

Пролог

Основатель Самарской публичной библиотеки (ныне – Самарской областной универсальной научной библиотеки), второй в истории губернии самарский губернатор Константин Карлович Грот был видным представителем российской просвещенной элиты. Константина Карловича ничего не оставляло равнодушным: частые пожары в Самаре и Ставрополе, плохие дороги, грязные улицы и отсутствие фонарей – он старался исправить и это, и многое другое. Способствовал строительству здания театра и созданию филармонического общества, открытию общественных парков и учебных заведений.

К. К. Грот одновременно был очень жестким руководителем, добившимся, по признанию современников, искоренения взяточничества в губернии, и очень добрым человеком, помогавшим погорельцам, введившим из своих денег стипендии для малоимущих учащихся, потратившим очень много сил и времени на создание системы помощи слепым в нашей стране. Но на протяжении всей жизни именно библиотека оставалась любимым детищем К. К. Грота...

Закономерно, что готовясь к 200-летию юбилею К. К. Грота, библиотека инициировала и осуществила ряд крупных проектов, направленных на увековечивание памяти К. К. Грота и выступила с инициативой присвоения библиотеке его имени.

Значимым событием для библиотеки стало создание в 2014 году Попечительского совета Самарской областной универсальной научной библиотеки, председателем которого стал Игорь Владимирович Вершинин, президент Поволжской государственной социально-гуманитарной академии, профессор, доктор филологических наук, заслуженный работник высшей школы РФ, заместитель председателя Комитета по образованию и науке Самарской Губернской Думы.

Ряд значимых и заметных проектов были приурочены к проведению Года культуры в России, подготовке к празднованию 70-летия Победы в Великой Отечественной войне и 155-летию нашей библиотеки.

Был реализован ряд мероприятий, направленных на создание комфортных условий для работы в библиотеке (в галерее «Новое Пространство» обновлено паркетное покрытие и окраска стен; проведен ремонт напольного покрытия в холле второго этажа; проведен комплекс работ по обеспечению противопожарных мер: смонтированы системы газового пожаротушения в книгохранилище библиотеки, удаления остатков ГОТВ из помещений, смонтирована установка обеспечения нераспространения пожара по воздуховодам; проведены мероприятия по благоустройству прилегающей территории; с июля 2014 г. библиотека изменила график работы - с 9.00 до 20.00).

Все изменения как внешнего, так и внутреннего облика здания и помещений продиктованы потребностью читателя в удобном, комфортном пространстве для работы, творчества, обучения и общения.

Далее – обо всем по порядку...

Читательская культура как познание прошлого, понимание настоящего и проектирование будущего

Познание прошлого...

Книжная культура - это значительная часть всего историко-культурного наследия, изучение и популяризация которого способствует не только развитию интереса к событиям и персоналиям прошлого, но и пониманию настоящего. Книжная культура активно формирует уровень духовно-нравственного «культурного кода» читателя и общества.

Особую для нас роль в этом контексте приобретает развитие деятельности Регионального центра по работе с книжными памятниками в Самарской области, созданного на базе отдела редких книг (ОРК) в 2013 году. Задачи регионального центра – организация в Самарской области работы по изучению, обеспечению сохранности редких и ценных книг, их популяризация.

В 2014 году сотрудниками Регионального центра при кураторстве Российской государственной библиотеки было разработано региональное Положение о книжных памятниках, велась работа по выявлению организаций-фондодержателей редких книг на территории Самарской области (в 2014 году таких организаций выявлено пять, составлено краткое описание фонда редких книг каждой из них).

Сотрудниками Центра введено 114 записей в Общероссийский свод книжных памятников на русские книги первой трети XIX в., которые впоследствии войдут в региональный реестр книжных памятников, а также подготовлено пять справок о специализированных коллекциях библиотеки.

В 2014 году было продолжено научное изучение, описание и создание баз данных по редким фондам библиотеки – книжным коллекциям «Иностранное издания из владельческих собраний Самарской области в фонде ОРК» и «Коллекция книг кирилловской печати».

Впервые для представителей организаций-фондодержателей редких и ценных фондов области (библиотек высших учебных заведений, муниципальных библиотек музеев и архивов) был проведен областной семинар «Работа с книжными памятниками в Самарской области». На семинаре были рассмотрены вопросы изучения и сохранения документного культурного наследия региона, обеспечения его доступности в образовательных и научных целях, практические вопросы выявления и идентификации экземпляров, обладающих признаками книжных памятников.

Работа регионального центра с фондодержателями области отражена на странице сайта библиотеки «Книжные памятники» (<http://kp.lib.smr.ru/>).

Это направление работы библиотеки позволит через популяризацию ценных экземпляров книг, хранящихся в библиотеках Самарской области, оказать позитивное влияние на формирование уровня читательской культуры, прежде всего у молодого читательского поколения, более знакомого с электронными литературными новинками, чем с печатными книжными шедеврами.

К познанию прошлого для лучшего понимания настоящего приглашали эксклюзивные выставки, организованные в Музее книги и истории библиотеки, в том числе:

- ✓ «Книжный мир Православия» ко Дню православной книги.
- ✓ «Рукописи Иргизских монастырей» из цикла «Спасенные библиотеки». Здесь было представлено 28 рукописей XV–XIX вв. и литература по истории Иргизских монастырей.
- ✓ «Старопечатные издания из владельческих библиотек», на которой были показаны книги кирилловской печати из Усольской библиотеки, библиотеки П. К. Симони, А. Г. Елшина, П. А. Преображенского и других собирателей.
- ✓ «Самарская история в предметах и документах. 50 артефактов из коллекции Л. Едидовича» из цикла «Кто что собирает» – предметы из частной коллекции, рассказывающие об истории Самары.
- ✓ «Книжная графика XIX–XXI вв.», посвященная искусству графического (художественного) оформления книги, в экспозиции – редкие издания XIX – начала XXI в. из фонда библиотеки, произведения русских и зарубежных графиков, среди которых работы Ю. Г. Боровицкого (в технике меццо-тинто), М. А. Гавричкова (офорт), Б. П. Забирохина (офорт, сухая игла), Г. А. В. Траугот (перо, белила, пастель) из частных коллекций Е. Е. Шатерникова и В. А. Панидова. За короткий срок работы выставки ее посетило около тысячи человек.
- ✓ «От Кабинета для чтения к Александровской публичной библиотеке» – это ставшая постоянной экспозиция по истории библиотеки через демонстрацию книг из фонда ОРК.

Инициатором, вдохновителем и активным участником исследовательских и социокультурных проектов по истории книги и книжных собраний была Надежда Александровна Бессонова (26.02.1951 - 16.07.2014) – ведущий специалист Самарской области по работе с печатными памятниками культуры, старший научный сотрудник отдела редких книг СОУНБ. Научное наследие Н. А. Бессоновой – около 100 работ – является образцом изучения и описания рукописных и старопечатных книг, оно еще долгие годы будет служить специалистам, студентам, читателям. В 2015 году в память Н. А. Бессоновой будет издан каталог Усольской библиотеки, изучению которой она посвятила многие годы.

Понимание настоящего...

Только лишь обращаясь к истории, нельзя решить проблему развития культуры, в том числе читательской. Для этого кроме теоретического познания пытливому уму необходима дискуссия, сверка мыслей и мнений. В споре рождается истина...

В дискуссии есть как участники, так и зрители. Среди наших читателей есть и выдающиеся ученые, и студенты, которые еще только стремятся достигнуть профессиональных и жизненных высот, и люди, возможно, и не имеющие высшего образования, но умудренные жизненным опытом и стремящиеся к познанию мира во всем его многообразии и противоречии.

Возможно, благодаря такой яркой читательской палитре, оказались особенно востребованными интеллектуальные площадки по разным тематическим направлениям, создаваемые на базе библиотеки в партнерстве с ведущими научными организациями областного, межрегионального и всероссийского масштаба.

Наиболее крупной из них стала Международная научная сессия «Великая война 1914–1918 гг. и Россия», посвященная столетию начала Первой мировой войны.

Это столетие показало, что войны, к сожалению, не только часть нашей прошлой, но и настоящей истории человечества. Осмыслению вечной проблемы войны и мира – в сравнении прошлого и настоящего – и были посвящены доклады участников Международной сессии. В ходе мероприятия было заслушано 22 очных доклада, один видеодоклад (Казахстан) и одно видеосообщение (Калининград), проведены четыре дискуссии. Состоялся мастер-класс «Археография Первой мировой войны в России: вопросы истории и методики». Организаторами сессии для участников были сформированы две выставки:

- редких изданий, научных и научно-популярных книг историко-краеведческого характера из фондов ГБУК «СОУНБ» «100 лет истории: Вторая Отечественная. Империалистическая. Первая мировая»;
- новых исторических изданий краеведческого и научного характера организаторов сессии – СОУНБ, ЦГАСО, СамГУ.

