

Министерство культуры Самарской области
Самарская областная универсальная научная библиотека

Публичный отчет

о деятельности Самарской областной
универсальной научной библиотеки за 2016 год



«На пути к самому
Читающему Региону»

12+

8 февраля 2017 г.

ББК 78.34(2) 651.2

С 17

Самарская областная универсальная научная библиотека.

Публичный отчет Самарской областной универсальной научной библиотеки по итогам деятельности в 2016 году [Текст] / М-во культуры Самар. обл., ГБУК «Самар. обл. универс. науч. б-ка»; ред. Лузанова И.В.– Самара: Самарская областная универсальная научная библиотека, 2016. – 83 с.

В публичном отчете представлены основные итоги деятельности Самарской областной универсальной научной библиотеки за 2016 год, информация о результатах работы библиотеки, основных событиях года, инновационных направлениях деятельности, внедрении новых сервисных услуг.

*А каждый читатель как тайна,
Как в землю закопанный клад...
А. Ахматова*

Самый читающий регион... Сегодня это престижный всероссийский конкурс, в котором за звание литературного флага России в 2016 году боролись 84 региона РФ. На пути к самому читающему региону Самарская областная универсальная научная библиотека отдала предпочтение интерактивным форматам «распаковки» содержания литературных произведений.

Два шикарных областных литературных конкурса (!), международный межкультурный литературный проект (!), книжное ГТО, в котором вся область с энтузиазмом читала на скорость (!), весь год мы смотрели литературное кино и вели встречи в философском клубе (!!), ходили на литературные спектакли и участвовали в фестивалях (!!!).

И конечно, долгожданное всеми торжественное открытие зала для чтения редких книг! Именно поэтому нас не удивляет, что на пути к самому читающему региону множатся ряды наших читателей – главных персонажей современного литературного процесса.

По традиции – обо всем по порядку.

Книга в мир открывает двери

*Каждая картина, взятая в галерею, и каждая
порядочная книга, попавшая в библиотеку, как бы
они малы ни были, служат великому делу –
скоплению в стране богатств.*

А. П. Чехов

На 01.01.2017 фонд библиотеки составляет 4441,3 тыс. экземпляров печатных, электронных, аудиовизуальных документов.

Комплектование фондов библиотеки велось в двух направлениях: путем приобретения документов в фонд библиотеки и через получение прав доступа к удаленным ресурсам.

Новым источником комплектования литературы в фонды библиотеки, отражающим важнейшие тенденции философской, культурологической и политической мысли последнего столетия, стало московское издательство "Культурная революция". Среди изданий, приобретенных библиотекой: полное академическое собрание сочинений Ф. Ницше в 13 томах в современном переводе (издание находится в фонде отдела основного книгохранения). Это уникальный научный проект, которым издательство занималось более 10 лет. Основанное на академическом научном издании под ред. Дж. Колли и М. Монтинари, это собрание включает в себя не только все произведения великого мыслителя, но и огромный массив черновиков. Все тексты представлены либо в новых переводах, либо в новых редакциях, которые подготовлены ведущими отечественными германистами и философами.

Многие тексты произведений публикуются на русском языке впервые. Одно из главных произведений Ф. Ницше "Человеческое, слишком человеческое" впервые вышло на русском языке в своем полном виде: одним томом с приложениями "Смешанные мнения и изречения" и "Странник и его тень", а также другими текстами, входившими в первые

немецкие издания этой книги. Новый перевод был специально подготовлен В. Бакусевым для данного собрания сочинений.

В издательстве «БИНОМ. Лаборатория знаний», библиотекой была приобретена серия книг известной итальянской журналистки Чинции Ди Чианни, написанных на основе материалов телевизионного цикла передач, посвященных научным открытиям («Путешествие к границам знаний»).

В издательстве «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ» в 2016 году библиотека приобрела книги Гарсия Мануэль, одна из которых – «Полный трактат об искусстве пения» – является самым значимым исследованием эпохи бельканто (издание находится в отделе искусств). Эта книга – основополагающий труд новой итальянской певческой школы. На методе Гарсия были воспитаны многие поколения певцов и вокальных педагогов. Этот труд не потерял своего значения и в наши дни, более того, целый ряд проблем, уровень разработки вопросов и метод их освещения и ныне признаны актуальными. «Полный трактат об искусстве пения» на русском языке издается впервые.

Впервые в 2016 году библиотека приобрела литературу гуманитарного профиля в научном издательстве "Дмитрий Буланин", специализирующемся на издании книг по истории, лингвистике, литературоведении, фольклоре, археологии, искусствоведению, социологии, философии, этнографии. Литература данной тематики приобретена и в издательствах «ЛКИ», «Ленанд», «Либроком».

Дары научных сотрудников, деятелей культуры и политики, писателей, а также различных организаций и фондов – это один из важных источников пополнения фондов библиотеки. Среди подаренных книг есть уникальные издания, представляющие научную и художественную ценность, а также отличающиеся редким полиграфическим оформлением: – Самарское областное татарское общество «Туган Тел» передало в дар библиотеке издание «Истории татар с древнейших времен» в 7 томах, созданное институтом истории им. Марджани Академии Наук Республики Татарстан. Издание явилось итогом 15-летней работы коллектива,

собравшего под одной крышей более 200 ученых из многих стран мира, которые написали более 400 статей. По мнению вице-президента Академии Наук Республики Татарстан Рафаэля Хакимова, в результате получилась не этническая история, несмотря на название многотомника, а широкая панорама событий на евразийском пространстве.

– Представители комитета по культуре города Чунцин и Государственной библиотеки имени Рузвельта г. Чунцин (Китай) передали в дар библиотеке книги в количестве 83 экземпляров, в том числе 43 книги на языке оригинала.

– Уникальное историко-генеалогическое издание – «Аксаковы: семейная энциклопедия», не имеющее аналогов ни в отечественной, ни в мировой науке, – было подарено библиотеке Российским гуманитарным научным фондом (РГНФ). В книге через судьбы Аксаковых раскрывается история Государства Российского на протяжении почти 1000 лет. Это первый опыт универсального справочника подобного рода. Книга позволяет глубже понять прошлое во всей его полноте и исчерпывающем многообразии. Раскрывается не только генеалогия древнейшего рода Аксаковых, но и его геральдика, генеалогические связи, служба его представителей в государственных учреждениях, владение земельной собственностью, пожалование наградами и др. В издании имеется обширный иллюстративный ряд; большинство фотографий – из семейных архивов Аксаковых.

– Российский гуманитарный научный фонд (РГНФ) передал в дар библиотеке книгу «Русская литература в зеркалах мировой культуры: рецепция, переводы, интерпретации», написанную коллективом ученых из многих стран. Это издание – коллективное междисциплинарное исследование русской литературы как важного фактора межкультурных взаимодействий, объекта восприятия, переводов, интерпретации и адаптации в словесности, философии, музыке, иных видах искусства разных национальных традиций: европейских, азиатских, американских.

В 2016 году библиотека предоставляла пользователям доступ к базам данных и электронным библиотекам, включающим несколько тысяч

отечественных и иностранных книг, брошюр, периодических изданий ведущих издательств страны и мира.

Научные и отраслевые базы данных были представлены в следующем составе:

- Электронная Библиотека Диссертаций (ЭБД РГБ)
- Справочно-информационная система и Базы данных «NORMA CS»
- Аннотированная библиографическая база данных журнальных статей (МАРС)
- Электронная библиотека Grebennikon (многопользовательский безлимитный тематически не ограниченный доступ к электронной библиотеке Grebennikon, 28 электронных журналов).
- Базы данных «Электронно-библиотечная система elibrary» (38 электронных периодических изданий с возможностью использования в течение 10 лет с момента приобретения).
- Электронная база данных «Электронная система "Культура".
- База данных «ЛитРес: Мобильная Библиотека» (совокупность электронных изданий в количестве не менее восьмидесяти тысяч наименований). С учетом востребованности у читателей данного ресурса, договор продлен и на 2017 год.

В 2016 году библиотека также предоставляла доступ к ресурсам Национальной электронной библиотеки (НЭБ), объединяющей фонды публичных библиотек России федерального, регионального, муниципального уровней, библиотек научных и образовательных учреждений, а также правообладателей. Суммарный объем представленных ресурсов в НЭБ – свыше 2 млн документов.

Региональной составляющей частью НЭБ является Электронная библиотека СОУНБ. В 2016 году фонд электронной библиотеки значительно увеличился по сравнению с предыдущим годом. Общий объем [Электронной библиотеки СОУНБ](#) на 01.01.2017 – 4551 книга, 24 наименования газет и журналов.

В 2016 году Электронная библиотека СОУНБ пополнилась:

- очередными выпусками «Самарских епархиальных ведомостей». Сейчас пользователям доступны «Самарские епархиальные ведомости» (официальная и неофициальная части) за 1867–1881гг.;
- книгами XIX века из коллекции «Библиотека К. К. Грота»;
- 10 наименованиями журналов, изданных в Самарском крае в период революций и Гражданской войны в России начиная с февраля 1917 до конца 1923 года;
- краеведческими изданиями Самарской губернии XIX века;
- Книгами Памяти жителей Самарской области, погибших в военных локальных конфликтах.

В 2016 году Электронная библиотека СОУНБ пополнилась также научными изданиями самарских ученых и исследователей:

- Артамонова Людмила Михайловна (3 книги);
- Смирнов Юрий Николаевич (2 книги);
- Лапандин Виталий Александрович (6 книг);
- Дубман Эдуард Лейбович (4 книги).

В 2016 году в соответствии с утвержденными требованиями НЭБ внесены изменения в технологию созданию цифровых копий (переход от формата PDF к формату PDF/A).

В целях поддержания в актуальном состоянии информации о содержании фонда библиотеки продолжилась работа по формированию электронных каталогов и баз данных.

На 01.01.2017 объем [электронного каталога](#) – 1095,1 тыс. записей.

В рамках формирования единого информационного пространства библиотек Самарской области продолжилась работа [по формированию Корпоративного электронного каталога библиотек Самарской области](#). К концу 2016 года количество библиотек – участниц каталога составило 44 библиотеки; с ними подписаны соглашения о сотрудничестве;

утверждено Положение «О корпоративном электронном каталоге библиотек Самарской области».

В 2016 году продолжена работа по наполнению [Сводного каталога периодических изданий Самарской области](#). На 1 января 2017 года Сводный каталог содержит 3527 записей наименований газет и журналов, которые предоставляются библиотеками области. Этот уникальный ресурс не только вмещает краткие аналитические описания журналов и сведения о месте их нахождения, но и регулярно пополняется электронными годовыми содержаниями журналов. В 2016 году Сводный каталог периодических изданий Самарской области обогатился более чем 300 файлами таких содержаний. Работа проводится под эгидой МБУК «Библиотека Автограда» г. Тольятти.

В течение 2016 г. комплектовались электронные БД собственной генерации:

– [БД «Самарский каталог»](#) увеличилась на 6451 библиографическую запись. Ее объем на 01.01.2017 составляет 132914 записей. Продолжалась работа по обмену записями с другими библиотеками, общее количество участников проекта – 15 библиотек.

– БД «Спецвиды-95» пополнилась на 382 записи (локальный доступ – в отделе правовой и патентно-технической информации).

– БД «Самарские изобретения» дополнена 900 записями (локальный доступ – в отделе правовой и патентно-технической информации).

– [БД «Годовые содержания журналов»](#). Объем на 01.01.2017 – 3362 записи.

– [БД «Ресурсы Интернета»](#) увеличена на 185 записей. Объем на 01.01.2017 – 3432 записи.

– [«Репрессированная наука»](#) пополнилась на 168 записей. Объем на 01.01.2017 – 4044 записи.

– [БД аудиокомпьютерных дисков \(+БД компьютерных дисков\)](#). Объем на 01.01.2017 – 4126.

– БД грампластинок. Объем на 01.01.2017 – 6723 записи (локальный доступ – в отделе искусств).

– БД видеокассет. Объем на 01.01.2017 – 1358 записей (локальный доступ – в отделе искусств).

– [БД нотных изданий](#). Объем на 01.01.2017 – 7498 б. з.

Электронные базы данных и ресурсы Интернет активно используются при выполнении читательских запросов. В 2016 году сотрудниками библиотеки предоставлено 57500 справок и консультаций по запросам пользователей и организаций. Некоторые из запросов обрабатывались по дореволюционным источникам с просмотром *de visu*:

- самарцы в Русско-японской войне;
- о пленных французах в Самаре в 1812–1814 гг.;
- самарский театр и городская Дума в начале XX века;
- о первом кинопоказе в Самаре (для подготовки энциклопедического справочника "Мир кино: день за днем").

Около 18 % от общего количества справок и консультаций составили ответы на виртуальные запросы, поданные читателями в [Виртуальную справочную службу](#), в группах социальной сети «ВКонтакте».

В тематике запросов в [Виртуальной справочной службе](#) преобладали история, экономика, педагогика, филология, искусство. Помимо библиографической информации пользователю рекомендуются полнотекстовые ресурсы – книги, статьи из журналов. Даются ссылки на электронные библиотеки, тематические сайты и порталы.

География запросов охватила не только Самарскую область, но и города РФ: г. Санкт-Петербург, г. Астрахань, г. Каменск-Уральский (Свердловская область), р. п. Озинки (Озинский район, Саратовская область), г. Екатеринбург, г. Новороссийск; а также ближнее зарубежье: г. Ереван (Республика Армения).

В ноябре 2016 года на сайте библиотеки заработал новый сервис – [онлайн-консультирование](#): теперь запросы читателей выполняются и в режиме реального времени (по графику работы библиотеки). За короткое время функционирования сервиса были даны ответы на 26 обращений, 34 консультации и справки.

Абонентами групповой информации в прошедшем году были 10 крупных промышленных предприятий и организаций города и области: ООО «Самара-Авиагаз», АО НПЦ ИНФОТРАНС, АО «РКЦ «Прогресс», АО «Гипровостокнефть», АО «НИИ «Экран», ПАО «Кузнецов» и другие.

Работа с новыми электронными базами данных и справочно-библиографическим аппаратом порой вызывает затруднение у читателей, поэтому были проведены следующие обучающие мероприятия:

- «Ресурсы и услуги СОУНБ» (для групп студентов и школьников).
- День аспиранта и соискателя (7 чел.).
- «СОУНБ в цифровом пространстве» для студентов СГСПУ (29 чел.).
- Мастер-класс по библиографическому поиску в Интернете для студентов СГСПУ (22 чел.).
- Тематические обзоры по истории книги для учащихся средних школ г. Самары – 10 обзоров (227 чел.).
- Обучающее занятие «ВсеWEBуч для пользователей» для учащихся самарского училища культуры (25 чел.).
- Экспресс-тренинги по сетевым базам данных (11 занятий).

Открытие новых знаний

В 2016 году Региональный центр по работе с книжными памятниками, включающий в себя 13 организаций – фондодержателей редких и ценных фондов различных ведомств, внес свой вклад в исследование, создание и научное описание книжных коллекций:

- электронная база данных (ЭБД) «Польские книги в фонде ОРК», раскрывающая историю польской книги с XVI до первой половины XX в. (809 записей), впервые включена в электронный каталог СОУНБ;
- описаны и включены в ЭБД «Кириллица» 108 экз. книг кирилловской печати XVII–XIX веков из фонда ОРК. Проведена атрибуция отдельных экземпляров, описаны их особенности. На книгах расшифрованы владельческие записи, которые позволили восстановить прежние территории бытования книжных сокровищ: Оленевские скиты, с. Подвалье Шигонского района, города Переславль-Залесский, Ярославль и другие.
- Международный сводный каталог русской книги 1918–1926 гг. (проект РНБ) пополнен сведениями о 767 изданиях данного периода, в том числе выпущенных на территории самарского края.

В 2016 году сотрудники ОРК продолжили описание изданий на иностранных языках из владельческих собраний, хранящихся в фонде библиотеки. Так, в научный оборот введено 300 новых записей о книгах из владельческой библиотеки семьи М. К. Ушкова – предпринимателя, Почетного члена Самарского губернского попечительства детских приютов; он финансировал издание петербургского художественно-литературного журнала "Аполлон". М. К. Ушков проживал в с. Рождествено. Интересно, что в состав его библиотеки входила приобретенная библиотека профессора технологии и технологической химии Казанского университета И. И. Канонникова.

В продолжение этой работы страница [«Книжные памятники Самарской области»](#) дополнена 5 новыми справками о коллекциях фонда СОУНБ.

Настоящей находкой стали выявленные специалистами отдела редких книг издания, обладающие признаками книжных памятников (всего 33

экз.): дореволюционные, с автографами, а также книги из библиотеки К. Грота. В том числе достоянием читателей стала книга с автографом Ивана Цветаева (отца Марины Цветаевой), профессора Московского университета, известного филолога и искусствоведа, директора Румянцевского музея и основателя Музея изящных искусств.

В течение года сотрудниками библиотеки в Общероссийский свод книжных памятников (ОСКП) внесено и прошло научную экспертизу Российской государственной библиотекой 100 записей на русские книги первой трети XIX века из фондов нашей библиотеки.

Вопросы координации деятельности учреждений – фондодержателей редких книг по изучению и популяризации редких и ценных изданий стали предметом обсуждения 6 декабря 2016 года на областном семинаре «Работа с книжными памятниками в Самарской области». Присутствовали 12 человек из вузов, музеев и библиотек региона. В ходе семинара также проведены индивидуальные консультации по вопросам выявления, описания и хранения редких фондов. По результатам семинара был сформирован межведомственный план работы Регионального центра на 2017 год.

В 2016 году в соответствии со своими научными интересами читатели смогли посетить тематические площадки, в рамках которых разворачивалась многоаспектная научная деятельность. Для читателей на базе библиотеки состоялись конференции, круглые столы, семинары, выставки и другие мероприятия.

Заслуженной читательской популярностью пользовались тематические выставки в Музее истории книги и СОУНБ, на которых экспонировались редкие и ценные издания из фонда библиотеки:

– [«Книги с автографами в фонде СОУНБ»](#), содержащие издания XIX и XX в. с владельческими и дарственными надписями С. Т. Аксакова, К. К. Грота, П. В. Алабина, Е. А. Евтушенко, Э. А. Рязанова, В. П. Аксенова, В. В. Войновича и других.

- «Сокровища книжного искусства: факсимильные издания», среди которых Архангельское и Остромирово Евангелия, «Изборник Святослава».
- «Путешествие к истокам русского книгопечатания» с редкими изданиями на кириллице XVI-XVIII вв.
- [«Я числюсь по России...: к 250-летию со дня рождения Н. М. Карамзина»](#) с первыми прижизненными изданиями, первыми журналами, основателем которых был Н. М. Карамзин («Вестник Европы», «Московский журнал», «Аглая» и др.).

В течение года на базе музея проводились образовательные занятия со школьниками младших классов по истории книги. За год музей посетили 2347 чел., в т. ч. организованными группами 1094 чел. (проведено 54 экскурсии).

В 2016 году читатели подтвердили свой интерес к занятиям в философской школе «Симпозион» (научный руководитель – С. А. Лишаев, доктор философских наук, СНИУ). Состоялось 35 занятий, которые вели преподаватели ведущих вузов г. Самары, 4 доктора наук, 4 кандидата наук. Всего отмечено 790 посещений занятий школы. Наибольшей популярностью пользовались лекции доктора философских наук С. А. Лишаева из цикла «Эстетика шока». Яркими, по отзывам читателей, стали лекции-дискуссии «Философия в публичном пространстве» к. ф. н. М. А. Корецкой (Самарская гуманитарная академия), «Наука гонимая и наука царствующая» д. ф. н. Т. В. Филатова (Поволжский государственный университет телекоммуникаций и информатики), «Маскулинность: универсальные типы и новейшие вызовы» д. филол. н. И. В. Саморуковой (Самарский национальный исследовательский университет имени академика С. П. Королёва) и другие.

Большим праздником науки стала Седьмая межрегиональная академическая книжная выставка издательской деятельности [«Университет – Наука – Город – 2016»](#), организованная под эгидой Совета ректоров вузов Самарской области в партнерстве с Самарским филиалом

Московского городского педагогического университета и Самарской региональной площадкой VI Всероссийского фестиваля науки. С 20 по 22 октября выставку посетили около 3 тыс. человек.

Выставку открыл заместитель председателя Совета ректоров вузов Самарской области, ректор Самарского государственного экономического университета, д. э. н., профессор, заслуженный экономист РФ Г.Р. Хасаев.

С приветственным словом к участникам выставки обратились: руководитель департамента образования г. о. Самара Л. В. Галузина, консультант министерства культуры Самарской области М. С. Пошехонова, руководитель управления проектно-аналитической деятельности министерства образования и науки Самарской области С. В. Ерёмин, руководитель штаба Самарской региональной площадки VI Всероссийского фестиваля науки А. П. Аржанов, директор Самарской областной универсальной научной библиотеки Н. Н. Никулина, а также председатель оргкомитета выставки, директор Самарского филиала Московского городского педагогического университета, д. и. н., профессор Г. Е. Козловская.

Выставка объединила работу девяти площадок определенной научной направленности: «Космос», «Науки о жизни», «Техника и технологии», «Гуманитариус», «Право», «Экономика и инновации», «Студенческое творчество», «Студенческая наука» и «Профессиональный кластер издателя». Впервые, выбирая интересующее научное направление, посетители выставки смогли на одной площадке и послушать лекции по данной теме, и посмотреть экспонаты выставки, и посетить мастер-классы.

Во время работы выставки к площадке «Космос» постоянно выстраивалась очередь из желающих ее посетить. Здесь были представлены шесть выставочных экспозиций, такие как «Солнечный элемент: инновации в действии», «Вперед – на Марс», «Удивительные голограммы», «Занимательная физика», кроме того, «Макеты ракет «Союз» и «Аист-1»; а также состоялся мастер-класс по «космическим аппаратам нанокласса».

Особый интерес на площадке «Науки о жизни» вызвало «Химическое шоу», а лекция «Регенеративная медицина» и сопровождающие ее выставочные экспонаты, представленные директором Института экспериментальной медицины и биотехнологий Л. Т. Воловой, увлекли не только публику, интересующуюся новинками медицины, но и людей с гуманитарными и техническими предпочтениями.

