

4



Государственное бюджетное учреждение культуры
«Самарская областная универсальная научная библиотека»

Образовательный центр

443096, Самарская обл., г. Самара, ул. Мичурина, д. 58, к. 66.

Лицензия № 7556, выдана Министерством образования и науки Самарской области «29» декабря 2020 года



Директор
Государственного бюджетного учреждения
культуры «Самарская областная
универсальная научная библиотека»
Ф.И.О. _____
Приказ № 111 от «28» 01 2024.

ПРОГРАММА

дополнительного профессионального образования
повышения квалификации

**«Методика подготовки и проведения массовых культурно-
досуговых мероприятий в учреждении культуры»**

Составители (разработчики):
Солякова Анастасия Игоревна
преподаватель



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат fe e044 b8 b2 e6 ae 9b 66 60 f3 d1 88 1f cc b8
Владелец Пряникова Светлана Юрьевна
Действителен с 12.09.2023 по 05.12.2024

г. Самара
2022 г.

1. Пояснительная записка

1.1. Общая характеристика и цель реализации программы

Настоящая программа предназначена для обучения специалистов учреждений культуры основам организации и проведения массовых культурно-досуговых мероприятий. Программа направлена на повышение уровня профессиональных компетенций специалистов учреждений культуры связанных с организацией культурно-досуговой деятельности в рамках имеющейся квалификации.

Содержание программы повышения квалификации разработано с учетом квалификационных требований, указанных в едином квалификационном справочнике должностей руководителей специалистов и служащих, федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по специальности культурно-досуговая деятельность.

Лицам, успешно освоившим дополнительную профессиональную программу повышения квалификации и прошедшим итоговую аттестацию, выдается удостоверение о повышении квалификации, установленного образца. При освоении программы одновременно с получением высшего профессионального или среднего профессионального образования удостоверение о повышении квалификации выдается после получения соответствующего документа о профессиональном образовании.

1.2. Нормативные документы для разработки программы

Настоящая программа разработана в соответствии со следующими нормативно правовыми актами:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 01.07.2013 г. № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»;
- «Квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и других служащих»

1.3. Цели и задачи реализации программы

Целью реализации дополнительной профессиональной программы повышения квалификации является осуществление образовательной деятельности направленной на совершенствование (качественное изменение) профессиональных компетенций и (или) получение новых профессиональных компетенций, необходимых для ведения культурно-досуговой деятельности в соответствии с целями и задачами, стоящими перед учреждениями культуры.

Задачей реализации дополнительной профессиональной программы повышения квалификации является формирование следующих общекультурных и общепрофессиональных компетенций:

- Использование информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности;
- Разработка и реализация сценарных планов социально-культурных проектов, культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ;
- Осуществление организационной и репетиционной работы в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений.
- Использование современных методик организации и проведение образовательно-просветительных, культурно-развивающих и событийных мероприятий.
- Использовать современных технических средств в профессиональной работе.

1.4. Планируемые результаты освоения программы

В результате успешного освоения программы слушатель должен преобрести следующие знания и умения, необходимые для совершенствования и (или) получения профессиональных компетенций, указанных в п.1.3.:

Слушатель должен знать:

- Виды и формы массовых культурно-досуговых мероприятий;
- Методы планирования и организации массовых культурно-досуговых мероприятий;
- Специфические особенности моделирования и привлечения аудитории;
- Алгоритмы создания сценариев.

Слушатель должен уметь:

- Воплотить свою идею и творческий замысел художественно-выразительными средствами соответствующими поставленной цели и задачи;
- Разрабатывать сценарные планы для мероприятий различного масштаба, вида и формы;
- Осуществлять музыкально-художественное оформление, соответствующее целям, задачам и идее культурно-досугового мероприятия.

Слушатель должен владеть:

- Методами привлечения аудитории за счет продвижения и освещения мероприятий при помощи современных информационных технологий;
- Способами анализа эффективности работы в рамках проведения массового культурно-досугового мероприятия.

1.5. Трудоемкость программы, срок освоения и форма обучения

Нормативная трудоемкость обучения по данной программе – 36 часов, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы слушателя. Из них: 15 часов на аудиторные занятия и 21 час на выполнение практических занятий и самоподготовку. Количество часов, отводимое на изучение отдельных тем, последовательность их изучения в случае необходимости разрешается изменять при условии, что программа будет выполнена полностью.

Нормативный срок освоения программы 21 день. Срок освоения может определяться договором (контрактом) на оказание образовательных услуг.