В работе сессии приняли участие работники РАН и ведущих московских вузов, представители восьми регионов РФ из Москвы, Казани, Ростова-на-Дону, Челябинска, Перми и др. В режиме видеоконференц-связи участвовали три удаленные площадки – Калининградская областная универсальная научная библиотека, Центральный государственный архив Республики Казахстан и Государственный исторический архив Чувашской Республики. Всего в работе сессии участвовало около 500 человек – 30 участников, 239 очных слушателей, 231 посетитель сайта (29 и 30 мая работа сессии транслировалась в режиме on-line на сайте СОУНБ).

Партнерами библиотеки при организации сессии стали: Поволжское отделение Научного совета РАН по истории социальных реформ, движений и революций, Управление государственной архивной службы Самарской области, Центральный государственный архив Самарской области, Самарский государственный университет.

В какой-то степени развитием Международной сессии стало продолжение работы в 2014 году (в партнерстве с Поволжским отделением Научного совета РАН по истории социальных реформ, движений и революций) виртуальной интеллектуальной площадки всероссийского масштаба, организованной в 2013 году, – электронного сборника «XX век и Россия: общество, реформы, революции». На странице сайта ГБУК «СОУНБ» (<http://sbornik.lib.smr.ru>) читатели могут увидеть уже второй выпуск сборника, в создании которого приняли участие Институт Российской истории РАН, Поволжское отделение Научного совета РАН по истории социальных реформ, движений и революций, ГБУК «СОУНБ», Государственный архив Самарской области. Этот выпуск подвел черту под обсуждением ряда проблем на Международной сессии, опубликовав статьи по итогам выступлений большинства участников сессии и ряд дополнительных материалов. В сборнике представлены статьи и материалы 25 авторов из восьми регионов РФ; в том числе три материала подготовлены сотрудниками библиотеки.

Сборник доступен для широкого круга пользователей – он размещен в системе Российского индекса научного цитирования (РИНЦ) Научной электронной библиотеки (договор № 409-07/2014 от 14 июля 2014 г.). В настоящее время формируется и будет издан к концу 2015 года третий выпуск сборника, посвященный многообразным проблемам России в XX веке: революциям и войнам, экономическим и политическим реформам.

Проектирование будущего...

На примере содержания вышеназванного электронного сборника хорошо видно, что настоящее и будущее, как и прошлое, – очень близки. Вчерашний день – уже прошлое, а завтрашний – ещё будущее. Многие мероприятия библиотеки сочетают в себе весь временной ряд.

К таким мероприятиям относится Межрегиональная академическая книжная выставка «Университет – Наука – Город», интеллектуальная площадка-биеннале, традиционно вызывающая интерес читателей. Шестая по счету выставка состоялась 23–24 октября 2014 г. в партнерстве с Самарским филиалом ГБОУ ВПО «Московский городской педагогический университет», под эгидой Совета ректоров вузов Самарской области и министерства культуры Самарской области.

Раз в два года на этой выставке подводится итог книгоиздательской деятельности научного плана в регионе, показываются и презентуются лучшие образцы книжной продукции, и на различных творческих, методических, презентационных площадках ведутся заинтересованные диалоги в открытом формате.

В этот раз в выставке приняли участие 34 организации, в том числе: 21 высшее учебное заведение (17 – из г. Самары и четыре – из других городов ПФО: Пензы, Вятки, Саранска и Чебоксар), 7 учреждений культуры, архивов, общественных организаций, 6 издательских и книготорговых фирм. На выставке было представлено около 1,5 тысяч книг и журналов, изданных за последние два года, осуществлены публичные презентации 36 монографий, учебных пособий, методических разработок, электронных изданий.

В течение 2-х дней работало семь тематических книжных выставок, студенческая творческая площадка, проведено четыре лекции, семь круглых столов и мастер-классов, в т.ч. специалистами издательского дела из г. Москвы:

✓ «Стратегия и развитие электронного книгоиздания в вузе» (Д. И. Попов, д.т.н., профессор, директор Института открытого образования Московского государственного университета печати).

✓ «Основы авторского права и издательская деятельность в свете последних изменений гражданского законодательства», в формате видеоконференции (А. А. Лукьянова, правовед, секретарь правления по правовым вопросам Союза переводчиков России, преподаватель Международного университета).

✓ «Организация издательской деятельности в современном вузе: нормативная база, политика в области интеллектуальной собственности, нормы выработки издательских работников» (И. С. Сковородина, к.и.н., директор департамента агрегации научно-образовательного контента ГК «Контекстум»).

В 2015 году исполняется 200 лет со дня рождения выдающегося российского государственного и общественного деятеля Константина Карловича Грота. В 1853-1860 гг. он был самарским губернатором и смог наладить административное управление губернией, искоренить взяточничество, благоустроить Самару, открыть филармоническое общество, театр и нашу библиотеку. В течение всей своей жизни он пересылал в Самару крупные партии книг, а перед смертью завещал библиотеке свою книжную коллекцию (всего передал более 8 тысяч книг). В рамках подготовки празднования юбилея К.К.Грота библиотекой были подготовлены и изданы:

- юбилейный календарь знаменательных и памятных дат Самарской области на 2015 год, посвященный 200-летию со дня рождения К. К. Грота;
- историко-документальный сборник «Он много сделал на благо Самары», содержащий документы о К. К. Гроде;
- каталог книг, подаренных К.К.Гротом библиотеке (сборник составлен в партнерстве с Государственным архивом Самарской области);
- выпущен номер журнала «Самарская губерния в сердце России», рассказывающий читателям о самых важных событиях в жизни К. К. Грота и его заслугах перед губернией и Россией;
- подготовлена к размещению на сайте библиотеки виртуальная экскурсия «По гротовским местам»;
- с декабря 2014 г. начала работу подготовленная библиотекой передвижная выставка «Константин Карлович Грот и Самарская губерния» (открытие состоялось в центральной библиотеке МУК «БИС» г.о. Новокуйбышевск). Выставка включает 20 роллерных стендов, рассказывающих о вкладе К.К. Грота в развитие Самарской губернии. В течение года выставка будет представлена в различных организациях и учреждениях Самарской области.

Понимание будущего необходимо всем, но особенно молодёжи, которой это будущее строить и в нём жить. Формировать читательскую культуру у людей, с детства привыкших для решения всех вопросов жизни обращаться только лишь к сайтам Интернета, а не к книге, намного сложнее.

Когда 17 декабря 2014 года Самарская областная универсальная научная библиотека стала интеллектуальной площадкой для студентов, магистрантов, аспирантов из СГЭУ, СамГУ и других вузов региона в рамках научной конференции «Третьи Всероссийские Клейновские чтения молодых ученых», посвященной видному самарскому историку экономики, профессору Нелле Львовне Клейн и организованной библиотекой в партнерстве с Самарским государственным экономическим университетом, особенно важно было, что в этот день в библиотеке шла живая дискуссия – состоялись круглые столы «Из опыта регионального управления: к 150-летию Самарского земства» и «Первая мировая война: социальные и экономические стороны жизни России», где молодые ученые разбирались в сложных и вечных вопросах войны и мира, давали рекомендации современной власти на опыте деятельности их предшественников 150 лет назад.

К конференции сотрудниками библиотеки были подготовлены выставки книг из фондов библиотеки: «Самарское земство – институт местного самоуправления»; «100 лет истории: Вторая

Отечественная, Империалистическая, Первая мировая»; «Социально-экономическое развитие Поволжья: история и современность»; «Нелла Львовна Клейн: штрихи к портрету».

Итоги научной работы специалистов нашей библиотеки в 2014 году отражены примерно в 40 публикациях и 30 докладах на научных мероприятиях международного, всероссийского, межрегионального и областного масштаба.

Особое значение имеет для нас проект, инициированный библиотекой в 2014 году и поддержанный правительством Самарской области – это историческая библиоэкспедиция «Победный май», проходящая под девизом «Победа. Память. Слава». Сотрудники библиотеки обратились к жителям области, у которых в домашних архивах сохранились военные документы, наградные книжки, фотографии, письма, рукописные воспоминания их родных, принимавших участие в Великой Отечественной войне или трудившихся в тылу. Эти материалы, переведенные в цифровую форму, помещаются в электронный военный альбом жителей Самарской области (адрес сайта: победныймай.рф), а оригиналы в целостности и сохранности возвращаются владельцам. Базовые пункты экспедиции, которым помогают молодежные волонтерские организации Самары, Тольятти и Сызрани, действуют сейчас в публичных библиотеках всех муниципалитетов области, уже оцифрованы более 7 тысяч документов.

Читательская культура как стратегия

Сохранить живой диалог с читателем, вернуть России многочисленных и образованных читателей; повысить статус книги, престиж чтения как культурной ценности и инструмента познания... Все эти задачи не являются новыми для библиотечной сферы. С ними библиотеки сталкиваются все последние десятилетия и постоянно находятся в поиске решений для создания «литературного пространства» и популяризации чтения в стране.