Всего в рамках программы УНГ – 2016 наши читатели имели возможность посетить 6 выставок, 23 лекции, 24 презентации, 9 мастер-классов, 3 круглых стола. В качестве спикеров на площадках выступили 52 человека, в их числе 15 докторов и 21 кандидат наук.

Наибольший интерес публики вызвали выступление этнографа, к. и. н. Т. И. Ведерниковой (СГИК) с презентацией книги «Сельские дворянские усадьбы Самарского Заволжья в XIX-XX вв.» и открытый урок А. В. Лазанчиной «Творческое наследие С. С. Прокофьева», который сопровождала выставка «Отражение увиденного». Кроме того, аудитории очень понравились лекция М. А. Перепёлкина «Как жил, отчего умер и почему вернулся "не тот" Треплев» и лекция С. А. Агапова «Хронология и периодизация» из цикла «Как это делают археологи».

Большую аудиторию собрали лекции московского журналиста, почетного редактора журнала МФТИ «За науку» А. С. Паевского «Небо становится ближе: исследование солнечной системы» и «Страна пустыни и телескопов: путешествие по Чили к обсерватории ESO».

Участниками УНГ – 2016 стали 25 организаций, в их числе 13 высших учебных заведений г. Самары, Тольяттинский государственный университет, Самарский областной институт повышения квалификации и переподготовки работников образования, Центральный государственный архив Самарской области, Самарский филиал Российского государственного архива научно-технической документации, Самарский областной историко-краеведческий музей им. П. В. Алабина, Самарское археологическое общество, Самарская областная универсальная научная библиотека, Издательский дом «Питер», Издательский дом «Агни»,

ООО «Издательство АСГАРД», Издательский дом «Бахрах-М», Книготорговая компания «Метида».

На выставке было представлено более полутора тысяч книг и журналов, изданных за последние 2 года, в том числе изданий вузов 782 экземпляра (в 2014 году – 754 экз.). В результате работы выставки фонды библиотеки пополнились 265 новыми изданиями региональных научных издательских центров (в 2014 году – 254 издания).

Для представителей предприятий различных форм собственности, патентоведов и специалистов по интеллектуальной собственности, научных сотрудников, преподавателей и студентов вузов Центр поддержки технологий и инноваций, работающий на базе нашей библиотеки, провел целый цикл мероприятий в сфере изобретательства:

- «Национальный семинар по международной патентной системе (РСТ)» в партнерстве со Всемирной организацией интеллектуальной собственности (ВОИС), Федеральной службой по интеллектуальной собственности (Роспатент). Общее количество участников – 78 человек, в т. ч. представители Нижегородской, Саратовской областей, а также Республики Мордовия. В ходе семинара рассмотрены аспекты международной процедуры регистрации изобретений по Договору о Патентной кооперации (РСТ), а также соответствующие административные и правовые вопросы. Участники семинара получили информацию о возможностях патентования изобретений наиболее удобным и рентабельным способом. В качестве основного докладчика семинара выступила Анджали Аери (Канада) – координатор проекта, представитель ВОИС.

- круглый стол «Современное состояние изобретательской и рационализаторской работы в Самарской области» под эгидой министерства промышленности и технологий Самарской области, с участием Тольяттинского госуниверситета.

- 2 обучающих семинара «Оценка технического уровня выпускаемой продукции при проведении патентных исследований в соответствии с ГОСТ 15.011-96». На мероприятии, организованном совместно с ВОИР, присутствовали 22 специалиста 15 предприятий Самарской области (АО «РКЦ «Прогресс», ООО «ЗПП», ОАО «КуйбышевАзот», ОАО «Металлист-Самара», АО «РОССКАТ», АО «НК НПЗ», АО «Транснефть – Приволга» и др.).
- обучающий семинар «Поддача заявок на зарубежное патентование и особенности патентной экспертизы в США, Великобритании, Германии, Франции, Швейцарии, Японии, ВОИС, ЕПВ, ЕАПВ». На мероприятии присутствовали 15 специалистов 12 предприятий Самарской области.
- семинар «Экспертиза на патентную чистоту объектов техники в рамках патентных исследований по ГОСТ Р 15.011-96» (модератор семинара – патентный поверенный РФ, к. ю. н. Е. А. Данилина (г. Москва)). На мероприятии присутствовали 17 специалистов 10 предприятий области.
- 118 наших пользователей получили консультации Патентного поверенного РФ по товарным знакам и передаче прав на них (в 1,4 раза больше, чем в 2015 г.).
- 115 студентов СамГТУ, СГАСУ и Самарского областного училища культуры и искусств прослушали лекции «Основы интеллектуальной собственности», 196 студентов СамГТУ, СГАСУ, ГБОУ СПО «Самарский машиностроительный колледж» посетили занятия по патентному поиску.

Малый выставочный зал в буквальном смысле находится на перекрестке читательских дорог, поэтому открыть для себя выставки, организованные на его площадке, смог практически каждый читатель:

- «Колумбы самарской старины» к 100-летию Самарского археологического общества, подготовленная совместно с ЦГАСО и СОИКМ им. П. В. Алабина;
- «Семейство Аксаковых», посвященная 225-летию С. Т. Аксакова, где экспонировались прижизненные издания писателя из фондов библиотеки, фотографии членов семьи Аксаковых, подлинные документы

периода правления губернатора Самарской губернии Г. С. Аксакова (предоставлены коллекционером Л. В. Едидовичем) и другие.

Заметным событием второй половины года стало представление широкой читательской аудитории издания "Первое литературное произведение Самары", подготовка которого велась А. И. Макаровым, заведующим редакцией отечественной истории Российской исторической энциклопедии (г. Москва). Издание представляет собой транслитерированное предисловие рукописи «Повесть о Варлааме и Иоасафе», созданной в Самаре в 1628–1629 гг. Это самостоятельное литературное произведение и исторический источник, публикация которого имеет важное значение для изучения историко-культурного наследия нашего региона.

Министр культуры Самарской области С. В. Филиппов в приветственном слове подчеркнул, что для Самары 1628–1629 гг. (спустя всего лишь 40 лет с момента создания крепости) появление настоящего литературного произведения является уникальным событием. Протоиерей храма во имя апостолов Петра и Павла, православный писатель, член Союза писателей РФ отец Николай Агафонов отметил, что издание могло бы послужить толчком к изучению наших корней, возродить интерес к тому, что читали наши предки, что их волновало больше всего. Профессор Самарского национального исследовательского университета имени академика С. П. Королёва Э. Л. Дубман подчеркнул важное значение самарской рукописи для изучения истории Самары.

В 2016 году сотрудники СОУНБ приняли участие с докладами в 7 научных конференциях; подготовлено 52 публикации (статьи, сообщения, тезисы и т. д.). Полный перечень изданий, докладов и выступлений приводится в Приложении «Издательская деятельность ГБУК «СОУНБ» в 2016 году».

Были подготовлены и изданы 11 научных, научно-популярных и научно-методических печатных и электронных изданий; наиболее крупные среди них:

- сборник материалов Межрегиональной научно-практической конференции «Четвертые Готовские чтения»;
- «М. Н. Тихомиров «Описание рукописей Иргизских монастырей», где впервые введено в научный оборот описание рукописей Верхне-Спасо-Преображенского, Средне-Никольского и Криволуцкого Воскресенского монастырей, подготовлен глубокий научно-справочный аппарат.
- издаваемая библиотекой серия библиографических указателей продолжена следующими выпусками: «Н. П. Фомичёва: библиограф и краевед», «Л. В. Едидович: коллекционер, краевед, методист».
- выпущен 4-й номер электронного сборника [«XX век и Россия: общество, реформы, революции»](#) с размещением на официальном сайте библиотеки, который включил 11 научных тем. В его создании приняли участие 4 организации научной направленности: Институт российской истории РАН; Поволжское отделение Научного совета РАН по истории социальных реформ, движений и революций; ГБУК «СОУНБ»; Государственный архив Самарской области. Материалы подготовлены 13 исследователями из 7 регионов РФ; 2 материала – сотрудниками ГБУК «СОУНБ» (редкое издание и книжная полка).

Данный выпуск, как и все предыдущие, включен в систему Российского индекса научного цитирования (РИНЦ) Научной электронной библиотеки. В июне 2016 года сборник впервые размещен в Научной электронной библиотеке [«КиберЛенинка»](#). За полгода у сборника появилось 5,3 тыс. читателей (зарегистрировано 1,5 тыс. скачиваний).

Основное направление в организации и проведении мероприятий для специалистов муниципальных библиотек в 2016 году – методическое сопровождение инновационного развития библиотек. В течение года состоялись:

- [цикл вебинаров «Живая выставка»](#), ведущими которых выступили независимые эксперты в области библиотечного и музейного проектирования, преподаватели из Москвы, Самары.

– серия выездных зональных семинаров в 12 муниципальных районах и г. о. Новокуйбышевск по программно-проектной деятельности в рамках реализации «Национальной программы поддержки и развития чтения». Одним из результатов стало создание сетевого ресурса [«Кольцо библиотечных групп»](#).

– областная форсайт-игра, одним из практических результатов которой стал сформированный перечень наиболее востребованных на сегодняшний день форсайт-компетенций библиотечных специалистов (более 10), обучение которым ляжет в основу работы кафедры форсайт-управления.

– online-практикум для работников сельских библиотек «Формирование положительного имиджа чтения и библиотеки».

– два цикла дистанционного обучения в сфере информационно-коммуникационных технологий (обучены свыше 300 библиотечных специалистов области).

– дистанционное обучение заведующих отделами комплектования и обработки муниципальных библиотек по новой образовательной программе (8 модулей).

Современные форматы работы муниципальных библиотек Самарской области были ярко продемонстрированы на Областном конкурсе социокультурных проектов «Яркая идея – 2016». Были названы лучшие проекты, предлагающие нестандартные решения по взаимодействию с читателями в пространстве чтения. Победителем конкурса признан проект «Платформа «Микрополис – город игр», руководитель – Юрий Рычков, менеджер проектной деятельности МБУ «Централизованная библиотечная система» (г. о. Октябрьск).

Областной конкурс для специалистов государственных и муниципальных библиотек «Профессиональное признание – 2016» традиционно выявил лучших представителей библиотечной профессии. В конкурсе приняли участие 16 конкурсантов из 13 муниципальных образований (5 городских округов и 8 муниципальных районов). Победителями стали библиотечные специалисты м. р. Ставропольский, городов Сызрань, Самара, Новокуйбышевск и Тольятти.

На базе Межпоселенческой библиотеки м. р. Приволжский 29 сентября 2016 г. состоялся заключительный тур конкурсов, в нем приняли участие более 130 человек из 21 муниципального образования Самарской области.

Возможность увидеть, как работают наши коллеги в других регионах России, предоставляет Межрегиональная выездная школа директоров муниципальных и государственных библиотек, организатором которой является СОУНБ. В 2016 году пунктом назначения Выездной школы стала Челябинская область, которую 5–7 июля посетили 13 библиотечных специалистов Самарской области.

С 28 по 30 июня 2016 года библиотечное сообщество Самарского региона принимало делегацию библиотекарей из Архангельской области. В ходе профессионального визита гости посетили государственные библиотеки, библиотеки муниципального района Приволжский и Центральную библиотеку им. А. С. Пушкина г. о. Новокуйбышевск. Главная тема визита – опыт реализации стратегий развития публичных библиотек.

Все большую популярность среди сельских жителей области завоевывает Библиобус Единой областной методической службы. Этот мобильный информационный центр доставляет жителям удаленных населенных пунктов не только широкий ассортимент изданий просветительского и образовательного характера, в т. ч. и на электронных носителях, но и организует творческие встречи с писателями Самарской области, среди которых В. Н. Юдина, Н. Г. Красикова, И. Г. Бардин и др. За 2016 год Библиобус ЕОМСБ осуществил 70 выездов, библиотечными услугами охвачены 7957 жителей 24 муниципальных районов и 6 городских округов Самарской области.

Интерес – великий стимул!

Библиотека – это не только богатейший книжный фонд. Главное в ней – люди, которые приходят сюда за интересной книгой, новым журналом, в поисках дружеского общения и возможности самовыражения.

В отчетном году библиотека организовала и провела немало ярких, эмоциональных мероприятий и проектов, вовлекая своих читателей в совместную работу.

Кино мне интересно тем, что оно способно быть немного всем на свете.

Это живопись, которая может быть услышана как музыка...

Жан-Люк Годар

Год российского кино стартовал в библиотеке [выставочным проектом «Из контекста о главном»](#), реализованным при участии Самарского областного отделения Союза кинематографистов России и студии «Волга-фильм». Важные вехи истории Самарской губернии были представлены в уникальных материалах фильмофондов самарских киностудий. Экспозиция через документальные кадры повествовала о важных событиях, знаковых фактах и выдающихся личностях в истории губернии. Выставка включала уникальные вещественные экспонаты: киноплёнку и камеры, с которыми долгое время работали известные самарские кинооператоры.

Работа выставки сопровождалась видеопроказами параллельно в двух кинозалах. В течение дня транслировались киножурналы, созданные в Самаре; по вечерам проходили показы документальных фильмов из фондов Самарской студии кинохроники и студии «Волга-фильм» и творческие встречи с самарскими экспертами кинодокументалистики: **Борисом Кожиным** и библиографом, краеведом **Александром Завальным**, председателем правления Самарского областного отделения Союза кинематографистов России **Ниней Шумковой**, Заслуженным артистом РФ **Иваном Морозовым** и заслуженным работником культуры России, оператором самарского телевидения **Валерьяном Введенским**;

режиссерами: **Ольгой Христенко, Ириной Чечуриной, Аленой Самсоновой, Еленой Подроманцевой**; краеведом, экологом, этнографом, одним из инициаторов создания национального парка «Самарская Лука» **Юрием Рощевским**.

Изюминкой **музыкально-выставочного проекта «Кино и книга»** стал показ редких и малоизвестных фильмов из коллекции российского кинематографа. Каждый кинопоказ сопровождался познавательной лекцией Михаила Яковлевича Куперберга – киноведа, члена Союза кинематографистов России. В рамках проекта прошли концертные программы, где зрители смогли услышать песни из любимых кинофильмов в исполнении ведущих губернских вокалистов и музыкантов.

*Лучший способ заинтересовать других собой – интересоваться другими.
Эмиль Эш (1894–1974), швейцарский писатель и издатель*

Главным проектом года к 165-летию Самарской губернии стал проект **«Губерния в сердце России»**, который библиотека реализовала в активном сотворчестве со своими читателями.

Яркими эмоциональными вспышками стали организованные в рамках проекта **творческие встречи «Моя губерния: гордость и прорыв»**. Этим проектом библиотека продолжила традиции публичных лекций и встреч со знаменитыми самарцами, только на этот раз читателей ждали встречи с совсем еще молодыми, но уже многого добившимися людьми.

Встреча с художественным руководителем Самарского театра юного зрителя «СамАрт» Павлом Маркеловым (15 апреля) – ведущим артистом театра, на счету которого более двух десятков ролей, преимущественно главных; лауреатом областных и общероссийских фестивалей.

В какой момент становишься актером, как влияет на психическое здоровье отмена спектаклей и какие постановки являются визитной карточкой театра «СамАрт» – зрители услышали ответ на каждый из

заданных вопросов. Завершилась творческая встреча автограф-сессией с длинной очередью желающих сфотографироваться с любимым артистом.

Встреча с главным редактором Интернет-журнала «Другой город», арт-директором фестиваля «Метафест», идеологом фестиваля восстановления старинных домов «Том Сойер Фест» Андреем Кочетковым (21 апреля).

Встреча прошла в формате лекции «Центр без внимания», посвященной проблемам и перспективам развития исторической среды Самары, в четырех частях: «5 центров Самары: куда «уплывает» главный район города?»; «Власть, бизнес и общество: кто и во что превращает историческую среду?»; «Другие города: как спасти остатки былой роскоши?»; «Том Сойер Фест»: какие уроки мы извлекли из фестиваля и куда будем двигаться дальше?».

На встрече с журналистом и ведущим ГТРК «Самара» Дмитрием Пархоменко (26 октября) были затронуты и критерии профессионализма, и самые интересные периоды в истории Самары. Рассказал Дмитрий Пархоменко и о том, как пришел в профессию. Конкретных советов будущим журналистам давать не стал, но отметил, что, большинство специальностей осваивается с опытом, главное – читать и расширять круг общения.

Вспоминая о годах учебы, Дмитрий отметил, что одни из лучших часов студенческой жизни провел в Самарской областной библиотеке. Когда только начинал учиться, библиотека была главным местом встреч с друзьями. Студенты проводили здесь время, занимаясь не только научными изысканиями. Здесь было всегда хорошо и интересно. Параллельно с научными работами и монографиями брали художественную литературу, читали газеты и журналы. Молодой журналист уверен, что нужно приобщаться к «бумажному» чтению.

Проект «Моя губерния: гордость и прорыв» завершился 24 ноября творческой встречей с ученым-биологом, фотохудожником, главным зоотехником Самарского зоологического парка **Александром Кузовенко**. Главным увлечением нашего гостя с детства была природа -

«книга, которую можно читать в течение всей жизни, но полностью никогда не прочтешь». Участники встречи узнали, что уже в возрасте 6 лет Александр Кузовенко твердо решил, что его будущая профессия будет связана с природой. Еще не зная, кто такой биолог или зоолог, он определил выбранную специальность как «природник» – так порой называет себя и сейчас.

Своеобразной машиной времени стала для читателей **выставка «От Самары купеческой до Самары космической»**, которая рассказывала о том, как развивалась техническая изобретательская мысль в старой, дореволюционной Самаре, затем в годы первых пятилеток, в военные годы и далее до настоящего времени. В ходе работы над выставкой был выявлен ряд уникальных находок: например, при просмотре дореволюционных периодических изданий (в частности, «Записок императорского русского технического общества и свода привилегий» за 1890 год) было обнаружено, что 20 декабря 1890 г. самарский купец Алексей Графов запросил привилегию на изобретение «Усовершенствованная машина на просеивание всякого рода помола и сыпучих материалов»; талантливый изобретатель из Сызрани Василий Никитич в 1931 году оформил свидетельство на «Способ тушения пожаров нефтяных фонтанов», который практикуется до сих пор; в «Волжской коммуне» от 20 февраля 1932 г. мы нашли информацию об изобретателе т. Жирнове, который «много бессонных ночей провел» работая над «Приспособлением для заправки тракторов» (авторское свидетельство № 28114), позволявшим экономить только за один день полевых работ до 20 тонн топлива. Особое внимание посетителей выставки привлекли изобретения ведущих самарских предприятий космической отрасли, созданные лучшими самарскими инженерами и учеными, а также космонавтами-изобретателями. Описания изобретений были представлены в разделе «Самара космическая» (более 130).

На фоне выставки «От Самары купеческой до Самары космической» 6 апреля состоялась творческая встреча наших читателей с работниками АО «РКЦ «Прогресс». На встрече присутствовал автор научных статей и

более ста изобретений, заместитель главного конструктора АО «РКЦ «Прогресс» Макарьянц Михаил Викторович и разработчик новой техники, изобретатель, ведущий инженер предприятия Фомакин Виктор Николаевич. В качестве почетного гостя на встречу с коллегами-изобретателями был приглашен Пикуль Вадим Николаевич – старейший самарский авиационный инженер, автор более 60 изобретений. Вадим Николаевич много лет проработал главным конструктором на Куйбышевском моторостроительном заводе имени Фрунзе и неоднократно присутствовал на Байконуре при запуске космических кораблей.

Д. Пархоменко, журналист, ведущий ГТРК «Самара»: «Надеюсь, библиотека никогда не оскудеет читателями и при этом будет выходить на новые горизонты... Библиотеки не умрут: они становятся местом для встреч, обмена мнением... И это правильно, библиотека должна быть интеллектуальным центром».

*История – свидетель прошлого, свет истины,
живая память, учитель жизни, вестник старины.
Цицерон*

С особым трепетным отношением сотрудники готовили и проводили мероприятия, посвященные Великой эпохе 1941–1945 годов. **Комплексный историко-документальный выставочный проект «Живая память»** включил в себя несколько самостоятельных экспозиций: – «Живая память: знаки воинской доблести» – это история военных наград периода Великой Отечественной войны. Каждый орден или медаль как страницы летописи тяжелейших сражений, высочайшего проявления человеческого духа в моменты суровых испытаний, выпавших на долю всей страны.

– «Живая память: имена Победы на карте Самары» – знакомила с материалами о самарских монументах, обелисках, стелах, памятниках, мемориальных досках в честь героев Великой Отечественной войны; об улицах и площадях города, названных их именами.

– Выставка-презентация «Живая память: самарские хроники Победы» – представила военные фотографии и истории поколения победителей, сохранившиеся в семейных архивах самарцев и полученные в рамках областного проекта [«Победный май»](#).

– «Живая память: союзники» – посвящена истории дружеских отношений в борьбе с фашизмом и деятельности стран антигитлеровской коалиции. Связанные с этим события представлены с точки зрения исследователей стран Запада. Выставка познакомила с оригинальной литературой на иностранных языках, выпусками американской газеты «The New York Times» за 1943 и 1944 гг.

– «Живая память: война глазами детей» – представила работы юных участников Международного конкурса художественных работ «Посвящение Д. Шостаковичу «А музы не молчали...». Иллюстрации к военным книгам, фильмам и песням отражают восприятие опыта прадедов, переосмысленное современным поколением детей.

В рамках проекта была представлена концертная программа «**День Победы**», в которой выступили Юрий Бондаренко и его «Музыкальная гостиная», танцевальный ансамбль «Ретро-стиль», а также артисты Самарского театра оперы и балета.

Большой общественный интерес вызвал областной открытый поэтический микрофон «**Стихи о войне**», где все желающие читали со сцены произведения поэтов-фронтовиков. Ведущий открытого микрофона, художественный руководитель и актер самарского театра «Город» Борис Трейбич прочитал письмо своего дяди, отправленное фронтовым треугольником в 1943 году. В рамках мероприятия состоялся показ спектакля театра «Город» по пьесе современного драматурга Олега Богаева «Марьино поле».