Программа реализуется в очно-заочной или заочной форме обучения с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения, без отрыва от работы или с частичным отрывом от работы. При любой форме обучения учебная нагрузка устанавливается не более 40 часов в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы слушателя.

1.6. Категория слушателей и требования к уровню их подготовки

Программа ориентирована на специалистов учреждений культуры, осуществляющих организационно-творческую деятельность.

К освоению программы допускаются лица, имеющие высшее профессиональное или среднее профессиональное образование, получающие высшее профессиональное или среднее профессиональное образование по без предъявления требований к стажу и опыту работы.

**2. Содержание программы дополнительного профессионального образования
повышения квалификации
«Методика подготовки и проведения массовых мероприятий в учреждении
культуры»**

2.1. Учебно-тематический план

Код	Наименование темы	Всего часов	В том числе			Формы контроля
			Аудиторные занятия	Практи- ческие занятия	Самопод- готовка	
1.	Введение	1	1	—	—	—
2.	Понятие «культурно-досуговое мероприятие». Виды и формы	2	1	—	1	—
3.	Методы планирования массовых культурно-досуговых мероприятий	4	1	2	1	ПЗ*
4.	Особенности и методы написания сценариев массовых культурно-досуговых мероприятий	4	1	2	1	ПЗ
5.	Особенности работы над художественным и музыкальным оформлением массовых культурно-досуговых мероприятий	4	1	2	1	ПЗ
6.	Материально-техническое обеспечение культурно-досуговых мероприятий	5	2	1	2	ПЗ
7.	Реклама и продвижение культурно-досуговых мероприятий	4	1	2	1	ПЗ
8.	Проведение культурно-досугового мероприятия	4	1	2	1	ПЗ
9.	Анализ проделанной работы при организации культурно-досугового мероприятия	3	1	1	1	ПЗ
10.	Консультация	3	3	—	—	—
Итоговая аттестация		2	2	—	—	Экзамен
Итого:		36	15	12	9	

* ПЗ – Практическое задание

3. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации программы

3.1. Календарный учебный график

программы дополнительного профессионального образования

Наименование программы: **«Методика подготовки и проведения массовых мероприятий в учреждении культуры»**

Тип программы **повышение квалификации**

Объем программы: **36 часов**

Срок освоения (нормативный): **21 день**

Форма обучения: **очно-заочно или заочно с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения**

№ п/п	Наименование дисциплин (модулей) и тем	Учебные дни																					В т. ч.*			Всего
		01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	Л	П	С	
1.	Введение	1																					1	-	-	1
2.	Понятие «культурно-досуговое мероприятие». Виды и формы		2																				1	-	1	2
3.	Методы планирования массовых культурно-досуговых мероприятий			2	2																		1	2	1	4
4.	Особенности и методы написания сценариев массовых культурно-досуговых мероприятий					2	1																1	2	1	4
5.	Особенности работы над художественными и музыкальным оформлением массовых культурно-досуговых мероприятий							2	2														1	2	1	4
6.	Материально-техническое обеспечение культурно-досуговых мероприятий									2	2	1											2	1	2	5
7.	Реклама и продвижение культурно-досуговых мероприятий												2	2									1	2	1	4
8.	Проведение культурно-досугового мероприятия														2	2							1	2	1	4
9.	Анализ работы проделанной при организации культурно-досугового мероприятия																2	1					1	1	1	3
10.	Консультация																		1	1	1		3		-	3
11.	Итоговая аттестация																				2		2	-	-	2
	Всего	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	1	1	1	1	2	14	13	9	36

*Л Теоретическое и обучение (лекции, видеолекции, вебинары и т.д.)

П Практические занятия

С Самостоятельная работа

3.2. Организационно-педагогические условия реализации программы

Программа включает в себя перечень тем, трудоемкость, последовательность и распределения учебного материала, видов учебной деятельности обучающихся и формы аттестации. В ходе освоения образовательной программы обучающиеся изучают теоретический материал и выполняют комплекс практических заданий в установленной последовательности.

Образовательная деятельность обучающихся предусматривает следующие виды учебных занятий и учебных работ: лекции, практические работы, консультации, защита итоговой работы.

Образовательная деятельность обучающихся предусматривает индивидуальную (применяется при обучении по индивидуальному учебному плану), групповую, и самостоятельную работу в *очно-заочной форме*.

Занятия проводятся на базе современных образовательных и информационно-коммуникационных технологий, направленных на активную работу с учебным материалом и формирование теоретических знаний и практических умений обучающихся.