И завершившийся Год культуры, и наступивший Год литературы усиливают акцент на выделенных проблемах и требуют высокой степени концентрации усилий и ресурсов в направлении популяризации чтения.

Решение этих задач требует формирования читательской культуры населения, то есть продолжение и развитие той деятельности, которая определена и обоснована как приоритетная в Концепции библиотеки и стратегиях развития муниципальных библиотек Самарской области.

Базовым документом для стратегической работы по формированию читательской культуры стала Концепция развития муниципальных библиотек Самарской области (2014-2020 гг.), утвержденная на областном совещании директоров публичных библиотек Самарской области 4 марта 2014 г. Согласно данной Концепции оптимальной моделью публичной библиотеки является многофункциональная библиотека – навигатор социально-экономического развития муниципального образования, которая должна иметь свое собственное «лицо», отличаться от других приоритетными направлениями работы, выбранными технологиями и наполнением библиотечных функций.

В рамках внедрения стратегического управления библиотечной деятельностью в СОУНБ состоялась серия семинаров по стратегическому планированию, в результате которых специалисты

муниципальных библиотек были погружены в разработку муниципальных концепций развития библиотечной отрасли с учетом локальных особенностей и актуальных потребностей местного сообщества.

Компетенции в области информационно-коммуникационных технологий совершенствовались посредством дистанционного обучения по тематическим образовательным комплексам, в результате сдали экзамены и получили сертификаты о прохождении дистанционного обучения 524 библиотечных специалиста.

В течение мая 2014 г. в рамках реализации проекта по переподготовке и повышению квалификации кадров государственных учреждений культуры Поволжским филиалом Автономной некоммерческой организации высшего профессионального образования академии «Международный университет в Москве» проведены курсы повышения квалификации «Духовно-нравственное совершенствование личности как результат воспитания высокой читательской культуры».

Дисциплины, составившие курс были разработаны совместными усилиями преподавателей и литераторов, поэтому в задачи участников обучения входило в том числе и написание рецензии на произведения известных авторов. Выпускники курсов получили необходимую информацию для дальнейшего профессионального роста, выстраивания заинтересованного диалога с настоящими и потенциальными читателями.

Развитие профессиональных компетенций директоров публичных библиотек уже четвертый год реализуется в выездном формате в рамках межрегиональной «Летней школы директоров». В 2014 году 29 самарских библиотекарей из 6 городских округов и 13 муниципальных районов не только познакомились с опытом работы коллег Республики Татарстан (Национальная библиотека и муниципальные библиотеки Зеленодольского района РТ), но и освоили «форсайт-технология», позволяющую, ориентируясь на мировые и российские тренды в различных отраслях деятельности, определять векторы развития библиотек.

Мобильным инструментом развития читательской культуры для большей части жителей тех населенных пунктов, где отсутствуют стационарные библиотеки, является наша мобильная библиотека - Библиобус. В 2014 Библиобус выехал 80 раз, новые книги получили жители 160 населенных пунктов в 26 муниципальных районах и 5 городских округах.

Поскольку 2014 год прошел под знаком культуры, большое внимание в деятельности Библиобуса было уделено продвижению культурного и духовного наследия – проведено более 70 выставок книг, более 20 творческих встреч с писателями области, более 30 мероприятий (интерактивные лекции, тематические обзоры, информационно-интерактивные программы, мастер-классы, зональные семинары) и др.

В 2015 году, объявленном Годом Литературы, мероприятия по развитию читательской культуры будут продолжены: состоится цикл встреч с писателями, комплекс мероприятий для детей «Разноцветные луга соседства», марафон творческих встреч детского населения с писателями «Нам с книгой по пути!», «Книжный караван» и др.

Координацию деятельности по стратегии развития читательской культуры и развитию профессиональных компетенций специалистов публичных библиотек в Самарской области осуществляет Единая областная методическая служба библиотек (ЕОМСБ), объединяющая специалистов государственных библиотек. Мероприятия ЕОМСБ, методические и информационные материалы, отражаются в интернет-пространстве Портала библиотек Самарской области (<http://www.lib.smr.ru/portal/>).

В 2014 году выпущено два печатных методических издания – выпуски № 14 и № 15 информационного бюллетеня для библиотек Самарской области «Библиосфера».

Стратегические линии методической работы библиотечного сообщества Самарской области по развитию читательской культуры, приобщению к чтению будут продолжены через каждодневное совершенствование библиотечной деятельности и самосовершенствование библиотечных специалистов. В Год культуры Самарская область получила почетный титул «Библиотечная столица России 2015 года». В мае 2015 года в Самаре состоится главное событие библиотечных специалистов России – Всероссийский библиотечный конгресс: Юбилейная XX Ежегодная Конференция Российской библиотечной ассоциации. В ходе этого события состоятся заседания более 30 секций и круглых столов, библиотечные специалисты России на базе самарских библиотек смогут обменяться опытом, установить новые партнерские контакты.

Читательская культура, как отражение материальной и духовной среды приобщения к чтению

Умение и желание читать – один из главных признаков не только образованного, но и культурного человека. При этом для человека важна и обстановка для чтения, и способ получения информации, и конечно, содержание чтения. Найти и получить самым комфортным для себя способом желанную книгу или требуемую информацию – это ли не читательское счастье?

По состоянию на 01.01.2015 года фонд библиотеки способен удовлетворить читательские запросы самые разнообразные по содержанию. Фонд насчитывает более 4 млн 440 тыс. экземпляров документов на разных носителях, из них в 2014 году поступило свыше 30 тыс. экземпляров.

В составе фонда 36,4 % – документы по социально-экономическим наукам, 18,4 % – по естественным наукам и медицине, 14 % – техническая литература, 14 % –художественная литература, документы по литературоведению и языкознанию, 8,7 % –литература по искусству и спорту, 8,4 % – по сельскому хозяйству.

В 2014 году был также приобретен универсальный ассортимент печатных и электронных документов, изданных на территории России и стран СНГ. Особое внимание уделялось заказу научных изданий, малотиражных изданий вузов России, энциклопедических и справочных изданий, научно-технической и производственной литературе в широком спектре научных дисциплин, от материаловедения и электроники до биологии и медицины. Библиотека тесно сотрудничала с издательствами: «Наука», «Этерна», «Гнозис», «Перспект», «Кнорус», «Питер», «Град Духовный», «Альпина Паблицер» и «Альпина нон-фикшн», «Ломоносовъ», «Музыка», «Юргенсон», «Гамма-

Пресс», «Новое литературное обозрение», «Автограф», «Союз художников», «Феникс», «Статистика России», с издательствами национальных библиотек РНБ и РГБ, книготорговыми организациями «Сафо», «ЦКБ Бибком», «Гуманитарный Центр.RU» и др.

Одна из основных функций библиотеки – создание полной коллекции региональных изданий. В 2014 году библиотека получила более 4800 документов, поступивших по системе обязательного экземпляра субъекта РФ.

Ретроспективное комплектование, связанное с восполнением лакун – пробелов в фонде – и являющееся одним из направлений в формировании фондов библиотеки, тоже в первую очередь направлено на дополнение региональными изданиями. Источником информации о пробелах в фонде служат сбор и анализ отказов на литературу, обращения читателей в «Виртуальную справочную службу СОУНБ» с пожеланиями относительно приобретения тех или изданий в традиционной и электронной формах. В 2014 году было докомплектовано свыше 40 книг. Восполнены лакуны в поставке местных газет:

- «Ставрополь на Волге» за 2012–2013 гг.;
- «Вестник Отрадного» за 2011–2014 гг.;
- «Приволжский вестник» и «Шенталинские вести» за 2013 год;
- журнала правоохранительных органов «Общество и безопасность» за 2010–2013 гг.

В целом репертуар периодических подписных изданий составил в 2014 году свыше тысячи названий газет, журналов, документов органов научно-технической информации. Среди них такие ценные в информационном отношении журналы, как 30 реферативных журналов Всероссийского института научной и технической информации Российской академии наук (ВИНИТИ РАН), 20 реферативных и аналитических информационных периодических изданий Института научной информации по общественным наукам РАН (ИНИОН РАН), 19 оригинальных периодических изданий на иностранных языках, издаваемых в США, Великобритании, Франции и Италии.

Важными дополнительными источниками комплектования для областной научной библиотеки остаются безвозмездные передачи от наших читателей, жителей города, от юридических и физических лиц печатных и электронных изданий. В 2014 году фонды библиотеки пополнились:

- 14 томами еженедельного журнала «Художественная галерея»;
- книгами из частных библиотек Анатолия Ивановича Носкова (более 300 экз.) и Всеволода Алексеевича Егоршина (около 200 экз.).