В завершение проекта «Живая память» 13 мая 2016 г. в библиотеке прошел [литературный бал «Помнит сердце, не забудет никогда...»](#), посвященный Великой Победе. Праздничный бал объединил разные поколения. Атмосферу создавали профессиональные танцевальные коллективы: клуб историко-бытового танца «Свита», ансамбль бального

танца «Ретро-стиль», танцевальная школа «Золотая осень»; а также поклонники исторических танцев и детская вокальная студия «Бельканто».

*Я никогда не бываю так занят, как в часы своего досуга.
Цицерон*

Особое внимание уделяется читателям «серебряного» возраста. Учитывая интересы и потребности этой аудитории, библиотека уже не первый год реализует проект: **танцевальная школа для пенсионеров «Золотая осень»**. Школа является прекрасным способом общения и самовыражения людей разного возраста, хорошим поводом для знакомства. Кроме того, для людей пожилых танцы – это укрепление здоровья, залог хорошего настроения, стимул к творчеству. Занятия школы проходят каждую неделю; победитель областных конкурсов бальных танцев В. Ф.Абрамова ведет обучение по двум направлениям: салонные танцы и аргентинское танго. Свои результаты участники школы демонстрируют на **литературных балах**. В 2016 году в библиотеке прошло 3 литературных бала: посвященный 165-летию Самарской губернии; «Помнит сердце, не забудет никогда», посвященный Великой Победе; зимний бал-маскарад «Волшебная сказка».

Абонемент «Серебряная гостиная»: проект направлен на знакомство и повышение интереса слушателей к русскому искусству XX века во всем многообразии жанров и судеб. В рамках проекта проходят концертные программы с участием профессиональных музыкантов и исполнителей.

В 2016 году состоялось 19 концертных программ, в которых принимали участие профессиональные музыканты и исполнители СГИК, артисты САТОБ, а также преподаватели и ученики детских музыкальных школ и школ искусств, участники танцевальных студий города Самары.

В. Ксенофонов, преподаватель СМУ, СГИК, солист Самарской филармонии: *«... В настоящее время у людей «серебряного» возраста нередко желание посетить культурные мероприятия сталкивается с отсутствием*

финансовой возможности это осуществить. Абонемент «Серебряная гостиная» – один из редких проектов, который ориентирован на удовлетворение культурных, духовных потребностей пожилых людей. Отрадно видеть, что проект затрагивает самые разные направления художественного искусства. Особо хотелось бы отметить интересный информационный блок об исполняемых произведениях».

*Все мы обладаем каким-нибудь особым талантом;
его надо выявить и, работая над ним, развивать.*

Бернар Вербер

Библиотека давно перестала быть исключительно хранилищем книг и развивает свою деятельность как социально-культурная площадка, куда люди могут приходить и демонстрировать свое творчество в синтезе с литературой, музыкой, театром. Это ярко иллюстрирует работа галереи «Новое пространство», которая сегодня позиционируется как практикующая лаборатория. В традиции галереи – раскрыть тему во всем разнообразии и охватить связанные с ней интересы.

В течение 2016 года на этой площадке состоялось около 20 выставочных проектов и воплотилось более 60 идей, раскрывающих тематику реализуемых проектов. Среди наиболее ярких проектов галереи 2016 года выделим следующие:

– [Межрегиональный проект женщин-художников «Весеннее равноденствие»](#) (март). Концепция проекта – переход. Переход от одного состояния к другому как принцип существования. В день весеннего равноденствия человек переходит из одного периода жизни в другой, из одного времени года в другое, на биологическом уровне – от спящей зимы к расцветающей, пробуждающей весне. В экспозицию вошли работы художников из Самары и гостей из Казани, Москвы и Пензы. Представлены различные виды изобразительного искусства, разные направления и техники: графика, керамика и батик, расписные эмали, гобелены, текстильная народная кукла и народная роспись по дереву; живопись в работах художниц из Москвы, Пензы, Казани.

Наряду с лекциями психологов посетители были вовлечены в творческую программу, приуроченную к масленичной неделе: от классических мастер-классов живописцев до посиделок, изготовления оберегов, закличек и хороводов.

– [I Международная передвижная выставка песочной графики «Вне времени»](#) (апрель). Проект зародился по инициативе мастеров песочной графики Анастасии Меленцовой и Анны Ружинской при поддержке Объединения песочных художников SAND ACTIVE. В выставке приняли участие 38 художников из Самарской области, Беларуси, Литвы, России, Украины. Экспозиция знакомила зрителей с различными техниками песочной графики, демонстрирующими уникальность и самостоятельность искусства рисования песком (Sand Art). Выставочное пространство включало лабораторию, где на протяжении всего проекта проходили спектакли и мастер-классы. Зрители могли на практике познакомиться с искусством песочной графики и ощутить на себе его арт-терапевтическое воздействие. Для родителей и специалистов, интересующихся этим направлением терапии, на выставке была представлена подборка тематических журналов.

– [Выставка декоративно-прикладного искусства «Книга и художник»](#) экспонировалась в июне, и ее самостоятельным участником было слово. С помощью разнообразных изобразительно-выразительных средств литературные произведения включались в игру, вступали в диалог с читателем-зрителем, обретая новые смыслы и новую жизнь в мире, созданном художниками. В экспозиции были представлены гобелены, батик, изделия из стекла и керамики, роспись по дереву. Каждое произведение – целый мир фантазий, ассоциаций и чувств, вызванных литературными образами. В проекте «Книга и художник» принимали участие как состоявшиеся, известные самарские художники, так и молодые мастера, которые совсем недавно были студентами института культуры, а сегодня вышли на самостоятельную дорогу. В рамках выставки прошли мастер-классы: «Техника Тиффани: история в отражении стекла», «Глиняная страница» (для участников 6–15 лет), «Автограф – транскрипция

творца»; творческая мастерская «Секреты орнамента Палеха»; поэтический перформанс «От себя к себе» литературной студии «Лабиринт творчества».

– [IV Межрегиональная выставка авторского комикса](#) (август).

Тема выставки в 2016 году – «Инди» – была обращена к независимым комиксам и независимому искусству. Экспозиция знакомила с самыми разными представителями независимого комикса со всех уголков России и ближнего зарубежья. Среди широкого круга молодых авторов – лауреаты международных фестивалей «КомМиссия», «Бумфест», «Comic Con Russia» и многих других; их работы публиковались в основном только в Интернете. Гостями выставки стали видные представители российского комикс-движения – с лекциями и мастер-классами, а также начинающие авторы – с презентациями своих проектов.

Лейтмотив лекционной программы – понимание независимости комикса в России, положительные и отрицательные аспекты этой независимости.

– [Выставочный проект «Жигули – наследство до востребования»](#) (август) был посвящен одному из главных достояний нашей губернии – Жигулевским горам.

Вместе с самарскими художниками-декораторами и авторами народной куклы была создана красочная экспозиция, в которой нашли место жигулевские мифы и сказания, исторические факты и неразгаданные тайны. Предметную часть выставки составили инсталляции мастеров-кукольников, народные костюмы, старинные атрибуты быта. Местные коллекционеры предоставили для экспозиции открытки начала XX в., изображающие волжские пейзажи; артефакты, найденные в окрестностях Жигулей. Особое видение красоты и мифологии Самарской Луки отражено в живописи, графике, акварелях. Единую красочную композицию составили топонимическая карта и украсившие ее народные куклы.

– Выставка-лаборатория театральных художников [«От эскиза к спектаклю»](#) (ноябрь) рассказывала о мире театра через профессию театрального художника.

Она состояла из двух блоков: студенческие работы и экспонаты профессиональных театральных художников. Творческая лаборатория будущих театральных художников была представлена работами студентов

театрального отделения Самарского художественного училища имени К. С. Петрова-Водкина (преподаватели – С. Ю. Новикова и Н. В. Хохлова).

На открытии стартовала творческая лаборатория «Знакомство с пьесой»: актерами театра «Город» была прочитана комедия Ивана Вырыпаева "Иллюзии" для студентов театрального отделения художественного училища. В течение всего проекта студенты работали над эскизами декораций к предложенной театром пьесе, а в завершение участвовали в защите своих творческих идей.

– Авторская выставка фотографий Владимира Привалова в диалоге с Андреем Тарковским [«О вечном»](#) (декабрь). Медиахудожник Константин Николаевич продолжил версию возможного художественного диалога видеоинсталляцией, по-своему представленной через отраженные в произведениях двух авторов фрагменты реальности.

Через неповторимый авторский почерк художников велся диалог на вечные темы: о природе, о месте человека, о деликатности взаимоотношений; говорилось об умении смотреть и видеть, слушать и слышать язык природы.

На открытии выставки с музыкально-поэтической программой «О вечном» выступили лауреаты всероссийских и международных конкурсов, преподаватели Самарского социально-педагогического университета С. Л. Самарцева, Н. А. Фролова, М. Д. Чегодаева и чтец Максимилиан Яцкарь. Прозвучали стихи Арсения Тарковского, произведения И. С. Баха, Ф. Шуберта.

На выставке было представлено 89 фоторабот, создана аудиовидеоинсталляция, объединяющая видеосюжеты на темы фильмов А. Тарковского и интервью с Приваловым, специально записанное к проекту.

– Выставка авторской куклы [«Куклы. Эмоции. Чувства»](#) (декабрь) объединила работы 24 художников из Самары, Тольятти, Жигулевска, п. Усть-Кинельский. В экспозиции было представлено 35 кукол, разнообразных по технике исполнения и выражающих всю палитру эмоций: они способны танцевать от радости, замирать в предвкушении,

теряться в сомнениях, внушать спокойствие и умиротворение, трепетать от влюбленности... А некоторые поведали нам целые жизненные истории.

В соответствии с требованиями организаторов все представленные на выставке работы изготовлены в 2016 году. Оценивало и проводило отбор кукол экспертное жюри, в состав которого вошли самарские художники.

*Каждый человек обязан заботиться о своем интеллектуальном развитии.
Это его обязанность перед обществом, в котором он живет,
и перед самим собой.
Основной способ интеллектуального развития – чтение.
Д. С. Лихачёв*

Многие из проектов, направленных на поддержку и развитие чтения, библиотека реализует не первый год, каждый раз выходя на новый уровень развития, решая новые задачи, привлекая все большее количество участников.

Областной конкурс короткого рассказа [«Сестра таланта»](#) наглядно демонстрирует карту обширной географии его участников.

На конкурс, стартовавший 8 января 2016 года, поступило более 200 работ. Победители определялись в трех возрастных категориях. Среди участников от 7 до 11 лет 1-е место было присуждено Алексею Бекетову из п. г. т. Смышляевка Волжского района Самарской области. Сказочная работа Алексея – «Снежинка» – посвящена истории снежинок, которые мечтали осчастливить людей.

В категории от 12 до 17 лет лучшим был признан рассказ Дмитрия Жирнова из села Малое Ибряйкино Похвистневского района. В короткой истории под названием «Верные друзья» искренне и талантливо описана дружба собаки и человека. В категории от 18 до 25 лет победу одержал Владислав Наумов, приехавший на финал из Оренбурга. Его рассказ «Пластилин» удивил умением автора подмечать самые незначительные детали обыденной жизни и демонстрировать при этом яркость образного мышления.

А. В. Громов, председатель Самарской областной писательской организации: *«Пока в нашей стране существует такое талантливое молодое поколение, мы можем быть спокойны за будущее».*

В 2016 году впервые в рамках проведения всероссийской образовательной акции «Тотальный диктант» были организованы бесплатные открытые занятия по русскому языку (8 занятий). А 16 апреля Самарская областная универсальная научная библиотека во второй раз стала одной из площадок проведения «Тотального диктанта», в котором приняли участие 49 поклонников русского языка и грамотности. Текст диктанта читал актер театра «Город» Евгений Колотилин, который встретил гостей в образе Пьера Безухова – героя спектакля «Путь к счастью». Данная постановка самарского театра «Город» по роману Л. Н. Толстого «Война и мир» состоялась в конференц-зале сразу после завершения «Тотального диктанта». Участники диктанта в Самарской областной библиотеке посетили спектакль бесплатно.

Помимо самарского театра «Город» партнером СОУНБ в проведении всероссийской акции «Тотальный диктант» стал Интернет-магазин канцтоваров, оргтехники и мебели «КотБегемот», предоставивший канцелярские принадлежности.

В завершение акции все ее участники получили в подарок от отдела корпоративного комплектования словари, справочники и другие пособия по русскому языку.

[«Библионочь – 2016»](#): фейерверк мероприятий, где каждый из участников мог выбрать свой сценарий и посмотреть кино, снять кино, найти кино, озвучить кино и даже – сыграть в кино.

Кинолюбители и поклонники интеллектуальных развлечений окунулись в оригинальные приключенческие головоломки по мотивам литературных произведений и фильмов. В отделе читальных залов расположилась «Нехорошая квартирка» – литературная квест-игра по роману «Мастер и Маргарита» и его одноименным экранизациям, которую сотрудники библиотеки разработали к 125-летию со дня рождения Михаила Булгакова. Черета квестов завершалась в кафе «Мысли». Компания

«Квестайм» предложила участникам стать героями истории, которая произошла «Однажды в Галактике». Под шум «Библионочи» самарский театр «Город» под предводительством молодых самарских режиссеров Станислава Полихина и Константина Грачкова провел в стенах библиотеки кастинг на съемки в полнометражном фильме.

В рамках «Библионочи» состоялась презентация нового номера журнала «Молодежная волна», поддержанная выступлениями молодых самарских поэтов – участников Всероссийского литературного фестиваля имени Михаила Анищенко.

Одним из знаковых событий стало открытие уникальной выставки раритетной телевизионной техники. На глазах посетителей развернулась эволюция техники от первых, советских, до современных телевизоров. Среди экспонатов есть особенно ценный экземпляр: черно-белый телевизор КВН-49. Ретровыставку дополнили творческие биографии отечественных ученых, инженеров, техников и описания их изобретений в области кино и телевидения.

Тему «Библионочи» – «Читай кино!» – поддержал клуб «Ракурс». Киновед Михаил Куперберг представил зрителям «Короткие истории о любви» – короткометражные картины, в разное время выдвигавшиеся на премию «Оскар» и участвовавшие в международных фестивалях. В другом зале проходила «Ночь анимации», где зрители знакомились с фильмами К. Бронзита, И. Максимова, Л. Шмелькова, А. Татарского, Г. Бардина и других российских режиссеров.

Закрепил кинопрограмму музыкальный концерт «Великий немой. Время звучать!». В конференц-зале библиотеки выступил музыкант-виртуоз, один из лучших гитаристов постсоветского пространства Эдуард Лыткин. По традиции только раз в год и только гости «Библионочи» имеют возможность совершить экскурсию в самый таинственный и в любое другое время скрытый от глаз читателей отдел библиотеки – книгохранилище.

Завершилось событие ярким выступлением коллектива огненного танца «FIRE DRUM» у центрального входа в библиотеку.

В восьмой раз в 2016 году состоялся межрегиональный литературный турнир **«Библиотека открывает таланты»**, который проводится среди поэтов в возрасте от 14 до 27 лет. Гран-при победителю турнира – сертификат на издание собственной книги.

В отчетном году работали 7 отборочных площадок, включая г. Каменск-Уральский. Мастер-классы для 67 молодых поэтов провели председатель Самарского отделения Литературного фонда России Дмитрий Агалаков, прозаик Андрей Грачёв, литературный консультант Самарского отделения Союза писателей России Павел Загаринский, литературовед Андрей Косицин, поэты Евгений Чепурных и Татьяна Шишкина.

По итогам конкурса приз зрительских симпатий получила Алина Масалимова (Самара). III место присуждено Виталию Балашову (Тольятти); II место – Дарье Мурановой (Тольятти). Обладателем I места и главного приза конкурса – сертификата на издание собственной книги стихов тиражом в 300 экземпляров – стала Татьяна Губанова (Самара).

В ходе финала литературного турнира были выбраны поэты для участия во Всероссийском литературном фестивале имени Михаила Анищенко. Кроме того, произведения участников литературного турнира будут рекомендованы к публикации в литературных журналах «Русское эхо», «Молодежная волна» (Самара), «Гипертекст» (Уфа), «Невские просторы» (Санкт-Петербург), альманахе «Часовые памяти» (Москва).

К межрегиональной акции **«Литературная ночь»**, которая была приурочена к Пушкинскому дню России, наша библиотека в 2016 году присоединилась впервые, и по оценкам участников – успешно. На открытой площадке у центрального входа в библиотеку развернулся поэтический перформанс «Лабиринт чувств» от литературной студии «Лабиринт творчества» совместно с самарским театром PLAYBACK. Продолжил литературную программу спектакль-репетиция по мотивам пьесы Жана Ануя «Медея». По замыслу постановки зритель погружается в процесс создания сценического образа, наблюдая, как взаимодействуют актер и режиссер.

Участник международных фестивалей, экспериментальный «ТеатрFORM» под руководством Ольги Антипенко представил спектакль-мюзикл «Два костра для Жанны д'Арк», режиссером которого стала финалистка VIII Межрегионального литературного турнира «Библиотека открывает таланты» Дарья Муранова.

В завершение «Литературной ночи» состоялось выступление театральной студии «Лестница» с композицией по стихам И. Бродского, В. Маяковского, П. Шиверова, а также читка пьесы «Блонди» белорусского драматурга Дмитрия Богославского.

Одновременно с демонстрацией спектаклей в отделе искусств проходила «Ночь литературных экранизаций»: показы анимации по произведениям Н. В. Гоголя, А. П. Чехова, М. Е. Салтыкова-Щедрина, Ф. М. Достоевского, А. П. Платонова, И. С. Шмелева; а также знаменитой трилогии Андрея Хржановского, созданной на основе рукописей и рисунков А. С. Пушкина. Программу показов представлял киновед, руководитель киноклуба «Ракурс» Михаил Куперберг.

Передвижная фотовыставка книжных натюрмортов [«Дорога НатюрЛИТа»](#) вошла в Образовательный атлас «100 проектов в поддержку чтения»-2016.

«Дорога НатюрЛИТа» уже давно вышла за пределы Самарского региона. В 2016 году она побывала в городах Иваново, Вилючинск (Камчатский край), Алушта (Республика Крым).

Как в интерактивном формате представить литературное наследие отдельно взятой страны – основная задача проекта **«Литературная страна»**. На протяжении 2016 года в библиотеке прошло 6 интерактивных путешествий в рамках проекта:

Литературный Мадагаскар (март): участниками мероприятия стали специальные гости с Мадагаскара, которые читали поэтическую речь – кабари (уникальная речь, специально составленная и переведенная на русский язык). Стихи поэтов XIX и XX века были прочитаны на малагасийском, русском и французском языках. Ведущая читала, а участники объясняли малагасийские поговорки, отгадывали загадки; и в

завершение встречи состоялась мини-пресс-конференция участников с малагасийцами.

Литературная Нигерия (июль): активными участниками встречи были литераторы и музыканты из Нигерии. Они читали сказки и стихи всемирно известных классиков и современных поэтов на древнем языке йоруба в сопровождении национальных (и не только) музыкальных инструментов. В дар библиотеке была передана уникальная секвенция, в мире их всего 100 штук, написанная лауреатами Нобелевской премии. Завершилась «Литературная страна» небольшой конференцией в форме вопрос-ответ.

Литературная Аргентина (август): участники познакомились с историей и культурой страны, узнали о жизни и творчестве аргентинских литераторов, читали отрывки лучших произведений поэтов и писателей Аргентины. Мастер-класс по аргентинскому танго провели преподаватели школы «Provincia Tango».

Литературная Сербия (сентябрь): приглашенным гостем стал директор сербского кафе «Serbiangrill» Зоран Дольянчевич, который читал стихи на языке оригинала, а участники – их перевод. Постоянный чтец и участник А. Голубев прочитал короткий сатирический рассказ. Встреча закончилась конференцией с гостями в формате вопрос-ответ.

Литературная Норвегия (октябрь): ведущие знакомили пришедших гостей с историей, культурой и фольклором Норвегии. Участники читали стихи норвежских поэтов, баллады; читали и сами писали скальдические стихи; слушали стихи на норвежском языке. Ведущие устроили батл «Скальды против Кнута Гамсуна!», а зрители голосовали за того, кто им больше понравился. С перевесом в один голос победил Гамсун.

Литературный праздник «Рождественские сказки Латинской Америки» (декабрь): в празднике приняли участие иностранные гости из Боливии и Перу. Они рассказывали о традициях празднования Рождества и Нового года в своих странах, читали боливийские рождественские народные сказки, стихи на испанском языке, пели традиционные песни. Также лучшие произведения латиноамериканских поэтов декламировали ведущие самарские чтецы в сопровождении живой музыки (рояль и гитара).

Праздник состоялся при участии школы аргентинского танца «Provincia Tango» и школы «Капозэйра Ангола Самара».

Еще больше информации о мероприятиях 2016 года, об анонсах мероприятий 2017 года, о чтении и про чтение получайте из наших официальных информационных источников:

- Библиотечная газета [«Привычка читать»](#).
- [Группа «Самарская областная библиотека»](#) ВКонтакте: все самые интересные и актуальные события из жизни библиотеки!
- Страница [библиотеки](#) на Facebook.
- [Группа «Центр чтения»](#) ВКонтакте с рубриками: «Доброе утро!», «Добрый вечер!», «Сегодня родился», «Фото дня», «#времячитать», «Самарская поэзия», «А у нас сегодня гость!», «Цитата дня», «Центр чтения рекомендует», «Это интересно...», «Литературные новости».
- [Краеведческая страница](#) ВКонтакте – информация о новых поступлениях в краеведческий фонд, о размещении краеведческих изданий в электронной библиотеке СОУНБ; любопытная информация по истории Самарского края.
- Страница [отдела литературы на иностранных языках](#) ВКонтакте – размещено около 200 постов о событиях отдела, выложено 17 фотоальбомов, 17 видеосюжетов, которые к концу года уже просмотрели 274 раза.
- [Группа «Отдел искусств «СОУНБ»](#) ВКонтакте. За 2016 год в группу вступили 1692 человека, размещено 469 различных постов познавательного и информационного характера. Центральные посты – о мероприятиях отдела искусств.

Благодарим за внимание!

Р. С. На пути к самому Читающему Региону: продолжение следует...