Наполняемость учебной группы не должна превышать 10 чел.

Продолжительность учебного часа теоретических и практических занятий должна составлять 1 академический час (45 минут.)

Образовательный процесс по программе может осуществляться в течение всего календарного года, занятия проводятся по мере набора групп.

3.3. Учебно-методическое и информационное и материально-техническое обеспечение программы

При реализации программы используются электронные образовательные технологии, которые позволяют обеспечить взаимодействие обучающихся с преподавателями независимо от места их нахождения.

Обучающимся предоставляется доступ электронным образовательным ресурсам, в том числе мультимедийные варианты учебного материала.

Очные занятия проводятся в оборудованном учебном кабинете с использованием учебно-методической базы, соответствующей установленным требованиям.

Техническое обеспечение реализации программы: компьютеры, мультимедийный проектор, вебкамеры, звукоусиливающее оборудование.

Программное обеспечение реализации программы: Система дистанционного обучения ГБУК «СОУНБ» на платформе «Moodle», платформа для видеоконференций «Zoom», интернет-браузер, стандартный пакет офисных программ.

3.4. Кадровое обеспечение реализации программы

Педагогические работники, реализующие программу должны удовлетворять квалификационным требованиям профессионального стандарта «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 24.09.2015 № 38993 Приказ Минтруда России от 08.09.2015 N 608н)

3.5. Оценка качества освоения дополнительной профессиональной программы

Образовательный центр обеспечивает организацию и проведение текущего и итогового контроля демонстрируемых обучающимися знаний, умений и практического опыта в формате промежуточной и итоговой аттестации.

Текущий контроль знаний проводится преподавателем в процессе обучения.

Итоговая аттестация осуществляется после освоения всех разделов программы и проводится в виде экзамена, который проходит в форме защиты итоговой практической работы.

Итоговая аттестация осуществляется аттестационной комиссией. В члены комиссии могут быть включены представители организации заказчика, специалисты в осваиваемом виде профессиональной деятельности, в совершенстве владеющих осваиваемыми слушателями компетенциями.

Итоговая аттестация подтверждается оценкой «удовлетворительно», «хорошо», «отлично».

Итоговая аттестация проводится аттестационной (экзаменационной) комиссией, которая

оценивает результаты выполнения заданий итоговой аттестации.

При успешном прохождении итоговой аттестации обучающиеся получают удостоверение о повышении квалификации установленного образца.

Критерии оценивания

Результаты тестирования и выполнения практических работ оцениваются по пятибалльной шкале с учетом % верных ответов на тестовые вопросы /правильно выполненных заданий:

- «отлично» - 81-100%
- «хорошо» - 51-80%;
- «удовлетворительно» - 25-50%;
- «неудовлетворительно» - до 25%.

3.6. Фонды оценочных средств

Для обеспечения оценки уровня освоения программы и объективности его результатов программа содержит перечень заданий для самостоятельной работы и текущей аттестации.

Структурными элементами фонда оценочных средств программы являются:

- практические задания к темам № 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.;
- тесты по темам № 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.

3.7. Учебно-методические материалы

Учебно-методические материалы программы:

1. Программа повышения квалификации;
2. Рабочая программа;
3. Фонды оценочных средств;
4. Конспект лекций по курсу «Методика подготовки и проведения массовых культурно-досуговых мероприятий в учреждении культуры».