Фонд некоммерческих программ Дмитрия Зимина «Династия» передал библиотеке более 30-ти наименований книг – номинантов премии «Просветитель» 2014 года. Благотворительный фонд В. Потанина, помимо ежегодно присылаемых книжных изданий, в 2014 году представил свой новый издательский проект в рамках Программы «Первая публикация» – путеводитель «Музейный гид», составной частью которого стали брошюры, посвящённые музеям-заповедникам: природным, архитектурно-археологическим и даже палеонтологическому. Каждая брошюра содержит подробные карты и планы местности, благодаря которым читатель может самостоятельно совершить экскурсию.

Около 100 экз. научных книг в прошедшем году передал нашей библиотеке Российский гуманитарный научный фонд, который занимается поддержкой гуманитарных научных исследований, распространением гуманитарных научных знаний в обществе, возрождением традиций отечественной гуманитарной науки. Среди них трехтомная энциклопедия «Россия в Первой мировой войне 1914–1918», которой присуждена главная премия ежегодного национального конкурса «Книга года – 2014»;

Самарский государственный технический университет передал библиотеке большую подборку юбилейных изданий, посвященных 100-летию Самарского вуза. В ходе Шестой межрегиональной академической книжной выставки издательской деятельности «Университет – Наука – Город – 2014» в фонды библиотеки представителями вузов, издательских и книготорговых фирм было безвозмездно передано около 300 экземпляров различных изданий, как печатных, так и электронных.

В помощь научному и учебному процессу библиотека приобрела доступ к удаленным электронным ресурсам. В отчетном году читатели библиотеки получили возможность обращения к электронной базе данных «ProQuest Research Library», крупнейшему в мире электронному информационному ресурсу изданий на английском, немецком, французском и других европейских языках. Полнотекстовая база данных содержит статьи из более 5000 наименований журналов, издающихся во всем мире, с глубиной архива до 1971 года, покрывает более 150 дисциплин, создана для крупных публичных библиотек, в которых читатели могут запросить информацию по самым разным темам.

Плюс к этому научные базы данных представлены Электронной библиотекой диссертаций Российской государственной библиотеки, которая содержит свыше 830 тыс. полных текстов диссертаций и авторефератов, а универсальная база данных «East View» представляет собой полнотекстовые статьи из 29 названий отечественных научных журналов гуманитарного, естественнонаучного и медицинского профиля.

В 2014 году были приобретены электронные сетевые документы локального и удаленного доступа, содержащие полнотекстовые источники: законодательные и нормативные документы, словари, энциклопедии, монографии, учебники, статьи из газет и журналов.

В отчетном году библиотека приобрела новый информационный ресурс – многофункциональную информационно-консалтинговую систему «Электронная Система "Культура"», содержащую базу ежедневно актуализирующейся информации, основанной на нормативных документах Правительства Российской Федерации, Минкультуры России, а также акты других органов исполнительной власти, связанные со сферой культуры. Система предоставляет возможность задать вопрос экспертам в сфере культуры и оперативно получить консультационную помощь по управленческим вопросам.

Отраслевые базы в областной научной библиотеке представлены Электронной библиотекой Издательского дома «Гребенников», справочно-правовыми системами «Гарант-Максимум» и

«КонсультантПлюс», информационно-поисковой системой БД «NORMA CS»; аннотированной библиографической базой данных журнальных статей МАРС, электронными реферативно-библиографическими указателями по культуре и искусству в режиме онлайн.

В 2015 году библиотека планирует пополнить свои фонды информационными ресурсами Президентской библиотеки им. Б.Н. Ельцина – электронными копиями произведений и документов по истории России, теории и практике российской государственности и вопросам русского языка как государственного языка Российской Федерации.

В 2014 году электронная библиотека СОУНБ пополнилась краеведческими документами второй половины XIX – начала XX века, среди которых статистические очерки и своды, сельскохозяйственные обзоры и сметы, доклады и отчеты земских управ, журналы и постановления уездных земских собраний. В 2014 году оцифровано более 18 тыс. страниц краеведческих изданий. Работа по оцифровке фонда библиотеки будет активно продолжаться в 2015 году.

В целях пополнения электронной библиотеки СОУНБ легальными цифровыми ресурсами и одновременного включения их в Национальный цифровой ресурс «РУКОНТ» библиотека в 2014 году приступила к заключению лицензионных договоров с авторами на использование их произведений в электронном виде. В результате за отчетный период было заключено семь лицензионных договоров, а электронная библиотека СОУНБ пополнилась 13-ю изданиями местных авторов.

Являясь методическим центром для муниципальных библиотек региона, наша библиотека в 2014 году провела ряд целенаправленных мероприятий по пополнению их фондов. Среди них областная благотворительная акция «Книговорот в сельских библиотеках». В течение 2014 года акцией были охвачены практически все территории области. 2903 экз. печатных изданий были безвозмездно переданы жителям области.

По результатам областной акции «БукРивер!» (книжный поток) в фонды библиотек области было безвозмездно передано более 5 тыс. экземпляров печатных изданий по различным отраслям знаний.

В 2014 году мы впервые присоединились к участию в благотворительной акции «Каждому осужденному – по книге!» В результате Главному управлению Федеральной службы исполнения наказаний по Самарской области было передано около 5 тыс. печатных изданий.

В серии «Народная библиотека Самарской губернии» в 2014 году выпущено 29 700 экз. книг и журналов, которые были переданы библиотекам области.

Областная научная библиотека не осталась в стороне от проблем библиотек Крыма, которые испытывают дефицит изданий современных российских и зарубежных писателей, удостоенных различных премий и наград, произведений классической литературы. Нами была организована межрегиональная акция «Книжный караван “Самара – Крым” (Сакский район)», итогом которой стало формирование книжного каравана из 5 тыс. экз. книг.

Информационное обслуживание читателей, отражая современные тенденции развития библиотек, рассматривается сегодня как обобщающее по отношению к библиотечному обслуживанию и формированию читательской культуры населения.

В целях создания единого регионального информационного пространства библиотека ставит перед собой задачу перевода всего справочного аппарата в электронную форму. Два последних года активно идет процесс ретроконверсии перевода карточных каталогов в электронный вид. Объем электронного каталога библиотеки по состоянию на 01.01.2015 года составляет 914,2 тыс. записей. В 2014 году было проведено полное преобразование Генерального карточного каталога в машиночитаемые записи. На сегодняшний день весь книжный фонд библиотеки на 100 % отражен в электронном каталоге.

С целью повышения доступности библиотечных услуг областная научная библиотека осуществляет планомерную работу по созданию единого информационного банка данных Корпоративного электронного каталога библиотек Самарской области, доступ к которому при наличии Интернета возможен из любой географической точки мира. На конец отчетного периода его объем составил 1179,7 тыс. библиографических записей на книжные издания. Корпоративный электронный каталог размещен на сайте библиотеки. СОУНБ является полноправным и активным участником Национальной Программы ЛИБНЕТ по созданию ресурсной базы «Сводный каталог библиотек России».

Продолжалось формирование ЭБД на книги из отдела редких книг, требующей повышенного внимания и особой квалификации сотрудников:

- описание изданий XVII–XVIII вв. на иностранных языках;
- описание иностранных изданий из владельческих собраний отдела редких книг;
- электронный каталог «Международный сводный каталог русской книги 1918–1926 гг.» (на сайте Российской национальной библиотеки);
- БД книжных памятников Самарской области.

Информационное обслуживание было и остается важнейшей, неотъемлемой частью деятельности библиотеки, благодаря которой осуществляется сегодня удовлетворение информационных запросов как реальных, так и удаленных пользователей. Результатом его является объем услуг, осуществленных в целях распространения сведений о документах: число выполненных библиографических справок и консультаций; проведенных мероприятий (дней информации, дней специалистов); организованных выставок-просмотров, обзоров литературы; выпущенных справочно-библиографических изданий, списков и т.д.

За 2014 год проведено свыше 80 обучающих мероприятий, общее количество участников которых составило свыше 4 600 человек. Среди них: 6 дней информации и специалиста, 28 практических занятий, 271 экскурсия с элементами обучения.

В настоящее время в областной научной библиотеке существует как классическая форма справочно-библиографического обслуживания со своими традиционными приемами и методами, так и современная, развивающаяся на основе применения информационных технологий, которые кардинально изменили весь блок справочно-библиографической работы. Предоставление информации по запросам пользователей в режиме «вопрос – ответ» осуществляется средствами виртуальной справочной службы. В 2014 году выполнено 113 виртуальных запросов. Среди

пользователей виртуальной справочной службы (ВСС) – специалисты и исследователи, преподаватели и студенты, учащиеся и пенсионеры с разнообразной тематикой запросов – естественные и исторические науки, медицина, экономика, культура и литература. В ВСС обращались жители Самарской и Оренбургской областей, Пензы, Минска (Республика Беларусь) и др. В 2015 году решено усилить работу по продвижению виртуального справочного обслуживания и использовать для этого виртуальную площадку СОУНБ в социальной сети «ВКонтакте».