ПРИЛОЖЕНИЯ

ХРОНИКА

Самарской областной универсальной научной библиотеки за 2016 год

ЯНВАРЬ

- **1 января** трудовой юбилей – 40 лет работы в Самарской областной универсальной научной библиотеке – отметила главный библиограф информационно-библиографического отдела Ирина Юрьевна Решетова.
- **8 января** стартовал областной конкурс короткого рассказа [«Сестра таланта»](#).
- **8 января** прошло первое в 2016 году занятие в литературной мастерской Евгения Чепурных, посвященное творчеству Федора Достоевского: «Преступление и наказание Родиона Раскольникова в романе. Нравственность и любовь».
- **12 января** в преддверии Дня российской печати в отделе литературы на иностранных языках открылась выставка «Печатное слово», включавшая оригинальные образцы книгопечатания: крупноформатные книги и книжки-миниатюры; редкие книги, в том числе книги из коллекции графов Орловых и Орловых-Давыдовых; раритетный пресс для обжима книг; наборные шрифты. Выставка была организована совместно с Самарским государственным колледжем.
- **13 января** в честь 165-летия Самарской губернии и 156-летия Самарской областной универсальной научной библиотеки прошел литературный бал в стиле XIX века. В его программе приняли участие профессиональные и любительские разновозрастные коллективы. На балу состоялись показательные выступления танцевальных коллективов «Клуб исторического танца «Свита» и «Триоле», а также воспитанников детского сада № 183 Октябрьского района «Веселые нотки».
- **13 января** в честь 165-летия Самарской губернии и 156-летия Самарской областной универсальной научной библиотеки открылась выставка «Самарской губернии – 165!», объединившая редкие издания XIX–XXI вв. из фонда краеведческого отдела.
- **13 января** новыми циклами лекций и бесед начала год философская школа «Симпозион» при библиотеке. В течение года циклы лекций проводили преподаватели Самарского университета: доктор философских наук, профессор С. А. Лишаев, доктор филологических наук, профессор Т. В. Казарина, доктор филологических наук, профессор И. В. Саморукова, кандидат философских наук И. В. Демин, кандидат социологических наук Н. М. Богданова; доктор философских наук; профессор Поволжского государственного университета телекоммуникаций и информатики Т. В. Филатов; доценты Самарской гуманитарной академии: кандидат философских наук А. Е. Сериков и кандидат философских наук М. А. Корецкая.

- **14 января** Центр поддержки и развития чтения открыл литературный кинолекторий: цикл просветительских лекций с просмотром экранизаций произведений писателей – юбиляров 2016 года.
- **16 января** состоялся День литературы в память о самарском писателе Е. В. Лазареве (1938–2015), организованный Центром поддержки и развития чтения и Самарской областной писательской организацией.
- **16 января** в отделе литературы на иностранных языках прошел мастер-класс по скрапбукингу с целью ознакомления с традициями и приемами оформления книжного текста в Европе начиная с XVI века и обучения созданию собственного текста при помощи визуальных образов. Занятие провела аспирантка кафедры английской филологии СГСПУ М. П. Черникова.
- **16 января** состоялась первая концертная программа абонемента «Серебряная гостиная» сезона – 2016 «Рождества морозные узоры». В программе приняли участие народные хоровые коллективы, солисты, танцевальные ансамбли «Ретро-стиль» и «Эквилибриум».
- **18 января** на 79-м году жизни скончалась Л. Ф. Родина (1937–2016 гг.) – заслуженный работник культуры РФ, проработавшая в библиотеке полвека, с 1956 по 2006 г., в 1979–1993 гг. – в должности зав. информационно-библиографическим отделом.
- **21 января** прошел мастер-класс по реставрации старинных книг. Занятие провела Л. В. Донскова, специалист по переплетному делу ООО «Полиграфия».
- **25 января** в рамках Года российского кино в отделе искусств состоялось открытие музыкально-выставочного проекта «Кино и книга».
- **25 января** Российским гуманитарным научным фондом библиотеке было подарено уникальное историко-генеалогическое издание, в котором прослежена история дворянского рода Аксаковых – от XI в. до наших дней «Аксаковы: семейная энциклопедия».
- **25 января** на 78-м году жизни скончалась Л. С. Хохлова (1938–2016 гг.), проработавшая в библиотеке с 1965 по 2005 г.
- **26 января** трудовой юбилей – 25 лет работы в Самарской областной универсальной научной библиотеке отметила заведующая отделом читальных залов М. А. Якунина.
- **27 января** заместитель министра – руководитель департамента стратегического планирования и развития отрасли министерства культуры Самарской области И. Е. Калягина представила коллективу библиотеки нового директора – Н. Н. Никулину.
- **27 января** в отделе литературы на иностранных языках начался цикл кинопоказов на иностранных языках с русскими субтитрами. Первым художественным фильмом цикла стал «Гарри Поттер и философский камень».
- **30 января** в рамках празднования Дня Самарской губернии в отделе абонемента выступили поэты В. Римидал и М. Крючкова, состоялся просмотр слайд-фильма «Виды старой Самары» (автор – О. М. Гузь).

ФЕВРАЛЬ

- **1 февраля** запущен сетевой ресурс [«Кольцо библиотечных групп Самарской области»](#), объединивший аккаунты библиотек муниципальных образований Самарской области в социальной сети «ВКонтакте» с целью продвижения и поддержки чтения.
- **4 февраля** состоялся ежегодный Публичный отчет Самарской областной универсальной научной библиотеки по итогам деятельности за 2015 год.
- **5 февраля** электронная библиотека (коллекция «Периодическая печать», раздел «Журналы») пополнилась первыми выпусками журнала [«Самарские епархиальные ведомости»](#) – официального печатного органа Самарской и Ставропольской епархии с 1867 по 1918 г.
- **5 февраля** директор Самарской областной универсальной научной библиотеки Наталья Никулина и руководитель Центра поддержки и развития чтения Софья Сыромятникова [выступили](#) в проекте «Культпросвет» на радиостанции «Вести FM Самара», рассказав об итогах деятельности библиотеки в 2015 году и ее перспективах.
- **12 февраля** в рамках празднования Международного дня книгодарения сотрудники Центра поддержки и развития чтения передали воспитанникам детского дома № 1 им. Б. П. Фролова и социального приюта «Надежда» 230 экз. книг русской и зарубежной классической литературы.
- **13 февраля** состоялась творческая встреча с молодым калининградским писателем Григорием Зингером.
- **15 февраля** завершено дистанционное обучение первой группы библиотечных специалистов муниципальных библиотек Самарской области по курсу «Стратегия поиска в модуле «Электронная библиотека» АИБС «МегаПро».
- **16 февраля** в галерее «Новое пространство» открылся выставочный проект «Из контекста о главном», созданный при участии Самарского областного отделения Союза кинематографистов России и студии «Волга-фильм». В рамках выставки, посвященной важным вехам истории Самарской губернии, прошли творческие встречи с самарскими экспертами кинодокументалистики, а также показы созданных в Самаре документальных фильмов и киножурналов.
- **18 февраля** в Музее книги и истории библиотеки открылась выставка «Книги с автографами в фонде СОУНБ». Посетители увидели автографы К. К. Грота, П. В. Алабина, С. Т. Аксакова, Е. П. Пешковой, Е. А. Евтушенко, Э. А. Рязанова, С. В. Михалкова и других.
- **20 февраля** в библиотеке начались показы спектаклей самарского театра «Город».
- **27 февраля** в преддверии всероссийской образовательной акции «Тотальный диктант» в библиотеке начались еженедельные занятия по русскому языку для всех желающих.

- **29 февраля** областной [проект «Победный май»](#), реализуемый Самарской областной универсальной научной библиотекой, удостоен Губернской премии в области культуры и искусства. Проект стартовал в мае 2014 года. В рамках проекта создан электронный военный альбом, призванный сохранить и представить семейные архивы 1941–1945 гг. жителей Самарской области.

МАРТ

- **март:** сотрудники краеведческого отдела подготовили биобиблиографический указатель «Наталья Петровна Фомичёва – библиограф и краевед». Выход указателя приурочен к 80-летию со дня рождения Н. П. Фомичёвой, проработавшей в библиотеке более 45 лет, в 1981–2005 гг. возглавлявшей сектор краеведческой библиографии.
- **1 марта** в отделе правовой и патентно-технической информации начала работу выставка описаний изобретений «От Самары купеческой до Самары космической», организованная в рамках историко-документального проекта «Губерния в сердце России».
- **3 марта** в Самарской областной универсальной научной библиотеке состоялось итоговое совещание директоров общедоступных библиотек Самарской области «Итоги 2015 года с позиции внедрения “Модельного стандарта деятельности публичной библиотеки”».
- **3 марта** вышел [№ 1\(6\)](#) библиотечной газеты «Привычка читать».
- **6 марта** в библиотеке-филиале № 1 ЦБС г. Вилючинска (Камчатский край) открылась передвижная выставка «Дорога НатюрЛИТа», организуемая Самарской областной универсальной научной библиотекой по городам России с 2014 г. Основная идея проекта «Дорога НатюрЛИТа»: приобщение к литературе и чтению через нестандартный жанр выставки – литературный квест по фотографиям.
- **9 марта** в галерее «Новое пространство» открылась межрегиональная выставка женщин-художников «Весеннее равноденствие», посвященная славянской масленице. В экспозицию вошли работы 18 художниц из Самары, Казани, Москвы, Пензы. Были представлены различные виды, направления и техники изобразительного искусства: живопись, графика, керамика, расписные эмали, батик, гобелены, текстильная народная кукла, роспись по дереву.
- **11 марта** состоялось интерактивное путешествие «Литературный Мадагаскар», организованное Центром поддержки и развития чтения и африканскими студентами из Самарского университета.
- **12 марта** в рамках музыкально-выставочного проекта «Кино и книга» начал работу лекторий «Многоликий мир кино», посвященный различным этапам, направлениям, жанрам, людям российского кино за 120 лет его существования. Ведущий – киновед, член Союза кинематографистов России, руководитель клуба «Ракурс» Михаил Куперберг.

- **15 марта – 31 мая** в отделе литературы на иностранных языках в рамках комплексного историко-документального проекта «Живая память» прошла выставка «Живая память: союзники», где демонстрировались виртуальные презентации и художественные фильмы на иностранных языках. Всего было проведено 34 экскурсии, с выставкой познакомились 618 человек.
- **16 марта** Самарское областное татарское общество «Туган тел» («Родной язык») передало в дар библиотеке семитомный труд «История татар с древнейших времен», созданный учеными Татарстана совместно с российскими и зарубежными исследователями.
- **16 марта** трудовой юбилей – 35 лет работы в Самарской областной универсальной научной библиотеке – отметила главный библиотекарь отдела каталогизации Галина Алексеевна Кузнецова.
- **20 марта – 30 апреля** в честь Международного дня франкофонии «ViveLaFrance» состоялась книжная выставка научной и художественной литературы на французском языке. С целью ознакомления с французской культурой читателям демонстрировались художественные фильмы на языке оригинала с субтитрами – на русском («Бум», «Бум 2», «Поезд», «Шербурские зонтики»).
- **23 марта** сотрудники библиотеки А. В. Горшенин и Т. С. Кобзарь выступили с сообщениями на V Историко-архивном форуме «Память о прошлом – 2016» (Самара, РГАНТД) по теме «Научно-технические документы в современном информационном пространстве».
- **24 марта** фонд библиотеки пополнило личное собрание книг Валерии Ильиничны Дубцовой (1928–2015 гг.), возглавлявшей библиотеку в 1975–1984 гг.
- **25 марта** состоялся вечер поэзии Михаила Анищенко и Евгения Чепурных «Переключка», завершивший программу выставочного проекта «Весеннее равенство».
- **26 марта** прошел финал областного конкурса короткого рассказа «Сестра таланта» среди авторов от 7 до 25 лет, организованного Центром поддержки и развития чтения и Самарской областной организацией молодых литераторов.
- **30 марта** в галерее «Новое пространство» завершилась церемония награждения лауреатов VII Городского открытого конкурса фотографии «Самарский взгляд» и состоялось открытие выставки фоторабот авторов из 22 регионов России, Казахстана и Израиля.

АПРЕЛЬ

- **4 апреля** стартовал Областной конкурс скоростного чтения [«Книжное ГТО»](#). Его цель – популяризация чтения и повышение читательской активности среди жителей Самарской области.

- **6 апреля** в канун 55-летия полета Ю. А. Гагарина в космос в отделе правовой и патентно-технической информации состоялась творческая встреча с работниками АО «РКЦ «Прогресс»: заместителем главного конструктора М. В. Макарьянцем и ведущим инженером В. Н. Фомакиным. В качестве почетного гостя присутствовал старейший самарский авиационный инженер В. Н. Пикуль.
- **7–8 апреля** сотрудники отдела редких книг А. В. Александров и Л. А. Гнётова стали заочными участниками XII Международных книговедческих чтений (Минск, Беларусь) с докладом «Минские издания на польском языке в Самарской областной универсальной научной библиотеке», опубликованным в сборнике материалов конференции «Книжная культура Беларуси: взгляд через столетия».
- **9 апреля** состоялось первое мероприятие музыкально-просветительского проекта «Андрей Эшпай и его музыка»: концертная программа «Время, жизнь, искусство». На сцене выступили сводный хор под управлением профессора В. М. Ощепкова, творческие коллективы Самары и области. Большую помощь в организации проведения концерта оказал заслуженный артист РФ М. Г. Левянт.
- **13 апреля** главный библиограф краеведческого отдела, заслуженный работник культуры РФ А. Н. Завальный выступил с докладом «Самара в контексте мировой истории» на пленарном заседании XII Международной научной конференции «Наука. Творчество», организованной министерством образования и науки Самарской области и Самарской государственной областной академией (Наяновой).
- **15 апреля** в рамках проекта [«Моя губерния: гордость и прорыв»](#) состоялась творческая встреча с художественным руководителем театра юного зрителя «СамАрт» Павлом Маркеловым.
- **16 апреля** библиотека во второй раз стала одной из площадок международной акции по проверке грамотности «Тотальный диктант – 2016». Текст диктанта читал актер театра «Город» Евгений Колотилин.
- **19 апреля** в галерее «Новое пространство» открылась I Международная передвижная выставка песочной графики [«Вне времени»](#). Ее цели: объединить художников для развития песочного искусства и создания совместных творческих проектов; познакомить зрителя с различными техниками и убедить его в самостоятельности песочной графики как одного из видов графического искусства.
- **21 апреля** в рамках проекта [«Моя губерния: гордость и прорыв»](#) состоялась творческая встреча с главным редактором Интернет-журнала «Другой город», арт-директором фестиваля «Метафест», идеологом фестиваля восстановления старинных домов «Том Сойер Фест» Андреем Кочетковым.

- **21 апреля** на праздновании Дня местного самоуправления в Самарской государственной филармонии была представлена выставка изданий из фондов СОУНБ «Местное самоуправление в Самаре: история и современность».
- **22 апреля** библиотека присоединилась к всероссийской акции «Библионочь – 2016» на тему «Читай кино!», выступив организатором выставок, квестов, мастер-классов, лекций и кинопоказов.
- **22 апреля** в библиотеке открылась выставка раритетной телевизионной техники, организованная Viasat Premium HD, телеканалом об истории Viasat History HD и оператором телеком-услуг «Дом.ru». Выставку дополнили экспонаты отдела патентно-правовой и технической информации, раскрывающие творческие биографии отечественных ученых, инженеров, техников и их изобретения в области кино и телевидения.
- **23 апреля** состоялся финал VIII Межрегионального молодежного литературного турнира [«Библиотека открывает таланты»](#). Победителем стала Татьяна Губанова (г. о. Самара).
- **23 апреля** за организацию и проведение в Самарской области значимых литературных проектов сотрудники Самарской областной универсальной научной библиотеки были удостоены памятной медали Года литературы «За особый вклад в книжное дело», учрежденной председателем оргкомитета по проведению в Российской Федерации Года литературы, депутатом Государственной Думы Российской Федерации С. Е. Нарышкиным. Среди награжденных – руководитель литературной мастерской при библиотеке, поэт Евгений Чепурных, руководитель Центра поддержки и развития чтения Софья Сыромятникова, руководитель галереи «Новое пространство» Светлана Данилова.

МАЙ

- **4 мая** в рамках международной акции «Читаем детям о войне» Центр поддержки и развития чтения и театр «Город» выступили в областном детском санатории «Юность» и преподнесли в дар книги о войне.
- **8 мая** в рамках всероссийской акции «Вспомним всех поименно» к празднованию Дня Победы на площади Славы была организована интерактивная площадка библиотеки, на которой посетителей знакомили с проектом Самарской областной универсальной научной библиотеки «Победный май». По запросам желающих осуществлялся поиск данных об участниках Великой Отечественной войны в «Книге Памяти» и Памятных книгах Самарской области.
- **10 мая** в рамках празднования 165-летия Самарской губернии стартовала сетевая акция «165 стихов. Азбука самарской поэзии», организованная Центром поддержки и развития чтения совместно с сетевой радиостанцией «Время звучать!» и областной писательской организацией. В течение года 165 лучших стихотворений

поэтов, родившихся в Самарской губернии, публиковались в сети и звучали в ротации радио «Время звучать!» в исполнении профессиональных чтецов.

- **13 мая в отделе искусств** в рамках проекта «Живая память» прошел литературный бал «Помнит сердце, не забудет никогда...», приуроченный к 71-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне. В мероприятии участвовали профессиональные вокальные и танцевальные коллективы, а также любители исторических танцев.
- **13 мая** в конференц-зале прошел областной открытый поэтический микрофон «Стихи о войне» и показ спектакля театра «Город» по пьесе современного драматурга Олега Богаева «Марьино поле».
- **14 мая** в отделе абонементов прошло мероприятие, посвященное 125-летию со дня рождения М. А. Булгакова. Для читателей были подготовлены книжная выставка и электронная презентация, проведена слайд-викторина, организована демонстрация фотоиллюстраций, посвященных жизни и творчеству писателя.
- **14–20 мая** директор библиотеки Н. Н. Никулина и сотрудники библиотеки С. С. Сыромятникова и Ю. В. Рябева приняли участие в работе XXI Ежегодной конференции Российской библиотечной ассоциации в Калининграде.
- **16 мая** научно-методический отдел областной библиотеки запустил сетевую акцию #читаю63, приуроченную к Общероссийскому дню библиотек. Под указанным хештегом участники акции публиковали в социальных сетях фотографии с книгами, которые читали в данное время, и описание своих впечатлений. По результатам акции был опубликован рейтинг книг, наиболее читаемых в Самарской области.
- **16 мая** состоялся профессиональный визит работников библиотек м. р. Большеглушицкий в ГБУК «Самарская областная универсальная научная библиотека», во время которого коллеги знакомились с работой отделов областной библиотеки и консультировались со специалистами по стратегическим направлениям деятельности муниципальных библиотек.
- **17 мая** в галерее «Новое пространство» состоялось открытие выставки лучших работ и церемония награждения победителей и призеров областного открытого фотоконкурса «Юность Самары – 2016». В конкурсе приняли участие более 250 юных фотографов из Самарской области и Татарстана.
- **18 мая** сотрудники библиотеки А. С. Горшенин, А. В. Александров, А. Ю. Маркелов, Я. М. Цыганова выступили с докладами на XII Всероссийской (с международным участием) научной конференции студентов, магистрантов и аспирантов «Кирилло-Мефодиевские чтения в Самарском государственном техническом университете». Доклад Я. М. Цыгановой «История географического наименования Поволжья в XIX веке (по материалам местных изданий из фонда ГБУК «Самарская областная универсальная научная библиотека»)» был отмечен дипломом ректората СамГТУ за победу в номинации «Лучшее представление творческого исследования»

- **24–29 мая** к Общероссийскому дню библиотек в областной библиотеке прошла акция «Неделя возвращенной книги». В результате акции в отделы библиотеки возвращено свыше 300 художественных, отраслевых, нотных изданий более чем 100 читателями.
- **25 мая** в рамках деятельности Совета по межрегиональному сотрудничеству в формате «Волга – Янцзы» состоялся визит в библиотеку делегации представителей Департамента иностранных и эмиграционных дел Народного правительства города Чунцин Китайской Народной Республики. Гости – Фан Цин (начальник отдела), Сюй Чжипэн (сотрудник), Су Шу (сотрудница) – передали в дар библиотеке 83 экз. книг, в т. ч. 43 – на китайском языке.
- **27 мая** после продолжительной реконструкции состоялось торжественное [открытие зала для чтения редких книг](#): сотрудники отдела редких книг провели для посетителей экскурсии по экспозиции раритетных изданий, представленной в новом зале, рассказали об услугах, доступных читателям, ответили на интересующие вопросы. На открытии присутствовали: консультант управления министерства культуры Самарской области Мария Пошехонова, доктор исторических наук, профессор Самарского университета Юрий Смирнов, почетный читатель библиотеки, историк-краевед с читательским стажем свыше 50 лет Раиса Поддубная, преподаватели самарских вузов и др.
- **27 мая** подготовлена и успешно реализована экскурсионная программа библиотеки в рамках празднования Общероссийского дня библиотек. Участниками 6 экскурсий и 2 обучающих мероприятий по повышению информационной культуры стали 150 учащихся из Самарского медицинского училища им. Н. Ляпиной, Самарского энергетического колледжа, Самарского государственного училища культуры, средней образовательной школы № 16.
- **27 мая** вышел [№ 2\(7\)](#) библиотечной газеты «Привычка читать».
- **30 мая** в театре «СамАрт» прошло [торжественное мероприятие](#) в честь празднования общероссийского Дня библиотек. С профессиональным праздником библиотекарей поздравили министр культуры Самарской области Сергей Филиппов, председатель Самарского регионального отделения Российского профсоюза работников культуры Ольга Грошева, заместитель председателя Общественной палаты Самарской области Павел Покровский.

ИЮНЬ

- **июнь:** к 80-летию со дня рождения самарского краеведа Л. В. Едидовича сотрудники краеведческого отдела подготовили библиографический указатель

«Леонид Валентинович Едидович – коллекционер, краевед, методист».