3.8. Перечень нормативной документации и рекомендованной литературы

1. Конституция Российской Федерации
2. Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
3. Федеральный закон от 29.12.199 г. № 78-ФЗ «О библиотечном деле»
4. Глаголев А.И. Экономические отношения в художественной культуре. В 2-х тт. Т.1. Зарубежный опыт. - М.: 1991
5. Мазаев А.И. Герасимов С.В. Массовые праздники в политических и бизнес - PR./ Современные аспекты экономики № 14(85) - СПб.: «Инфо-да», 2005.
6. Основы технологии организации спортивно-зрелищных мероприятий : учеб.-метод. пособие / Е. А. Репникова, Ю. А. Миронова, В. А. Суслова ; Владим. гос. ун-т им. А. Г. и Н. Г. Столетовых. – Владимир : Изд-во ВлГУ, 2015.
7. Антипова В. Б. Брейн-ринг на школьном поле. Массовая работа становится интерактивной // Библиотечное дело. – 2008. – № 10. – С. 6-13.
8. Ерошенков И.Н. Культурно-досуговая деятельность в современных условия. - М.: НГИК, 2004.
9. Жарков А.Д. Организация культпросвет работы: Учебное пособие - М.: Просвещение, 2004.
10. В помощь организации массовой работы библиотек: дайджест Интернет-ресурсов /Сост. И. Г.
11. Слодарж; ГБУК Свердловской области «Свердловская областная универсальная научная библиотека им. В.Г. Белинского. – Екатеринбург, 2014.
12. Грыгоращ, О. Н. Расширяя границы : библиотека как объект пиара / О. Н. Грыгоращ //Библиотечное дело. – 2011.
13. Кондрашкина, Е. В. Массовое библиотечное обслуживание : учебно-практическое пособие / Е. В.Кондрашкина. – М. : Литера, 2012.
14. Мисина, Н. Массовое мероприятие / Н. Мисина // Новая библиотека. – 2012. – № 12.
15. Олзоева, Г. К. Массовая работа библиотек: учебно – методическое пособие / Г. К. Олзоева.– М.:Либерея-Бибинформ. – 2006.
16. Синельникова, Е. А. Библиотекарь – читатель: поиск путей к взаимопониманию / Е. А.Синельникова // Библиотечное дело. – 2011. – № 2.
17. Инькова, Л. Творческая лаборатория: стоит обратить внимание : инновационная форма общения:опыт работы / Л. Инькова // Библиотека. – 2009. – № 7.
18. Езикеева, Г. Посиделки у семейного очага: перспективные формы массовой работы / Г. Езикеева// Библиотека. – 2012. – № 9. – С. 50–51.
19. Интерактивные формы работы с читателями в муниципальных библиотеках : методические рекомендации [Электронный ресурс] / ГУК «Тульская областная универсальная научная библиотека», сектор науч. - метод. работы; сост. М. В. Лунева, Л. Л. Леонова. – Тула, 2013.
20. Красилина Г. В. Клуб для пожилых людей / Г. В. Красилина // Современная библиотека. – 2012.– № 2.
21. Кузоро, К. А. Клубная деятельность современных сельских библиотек : из опыта работы библиотек Каргасокского, Кривошеинского и Молчановского районов Томской области / К. А. Кузоро, Д. Н. Болотских // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. – 2013. – № 2 (10).
22. Борисова, О. О. Рекламные и выставочные технологии в библиотечно-информационной деятельности : учебно-практическое пособие / О. О. Борисова. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Литера, 2010.
23. Выставка: какой ей быть? Многообразие тем, разнообразие форм : научно-практическое пособие: [для сотрудников библиотек всех систем, студентов и аспирантов высших учебных заведений /Сост. Т. Е. Наместникова]. – М. : Либерея-Бибинформ, 2011.
24. Дмитриева, С. Г. Книжная выставка в помощь организации чтения / С. Г. Дмитриева // Школьная библиотека. – 2013. – № 5..
25. Работа на показ: книжно-иллюстративные выставки в библиотеке : дайджест / [сост. Е. А.

- Филимонова ; отв. за выпуск Л. В. Реутова] ; ВМУК «ЦСГБ», Центральная городская библиотека, отдел библиотечного маркетинга. – Волгоград, 2013.
26. Опарина, Н. П. Литературные игры в детской библиотеке: учебно – методическое пособие / Н. П. Опарина.– М.: Либерея-Бибинформ. 2007.
27. Путешествие по Книжному океану : методические рекомендации для муниципальных детских библиотек по проведению квест-игры / БУК Орловской области «Орловская детская библиотека им. М. М. Пришвина» ; [сост. А. Г. Ноготкова]. – Орёл, 2013.
28. Базлова, В. А. «Сумерки в библиотеке» : [нескучный день рождения] / В. А. Базлова // Библиотечное дело. – 2011. – № 5.
29. Гайворонская, И. Ф. Приобщение к прекрасному : о новых подходах к эстетическому воспитанию / И. Ф. Гайворонская // Библиотечное дело. – 2011. – № 2.
30. Головкин, С. И. «Совершить путешествие по библиотечной Пушкиниане» : диалоговые формы массового библиотечного обслуживания в работе с пушкинским наследием / С. И. Головкин // Школьная библиотека: сегодня и завтра. – 2014. – № 4.
31. Дорошко, Е. Краевой театрализованный конкурс «Классики – детям» / Е. Дорошко // Новая библиотека. – 2012. – № 12.

3.9. Электронные ресурсы

Бесплатная цифровая платформа для размещения событий на федеральных и региональных афишах, а также для продвижения мероприятий в сфере культуры «PRO.Культура.РФ»
<https://pro.culture.ru/>

1. Лист регистрации изменений