Адресатами справочно-библиографического обслуживания в отчетном году традиционно являлись, как индивидуальные, так и коллективные абоненты, среди которых специалисты органов государственной власти и местного самоуправления, сферы экономики, образования, культуры, деятели культуры и искусства, преподаватели школ и вузов, предприятия разных форм собственности, учреждения, общественные организации, учащиеся. Услугами информационных служб библиотеки в течение года пользовались 217 абонентов. Информирование пользователей осуществлялось через организацию обучающих занятий (семинары, тренинги, практикумы) и мероприятий (дни информации, уроки, консультации), выпуск продукции информационного и справочно-библиографического характера.

О фондах и возможностях библиотеки библиографы рассказывали на обучающих мероприятиях преподавателям Российского государственного торгово-экономического университета, студентам исторического факультета Самарского государственного университета и др. специалистам и учащимся города. В рамках акции «Виват студент! Виват библиотека!» желающие приняли участие во «ВсеWEBуче для студента». Библиографы активно подключились к проведению общероссийской акции «Библионочь», провели ряд мероприятий в рамках летнего читального зала.

В Центре поддержки технологий и инноваций отдела правовой и патентно-технической информации проведено 204 консультации патентного поверенного РФ по объектам промышленной собственности. Большинство консультаций – по товарным знакам и передаче прав на них. Было проведено 12 семинаров «Основы интеллектуальной собственности» для студентов самарских вузов, в которых приняло участие более 150 человек.

Специалистами библиотеки за отчетный период было выполнено свыше 28 тыс. справок (100 % выполнения плана), свыше 41 тыс. консультаций (100 % плана).

В 2014 г. был проведен традиционный День аспиранта и соискателя с участием аспирантур ведущих вузов города. Участникам мероприятия была предоставлена информация о ресурсах и услугах различных структурных подразделений библиотеки. Посетителям Дня аспиранта была предоставлена возможность получить консультацию библиографа-отраслевика конкретно по своей исследовательской работе.

В рамках проекта по улучшению информационно-библиотечного обслуживания читателей из числа студентов с ограниченными возможностями здоровья, реализуемого при поддержке областного бюджета, в режиме удаленного доступа разработаны и записаны на диски видеокурсы по использованию дистанционных систем образования. В содержании видеокурсов в доступной и наглядной форме описаны возможности таких образовательных систем, как: uniweb.ru, postnauka.ru,

intuit.ru, lendwings.com, lektorium.tv, uchinovoe.ru, businesslearning.ru, universarium.org, besmart.net, виртуальныйсеместр.рф – образовательной системы ГБУК «СОУНБ»; даны инструкции по работе с системами с учетом их особенностей.

Внедрение современных информационных технологий приводит к значительной экономии времени на поиск информации, реально существует возможность получения информации за одно посещение или, даже не приходя в библиотеку, используя Интернет. За 2014 год услугами в электронной форме воспользовалось свыше 44 тыс. человек.

Читательская культура как фактор конструктивного сетевого общения и взаимодействия

В течение относительно недолгого времени Интернет из явления сугубо техногенного порядка превратился в мощный культуросодержащий и культуuroобразующий фактор, что нельзя не учитывать в повседневной работе библиотеки.

Деятельность библиотеки на сегодняшний день широко представлена в интернет-пространстве, тем самым создавая возможность читателям не только вести диалог в режиме онлайн, но и узнавать о новых интересных событиях, проходящих в библиотеке. Сегодня в социальной сети Вконтакт представлена деятельность краеведческого отдела, отдела искусств, галереи «Новое пространство». Центр поддержки и развития чтения активно представляет свою деятельность в группе Вконтакта: ежедневно ведутся рубрики: «Самарская поэзия» – здесь публикуются стихи самарских поэтов с их фотографиями и ссылками на личные группы; «А у нас сегодня гость!» – в этой рубрике размещаются стихи иногородних авторов; «Цитата дня» – публикуются краткие отрывки или афоризмы из известных книг; «Важнейшее из искусств» – здесь можно посмотреть и обсудить фильмы, основанные на известных литературных произведениях; «Книга дня» – рубрика создана для опроса читателей по известным произведениям. Группа центра поддержки и развития чтения принимает активное участие в различных сетевых акциях. В рамках года литературы группа примет участие во Всероссийской сетевой акции «#ГодЛитературы».

Справочно-библиографическое обслуживание (СБО) пользователей библиотеки органично встраивается в электронную среду. По-прежнему актуальным и популярным остается доступ к информации в удаленном формате. Всеми структурными подразделениями СОУНБ выполнено 113 виртуальных запросов. Среди пользователей виртуальной справочной службы (ВСС) – специалисты и исследователи, преподаватели и студенты, учащиеся и пенсионеры с разнообразной тематикой запросов – естественные и исторические науки, медицина, экономика, культура и литература. В ВСС обращались жители Самары, Самарской и Оренбургской областей, Пензы, Минска (республика Беларусь) и др. В 2015 г. решено усилить работу по продвижению виртуального справочного обслуживания и использовать для этого виртуальную площадку СОУНБ в социальной сети «ВКонтакте».

Для поддержания комфортного уровня обслуживания информационно-издательская деятельность также была направлена на виртуальных пользователей. Портал библиотек Самарской области рассматривается как одна из площадок для информирования широкого круга удаленных

пользователей. На странице Портала «СНИКИОФ информирует» были представлены электронные продукты: тематическая страница «Война, изменившая мир: к 100-летию начала Первой мировой войны»; виртуальная выставка «Исторический подвиг Сталинграда»; ежегодное пособие «Литературные премии и конкурсы в 2013 г.». В рамках проекта «Профи-Арт» Портал пополнился разработанной тематической страницей с путеводителем по ресурсам в помощь специалистам образовательных учреждений отрасли культуры и искусства. В рубрике «Актуально» представлены материалы к проведению мероприятий в рамках Года культуры-2014 и Года литературы-2015.

С 1 марта 2014 г. в Самарской области зазвучали позывные нового радиoproекта «Читай и слушай! Слушай и читай!» (www.vzradio.ru). Это продукт сотворчества Самарской областной универсальной научной библиотеки и сетевого издания «Радио Время Звучать!», рассчитанный на самую широкую аудиторию, где каждый сможет найти в эфире что-то свое - новинки и или уже популярные песни самарских музыкантов, стихи местных Сафо и Шекспиров, интригующие факты и забавные истории из жизни великих и знаменитых.

Проект «Читай и слушай! Слушай и читай!» позволил нашей команде объединить усилия и, используя многомиллионные книжные фонды библиотеки, связи с творческими людьми представить самарской публике оригинальный продукт – сразу ряд передач: программу «Стихийное следствие» о самарских поэтах и писателях «Непыльная история», которая знакомит слушателей с интересными фактами из истории Самарской губернии и нашей страны; программу из серии Жизнь замечательных писателей – неизвестные факты о знаменитых людях, то, что обычно остается за кадром; «Литературные рецепты», которые расскажут о любимых блюдах героев известных произведений. Этот проект идеально укладывается в продолжение наших традиций. Больше 20 лет назад на базе библиотеки работал «Клуб читающей интеллигенции», где люди могли обсуждать прочитанные книги, увлекательные сюжеты и идеи. И мы возрождаем старые форматы, используя новые технологии, что сокращает путь до читателя и книги.

Читательская культура как условие формирования литературного пространства

Способна ли отечественная культура в нынешних непростых условиях сохранить свою идентичность и предложить векторы движения в будущее? Что мы вкладываем в понятие «культурный код»? Уникальные культурные особенности, доставшиеся народу от предков, закодированную в некой форме информацию, позволяющую идентифицировать культуру?..Широкую палитру мнений по этой актуальной проблематике продемонстрировала организованная в библиотеке в январе 2014 года выставка-дискуссия «Культурный код: взгляд из XXI века», которой мы открыли Год культуры.

Год культуры в Самарской областной универсальной научной библиотеке продолжился яркими проектами и событиями, формировавшими наше литературное пространство в сотворчестве с авторами, читателями, партнерами библиотеки в чем-то по-новому, нестандартно.

«Диалоги о культуре» – этот проект стал одним из наиболее значимых для Самарской областной универсальной научной библиотеки, он включил в себя цикл мероприятий, посвященных роли культуры и искусства во всех сферах жизни. На протяжении 2014 года библиотека стала такой коммуникативной площадкой, где каждый участник смог представить свою точку зрения относительно уникальной роли культуры в обществе. Стартом проекта стало мероприятие, проведенное в формате «Re:actor – Социокультурное развитие в фокусе», которое вовлекло в общественное обсуждение роли культуры в Самарской области и значимости общественного участия в развитии современного искусства и культуры.