- **2 июня** открылась выставка «Колумбы самарской старины» к 100-летию Самарского археологического общества, организованная краеведческим отделом совместно с Центральным государственным архивом Самарской области, Самарским областным историко-краеведческим музеем имени П. В. Алабина, Самарским археологическим обществом и коллекционером Леонидом Едидовичем.
- **3 июня** областная библиотека вместе с другими самарскими библиотеками впервые присоединилась к межрегиональной культурной акции [«Литературная ночь»](#). На открытой площадке у центрального входа в библиотеку выступили поэты и актеры Самары и Тольятти.
- **4 июня** состоялась церемония открытия международного проекта [«Окно в Чунцин: китайский уголок книги»](#), организованного совместно с Государственной библиотекой города Чунцин (Китай). Делегацию из Китая возглавил директор комитета по культуре Чунцина Цзян Вэймин. В состав делегации вошли: Линь Пинь (зам. директора библиотеки Чунцина), Джун Цзин (директор центра по закупкам библиотеки Чунцина), Хлэй Лэй (журналистка отдела новостей), Лю Мин (сотрудник библиотеки Чунцина), Лю Сяо Хуа (сотрудник комитета по культуре Чунцина). На церемонии присутствовал министр культуры Самарской области С. В. Филиппов и представители министерства культуры Самарской области.
- **4 июня** в ходе подготовки к молодежному форуму «iВолга-2016» сотрудники библиотеки С. С. Сыромятникова, Г. П. Кузьмина, Е. В. Демчук, В. И. Наумова привлекли к участию авторов книг, издательства, книготорговые организации, от которых поступило более 200 печатных изданий. В результате экспертизы отобрано 120 экз. книг по направлениям работы форума.
- **5 июня** в отделе литературы на иностранных языках создан книжный уголок, посвященный литературе Китая: начала экспонироваться выставка художественной, учебной и научной литературы на китайском и русском языках «Окно в Чунцин», демонстрировались документальные и художественные фильмы на китайском языке с русскими субтитрами.
- **6 июня** в отделе абонементов состоялся «Пушкинский день России», приуроченный ко дню рождения великого поэта.
- **12 июня** к празднованию Дня России на площади Куйбышева была организована интерактивная площадка Самарской областной универсальной научной библиотеки, посвященная проекту [«Победный май»](#).
- **17 июня** в галерее «Новое пространство» открылась выставка «Книга и художник», которая представила произведения декоративно-прикладного искусства самарских художников в творческом союзе с шедеврами мировой литературы. В экспозицию вошли гобелены, батик, изделия из стекла и керамики, роспись по дереву.
- **22–30 июня** в рамках партнерского взаимодействия в областной библиотеке прошел 15-й детский шахматный фестиваль «Космос», проведены городские квалификационные турниры по шахматам Федерации шахмат Самарской области. Участниками мероприятий стали 420 человек. Во время проведения турнира

экспонировалась выставка литературы из фонда библиотеки «Короли шахматного мира».

- **28–30 июня** состоялся визит в Самару делегации специалистов библиотек Архангельской области. Коллеги ознакомились с достопримечательностями Самары, посетили отделы областной библиотеки, приняли участие в круглом столе «Общедоступная библиотека: стратегия развития».

ИЮЛЬ

- **июль:** подведены итоги работы в первом полугодии по выявлению изданий с автографами, обладающих признаками книжных памятников, в фонде отдела основного книгохранения. Выявлено 32 экз. изданий с автографами М. М. Покровского, М. Г. Попруженко, М. Степного, И. Цветаева и др.; а также экземпляр книги «Исследование о состоянии рыболовства в России» из библиотеки К. К. Грота. Книги пополнили коллекции фонда отдела редких книг.
- **4 июля** в фонд библиотеки поступило полное академическое собрание сочинений Ф. Ницше в 13 томах в современном переводе. Этот уникальный научный проект, основанный на академическом научном издании под ред. Дж. Колли и М. Монтинари, включает в себя не только все произведения великого мыслителя, но и огромный массив черновиков. Многие тексты произведений публикуются на русском языке впервые.
- **5–7 июля** специалисты областной библиотеки приняли участие в выездной Летней школе директоров. Вместе с коллегами из муниципальных образований Самарской области они посетили челябинские библиотеки для установления профессиональных контактов и обмена опытом.
- **5 июля** в галерее «Новое пространство» открылась межрегиональная передвижная выставка [«Волжский Арт-экспресс»](#), посвященная современному изобразительному искусству Республики Калмыкия.
- **6 июля** в рамках реализации всероссийского проекта [«В ожидании большого футбола»](#), инициированного Общественной палатой Самарской области, в библиотеке состоялось торжественное открытие фотовыставки. Экспозиция познакомила жителей и гостей города с фотографиями уникальных мест Самарской области, наиболее привлекательных для культурного отдыха и туризма. На выставке были представлены издания из фонда библиотеки, посвященные истории футбола, всемирно известным футболистам, знаменитым тренерам, комментаторам, истории футбольной экипировки и стадионов, а также культуре болельщиков.
- **15 июля** в летнем читальном зале состоялось интерактивное путешествие [«Литературная Нигерия»](#), организованное совместно с центром довузовской подготовки управления международной деятельности Самарского национального исследовательского университета им. академика С. П. Королёва. Главными участниками мероприятия стали поэты и музыканты из Нигерии. Знаковым

событием «Литературной Нигерии» стала передача в дар библиотеке уникального документа – секвенции «На пути к весне», созданной лауреатами Нобелевских премий. Данный документ – один из 100 оригиналов, существующих в мире. Секвенция переведена и подарена специалистом Самарского университета Натальей Седенковой.

- **22 июля** состоялась ЛИТпятница, посвященная современному русскому писателю Захару Прилепину.

АВГУСТ

- **август:** в отделе абонемента (корпус № 2) впервые за 40 лет заменены светильники и вся электропроводка. Сотрудники работали в сложных условиях не прекращая обслуживание.
- **август:** в программе «Репортер» на телеканале «Губерния» [вышел сюжет](#), посвященный [литературной экскурсии на гору Тип-Тяв](#), организованной Центром поддержки и развития чтения СОУНБ. Репортеры телеканала отправились на гору вместе с экскурсантами.
- **1 августа** главный библиотекарь отдела основного книгохранения Елена Валентиновна Торжкова отметила трудовой юбилей – 25 лет работы в областной библиотеке.
- **17 августа** в галерее «Новое пространство» открылся выставочный проект [«Жигули – наследие до востребования»](#), посвященный одному из главных достояний нашей области – Жигулевским горам. В экспозиции нашли место жигулевские мифы и сказания, исторические факты и неразгаданные тайны. Предметную часть составили инсталляции мастеров-кукольников, народные костюмы, старинные предметы быта.
- **26 августа** в летнем читальном зале состоялось [интерактивное путешествие](#), посвященное истории, культурным особенностям и литературе Аргентины.
- **30 августа** прошел кинопоказ «Киномузыка Андрея Эшпая», завершивший музыкально-просветительский проект «Андрей Эшпай и его музыка». Всего в рамках проекта с апреля по август проведено шесть мероприятий: открытые уроки, концерты, кинопоказы, ведущими которых были В. Т. Семенов, И. Д. Немировская, М. Я. Куперберг.
- **30 августа** завершили обучение в аспирантуре: главный библиотекарь отдела основного книгохранения Александр Владимирович Горшенин (по направлению 07.00.02 Отечественная история) и библиотекарь отдела регистрации и справочного обслуживания Я. М. Цыганова (по направлению 07.00.09 Историография, источниковедение и методы исторического исследования).
- **31 августа** вышел [№ 3\(8\)](#) библиотечной газеты «Привычка читать».

СЕНТЯБРЬ

- **сентябрь:** вышел из печати сборник материалов IV Межрегиональной научно-практической конференции «Гротовские чтения». В сборник вошло более 40 докладов и сообщений, сделанных на конференции в октябре 2015 г., в том числе сотрудниками областной библиотеки.
- **сентябрь:** Поволжским отделением научного совета РАН по истории социальных реформ, движений и революций и Самарской областной универсальной научной библиотекой подготовлен 4 выпуск электронного [сборника «XX век и Россия: общество, реформы, революции»](#).
- **1–30 сентября** в формате квеста прошла традиционная акция «Виват, студент! Виват библиотека!».
- **2 сентября** сотрудники библиотеки М. Невзорова и А. Горшенин приняли участие [в программе «Город С»](#) на телеканале «Самара-ГИС» и рассказали зрителям о деятельности областной библиотеки, в т. ч. об акции «Виват, студент! Виват библиотека!».
- **3 сентября** в День солидарности в борьбе с терроризмом областная библиотека провела сетевую акцию «Скорбим о погибших». Акция прошла в формате видеоконференции совместно с муниципальными библиотеками Самарской области: Тольяттинской библиотечной корпорацией, Централизованной библиотечной системой Приволжского района, Межпоселенческой центральной библиотекой Хворостянского района и Централизованной библиотечной системой Богатовского района. Всего в акции приняли участие более 150 человек.
- **6 сентября** отделом корпоративного комплектования совместно с Общественной палатой Самарской области проведена благотворительная акция «Новая орбита книг». В рамках акции в Самарский областной клинический кардиологический диспансер из отдела корпоративного комплектования передано более 100 экз. книг.
- **8 сентября** за патриотическое воспитание граждан Самарской области Самарская областная универсальная научная библиотека [удостоена почетного знака «Куйбышев – запасная столица»](#), учрежденного по инициативе губернатора в честь 75-летия со дня присвоения Куйбышеву статуса запасной столицы страны.
- **11 сентября** библиотека [присоединилась](#) к празднованию Дня города и 430-летия Самарской губернии на площади имени В. В. Куйбышева. На тематической площадке библиотеки «От Самары купеческой до Самары космической» состоялся финал Областного конкурса скоростного чтения «Книжное ГТО». В нем приняли участие более 30 представителей из 25 муниципальных образований Самарской области. Для посетителей площадки работала интерактивная книжная выставка «Самара: страницы истории».

- **15 сентября** в отделе правовой и патентно-технической информации [открылась выставка](#) описаний изобретений «Губерния молодая – интеллектуальный потенциал Самары», на которой были представлены инновационные разработки молодых ученых, магистрантов и студентов ведущих самарских вузов.
- **16 сентября** состоялось интерактивное путешествие [«Литературная Сербия»](#), во время которого директор сербского ресторана Z-cafe Serbian grill Зоран Дольяичевич рассказал о родной стране и прочитал стихи сербских поэтов.
- **19 сентября** начал работу дистанционный курс по программе повышения квалификации библиотечных специалистов-комплекторов Самарской области «Не заблудиться в комплектовании: основные вопросы комплектования фондов муниципальных библиотек». В первый поток обучающихся вошли 11 библиотечных специалистов из 11 территорий области.
- **22 сентября** зав. отделом межбиблиотечного абонемента Людмила Валерьевна Ерьсько отметила трудовой юбилей – 25 лет работы в областной библиотеке.
- **22 сентября** в рамках деятельности центра поддержки технологий и инноваций СОУНБ [прошел Национальный семинар по международной патентной системе РСТ \(Patent Cooperation Treaty\)](#), проведенный в сотрудничестве со Всемирной организацией интеллектуальной собственности (ВОИС) и Федеральной службой по интеллектуальной собственности (Роспатент). Почетные гости и участники: представитель ВОИС Анджали Аери, зав. отделом международной патентной кооперации ФИПС Л. И. Попова, заместитель заведующего отделом организации НИР и мониторинга использования результатов интеллектуальной деятельности ФИПС А. Н. Сысоенко.
- **22–23 сентября** главный библиотекарь отдела основного книгохранения Е. В. Торжкова прошла стажировку в РГБ по вопросу обеспечения сохранности изданий средствами микрофильмирования.
- **23 сентября** читатели посетили ЛИТпятницу «Соло на ундервуде», приуроченную к 75-летию со дня рождения писателя и журналиста Сергея Довлатова.
- **26 сентября** руководитель галереи «Новое пространство» С. Данилова рассказала о предстоящих выставках галереи [в эфире программы «Утро губернии»](#) на телеканале «Губерния».
- **29 сентября** на базе Межпоселенческой библиотеки м. р. Приволжский состоялись [заключительные туры](#) областных конкурсов для специалистов государственных и муниципальных библиотек «Яркая идея – 2016» и «Профессиональное признание – 2016», в которых приняли участие более 130 человек из 21 муниципального образования Самарской области. Победителем конкурса «Яркая идея – 2016» признан проект «Платформа «Микрополис – город игр», руководитель – Юрий Рычков, менеджер проектной деятельности МБУ «Централизованная библиотечная система» (г. о. Октябрьск). Победителями конкурса «Профессиональное признание – 2016» стали библиотечные специалисты м. р. Ставропольский, г. о. Сызрань, Самары, Новокуйбышевска и Тольятти.

- **30 сентября** [стартовал](#) IV Всероссийский литературный фестиваль им. Михаила Анищенко, организованный Самарской областной организацией молодых литераторов. Соорганизаторами фестиваля выступили Самарское отделение Союза писателей России и Центр поддержки и развития чтения Самарской областной универсальной научной библиотеки. Четвертый по счету фестиваль собрал более 50 участников. Конкурсный отбор прошли молодые поэты и прозаики из 8 городов Российской Федерации.

ОКТАБРЬ

- **октябрь**: электронная библиотека пополнилась новыми документами, в их числе – два справочника Самарской губернии XIX века: [«Адрес-календарь Самарской губернии на 1879 год»](#), [«Адрес-календарь Самарской губернии на 1897 год»](#); официальный документ [«Отчет Николаевской уездной земской управы, Самарской губернии, за 1877 год»](#); аннотированный библиографический указатель [«Литературное семейство Аксаковых»](#).
- **1 октября** О. Б. Низамова назначена на должность зав. сектором реставрации и консервации фондов; ранее эту должность занимала Ольга Федоровна Федосова, стаж работы которой в библиотечной отрасли составляет 44 года, в том числе в областной библиотеке – 32 года.
- **4 октября** в малом выставочном зале открылась выставка «Семейство Аксаковых», приуроченная к 225-летию юбилею писателя, мемуариста, литературного и театрального критика Сергея Тимофеевича Аксакова. В качестве почетного гостя присутствовала историк-краевед Раиса Поддубная, создавшая первую региональную хронику талантливой семьи и предоставившая в качестве экспонатов материалы из личного архива. Экскурсию по выставке провел доктор филологических наук Михаил Перепёлкин.
- **4 октября** библиотека стала одним из мест проведения культурно-просветительской акции «Большой этнографический диктант». Организаторами площадки выступили сотрудники информационно-библиографического отдела, которые участвовали в обработке результатов диктанта и в оформлении итогового протокола площадки.
- **9 октября** на 71-м году жизни скончался Петр Васильевич Петрищев, проработавший в областной библиотеке почти четверть века, в 1992–2004 гг. – в должности директора.
- **10–16 октября** Самарская областная универсальная научная библиотека приняла участие в работе XI Международной школы качества по теме «Внедрение "Модельного стандарта деятельности общедоступной библиотеки" в российских библиотеках». Основные мероприятия прошли во Псковской областной универсальной научной библиотеке. Главный библиотекарь отдела читальных залов Самарской областной универсальной научной библиотеки Марина Невзорова в

режиме онлайн-связи представила слушателям школы историко-документальный проект «Губерния в сердце России».

- **12 октября** [состоялась презентация](#) уникального издания «Первое литературное произведение Самары» – предисловия к лицевому рукописному списку «Повести о Варлааме и Иоасафе», созданному в Самаре в 1628–1629 гг. Книгу представил составитель и издатель А. И. Макаров, заведующий редакцией отечественной истории Российской исторической энциклопедии (г. Москва). В презентации издания приняли участие министр культуры Самарской области С. В. Филиппов, профессор Самарского национального исследовательского университета имени академика С. П. Королёва Э. Л. Дубман, писатель, протоиерей храма во имя апостолов Петра и Павла отец Николай Агафонов. Специально для гостей презентации в холле 1-го этажа работала выставка рукописей XV–XVII вв., хранящихся в фонде отдела редких книг СОУНБ, а также была представлена цифровая копия рукописи «Повесть о Варлааме и Иоасафе», хранящейся в фонде Российской национальной библиотеки.
- **12 октября** сотрудники сектора научной информации по культуре, искусству, образованию, филологии приняли участие в дискуссии в рамках вебинара «Сводный каталог изданий и неопубликованных документов региональных библиотек России: новый проект РГБ», проведенного Центром по исследованию проблем развития библиотек в информационном обществе РГБ.
- **14 октября** в рамках историко-документального проекта «Губерния в сердце России» в отделе правовой и патентно-технической информации [состоялась творческая встреча](#) с изобретателем, астрономом, преподавателем, руководителем студенческого конструкторского бюро Самарского машиностроительного колледжа Петром Георгиевичем Плехановым. На встрече была представлена выставка книг и описаний изобретений П. Г. Плеханова. В качестве почетного гостя на встрече присутствовала старейший самарский астроном, руководитель клуба любителей астрономии «Алькор» Эльза Яковлевна Медведева.
- **15 октября** главный библиотекарь отдела читальных залов Марина Невзорова приняла участие в скайп-конференции «Высокое качество жизни пользователей – индикатор социальной полезности библиотеки» и выступила с докладом «Историко-документальный проект “Губерния в сердце России”».
- **15 октября** библиотекарь отдела межбиблиотечного абонемента Валентина Григорьевна Кузьмина отметила трудовой юбилей – 25 лет работы в СОУНБ.
- **19-20 октября** состоялась презентация кафедры форсайт-управления, в рамках которой прошла игра «Библиотека и библиотекарь будущего». Ведущей форсайт-игры выступила О. В. Синицына – независимый эксперт в области библиотечного и музейного проектирования, преподаватель Президентской программы переподготовки руководителей сферы культуры «Управление в сфере культуры» Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, член Совета Ассоциации менеджеров культуры, эксперт грантовых конкурсов благотворительных фондов.

- **20–22 октября** в библиотеке [прошла VII Межрегиональная академическая книжная выставка издательской деятельности «Университет – Наука – Город – 2016»](#). Впервые вместе с выставкой состоялся VI Всероссийский фестиваль науки. В рамках двух событий посетители участвовали в работе научных и творческих площадок – «Космос», «Науки о жизни», «Техника и технологии», «Гуманитариус», «Право», «Экономика и инновации», «Студенческое творчество» и «Профессиональный кластер издателя», а также увидели и прослушали презентации, лекции, мастер-классы, выставки по актуальным научным направлениям и профессиональному издательскому делу.
- **21 октября** в галерее «Новое пространство» открылась выставка [«Лицо старого дома»](#). Выставка-рассуждение объединила художников в стремлении показать через призму своего восприятия очарование старых зданий.
- **24 октября** директор областной библиотеки Наталья Никулина и руководитель Центра поддержки и развития чтения Софья Сыромятникова [приняли участие в программе «Утро губернии»](#) на телеканале «Губерния». Выпуск программы был посвящен разговору о роли современной библиотеки в жизни общества и об актуальных проектах СОУНБ.
- **26 октября** в рамках проекта «Моя губерния: гордость и прорыв» [состоялась встреча](#) с журналистом и ведущим ГТРК «Самара» Дмитрием Пархоменко. Прямая трансляция встречи была организована совместно с Интернет-радио «Время звучать!».
- **28 октября** завершился капитальный ремонт в отделе каталогизации.
- **31 октября** вышел [№ 4\(9\)](#) библиотечной газеты «Привычка читать».

НОЯБРЬ

- **ноябрь:** проведена плановая аттестация персонала Самарской областной универсальной научной библиотеки. Аттестацию прошли 46 работников.
- **ноябрь:** коллекция «Библиотека К. К. Грота» в электронной библиотеке пополнилась книгами XIX в. Среди них: [«Отчет Государственного контроля по исполнению государственной росписи за сметный период 1879 года»](#), [«Труды Комиссии высочайше учрежденной для пересмотра таможенного тарифа в 1867 году»](#), [«Сочинения А. И. Герцена»](#), произведение Я. К. Грота [«Литературные опыты: Чтение для юношества»](#), работа Антона фон Этцеля [«Путешествие по Сибири и прилегающим к ней странам Центральной Азии»](#).
- **9 ноября** сотрудники отдела редких книг Ирина Суслина и Алексей Александров [приняли участие в программе «Универсальный формат»](#) на телеканале «Самара – ГИС», посвященной новым выставочным проектам областной библиотеки, в т. ч. выставке к 250-летию Н. М. Карамзина «Я числюсь по России...», на которой были представлены прижизненные издания крупнейшего историка и литератора, а также основанные им журналы XVIII–XIX вв.

- **15 ноября** в галерее «Новое пространство» [состоялось открытие](#) выставки-лаборатории театральных художников «От эскиза к спектаклю».
- **15 ноября** в малом выставочном зале открылась комплексная выставка «Семья в контексте истории» из цикла «Семейные ценности в российской истории, культуре и литературе», подготовленная в рамках программы «О демографическом развитии Самарской области на 2015–2019 гг.».
- **17 ноября** заключен контракт на подключение к базе данных «Электронно-библиотечная система eLIBRARY», а это – доступ к 38 электронным периодическим изданиям с возможностью использования в течение 10 лет с момента приобретения.
- **22 ноября** ведущий библиограф отдела редких книг А. В. Александров выступил на VI Межрегиональной научно-практической конференции «Самарский край в истории России», организованной Самарским областным историко-краеведческим музеем им. П. В. Алабина, с докладом «Книги об Александре II из Александровской публичной библиотеки, хранящиеся в фонде ОРК СОУНБ».
- **24 ноября** [творческой встречей](#) с ученым-биологом, фотохудожником, главным зоотехником Самарского зоологического парка Александром Кузовенко завершился проект «Моя губерния: гордость и прорыв».
- **29 ноября** завершился музыкально-просветительский проект «Творческое наследие С. С. Прокофьева». В рамках проекта прошла выставка изданий из фондов библиотеки «Отражение увиденного», на которой были представлены книги о жизни и творчестве композитора, нотные издания и CD-диски с музыкой, написанной С. С. Прокофьевым в разные годы; были даны открытые уроки «Балетная музыка С. С. Прокофьева» и «Произведения С. С. Прокофьева на сцене САТОБ»; состоялся концерт «Музыка силы и радости», в котором приняли участие студенты и преподаватели СГИК.
- **29 ноября** на сайте областной библиотеки начал работать новый сервис «Онлайн-консультант». Пользователям предложена услуга «онлайн-консультирование», предназначенная для ответов на вопросы пользователей в режиме реального времени.
- **30 ноября** решением Общественного совета Областной общественной акции «Народное признание – 2016» (протокол заседания совета № 1 от 30.11.2016) ГБУК «Самарская областная универсальная научная библиотека» удостоено звания лауреата Областной общественной акции «Народное признание – 2016» в номинации «Открытие и Созидание».