В рамках проекта «Диалоги о культуре» прошли публичные лекции: «О культуре мыслить», «О культуре создавать новое», «О культуре понимать других», «О культуре соединять смыслы и людей», «О культуре взаимодействовать и творить вместе», «О культуре рассказа истории», «О культуре играть работая и работать играя», «Создание технологии строительства чертогов разума» (лектор – А. Глазунов, г. Москва).

Одно из мероприятий в рамках проекта «Диалоги о культуре» – семинар «Искусство возможного» – вовлек участников в диалог о той части жизненного пространства, где рождается искусство, о создании среды и инфраструктуры, в которой искусство способно свободно формироваться и произрастать. Проектирование такой инфраструктуры проходило в весьма необычной форме – в форме построения «дорожной карты». В результате разговора участники семинара проработали несколько сценариев развития будущего современного искусства, важной особенностью которых является включение самих жителей в процесс формирования культурной среды, как основы общественных изменений и улучшения качества жизни в городской среде.

Свое видение того, какие проекты в области современной культуры интересны и востребованы в Самарской области, рассказали спикеры на встрече в библиотеке, проходившей в формате «Печа-куча». Никита Уваров, руководитель школы танцев «Brooklyn» в Самаре, представил изменения танцевальной культуры Самары за последние 20 лет и влияние этого процесса на жизнь общества; Николай Чеботарев, представитель старейшего военно-исторического клуба губернии «Легенда», автор сайта ludota.ru, посвященного военной истории Средневековья, рассказал про средневековые битвы, ремесла, доспехи и про исторический фестиваль «Ратное дело»; Игорь Кузнецов, художественный руководитель Всероссийского проекта «Энергия театра», поделился с участниками своими знаниями о том, что представляет собой театр сегодня и как создаются современные театральные площадки; Юрий Артемьев, видеограф, режиссёр любительского кино, рассказал про развитие любительского кино в Самаре; Павел Собирай, руководитель танцевальной студии «Луна», поделился знаниями о единственном месте «санкционированного» контакта – парных танцах и истории их развития в Самаре; Денис Орлов, студент-активист, организатор этнического фестиваля в Самарском государственном аэрокосмическом университете, поведал участникам, почему этнические мероприятия для общества – это не только интересно, но и важно; Даниил Бажин, соучредитель некоммерческого партнерства «Время звучать!», рассказал, как использовать социальные медиа в продвижении творческих проектов.

В игровом формате прошел библиоквест, основанный на загадках и головоломках, главной задачей для его участников стало найти конечную точку на местности, ключевой предмет или информацию. Игра была построена на литературных произведениях, биографиях писателей. Целью проведения библиоквеста стала демонстрация интерактивного взаимодействия литературного наследия и жителей столицы региона посредством библиотечных событий.

Участникам проекта «Диалоги о культуре» был представлен новый формат книга-игра – литературное произведение, которое позволяет читателю участвовать в формировании сюжета. Читателю предлагается стать главным героем книги – он перемещается между страницами или главами в зависимости от принимаемых решений. Таким образом, книга-игра читается не последовательно, а в той очередности, в которой читатель проходит страницы или главы. Последний параграф книги зачастую является финальным.

Свыше 47 тысяч человек в течение года посетили около 400 публичных мероприятий, среди которых традиционно востребованными стали проекты галереи «Новое пространство»:

– Фотовыставка «Пейзаж. Три большие разницы» (Владимир Привалов, Владислав Шерман, Николай Федорин).

Организовать экспозицию нестандартно, через сотворчество трех фотохудожников, привлечь внимание к возможному нетрадиционному концептуальному подходу организации коллективной выставки на самые банальные темы – главная идея выставки. Три состоявшихся самарских фотохудожника Владимир Привалов, Николай Федорин, Владислав Шерман представляли общественности, с одной стороны, коллективную и, главное, не конфликтующую экспозицию, с другой – активно контрастную выставку. Во время мероприятия художники провели презентацию своих работ и активно делились опытом с начинающими фотографами в открытом диалоге. В экспозиции были представлены творческие портфели мастеров на одну общую тему пейзажа, через авторскую манеру каждого из авторов и происходит самовыражение художника, и как гражданина, и как мастера.

– Второй Фестиваль дизайна «Свой формат» – это совместный проект с региональным отделением Союза Дизайнеров России. Почетным гостем фестиваля стал вице-президент Союза Дизайнеров России – С. М. Михайлов (г. Казань).

В рамках открытия фестиваля прошла презентация студенческих работ по направлению «Дизайн костюма», «Дизайн интерьера», «Дизайн среды». Это позволило продемонстрировать работы молодого поколения тем, кто уже не первый год связан с дизайнерской деятельностью и привлечь тех, кто еще только собирается связать свою жизнь с этой профессией. Уникальной частью фестиваля стала ретроспективная выставка, посвященная создателю дизайн-центра и всей школы ВАЗовского дизайна – Марку Демидовцеву.

– Второй Межрегиональный фестиваль авторского комикса «Супергерои нашего времени».

Формат программы фестиваля был выстроен как живой диалог художников-комиксистов со зрителями – уникальное мероприятие, во время которого встретились независимые авторы комиксов, художники, сценаристы и поклонники этого вида искусства.

Посетители смотрели, слушали, читали, рисовали, общались. И именно открытие фестиваля продемонстрировало разновозрастную аудиторию, интересующуюся сегодня рисованными историями – от 10 до 50 лет и старше.

– Масштабный интерактивный культурно-образовательный арт-проект «Пещера».

Проект был реализован в тандеме с Самарским государственным институтом культуры в несколько этапов и был представлен параллельно в реальном режиме и в виртуальном пространстве: на страничке проекта в социальной сети «ВКонтакте» выкладывались и активно обсуждались фильмы о пещерах, исторические документы, статьи, фотографии, картины, видеозаписи, музыка, соответствующие теме «Пещера» (<https://vk.com/event78168825>).

В галерее «Новое пространство» было представлено более 70 картин из серии «Пещера». Выставочная площадка галереи была оформлена в виде черного коридора, по которому проходили зрители, размышляя о пещерах как о неких замкнутых зонах, погружающих во что-то неизведанное, как различные пласты человеческого сознания.

Подобная схема реализации проекта, в виртуальном и реальном пространствах, позволила расширить географию участников, вовлекла в процесс сотворчества и партнерского взаимодействия всех участников проекта, независимо от уровня профессионализма.

Каждый день в галерее проходили события, связанные с названием арт-проекта: спектакли с участием студентов Самарского государственного института культуры, поэтические чтения, перформансы, показы видеоинсталляций. В рамках проекта можно было совершить экскурсию по пещерам, услышать лекции, посетить концерты и творческие вечера.

В арт-проекте были задействованы разные художники (как известные, так и начинающие), уважаемые эксперты в области психологии, философии, литературы и искусства.

– Выставка «Эмоции РОКовой Самары».

Это результат эксперимента, художественный вымысел, роковое настроение самарского арт-дуэта: специальный фотопроjekt Дениса Тюленева и творчество художника Евгения Селянкина на общую тему – рок-культуры Самары. Открытие выставки прошло в лучших традициях современного концептуального искусства – попав на выставку, зритель смог окунуться в атмосферу неформальной жизни города. На мероприятии состоялись презентация выставочного проекта Евгения Селянкина и Дениса Тюленева, выступления самарских музыкантов: Эдуарда Лыткина; Дины Джо; группы «SunExpress»; Аллы Костиной и группы «НАН». Свое мастерство продемонстрировал танцевальный коллектив «PassionDance». Ведущим вечера был Александр Киблер – известный самарский радиоведущий, музыкант.

–V Межрегиональный фестиваль творчества «Зимние встречи» – «Зазеркалье: система координат».

Фестиваль отметил в 2014 году свой пятилетний юбилей и перешел в статус международного. В этом году в программе фестиваля нашли отражение разные виды искусства – от живописи (акварели одного из самых выдающихся самарских художников Вячеслава Сухова) и икебаны от мастеров из Москвы, Казани, Самары до стихосложения хайку. Перед участниками

фестиваля выступили чтецы, литераторы из Самары, Казани, Уфы, Белоруссии, свое мастерство продемонстрировал мастер чайной церемонии из Питера. Состоялось чтение лекций студентов из Китая, Сомали и Нигерии на темы, помогающие приблизиться к пониманию Зазеркалья и системе координат, в которой, или благодаря которой, мы ориентируемся в этом мире. Проектом «Поэзия. Музыка. Графика» на тему акварелей Вячеслава Сухова в исполнении Театра слова Клары Саркисян совместно с лауреатом международных конкурсов камерным хором «Апрель» и ансамблем вокального отделения самарского музыкального училища им Д. Г. Шаталова с аншлагом был завершен пятый юбилейный фестиваль «Зимние встречи».

«Так же, как камень, дерево, гора, источник, река – соединяются путём-дорогой в единое пространство, так и цвет, звук, вкус, аромат, форма наших “Зимних встреч” являются мостиком преемственности поколений для сохранения ориентиров в быстротечном потоке реки Времени», – отметила куратор фестиваля Светлана Замрий.

– Выставка кукол самарских мастеров «Время волшебников».

«Время волшебников» – это убедительная демонстрация профессиональной активности наших художников по куклам. Мастера-кукольники из Самары, Тольятти, Жигулевска ярко показали, как, используя современные материалы, можно создавать кукол, но не простых и привычных нам, а совершенно особенных. Каждая из них будто готова ожить под взглядом внимательного зрителя и рассказать ему свою необыкновенную историю, увлечь за собой в свой неповторимый мир.

В числе проектов, также приуроченных к Году культуры – выставка «Феномен Александра Завального», посвященная известному самарскому краеведу, нумизмату, главному библиографу краеведческого отдела Самарской областной универсальной научной библиотеки, Заслуженному работнику культуры РФ, юбиляру Александру Никифоровичу Завальному. На выставке были представлены книги Александра Никифоровича, сборники, публикации в периодических изданиях, рисунки. Экспонировались также монеты и значки о книгах, из коллекции, подаренной А. Н. Завальным библиотеке. На открытии присутствовали известные самарские ученые-историки (П. С. Кабытов, Э. Л. Дубман, Ю. Н. Смирнов, Л. М. Артамонова), студенты, краеведы и библиотекари.

Год культуры в Самарской областной универсальной научной библиотеке не прошел без традиционных, полюбившихся читателям, проектов.

Четвертый год библиотека реализует проект «Серебряная гостиная»: цикл литературно-музыкальных вечеров, композиций, концертных программ, направленных на знакомство и повышение интереса слушателей к русскому и зарубежному искусству во всем многообразии жанров и судеб. В 2014 году на концертных программах «Серебряной гостиной» выступили профессиональные музыканты и исполнители Самарского государственного института культуры, артисты Самарского академического театра оперы и балета, а также преподаватели и ученики детских музыкальных школ и детских школ искусств, участники танцевальных студий города

Самары. В отчетном году в «Серебряной гостиной» подготовлены и проведены 19 концертных программ, которые посетили около 4 тысяч человек.

Уникальный проект «Литературные балы» «вырос» из танцевальной школы для пенсионеров «Золотая осень», работающей на базе библиотеки с 2012 года, и объединил на сегодняшний момент интересы к искусству танца людей разных возрастов, включая молодежь. В 2014 году прошло два бала. Это весенний Литературный бал, посвященный 200-летию со дня рождения Михаила Юрьевича Лермонтова. Он воспроизводил бал дебютанток XIX века – дамы были в бальных платьях, а кавалеры во фраках или военных мундирах. Музыкальная программа включала исполнение вальса, полонеза и других салонных танцев. Гости бала могли принять участие в самых популярных играх и развлечениях светского общества XIX века. Атмосферу этой исторической эпохи подчеркивали стилизованные костюмы, театральные постановки и поэтические перформансы в исполнении молодых поэтов Самарской области.

Вторым стал Поэтический бал, на котором звучала классическая музыка и произведения великих русских поэтов, исполнялись танцы с игровыми элементами (котильоны), а также был проведен конкурс среди гостей библиотеки на звание короля и королевы бала.

По-новому в 2014 году была представлена Областная акция «Виват, студент! Виват, библиотека!» Она прошла в формате открытых встреч с ведущими специалистами библиотеки и с экскурсионной программой по четырем основным маршрутам: литературно-историческому, художественно-эстетическому, административно-экономическому и инновационно-технологическому. Одной из новых форм практических занятий со студентами стали интерактивные лекции-тренинги «Особенности подготовки выставки в библиотеке». В ходе тренингов студенты научились разрабатывать концепцию выставки, определять идею ее реализации на примере ретроспективной выставки «История учебника в ракурсе биографий».

Завершающим событием акции стал «День библиознаний», в рамках которого 30 сентября прошла открытая встреча с директором библиотеки Лидией Алексеевной Анохиной. Участники встречи услышали рассказ о прошлом и настоящем библиотеки, о том, какие задачи и планы ставят перед собой специалисты библиотеки в будущем.

Лидерами по количеству участников акции среди вузов стали Самарский филиал Московского городского педагогического университета, Самарский государственный университет и Поволжская государственная социально-гуманитарная академия.

Особого внимания заслуживают проекты и мероприятия, направленные на поддержку и развитие чтения, формирование читательской культуры личности.

Межрегиональный литературный турнир «Библиотека открывает таланты» – это традиционный конкурс молодых поэтов, который в 2014 году расширил географию участников, – отборочные туры проходили не только в городах Самарской области (Тольятти, Самаре, Сызрани, Новокуйбышевске), но и в Уфе, Пензе, Москве.

20 полуфиналистов из Самарской области и других регионов были отобраны в течение нескольких месяцев по итогам промежуточных туров из нескольких тысяч претендентов. Победитель

турнира получил возможность опубликовать книгу собственных стихов, призеру зрительских симпатий вручили электронную книгу, а произведения полуфиналистов и финалистов будут напечатаны в ближайших номерах журналов «Молодежная волна» и «Русское эхо».

Так сложилось, что, несмотря на широкую географию участников, в 2014 году безоговорочная победа оказалась у самарских поэтов: первое место завоевал Илья Приданцев (Самара), второе место – Александр Фральцов (Самара), третье – Елизавета Константинова (Тольятти). Приз зрительских симпатий получил Гавриил Пономарев (Самара).

Еще одним поводом привлечь внимание аудитории к безграничным ресурсам библиотеки стала Всероссийская акция «Библионочь – 2014». Для некоторых гостей она представила уникальный шанс впервые побывать в книгохранилище главной библиотеки губернии. Главная тема акции – «Со временем – на “ты”» – превратила библиотечное пространство в свободное от ежедневной рутины время, насыщенное творчеством и общением.

Кроме экскурсии в крупнейшее книгохранилище региона, участники мероприятия могли создать собственный шедевр на мастер-классе по изготовлению книжных закладок, кукол – героинь литературных произведений, миниатюрных и тактильных книг. Для самых маленьких гостей библиотеки работала площадка «Маховик времени», участники которой общались с героями известных книг.

Поклонники интеллектуального отдыха обосновались на площадке «Настольные игры» от Клуба любителей настольных игр «Треугольный еж», поучаствовали в турнире «Компьютерное время» и проверили себя на знание сюжетов любимых произведений в книге-игре «Ночь. Улица. Фонарь. Аптекарь». В целом участниками акции «Библионочь – 2014» стали более 1000 человек.

У каждого из нас есть любимая книга родом из детства. Именно на сюжетах любимых книг был основан проведенный библиотекой первый Областной конкурс домашних кукольных театров «Городок в табакерке».

Конкурс стартовал 15 июля 2014 года. В нем приняли участие семейные и школьные команды из 11 муниципальных образований. По условиям конкурса каждая команда должна была создать свой настольный кукольный театр и подготовить небольшую инсценировку из любимого литературного произведения. Участники конкурса обратились к творчеству А. Пушкина, В. Одоевского, П. Ершова, А. Волкова, В. Драгунского Н. Носова и других писателей. В финале конкурса команды продемонстрировали зрителям и жюри приготовленные 5-минутные инсценировки из любимых литературных произведений. Оценивали мастерство соревнующихся преподаватели из Самарского областного училища культуры и искусств, актеры театра «Лукоморье», а также самарские писатели – Евгений Чепурных и Денис Домарев. Жюри было принято решение наградить всех участников памятными дипломами.

Мы с особой любовью и вниманием относимся к памяти выдающегося самарского поэта Михаила Анищенко, имя которого известно далеко за пределами нашей губернии. Автор шести книг, обладатель премии «Народный поэт» (2012) ушел из жизни в ноябре 2012 года. Он оставил после себя богатое литературное наследие: только в свою последнюю осень Михаил Анищенко написал

более 400 стихов. Центральным мероприятием 2014 года стал Третий литературный фестиваль имени Михаила Анищенко, который прошел в ноябре. В фестивале приняли участие представители литературных и творческих объединений из 12 регионов России. Фестиваль является частью цикла мероприятий по увековечиванию памяти самарского поэта. В рамках его открытия участники фестиваля и гости услышали произведения Михаила Анищенко в исполнении барда Юрия Карпова и актера Эдуарда Устинова. Читал и сам автор, глядя на собравшихся с интерактивного монитора во время демонстрации редкой архивной видеозаписи, специально найденной для мероприятия.

Новые творческие идеи нашли свое воплощение в фотовыставке книжного натюрморта «Дорога НатюрЛИТа». Авторы выставки – фотохудожник Олег Вязанкин и литератор, руководитель Центра поддержки и развития чтения Софья Сыромятникова – творчески переосмыслили жанр натюрморта, превратив его в «натюрЖИВ» – точнее, в литературный натюрморт, «натюрЛИТ». Действительно, живая природа предметов, их характеры на снимках Олега Вязанкина неизменно увлекают зрителя, заставляют сопереживать и соучаствовать, как настоящие талантливо рассказанные истории. Поэтому неудивительно, что «Дорога НатюрЛИТа» из обычной выставки превратилась в целый библио-фото-квест.