ДЕКАБРЬ

- **декабрь:** подведены итоги областной благотворительной акции «Книговорот в сельских библиотеках», по результатам которой жителям сел Самарской области Библиобусом было доставлено 2130 экз. печатных изданий.

- **1 декабря** прошел Единый методический день для руководителей и специалистов государственных и муниципальных библиотек Самарской области. Участниками Единого методического дня стали 210 человек 37 муниципальных образований.
- **1 декабря** [состоялось награждение победителей](#) Третьего областного конкурса библиографической продукции и услуг муниципальных библиотек Самарской области «Библиографический креатив».
- **1 декабря** сотрудники отдела абонемента подготовили к новогодним праздникам выставку «Волшебство новогодних затей», на которой представили книги и руководства по изготовлению самодельных украшений и сувениров. В воскресные дни проводились мастер-классы для желающих сделать оригинальные подарки и новогодние украшения своими руками.
- **1 декабря** прошел семинар «Актуальные вопросы деятельности ОЦД по организации обучения пользователей основам компьютерной грамотности и использованию правовых ресурсов».
- **1 декабря** состоялась областная благотворительная акция «БукРивер!». Общее количество подаренных книг составило 1575 экз. Участники акции пополнили фонды библиотек на 4360 экз. изданий.
- **5 декабря** трудовой юбилей – 25 лет работы в СОУНБ – отметила главный библиограф ИБО Ольга Валентиновна Кузьмина.
- **6 декабря** в галерее «Новое пространство» [открылась выставка «О вечном»](#). В проекте работы самарского фотографа Владимира Привалова вступают в диалог с размышлениями и творчеством режиссера Андрея Тарковского. Версия возможного художественного диалога двух авторов представлена в видеoinсталляции медиахудожника Константина Николаевича.
- **7 декабря** на базе ИБО и при участии сотрудников ряда отделов обслуживания библиотеки (КРО, ОЧЗ, МБА) прошел ежегодный День аспиранта и соискателя. Для молодых ученых из Самарского государственного социально-педагогического университета, Самарского государственного университета путей сообщения, Самарского университета (Самарский национальный исследовательский университет имени академика С. П. Королёва) были подготовлены презентации и сообщения об информационных продуктах и услугах СОУНБ в помощь научной деятельности, проведен практикум по работе с БД собственной генерации.
- **9 декабря** состоялся ежегодный областной семинар-совещание «Книжные памятники Самарской области: выявление, изучение, популяризация». В работе семинара приняли участие представители учреждений – фондодержателей редких и ценных книг на территории Самарской области: СОУНБ, вузовских и муниципальных библиотек, областного историко-краеведческого музея. В ходе работы семинара были обсуждены вопросы координации деятельности по изучению и популяризации редких и ценных изданий.
- **9 декабря** сотрудник отдела книгохранения А. В. Горшенин выступил с докладом на XXII Всероссийской научной конференции молодых историков «Всероссийские Платоновские чтения».

- **11 декабря** в отделе искусств состоялся зимний бал-маскарад «Волшебная сказка». В программу бала вошли танцы и бальные игры XIX–XX веков, выступления детского танцевального коллектива «Лидия», танцевального коллектива «Клуб исторического танца «Свита», ансамбля скрипачей «Квинта» ДШИ № 15 и певицы Ирины Мичник. Впервые после реставрации звучал старинный рояль, привезенный из особняка А. П. Курлиной. Праздник сопровождали музыкальные зарисовки от лауреата международных конкурсов, преподавателя ДШИ № 15 Владимира Писарева.
- **14 декабря** библиотекарь отдела читальных залов Н. А. Сумро завершила обучение в аспирантуре по специальности Библиотековедение, библиографоведение, книговедение.
- **20 декабря** вице-губернатор – руководитель Администрации Самарской области Д. Е. Овчинников вручил коллективу ГБУК «СОУНБ» благодарственное письмо за большую работу по подготовке и проведению социально значимых мероприятий в Самарской области.
- **20 декабря** при поддержке министерства промышленности и технологий Самарской области в Центре поддержки технологий и инноваций библиотеки состоялся круглый стол «Современное состояние изобретательской и рационализаторской работы в Самарской области». Модератор – доктор технических наук, профессор Тольяттинского государственного университета С. В. Афанасьев.
- **20 декабря** сотрудники ИБО принимали коллег из Челябинской ОУНБ. Во время визита библиографы обменялись опытом, поделились планами на будущее.
- **22 декабря** в галерее «Новое пространство» открылась традиционная выставка авторской куклы. Тема выставки года: [«Куклы. Эмоции. Чувства»](#).
- **23 декабря** в галерее «Новое пространство» состоялся литературный праздник «Рождественские сказки Латинской Америки». Гости из Боливии и Перу познакомили участников с новогодними традициями своих стран и читали стихи перуанских поэтов.
- **24 декабря** в «Серебряной гостиной» состоялась завершающая год встреча. В программе концерта «С наступающим Новым годом!» приняли участие профессиональные певцы и коллективы: певица, поэт и композитор Наталья Гражданкина, танцевальный ансамбль «Ретро-стиль» и др. Всего в течение года в «Серебряной гостиной» состоялось 17 встреч.
- **24 декабря** по традиции, которой уже более пятидесяти лет, для детей сотрудников библиотеки была организована Новогодняя елка.

- **24 декабря** состоялась заключительная встреча кинолектория в рамках музыкально-выставочного проекта «Кино и книга»: «Достижения отечественной авторской анимации». Участники познакомились с творчеством лучших современных режиссеров-аниматоров и посмотрели мультипликационные фильмы «Мы не можем жить без космоса» и «Кукушка». В течение года в рамках проекта «Кино и книга» прошло 38 мероприятий, включая выставки, лекции концерты.
- **25 декабря** вышел [№ 5\(10\)](#) библиотечной газеты «Привычка читать».
- **26 декабря** проведен предновогодний статистический анализ пользователей библиотеки: на конец 2016 г. из общего количества зарегистрированных пользователей 62,8% составили женщины, 37,2% – мужчины. Наиболее активными пользователями в возрасте от 18 до 23 лет являются девушки – 27%, юноши составляют 12%.
- **29 декабря** цикл кинопоказов в отделе литературы на иностранных языках завершился демонстрацией художественного фильма на английском языке «Один дома». Всего в течение 2016 г. читателям отдела были представлены 54 фильма на английском, немецком, французском, польском, сербском, китайском, чешском, болгарском языках с русскими субтитрами.

Приложение 2

**Основные контрольные показатели библиотеки
за 2016 год**

Общее количество зарегистрированных пользователей – 49570, что составляет 110% выполнения плана.

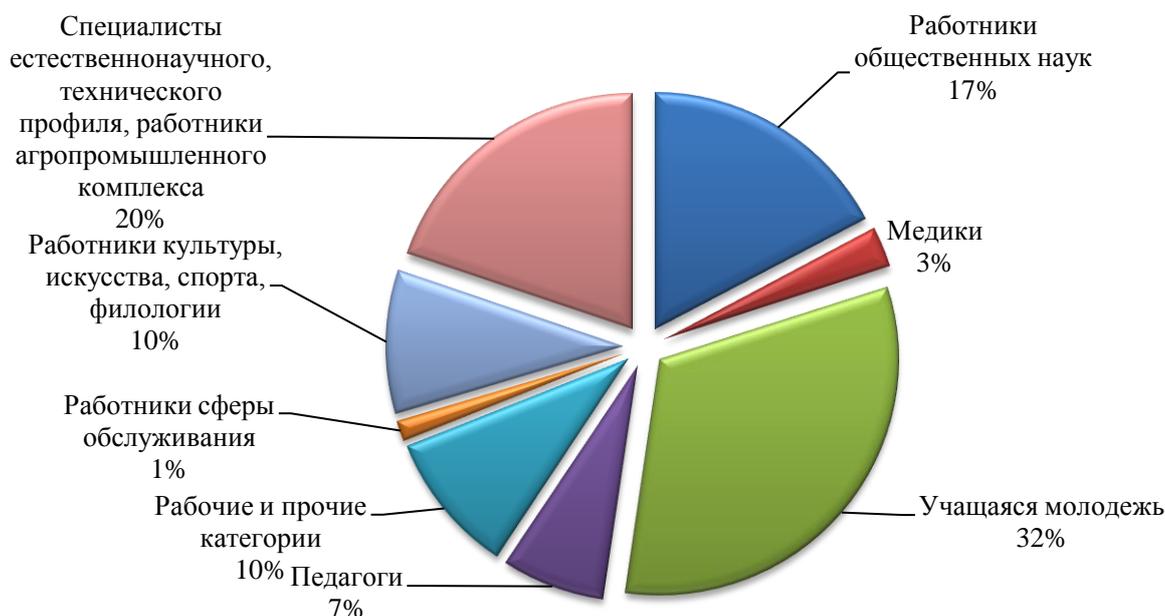
Количество пользователей-специалистов – 28751 чел., это 58% от общего количества пользователей.

Общее количество посещений – 422605, это 102% выполнения плана, из них посещения специалистов составляют 66%.

В 2016 году пользователям выдан 1621851 экземпляр документов, это 106% выполнения плана, из них специалистам – 1248825 экз. (77% общей выдачи).

Общее количество выполненных справок и консультаций – 57500.

По отраслевому признаку пользователи подразделяются на следующие категории:



На 01.01.2017 фонд СОУНБ составил 4441300 экземпляров.

Объем электронного каталога на конец 2016 года составил 1095182 записи.

В течение 2016 года для пользователей было проведено 451 социокультурное мероприятие, которое посетили 53802 человека.

Приложение 3

Кадровые ресурсы

По состоянию на 31 декабря 2016 года в Самарской областной универсальной научной библиотеке:

- штат библиотеки – 237,5 единицы;
- фактическая штатная численность персонала – 217 человек; из них:
- женщин – 172, мужчин – 45;
- основного персонала (библиотечных работников) – 145 человек (61% от общего числа сотрудников СОУНБ).

Всего сотрудников СОУНБ с высшим образованием – 160 человек, из них:

- библиотечных работников с высшим образованием – 133 человека (83% от общего числа сотрудников с высшим образованием), в т. ч. с высшим профильным библиотечным образованием – 53 человека, что составляет 40% от общего числа библиотечных работников с высшим образованием;
- библиотечных работников со средним профессиональным образованием – 7 человек, из них с профильным (библиотечным) – 2 человека.

Имеют ученую степень и диплом:

- «Доктор наук» – 1 человек;
- «Кандидат наук» – 6 человек.

Имеют Почетное звание «Заслуженный работник культуры» – 4 сотрудника:

- Заслуженный работник культуры Российской Федерации – 2 человека;
- Заслуженный работник культуры Самарской области – 2 человека.

Окончили аспирантуру в 2016 году – 4 человека.

Учатся в аспирантуре – 2 человека.

В высших и средних учебных заведениях без отрыва от производства обучаются 2 человека.

Средний возраст библиотечных работников – 44 года.

В 2016 за высокие достижения в профессиональной деятельности были удостоены стипендий Губернатора Самарской области:

– 16 специалистов библиотеки в номинациях:

- а) «Выдающиеся деятели культуры и искусства Самарской области» – 1 сотрудник,
- б) «Ведущие деятели культуры и искусства» – 11 сотрудников,
- в) «Молодые, не достигшие 35-летнего возраста талантливые деятели культуры и искусства» – 4 сотрудника.

Издательская деятельность ГБУК «СОУНБ»**Научные, научно-популярные издания**

1. **XX век и Россия: общество, реформы, революции** [Электронный ресурс]: электрон. сб. / Поволж. отд-ние науч. совета РАН по ист. социал. реформ, движений и революций, ГБУК «Самар. обл. универс. науч. б-ка» ; ред.-сост.: А. В. Калягин, В. И. Гольцов, Н. М. Малкова, В. Ю. Морозов. – Самара. – 2016. – Вып. 4. – Самара. – <http://sbornik.libsmr.ru/sbornik.html?cid=13>. – Загл. с экрана.
2. **Гротовские чтения** [Текст] : материалы IV Межрегион. науч.-практ. конф. / М-во культуры Самар. обл., ГБУК «Самар. обл. универс. науч. б-ка», Поволж. отд-ние науч. совета РАН по ист. социал. реформ, движений и революций ; сост. А. В. Лычева ; гл. ред. Н. М. Малкова ; ред.: В. Ю. Морозов, А. Н. Завальный, О. В. Клипкиова. – Самара: Офорт, 2016. – 347 с.: ил.
3. **Самарский край: события и люди** [Текст]: перекид. календарь знаменат. и памят. дат на 2017 г. / М-во культуры Самар. обл., ГБУК «Самар. обл. универс. науч. б-ка». – Самара, 2016. – 12 с.
4. **Тихомиров М. Н. Описание рукописей Иргизских монастырей** [Текст] / М. Н. Тихомиров ; М-во культуры Самар. обл., ГБУК «Самар. обл. универс. науч. б-ка» ; сост. А. В. Лычева ; гл. ред. Н. М. Малкова. – Самара: ООО «Офорт», 2016. – 142 с.: ил.

Информационные, культурно-просветительские издания

5. **Sand-art (сэнд-арт) или рисование песком** [Текст]: рек. список материалов / ГБУК «Самар. обл. универс. науч. б-ка», Информ.-библиогр. отд., Сектор науч. информ. по культуре, искусству, образованию, филологии; сост. Г. И. Поташникова. – Самара, 2016. – 15 с.
6. **«Библиографический креатив»** [Текст]: кат. библиогр. продукции и услуг Третьего обл. конкурса муницип. б-к Самар. обл. / ГБУК «Самар. обл. универс. науч. б-ка», Информ.-библиогр. отд.; сост.: Г. И. Поташникова, С. В. Самсуни. – Самара, 2016. – 16 с.
7. **Бюллетень неопубликованных документов, поступивших в сектор информации по культуре, искусству, образованию, филологии** [Электронный ресурс] / ГБУК «Самар. обл. универс. науч. б-ка», Информ. библиогр. отд., Сектор науч. информ. по культуре, искусству, образованию, филологии ; сост. С.В. Самсуни. – Самара. – Режим доступа: <http://www.libsmr.ru/portal/razdel.php?id=19>. – Загл. с экрана.
I полугодие 2016 г. – 3 с.
II полугодие 2016 г. – 3 с.
8. **Леонид Валентинович Едидович – коллекционер, краевед, методист** [Текст] / ГБУК «Самар. обл. универс. науч. б-ка», Краевед. отд.; сост. Е. А. Лопатина; ред.: А. Н. Завальный, Л. В. Коршунова; отв. за вып. О. А. Рокутова. – Самара, 2016. – 28 с. – (Самарские историки и краеведы).

9. **Литературные премии и конкурсы 2015 года** [Электронный ресурс] : информ. обзор / ГБУК «Самар. обл. универс. науч. б-ка», Информ.-библиогр. отд., Сектор науч. информ. по культуре, искусству, образованию, филологии; сост. Г. И. Поташникова. – Самара, 2016. – Режим доступа: http://libsmr.ru/lib2/upload/museum/Обновление_ЭКНД/Самара_1068.pdf. – Загл. с экрана.
10. **«Песни Офелии»** [Текст]: сб. победителя VIII Межрегион. лит. турнира «Б-ка открывает таланты» / ГБУК «Самар. обл. универс. науч. б-ка». – Самара, 2016. – 74 с.
11. **«Подмастерья»** [Текст]: лучшие произведения участников лит. студии Евгения Чепурных / ГБУК «Самар. обл. универс. науч. б-ка». – Самара, 2016. – 74 с.
12. **Привычка читать:** газета Самарской областной универсальной научной библиотеки / ГБУК «Самар. обл. универс. науч. б-ка». – Самара, 2016. – №№ 1(6)–5 (10).
13. **Публичный отчет Самарской областной универсальной научной библиотеки по итогам деятельности в 2015 году** [Текст]: «От Библиотечной столицы России к самому Читающему Региону» / М-во культуры Самар. обл., ГБУК «Самар. обл. универс. науч. б-ка»; ред. О. В. Клипикова. – Самара: СОУНБ, 2016. – 76 с. + 1 DVD.
14. **Российские фильмы – лауреаты «Оскара»** [Текст]: лифлет с 6 закладками / ГБУК «Самар. обл. универс. науч. б-ка», Информ.-библиогр. отд., Сектор науч. информ. по культуре, искусству, образованию, филологии; сост. Г. И. Поташникова. – Самара, 2016. – 1 обл. (6 отд. закладок).
15. **Список литературы, предлагаемой библиотекам для докомплектования библиотечных фондов** [Электронный ресурс] / ГБУК «Самар. обл. универс. науч. б-ка», Отд. корпорат. комплект.; сост. Е. В. Демчук ; ред. Н. М. Малкова. – 2016. – Вып. 25. – Режим доступа: <http://libsmr.ru/portal/razdel.php?id=283>. – Загл. с экрана.
16. **Наталья Петровна Фомичева – библиограф и краевед:** библиогр. указ. / ГБУК «Самар. обл. универс. науч. б-ка», Краевед. отд.; сост. Е. А. Лопатина; ред.: А. Н. Завальный, Л. В. Коршунова; отв. за вып. О. А. Рокутова. – Самара, 2016. – 28 с. – (Самарские историки и краеведы).

Каталоги выставок, буклеты

17. **Живая память: знаки воинской доблести** [Текст]: буклет / ГБУК «Самар. обл. универс. науч. б-ка», Отд. чит. залов ; сост. М. А. Невзорова. – Самара, 2016. – 1 л. (слож. в 3 с.).
18. **Книги с автографами из фондов СОУНБ** [Текст]: буклет / ГБУК «Самар. обл. универс. науч. б-ка», Отд. редких книг ; сост. И. Л. Суслина. – Самара, 2016. – 1 л. (слож. в 6 с.).
19. **Медали** [Текст]: буклет / ГБУК «Самар. обл. универс. науч. б-ка», Отд. чит. залов; сост. М. А. Невзорова. – Самара, 2016. – 1 л. (слож. в 3 с.).
20. **Ордена** [Текст]: буклет / ГБУК «Самар. обл. универс. науч. б-ка», Отд. чит. залов ; сост. М. А. Невзорова. – Самара, 2016. – 1 л. (слож. в 3 с.).
21. **От Кабинета для чтения к Александровской публичной библиотеке. 1859-1917. Зал императора Александра II** [Текст]: буклет / ГБУК «Самар. обл. универс. науч. б-ка», Отд. редких книг ; сост. И. Л. Суслина. – Самара, 2016. – 1 л. (слож. в 6 с.).
22. **Путешествие к истокам русского книгопечатания: художественное оформление изданий кирилловского шрифта XVI–XVIII вв.** [Текст]: буклет / ГБУК «Самар. обл. универс. науч. б-ка», Отд. редких книг; сост. И. Л. Суслина. – Самара, 2016. – 1 л. (слож. в 4 с.).

23. **Семья в контексте истории** [Текст]: кат. выст. / ГБУК «Самар. обл. универс. науч. б-ка», Отд. чит. залов; сост. М. А. Невзорова. – Самара, 2016. – 1 л. (слож. в 3 с.).
24. **Сокровища книжного искусства** [Текст]: буклет [факсимильные издания] / ГБУК «Самар. обл. универс. науч. б-ка», Отд. редких книг; сост. И. Л. Суслина. – Самара, 2016. – 1 л. (слож. в 6 с.).
25. **Этика истории (исторические факты в художественной литературе). А. Дюма «Три мушкетера»** [Текст] : кат. выст. / ГБУК «Самар. обл. универс. науч. б-ка», Отд. чит. залов; сост. М. А. Невзорова. – Самара, 2016. – 1 л. (слож. в 3 с.).
26. **Этика истории (исторические факты в художественной литературе). М. Митчелл «Унесенные ветром»** [Текст] : кат. выст. / ГБУК «Самар. обл. универс. науч. б-ка», Отд. чит. залов ; сост. М. А. Невзорова. – Самара, 2016. – 1 л. (слож. в 3 с.).
27. **Этика истории (исторические факты в художественной литературе). А. Пушкин «Борис Годунов»** [Текст]: кат. выст. / ГБУК «Самар. обл. универс. науч. б-ка», Отд. чит. залов; сост. М. А. Невзорова. – Самара, 2016. – 1 л. (слож. в 3 с.).
28. **«Я числюсь по России...»** [Текст] : к 250-летию со дня рождения Н. М. Карамзина: буклет / ГБУК «Самар. обл. универс. науч. б-ка», Отд. редких книг ; сост. И. Л. Суслина. – Самара, 2016. – 1 л. (слож. в 6 с.).

Перечень выступлений и публикаций сотрудников ГБУК «СОУНБ» в 2016 году

Выступления

*Всероссийский библиотечный конгресс
(14–20 мая, Калининград)*

1. Сыромятникова С. С. Соцсети как инструмент продвижения.

*«Чтение: многообразие возможностей»:
Международная научно-практическая конференция
(2–3 декабря, Санкт-Петербург)*

2. Сыромятникова С. С. Руководство чтением: современное состояние библиотек Самарской области.

*«Поэтика пейзажа в английской, западноевропейской и русской литературной
традиции»: Международная научная конференция
(30 сентября, Самара)*

3. Александров А. В. Человек и его влияние на природу в рассказах И. А. Бунина.

*«Кирилло-Мефодиевские чтения в СамГТУ»:
XII Всероссийская (с международным участием) научная конференция студентов,
магистрантов и аспирантов
(18 мая, Самара)*

4. Александров А. В. Критика советской власти в отечественных послереволюционных литературных кругах: сравнительный анализ
5. Горшенин А. В. Зарождение общественного транспорта г. Ульяновска (по материалам ГАУО и СОУНБ).
6. Маркелов А. Ю. Работа Я. С. Дворжеца «Учредилловская эпопея» как исторический источник.
7. Цыганова Я. М. История географического наименования Поволжья в XIX веке (по материалам местных изданий из фонда ГБУК «СОУНБ»).

*«Всероссийские Платоновские чтения»:
XXII Всероссийская конференция молодых историков
(9–10 декабря, Самара)*

8. Горшенин А. В. Становление системы управления отраслью городского электротранспорта в РСФСР.

**«Самарский край в истории России»:
Шестая межрегиональная научно-практическая конференция
(22 ноября, Самара)**

9. **Александров А. В.** Книги об Александре II из Александровской публичной библиотеки, хранящиеся в отделе редких книг СОУНБ.

**«Научно-технические документы в современном информационном пространстве»:
V Историко-архивный форум «Память о прошлом–2016»
(22–25 марта, Самара)**

10. **Горшенин А. В.** Автобусы для городов СССР: технические поиски и решения 1930–1940-х гг.
11. **Кобзарь Т. С.** Научно-техническая документация в фондах ГБУК «СОУНБ».

**«Нефтедобыча. Нефтепереработка. Химия»:
X Международная специализированная выставка
(25–27 октября, Самара)**

12. **Сердюкова С. В.** Патентование самарских разработок в области экологии нефтяной промышленности.

**Национальный семинар по международной патентной системе (PCT)
(22 сентября, Самара)**

13. **Кобзарь Т. С.** Деятельность Центра поддержки технологий и инноваций Самарской областной универсальной научной библиотеки.

**«Сводный каталог изданий и неопубликованных документов региональных библиотек
России: новый проект РГБ»: Вебинар РГБ
(12 октября, Москва)**

14. **Поташникова Г. И.** Участие СОУНБ в формировании и использовании «Сводного каталога изданий и неопубликованных документов региональных библиотек России».

**«Фонды муниципальных библиотек в эпоху перемен:
практика, проблемы, успешный опыт, эффективные решения»
(в рамках Всероссийской научно-практической конференции
«Библиотечные фонды: проблемы и решения»: Вебинар
(10–14 октября, Барнаул)**

15. **Кузьминова Г. П.** Стратегический подход к формированию библиотечных фондов муниципальных библиотек (на примере Самарской области).

Публикации

1. **Александров А. В. Книжное собрание польского рабочего клуба (1926–1937) в отделе редких книг СОУНБ** [Текст] / А. В. Александров // Гротовские чтения : материалы IV Межрегион. науч.-практ. конф. / М-во культуры Самар. обл., ГБУК «Самар. обл. универс. науч. б-ка», Поволж. отд-ние науч. совета РАН по ист. социал. реформ, движений и революций; сост. А. В. Лычёва; гл. ред. Н. М. Малкова; ред.: В. Ю. Морозов, А. Н. Завальный, О. В. Клипикова. – Самара : Офорт, 2016. – С. 124–128.
2. **Александров А. В. Критика советской власти в отечественных послереволюционных литературных кругах: сравнительный анализ** /
3. А. В. Александров // Кирилло-Мефодиевские чтения в СамГТУ: сб. материалов XII Всерос. (с междунар. участием) науч. конф. студентов, магистрантов и аспирантов. – Самара, 2016. – Вып. 4. – С. 71–74.
4. **Александров А. В. Минские издания на польском языке в Самарской областной универсальной научной библиотеке** [Текст] / А. В. Александров, Л. А. Гнётова // Матэрыялы XII Міжнародных кнігазнаўчых чытаньняў «Кніжная культура Беларусі: погляд праз стагоддзі», Мінск, 7–8 красавіка 2016 г. / Нацыянальная бібліятэка Беларусі ; [складальнікі: Т. А. Сапега, А. А. Суша]. – Мінск, 2016. – С. 179–184.
5. **Горшенин А. В. Автобусы для городов СССР: технические поиски и решения 1930–1940-х гг.** [Текст] / А. В. Горшенин // Научно-технические документы в современном информационном пространстве: сб. докл. и выступ. на V ист.-архив. форуме Память о прошлом-2016; ред.: И. Н. Давыдова, Л. Ю. Покровская, О. Н. Солдатова. – Самара: Научно-технический центр, 2016. – С. 142–151.
6. **Горшенин А. В. Зарождение общественного транспорта г. Ульяновска (по материалам ГАУО и СОУНБ)** [Текст] / А. В. Горшенин // Кирилло-Мефодиевские чтения в СамГТУ: сб. материалов XII Всероссийской (с международным участием) науч. конф. студентов, магистрантов и аспирантов. – Самара, 2016. – Вып. 4. – С. 65–68.
7. **Горшенин А. В. Развитие пассажирского электротранспорта городов Среднего Поволжья в первые послевоенные годы (1945–1950 гг.)** [Текст] / А. В. Горшенин // Вопросы истории, естествознания и техники. – 2016. – № 3. – С. 520–526.
8. **Завальный А. Н. Все хороши** [Текст]: [Т. Г. Шевченко в Самаре] / А. Н. Завальный // Свежая газ. Культура. – 2016. – № 11 (июнь). – С. 16.
9. **Завальный А. Н. Вот такая она...**[Текст] : [В. И. Немирович-Данченко о Самаре] / А. Н. Завальный // Свежая газ. Культура. – 2016. – № 14 (сент.). – С. 18.
10. **Завальный А. Н. Город вырос и похорошел** [Текст] : [врач и публицист В. А. Поссе о Самаре] / А. Н. Завальный // Свежая газ. Культура. – 2016. – № 18 (окт.). – С. 11.
11. **Завальный А. Н. Для английского читателя** [Текст] : [писатель Д. М. Уоллес о Самаре] / А. Н. Завальный // Свежая газ. Культура. – 2016. – № 10 (май). – С. 16.
12. **Завальный А. Н. Заселенное пространство** [Текст] : [Н. В. Шелгунов о Самаре] / А. Н. Завальный // Свежая газ. Культура. – 2016. – № 15–16 (сент.). – С. 33.
13. **Завальный А. Н. Идеалист и Самара** [Текст] : [о Н. Г. Гарине-Михайловском] / А. Н. Завальный // Свежая газ. Культура. – 2016. – № 11 (июнь). – С. 17.

14. **Завальный А. Н. История одного документа из фонда отдела редких книг СОУНБ** [Текст] / А. Н. Завальный // Готовские чтения: материалы IV Межрегион. науч.-практ. конф. / М-во культуры Самар. обл., ГБУК «Самар. обл. универс. науч. б-ка», Поволж. отд-ние науч. совета РАН по ист. социал. реформ, движений и революций ; сост. А. В. Лычева ; гл. ред. Н. М. Малкова ; ред.: В. Ю. Морозов, А.Н. Завальный, О. В. Клипикова. – Самара : Офорт, 2016. – С. 159–161.
15. **Завальный А. Н. Никто кроме нас** [Текст] / А. Н. Завальный // Свежая газ. Культура. – 2016. – № 3 (февр.). – С. 15.
16. **Завальный А. Н. Особенности национальной истории** [Текст] / А. Н. Завальный // Свежая газ. Культура. – 2016. – № 1 (январь). – С. 11.
17. **Завальный А. Н. Предисловие** [Текст] / А. Н. Завальный // Леонид Валентинович Едидович – коллекционер, краевед, методист: библиограф. указ. – Самара, 2016 – С. 5.
18. **Завальный А. Н. Предисловие** [Текст] / А. Н. Завальный // Наталия Петровна Фомичева – библиограф и краевед: библиограф. указ. – Самара, 2016 – С. 5.
19. **Завальный А. Н. Просто делали свое дело** [Текст] / А. Н. Завальный // Библиотека. – 2016. – №2. – С. 29–32.
20. **Завальный А. Н. Растет, а не развивается** [Текст]: [путешественник Г. Г. Москвич о Самаре] / А. Н. Завальный // Свежая газ. Культура. – 2016. – № 19 (ноябрь). – С. 17.
21. **Завальный А. Н. С Монастырским в Самаре** [Текст]: [о Самаре и Сызрани в «Иллюстрированном спутнике по Волге»] / А. Н. Завальный // Свежая газ. Культура. – 2016. – № 17 (октябрь). – С. 18.
22. **Завальный А. Н. Самара 1888 года глазами врача [В. О. Португалова]** [Текст] / А. Завальный // Свежая газ. Культура. – 2016. – № 12-13 (июль). – С. 35.
23. **Завальный А. Н. Страдания самарского городничего** [Текст] : [об И. А. Второве] / А. Н. Завальный // Свежая газ. Культура. – 2016. – № 9 (май). – С. 17.
24. **Завальный А. Н. Страсти по Халяве** [Текст] / А. Н. Завальный // Свежая газ. Культура. – 2016. – № 2 (февр.). – С. 4.
25. **Завальный А. Н. Тайна сия велика** [Текст]: [М. Горький о Самаре] / А. Н. Завальный // Свежая газ. Культура. – 2016. – № 12–13 (июль). – С. 29.
26. **Завальный А. Н. Факт налицо** [Текст]: [об открытке, посланной в 1916 г. Улица Саратовская названа улицей М. Челышова] / А. Н. Завальный // Свежая газ. Культура. – 2016. – № 10 (май). – С. 17.
27. **Завальный А. Н. Что русскому хорошо...**[Текст] : [впечатления о Самаре писателя В. Л. Кигна (Дедлова)] / А. Н. Завальный // Свежая газ. Культура. – 2016. – № 20 (декабрь). – С. 15.
28. **Кобзарь Т. С. Научно-техническая документация в фондах Самарской областной универсальной научной библиотеки** [Текст] / Т. С. Кобзарь // Научно-технические документы в современном информационном пространстве: пятый ист.-арх. форум «Память о прошлом – 2016» (22–25 марта 2016 г.): сб. ст. – Самара : Научно-технический центр, 2016. – С. 162–169.
29. **Кузьмина О. В. Обучение по месту жительства и без отрыва от работы** [Текст] / О. В. Кузьмина, И. Л. Сабельникова // Мир библиографии. – 2016. – № 1. – С.130–132.

30. **Кузьмина О. В. Самарский театральный фотоальбом онлайн** [Текст] / О. В. Кузьмина, И. Л. Сабельникова // Современная библиотека. – 2016. – № 9. – С. 60–63.
31. **Лычева А. В. Коллекция русских книг гражданской печати XVIII в. в фонде СОУНБ: общая характеристика** [Текст] / А. В. Лычева // Гротовские чтения : материалы IV Межрегион. науч.-практ. конф. / М-во культуры Самар. обл., ГБУК «Самар. обл. универс. науч. б-ка», Поволж. отд-ние науч. совета РАН по ист. социал. реформ, движений и революций ; сост. А. В. Лычёва ; гл. ред. Н. М. Малкова ; ред.: В. Ю. Морозов, А. Н. Завальный, О. В. Клипикова. – Самара : Офорт, 2016. – С. 219–226.
32. **Малкова Н. М. Год К. К. Грота в Самарской области** [Текст] / Н. М. Малкова // Гротовские чтения : материалы IV Межрегион. науч.-практ. конф. / М-во культуры Самар. обл., ГБУК «Самар. обл. универс. науч. б-ка», Поволж. отд-ние науч. совета РАН по ист. социал. реформ, движений и революций ; сост. А. В. Лычева ; гл. ред. Н. М. Малкова; ред.: В. Ю. Морозов, А. Н. Завальный, О. В. Клипикова. – Самара: Офорт, 2016. – С. 6–9.
33. **Малкова Н. М. Уравнение с тремя неизвестными** [Текст] / Н. М. Малкова // Библиополе. – 2016. – № 2. – С. 13–15.
34. **Малкова Н. М. Форсайт – взгляд в будущее** [Текст] / Н. М. Малкова // Библиополе. – 2016. – № 8. – С. 2–4.
35. **Маркелов А. Ю. Молодые преподаватели первого Самарского университета: Ю. А. Иванов, Н. Н. Васильев** [Текст] / А. Ю. Маркелов // Гротовские чтения : материалы IV Межрегион. науч.-практ. конф. / М-во культуры Самар. обл., ГБУК «Самар. обл. универс. науч. б-ка», Поволж. отд-ние науч. совета РАН по ист. социал. реформ, движений и революций ; сост. А. В. Лычёва ; гл. ред. Н. М. Малкова ; ред.: В. Ю. Морозов, А. Н. Завальный, О. В. Клипикова. – Самара : Офорт, 2016. – С. 226–229.
36. **Маркелов А. Ю. Работа Я. С. Дворжеца «Учредиловская эпопея» как исторический источник** [Текст] / А. Ю. Маркелов // Кирилло-Мефодиевские чтения в СамГТУ: сб. материалов XII Всерос. (с междунар. участием) науч. конф. студентов, магистрантов и аспирантов. – Самара, 2016. – С. 68–71.
37. **Маршалова М. Аксаковы** [Текст] / М. Маршалова // Привычка читать. – 2016. – № 3. – С. 8–9.
38. **Маршалова М. Моя Самара** [Текст] / М. Маршалова // Привычка читать. – 2016. – № 1. – С. 11.
39. **Маршалова М. Неверов: «Книгу бы написать такую – солнечную»** [Текст] / М. Маршалова // Привычка читать. – 2016.– № 5. – С. 8.
40. **Маршалова М. «Явилась у русских любовь к языкам иностранным»** [Текст] / М. Маршалова // Этюды культуры : материалы Междунар. науч.-практ. конф. студентов, аспирантов и молодых ученых : сб. ст. – Томск, 2016. – С. 379–386.
41. **Маршалова М. С. Язык П. В. Алабина: психолингвистический анализ** [Текст] / М. С. Маршалова // Гротовские чтения : материалы IV Межрегион. науч.-практ. конф. / М-во культуры Самар. обл., ГБУК «Самар. обл. универс. науч. б-ка», Поволж. отд-ние науч. совета РАН по ист. социал. реформ, движений и революций ; сост. А. В. Лычева ; гл. ред. Н. М. Малкова; ред.: В. Ю. Морозов, А. Н. Завальный, О. В. Клипикова. – Самара : Офорт, 2016. – С. 230–235.
42. **Морозов В. Ю. История самарского предпринимательства: пивоваренные и водочные заводы Дунаевых (2-ая половина XIX – начало XX в., по материалам рекламы и архивным данным** [Текст] / В. Ю. Морозов //

- Гротовские чтения : материалы IV Межрегион. науч.-практ. конф. / М-во культуры Самар. обл., ГБУК «Самар. обл. универс. науч. б-ка», Поволж. отд-ние науч. совета РАН по ист. социал. реформ, движений и революций ; сост. А. В. Лычева ; гл. ред. Н. М. Малкова ; ред.: В. Ю. Морозов, А. Н. Завальный, О. В. Клипикова. – Самара : Офорт, 2016. – С. 38–47.
43. Сыромятникова С. С. В Самарской областной библиотеке подвели итоги конкурса короткого рассказа «Сестра таланта» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://chtenie-21.ru/publications/10571>. – Загл. с экрана.
 44. Сыромятникова С. С. Итоги проведения Тотального диктанта в Самарской области [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://totaldict.ru/profile/results/>. – Загл. с экрана.
 45. Сыромятникова С. С. Литературная ночь [Текст] / С. С. Сыромятникова // Привычка читать. – Самара. – 2016. – № 2 (7) май.
 46. Сыромятникова С. С. Литературная ночь в Самарской областной библиотеке [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://chtenie-21.ru/publications/10649>. – Загл. с экрана.
 47. Сыромятникова С. С. ЛИТпикник после ЛИТэкскурсии [Текст] / С. С. Сыромятникова // Привычка читать. – Самара. – 2016. – № 3 (8) авг.
 48. Сыромятникова С. С. На пути к самой читающей губернии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://chtenie-21.ru/publications/10525>. – Загл. с экрана.
 49. Сыромятникова С. С. Новая жизнь театра «Город» в Самарской областной библиотеке [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://chtenie-21.ru/centers_of_reading/10542. – Загл. с экрана.
 50. Сыромятникова С. С. Подведены итоги конкурса «Сестра таланта» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://samara.bezformata.ru/listnews/itogi-konkursa-sestra-talanta/45197291/>. – Загл. с экрана.
 51. Сыромятникова С. С. Состоялось путешествие в «Литературную Сербию» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://samara.bezformata.ru/listnews/puteshestvie-v-literaturnuyu-serbiyu/50594726/>. – Загл. с экрана.
 52. Сыромятникова С. С. Социальные сети как инструмент продвижения чтения [Текст] / С. С. Сыромятникова // Современная библиотека. – 2016. – № 7. – С. 30–32.
 53. Сыромятникова С. С. Социальные сети как инструмент продвижения чтения: ошибки и полезные советы [Текст] / С. С. Сыромятникова // Библиотечное дело. – 2016. – № 14. – С. 43–44.
 54. Сыромятникова С. С. Чтение в эфире [Текст] / С. С. Сыромятникова, П. И. Бедных // Современная библиотека. – 2016. – № 8 (68). – С. 27.
 55. Цыганова Я. М. «Места памяти» в среднем Поволжье второй половины XIX – начала XX в. [Текст] / Я. М. Цыганова // Гротовские чтения : материалы IV Межрегион. науч.-практ. конф. / М-во культуры Самар. обл., ГБУК «Самар. обл. универс. науч. б-ка», Поволж. отд-ние науч. совета РАН по ист. социал. реформ, движений и революций; сост. А. В. Лычева; гл. ред. Н. М. Малкова ; ред.: В. Ю. Морозов, А. Н. Завальный, О. В. Клипикова. – Самара : Офорт, 2016. – С. 114–123.
 56. Цыганова Я. М. Изучение историко-культурного пространства региона в современной науке: методологические аспекты [Текст] / Я. М. Цыганова // Кирилло-Мефодиевские чтения в СамГТУ: сб. материалов XII Всероссийской (с международным участием) науч. конф. студентов, магистрантов и аспирантов. – Самара, 2016. – Вып. 4. – С. 51–54.

Подготовка публикации

Александров А. В. [Подготовка публикации: Добронравов, Н. Е. Кровавые жертвы. Десятидневный бой под Мукденом : составлено по последним официальным сведениям / Н. Е. Добронравов. – Москва : Изд. Сазонова А. Д., 1905. – 32 с.] [Электронный ресурс] / А. В. Александров, В. Ю. Морозов // XX век и Россия: общество, реформы, революции: электрон. сб. / Поволж. отд-ние науч. Совета РАН по ист. социал. реформ, движений и революций, ГБУК «Самар. обл. универс. науч. б-ка» ; ред.-сост.: А. В. Калягин, В. И. Гольцов, Н. М. Малкова, В. Ю. Морозов. – Самара. – 2016. – Вып. 4. – Самара. – Режим доступа: <http://sbornik.libsmr.ru/sbornik.html?cid=13>. – Загл. с экрана.

Приложение 6

**Самарская областная универсальная научная библиотека
в периодической печати**

1. **Авдеева, Ю. Библиотека открывает таланты:** [о VIII Межрегион. лит. турнире "Библиотека открывает таланты" для молодых поэтов] / Ю. Авдеева // Свежая газ. Культура. – 2016. – № 8. – С. 4.
2. **Авдеева, Ю. "Книга на самом деле – основа":** [в Самар. ОУНБ прошли VII Межрегион. акад. кн. выст. "Университет-Наука-Город-2016" и VI Всерос. фестиваль науки] / Ю. Авдеева // Свежая газ. Культура. – 2016. – № 18. – С. 10.
3. **Авдеева, Ю. Мифологема о Жигулях:** [о выст. проекте "Жигули – наследство до востребования" в галерее "Новое пространство" Самар. ОУНБ] / Ю. Авдеева // Свежая газ. Культура. – 2016. – № 15–16. – С. 11.
4. **Авдеева, Ю. Прогресс на "Прогрессе" не остановить:** [в Самар. ОУНБ состоялась встреча с ведущими работниками РКЦ "Прогресс" М. Макарьянцем и В. Фомакиным] / Ю. Авдеева // Свежая газ. Культура. – 2016. – № 7. – С. 16.
5. **Авдеева, Ю. Сердце библиотеки :** [об открытии чит. зала отдела редких книг СОУНБ] / Ю. Авдеева // Свежая газ. Культура. – 2016. – № 15–16. – С. 15.
6. **Авдеева, Ю. Так видят Художники :** [в галерее "Новое пространство" Самар. ОУНБ прошла выст. "Я так вижу..."] / Ю. Авдеева // Свежая газ. Культура. – 2016. – № 18. – С. 3.
7. **Авдеева, Ю. Читаем кино. Хоть что-нибудь читаем...:** [о всерос. социокультур. акции "Библионочь – 2016" в Самар. ОУНБ, приуроч. к Году рос. кино] / Ю. Авдеева // Свежая газ. Культура. – 2016. – № 8. – С. 4.
8. **Агеева, Е. В Самаре стартовал Межрегиональный литературный турнир :** [организатором которого выступили Самар. ОУНБ и обл. организация молодых литераторов] / Е. Агеева // Свежая газ. Культура. – 2016. – № 5. – С. 3.
9. **Агеева, Е. Через тернии – к литературным вершинам :** [в Самаре прошел финал III Обл. поэт. чемпионата среди шк. команд; в Самар. ОУНБ подвели итоги конкурса корот. рассказа "Сестра таланта"] / Е. Агеева // Свежая газ. Культура. – 2016. – № 7. – С. 3.
10. **Агеева, Е. В Самарской областной библиотеке подвели итоги конкурса короткого рассказа "Сестра таланта" /** Агеева Екатерина // Рус. эхо. – 2016. – № 5 (112). – С. 220–222.
11. **Акимова, М. Я Россией хочу гордиться :** [о выст. в галерее "Новое пространство" Самар. ОУНБ в рамках всерос. конкурса молодых дарований "Жигулевская палитра"] / М. Акимова // Свежая газ. Культура. – 2016. – № 15–16. – С. 35.
12. **Арутюнов, А. В областной библиотеке сменился директор :** [о назначении Н.Н.Никулиной на должность директора Самар. ОУНБ] / А. Арутюнов // Волж. коммуна. – 2016. – 11 февр. – С. 6.
13. **Бедных, П. Переключка: Михаил Анищенко и Евгений Чепурных :** [о поэт. вечере в галерее "Новое пространство"] / П. Бедных // Рус. эхо. – 2016. – № 6 (113). – С. 236-237.
14. **Белова, О. День губернии :** [о мероприятиях, посвящ. Дню губернии, в частности о лит. бале в Самар. ОУНБ] / О. Белова // Свежая газ. Культура. – 2016. – № 1. – С. 2.
15. **Белова, О. "Слышен на Волге голос Янцзы, видят китайцы сиянье Кремля...":** [о визите в Самар. обл. делегации Комитета культуры г. Чунцин (Китай), в т.ч. в Самар. ОУНБ] / О. Белова // Свежая газ. Культура. – 2016. – № 6. – С. 2.

16. **Богомолова, Т. Еще одна ночь, проведенная в библиотеке:** [в СОУНБ прошла «Библионочь – 2016»] / Т. Богомолова // Волж. коммуна. – 2016. – 27 апр. – С. 12.
17. **Богомолова, Т. Затуманенный "Самарский взгляд"** : [о выст. фотографии "Самарский взгляд"] / Т. Богомолова // Волж. коммуна. – 2016. – 2 апр. – С. 13.
18. **Вспоминая Колумбов археологии** : [о выст. приуроч. к 100-летию Самар. археол. о-ва "Колумбы самарской старины" в Самар. обл. универс. науч. б-ке] // Волж. коммуна. – 2016. – 8 июня. – С. 12.
19. **[Выставка "Книга и художник"]:** [в галерее "Новое пространство" прошла выст. произведений декоратив.-приклад. искусства "Книга и художник" самар. художников на темы выдающихся произведений мировой лит.] // Свежая газ. Культура. – 2016. – № 12–13. – С. 11.
20. **[Выставочный проект "Лабиринт символов"]:** [об открытии выст. в галерее "Новое пространство"] // Свежая газ. Культура. – 2016. – № 2. – С. 12.
21. **Гаврилов, А. Переиздали первую рукопись:** [в СОУНБ прошла презентация изд. "Первое литературное произведение Самары" – предисловия к рукописи "Повести о Варлааме и Иоасафе"] / А. Гаврилов // Волж. коммуна. – 2016. – 14 окт. – С. 21.
22. **Гаранина, К. Зыбкое искусство:** [в галерее "Новое пространство" Самар. ОУНБ открылась I Междунар. передвиж. песоч. выст. "Вне времени"] / К. Гаранина // Свежая газ. Культура. – 2016. – № 8. – С. 4.
23. **Головина, К. Человек с киноаппаратом:** [в СОУНБ в галерее "Новое пространство" открылась выст. "Из контекста о главном", приуроч. в 165-летию Самар. губернии и Году рос. кино] / К. Головина // Самар. газ. – 2016. – 27 февр. – С. 17.
24. **Гриднева, Т. В ожидании большого футбола:** [в Самар. обл. универс. науч. б-ке представлен проект "В ожидании большого футбола" зам. пред. Обществ. палаты П.Покровского] / Т. Гриднева // Самар. газ. – 2016. – 7 июля. – С. 24.
25. **Гриднева, Т. Вещи о словах** : [об открытии выст. «Книга и художник» в галерее "Новое пространство"] / Т. Гриднева // Самар. газ. – 2016. – 21 июня. – С. 10.
26. **Гриднева, Т. Живопись и фотография** : [в галерее "Новое пространство" начала работать экспозиция "Я так вижу"] / Т. Гриднева // Самар. газ. – 2016. – 8 окт. – С. 9.
27. **Гриднева, Т. Из Чунцина с любовью** : [в Самар. обл. универс. б-ке состоялось открытие междунар. проекта "Окно в Чунцин"] / Т. Гриднева // Самар. газ. – 2016. – 7 июня. – С. 12.
28. **Гриднева, Т. Когда тебе не до сна...** : ["Библионочь – 2016" в Самар. обл. универс. науч. б-ке и Центр. гор. б-ке им. Н.К.Крупской] / Т. Гриднева, И. Кириллова // Самар. газ. – 2016. – 26 апр. – С. 14.
29. **Гриднева, Т. Лицо старого города** : [в СОУНБ в галерее "Новое пространство" началась серия мероприятий, посвящ. уходящей натуре старой Самары] / Т. Гриднева // Самар. газ. – 2016. – 25 окт. – С. 10.
30. **Гриднева, Т. От эскиза – к спектаклю:** [в СОУНБ в галерее "Новое пространство" открылась выст. самар. театр. художников] / Т. Гриднева // Самар. газ. – 2016. – 17 нояб. – С. 8.
31. **Гриднева, Т. Полынный ветер калмыцкой степи:** [в Самар. обл. универс. науч. б-ке открылась выст. работ художников из Элисты] / Т. Гриднева // Самар. газ. – 2016. – 7 июля. – С. 23.
32. **Гриднева, Т. Стоит ли строить замки из песка?:** [в Самар. обл. б-ке в галерее "Новое пространство" открылась I Междунар. передвиж. выст. песоч. графики] / Т. Гриднева // Самар. газ. – 2016. – 21 апр. – С. 11.

33. **Гринева, М. Рукопись Салтыковых: голос из прошлого:** [в Самар. обл. науч. б-ке прошла презентация издания. "Первое литературное произведение Самары – предисловие к рукописи «Повесть о Варлааме и Иоасафе»] / М. Гринева // Самар. газ. – 2016. – 15 окт. – С. 12.
34. **Грузинцева, Т. Любите ли вы комиксы?:** [о IV межрегион. выст. авт. комикса – 2016 в галерее "Новое пространство"] / Т. Грузинцева // Волж. коммуна. – 2016. – 28 июля. – С. 6.
35. **Грузинцева, Т. Открылась выставка "Жигули – наследство до востребования":** [о выст. в галерее "Новое пространство"] / Т. Грузинцева // Волж. коммуна. – 2016. – 23 авг. – С. 12.
36. **Грузинцева, Т. Открылась выставка "Книга и художник":** [о выст. в галерее "Новое пространство"] / Т. Грузинцева // Волж. коммуна. – 2016. – 22 июня. – С. 13.
37. **Гудкова, А. Города – участники ЧМ – 2018 в фотографиях:** [в СОУНБ открылась выст. "В ожидании большого футбола"] / А. Гудкова // Волж. коммуна. – 2016. – 13 июля. – С. 13.
38. **Данилова, С. Выставка – это открытие новых смыслов :** [беседа с рук. галереи "Новое пространство" в СОУНБ С.Даниловой] / С. Данилова ; записала М. Петрова // Самар. газ. – 2016. – 29 нояб. – С. 12.
39. **Долонько, В. Даешь Самаре культурный форум!:** [в Самар. ОУНБ прошла встреча с министром культуры Самар. обл. С. Филипповым, в ходе которой обсуждались актуал. вопр. культуры] / В. Долонько // Свежая газ. Культура. – 2016. – № 1. – С. 2.
40. **Долонько, В. (Не)юбилейное :** [в честь 100-го номера газ. "Свежая газета. Культура"] / В. Долонько // Свежая газ. Культура. – 2016. – № 12–13. – С. 20–21.
41. **Изюмская, А. В библиотеке рассказали о студенческих изобретениях:** [об открытии выст. "Губерния молодая – интеллектуальный потенциал Самары" в СОУНБ] / А. Изюмская // Волж. коммуна. – 2016. – 20 сент. – С. 13.
42. **Изюмская, А. В областной столице впервые прошла "Литературная ночь" :** [в Самар. обл. универс. науч. б-ки прошла акция "Литературная ночь"] / А. Изюмская // Волж. коммуна. – 2016. – 8 июня. – С. 13.
43. **Изюмская, А. В Самаре открылось "Окно в Чунцин":** [кит. делегация передала в Самар. обл. б-ку 147 книг на кит. и рус. языках] / А. Изюмская // Волж. коммуна. – 2016. – 8 июня. – С. 12.
44. **Изюмская, А. Областная библиотека подвела итоги деятельности за 2015 год :** [в Самар. ОУНБ состоялся публичный отчет] / А. Изюмская // Волж. коммуна. – 2016. – 10 февр. – С. 12.
45. **Карасёв, В. "Арт-экспресс" из Калмыкии :** [в галерее "Новое пространство" открылся межрегион. проект нац. музея Респ. Калмыкия им. Н.И.Пальмова] / В. Карасев // Волж. коммуна. – 2016. – 7 июля. – С. 6.
46. **Карасёв, В. В "Новом пространстве" встретили масленичную неделю:** [в галерее "Новое пространство" открылась межрегион. выст. "Весеннее равенство"] / В. Карасев // Волж. коммуна. – 2016. – 15 марта. – С. 12.
47. **Карасёв, В. В Самаре работает передвижная выставка песочной графики:** [в СОУНБ открылась выст. песочной графики "Вне времени"] / В. Карасев // Волж. коммуна. – 2016. – 27 апр. – С. 12.
48. **Карасёв, В. Вселенная кукол в "Новом пространстве":** [в СОУНБ открылась выст. авт. куклы "Куклы. Эмоции. Чувства."] / В. Карасев // Волж. коммуна. – 2016. – 27 дек. – С. 29.

49. **Карасев, В. Встречаем Год российского кино:** [в галерее "Новое пространство" Самар. ОУНБ открылся проект "Из контекста о главном"] / В. Карасев // Волж. коммуна. – 2016. – 18 февр. – С. 6.
50. **Карасёв, В. Юбилей губернии отметили балом :** [в отделе искусств Самар. обл. универс. науч. б-ки прошел бал, посвящ. 165-летию губернии, а в Малом выст. зале открылась выст. "Самарской губернии – 165!"] / В. Карасев // Волж. коммуна. – 2016. – 15 янв. – С. 19.
51. **Карасёв, В. Юные фотографы показали город, в котором живут:** [о выст. лучших работ фотоконкурса "Юность Самары – 2016" в галерее "Новое пространство"] / В. Карасев // Волж. коммуна. – 2016. – 19 мая. – С. 6.
52. **Кириллова, И. Многоликий синематограф: смотрим, обсуждаем:** [в Самар. обл. науч. б-ке пройдет цикл лекций президента киноклуба "Ракурс" М.Куперберга "Многоликий мир кино"] / И. Кириллова // Самар. газ. – 2016. – 2 апр. – С. 32.
53. **Кириллова, И. "Ракурс" с сентября :** [в т.ч. о проекте "Многоликий мир кино" в СОУНБ] / И. Кириллова // Самар. газ. – 2016. – 27 авг. – С. 9.
54. **Кладовой, Е. В областной библиотеке пройдет выставка авторского комикса:** [в галерее "Новое пространство" открылась IV Межрегион. выст. комикса] / Е. Кладовой // Волж. коммуна. – 2016. – 20 июля. – С. 12.
55. **Куперберг, М. "Ракурс": полет нормальный:** [Самар. ОУНБ как площадка для киноклуба "Ракурс"] / М. Куперберг // Свежая газ. Культура. – 2016. – № 10. – С. 13.
56. **Лицо старого дома:** [в галерее "Новое пространство" Самар. ОУНБ открылась выст. "Лицо старого дома"] // Свежая газ. Культура. – 2016. – № 18. – С. 3.
57. **Макаров, А. "Христос ми да начинает слову Датель и великим даром Дародатель" :** [в Самар. ОУНБ была представлена брошюра "Первое литературное произведение Самары" – фактически первое науч. изд. самого древ. самар. текста] / А. Макаров // Свежая газ. Культура. – 2016. – № 17. – С. 17.
58. **[Петрищев Петр Васильевич] :** [о бывшем директоре Самар. ОУНБ; некролог] // Свежая газ. Культура. – 2016. – № 17. – С. 2.
59. **Петрова, М. Не только "Аленький цветочек":** [в Самар. обл. науч. б-ке открылась выст. "Семейство Аксаковых"] / М. Петрова // Самар. газ. – 2016. – 13 окт. – С. 10.
60. **Прасковьяна, М. Авторские миры 12+ :** [в галерее "Новое пространство" в Самар. обл. б-ке открылась "Выставка авторского комикса: инди"] / М. Прасковьяна // Самар. газ. – 2016. – 28 июля. – С. 31.
61. **Прасковьяна, М. Богатый урожай Года литературы:** в Самарской областной библиотеке прошел публичный отчет / М. Прасковьяна // Самар. газ. – 2016. – 9 февр. – С. 8.
62. **Прасковьяна, М. Неравнодушный взгляд:** [в галерее "Новое пространство" состоялась церемония награждения лауреатов VII фотоконкурса "Самарский взгляд" и открытие итоговой выст.] / М. Прасковьяна // Самар. газ. – 2016. – 5 апр. – С. 26.
63. **Прасковьяна, М. Сделано в Куйбышеве :** [в галерее "Новое пространство", прошли встречи с самар. кинематографистами] / М. Прасковьяна // Самар. газ. – 2016. – 1 марта. – С. 5.
64. **Прасковьяна, М. "Читай кино!":** завтра во всех библиотеках города будетлюдно и весело: [прогр. "Библионочи – 2016", в т.ч. в СОУНБ] / М. Прасковьяна // Самар. газ. – 2016. – 21 апр. – С. 11.
65. **[Самарская областная универсальная научная библиотека] :** [об участии СОУНБ в праздновании 430-летия Самары] // Свежая газ. Культура. – 2016. – № 15–16. – С. 15.

66. **Титова, М. Лицо старого дома:** [в галерее "Новое пространство" в СОУНБ открылась выст. "Лицо старого дома"] / М. Титова // Аргументы и факты - Самара. – 2016. – Ноябрь. (№ 46). – С. 12.
67. **Трифонова, В. Запечатленные фильмы:** [в галерее "Новое пространство" Самар. ОУНБ представлен выст. проект "Из контекста о главном", посвящ. истории Самар. губернии и кино] / В. Трифонова // Свежая газ. Культура. – 2016. – № 3. – С. 13.
68. **[Философская школа "Симпозион"]:** [в Самар. ОУНБ стартовал очеред. семестр филос. шк. "Симпозион"] // Свежая газ. Культура. – 2016. – № 1. – С. 4.
69. **Чернова, В. Дом, милый дом...** : [в галерее "Новое пространство" Самар. ОУНБ открылась выст. "Лицо старого дома"] / В. Чернова // Свежая газ. Культура. – 2016. – № 19. – С. 8.
70. **Чернова, В. Краски Солнцеворота** : [о твор. проекте "Весеннее равноденствие"] / В. Чернова // Свежая газ. Культура. – 2016. – № 5. – С. 12.
71. **Чернова, В. Летние вернисажи** : [в т.ч. о выст. "Волжский арт-экспресс" в галерее "Новое пространство" Самар. ОУНБ] / В. Чернова // Свежая газ. Культура. – 2016. – № 15–16. – С. 10.
72. **Чернова, В. О чем молчат куклы** : [в галерее "Новое пространство" открылась ежегод. выст. кукол, посвящ. Году литературы] / В. Чернова // Свежая газ. Культура. – 2016. – № 1. – С. 12.
73. **Шабалина, И. Жигули? Они у каждого свои:** [в Самар. обл. универс. науч. б-ке в галерее "Новое пространство" открылась выст. "Жигули – наследство до востребования"] / И. Шабалина // Самар. газ. – 2016. – 20 авг. – С. 9.
74. **Шабалина, И. Книга на всю жизнь:** зоолог Александр Кузовенко подсказывает: наблюдать за флорой и фауной можно прямо в границах Самары [в СОУНБ прошла встреча с гл. зоотехником Самар. зоопарка, фотохудожником А. Кузовенко] / И. Шабалина // Самар. газ. – 2016. – 26 нояб. – С. 32.
75. **Шишкин, А. Прошла литературная встреча памяти Евгения Лазарева** / А. Шишкин // Рус. эхо. – 2016. – № 3 (110). – С. 236–238.
76. **Экскурсии в День библиотек** : [в Самар. обл. б-ке отметили общерос. день б-к] // Волж. коммуна. – 2016. – 27 мая. – С. 29.

Сердечно благодарим!

За содействие в организации и проведении мероприятий, реализацию совместных проектов

- Поволжское отделение Научного совета РАН по истории социальных реформ, движений и революций (г. Самара)
- Самарский филиал ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет»
- ГКУК «Челябинская областная универсальная научная библиотека»
- ГБУК «Самарский театр юного зрителя «СамАрт»
- ГБУК «Самарский областной историко-краеведческий музей им. П.В. Алабина»
- ГБУСО «Центральный государственный архив Самарской области»
- ФГБОУ ВО «Самарский государственный технический университет»
Архитектурно-строительный институт
- Комитет по культуре администрации муниципального района Приволжский Самарской области
- МБУ «Централизованная библиотечная система» муниципального района Приволжский
- Общественную организацию «Самарская областная организация молодых литераторов»
- Общественную организацию «Самарская областная писательская организация»
- Самарское областное отделение Общероссийской общественной организации "Союз кинематографистов Российской Федерации"
- Самарскую областную общественную организацию – отделение общественной организации «Всероссийское общество изобретателей и рационализаторов»
- Открытое акционерное общество «Гольяттиазот»
- МБУК г. о. Самара «Музейно-выставочный центр «Самара космическая»
- Сеть книжных магазинов «Читай-город»
- Самарский негосударственный театр «Город»
- Объединение историко-бытового танца «Свита» (г. Самара)
- ООО Кондитерская фабрика «Сладкодаров»
- Поддубную Раису Павловну, почетного читателя Самарской областной универсальной научной библиотеки, Заслуженного работника культуры России
- Едидовича Леонида Валентиновича, коллекционера, краеведа
- Аржанова Алексея Павловича, руководителя штаба Самарской региональной площадки VI Всероссийского фестиваля науки
- Маркова Юрия Александровича, генерального директора ООО «НТ-Групп Самара»
- Титова Дмитрия Анатольевича, члена Общероссийской общественной организации «Союз Дизайнеров России», художника-оформителя
- Сливкову Анну Викторовну, члена Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России»
- Лебедеву Оксану Валентиновну, архитектора-дизайнера (г. Самара)

- Афанасьева Валерия Леонидовича, заместителя председателя фотообъединения общественной организации «Самарская областная организация Союза журналистов России»
- Привалова Владимира Дмитриевича, самарского фотографа, члена Общероссийской общественной организации «Союз фотохудожников России»
- Самарцеву Светлану Леонидовну, доцента кафедры музыкального образования факультета культуры и искусства ФГБОУ ВО «Самарский государственный социально-педагогический университет»
- Пешкову Марию Александровну, преподавателя основных дисциплин живописи, рисунка, композиции и основы дизайна МБУ ДО г. о. Самара «Детская художественная школа № 1 им. Г. Е. Зингера»
- Сидоренко Елену Дмитриевну, психоаналитика, специалиста Европейской Конфедерации Психоаналитической Психотерапии, члена правления Регионального отделения ЕКПП-Россия-Самара
- Стукалову Наталью Николаевну, художника по куклам, руководителя арт-студии «Страна чудес»
- Аказину Наталью Валерьевну, художника по куклам, преподавателя арт-студии «Страна чудес»
- Малушкину Татьяну Владимировну, художника по куклам, руководителя авторской студии Татьяны Малушкиной
- Половинкина Павла Владимировича, председателя Совета общины Местной религиозной организации «Старообрядческая община г. Самара Древлеправославной Поморской Церкви»
- Седенкову Наталью Геннадьевну, методиста и преподавателя русского языка Центра довузовской подготовки управления международной деятельности ФГАОУ ВО «Самарский национальный исследовательский университет имени академика С. П. Королёва»
- Семёнова Виталия Тимофеевича – доцента кафедры фортепиано ФГБОУ ВО «Самарский государственный институт культуры», почетного члена Самарской организации Союза композиторов России (г. Самара)
- Лазанчину Анну Васильевну – музыковеда, кандидата искусствоведения, доцента кафедры теории и истории музыки ФГБОУ ВО «Самарский государственный институт культуры»
- Писарева Владимира Сергеевича, концертмейстера инструментального ансамбля «Квинта» МБУ ДО «Детская школа искусств № 15».

За развитие традиций меценатства и участие в пополнении фондов библиотек области

- Артамонову Людмилу Михайловну, ученого-историка, доктора исторических наук, профессора
- Смирнова Юрия Николаевича, доктора исторических наук, профессора, декана исторического факультета ФГАОУ ВО «Самарский национальный исследовательский университет имени академика С. П. Королёва»
- Частное издательство «Наука и Техника»
- Самарское региональное отделение ВТОО «Союз художников России»

Приложение 8

План основных мероприятий – 2017

Наименование мероприятия	Сроки проведения
Областной конкурс короткого рассказа «Сестра таланта»	Январь–март
IX Межрегиональный литературный турнир «Библиотека открывает таланты»	Январь– Апрель
Межкультурный проект «Литературная страна»	Март Июль Сентябрь Ноябрь
Областной конкурс скоростного чтения «Книжное ГТО»	Апрель, Сентябрь
Всероссийская акция «Библионочь – 2017»	Апрель
Всероссийская образовательная акция «Тотальный диктант»	Апрель
Выставочный проект «Историко-документальная выставка «1917 год в Самарской губернии»	Май–июнь
Всероссийская научная конференция «Россия в условиях Первой мировой войны, Революции и Гражданской войны (1914–1920 гг.)»	Июнь
Выставочный проект «Художник, который пишет море», посвященный 200-летию со дня рождения И. К. Айвазовского	Июль– сентябрь
Ежегодная акция «Виват, студент! Виват библиотека!»	Сентябрь
Проект «Шедевры мирового кино»	В течение года
Областной проект «Самарские инновации на карте России: наука, технологии, производство»	В течение года

Содержание

Предисловие	3
Книга в мир открывает двери	4
Открытие новых знаний	12
Интерес – великий стимул!	23
ПРИЛОЖЕНИЯ	
<i>Хроника СОУНБ за 2016 год</i>	42
<i>Основные контрольные показатели работы библиотеки за 2016 год</i>	63
<i>Кадровые ресурсы</i>	64
<i>Издательская деятельность ГБУК «СОУНБ»</i>	65
<i>Перечень выступлений и публикаций сотрудников ГБУК «СОУНБ» в 2016 году</i>	68
<i>СОУНБ в периодической печати</i>	75
<i>Сердечно благодарим!</i>	80
<i>План основных мероприятий – 2017</i>	82