Авторы проекта предложили всем желающим отправиться с ними в необычное путешествие по выставочному пространству, в котором располагается 21 фотография и 21 литературный текст, погрузиться в мир книг, образов и ассоциаций. Для этого нужно внимательно читать отрывки из книг, разглядывать снимки и вникать в замысел авторов, угадывая, к какому фото относится тот или иной литературный фрагмент, и стараться правильно заполнить специальную таблицу. Пройдя весь путь, путешествующий доходит с заполненной таблицей до финиша, где может «одним движением» проверить, все ли он угадал правильно – как задумали авторы проекта.

В итоге выставка «Дорога НатюрЛИТа» способствовала созданию уникального живого пространства, в котором посетители могут, например, составить собственную композицию, снять натюрморт и выложить получившееся произведение в соцсетях (<https://vk.com/doroganaturlita>).

В 2014 году «Дорога НатюрЛИТа» уже побывала в Новокуйбышевске, Тольятти и Приволжье и планирует продолжить свое путешествие. Впереди – Санкт-Петербург, Пенза, Владимир, Киров, Иваново, Петропавловск-Камчатский и другие города, где каждый может пройти дорогой НатюрЛита – одной из главных дорог Года литературы в 2015 году.

Эпилог

Наступивший вслед за Годом культуры 2015 год замыкает собой обозначенный президентом России гуманитарное трехлетие – он объявлен Годом литературы.

2015 год станет для читателей библиотеки большим увлекательным путешествием в пространство литературных проектов, фестивалей, выставок, сетевых акций, среди которых Областной выставочный проект «Дороги судьбы», Областной фестиваль «Открытая книга Губернии», Всероссийская акция «Библионочь», Межрегиональный литературный турнир

«Библиотека открывает таланты», Всероссийский фестиваль имени Михаила Анищенко и главное событие 2015 года – 70-летие Победы в Великой Отечественной войне.

Для Самарской областной универсальной научной библиотеки, которая в 2015 году отмечает 155-летний юбилей, а также 200 лет со дня рождения её основателя, губернатора Константина Карловича Грота, Год литературы будет знаменателен особо, и не только этими двумя выдающимися датами. Именно Самаре, избранной Библиотечной столицей России, предстоит принять на своей земле XX Всероссийский библиотечный конгресс. На сотрудников главной библиотеки губернии это налагает особую ответственность.

Уникальность задуманных нами проектов – не только в их авторском замысле, но и в тех впечатлениях и эмоциях, которые получают наши читатели, будучи их активными участниками. Посетив каждое из таких мероприятий можно ответить на главный вопрос Алексея Пантелеева, автора знаменитой «Республики ШКИД»: «...Какую роль сыграла в моей жизни книга? А ведь это похоже на то, как если бы спросили: какую роль играет в вашей жизни воздух?»

Дорогие друзья! Будем всегда рады видеть Вас в библиотеке!

Основные контрольные показатели работы библиотеки за 2014 год

Общее количество пользователей – 50 045 человек, что составляет 100 % выполнения плана (в 2013 году – 49 970 человек).

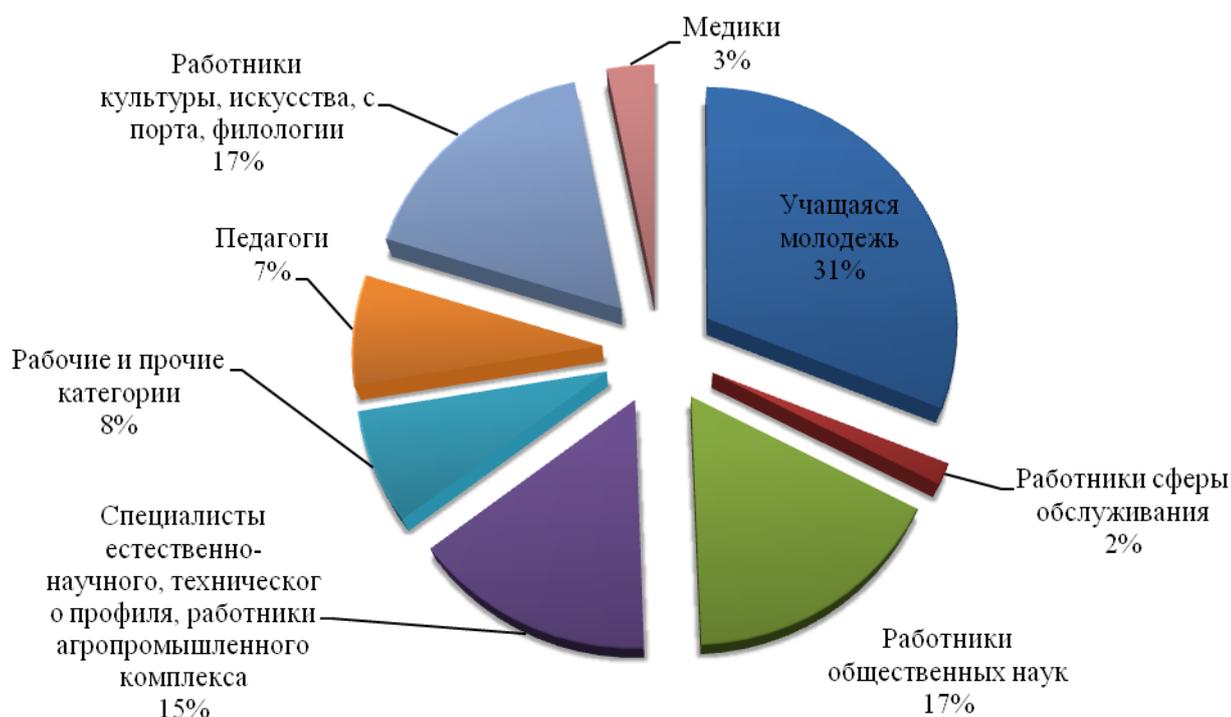
Из общего числа пользователей число специалистов – 30 527 человек, это 61 % от общего числа пользователей (в 2013 году – 30 183 человека).

Количество посещений – 415 826, что составляет 121 % выполнения плана. Количество посещений пользователей-специалистов – 67 % от общего количества посещений.

В 2014 году пользователям выдано 1 607 989 экземпляров документов, это 104 % выполнения плана. Из них 1 262 531 экз. (78 %) выдано пользователям-специалистам. Для сравнения – в 2013 г. было выдано 1 544 739 экземпляров документов, 1 149 105 – пользователям-специалистам.

Количество посещений сайта – 340 135 (136 % выполнения плана).

По отраслевому признаку пользователи подразделяются на следующие категории:



Пользователей с высшим образованием – 42 % от общего количества, из них высшее гуманитарное образование имеют 28 %, высшее техническое – 14 %.

Пользователей со средним специальным образованием – 9 %.

Количество научных работников – 4228 человек, что составляет 8 % от общего числа пользователей. Из них:

- доктора наук – 122 чел.;
- кандидаты наук – 529 чел.;
- преподаватели вузов – 1951 чел.;
- научные сотрудники (в том числе аспиранты) – 1626 чел.

Среди читателей библиотеки 2 Народных артиста РФ, 2 Заслуженных деятеля искусств РФ, 1 Народный артист РСФСР, 1 Заслуженный деятель науки РФ, 1

Заслуженный артист РСФСР, 11 Заслуженных работников культуры РФ, 8 Заслуженных артистов РФ, 1 Заслуженный работник культуры Самарской области.

Из общего количества зарегистрированных пользователей 51 % – это студенты, аспиранты и преподаватели высших учебных заведений. 12 % – учащиеся и преподаватели школ и средних специальных учебных заведений.

Из общего количества учащихся 17 % – это студенты факультетов культуры, искусства, филологии.

Из общего количества учащихся наиболее «читающими» в 2014 г. стали студенты технических специальностей – 12 % от всей учащейся молодежи, затем следуют учащиеся юридических специальностей – 9 % всей учащейся молодежи.

Самым «читающим» вузом на протяжении последних нескольких лет является Самарский государственный университет. Пользователи – студенты и преподаватели этого вуза составляют 13 % от общего числа зарегистрированных пользователей. Доля студентов университета составляет 22 % от общего числа учащейся молодежи. Наиболее активные студенты – социологи.

Далее следует Поволжская государственная социально-гуманитарная академия – 9 % от общего числа зарегистрированных пользователей. Количество студентов академии – 15 % от общего числа учащихся. В этом вузе самыми «читающими» являются студенты факультета начального образования.

Из общего количества специалистов в области культуры, искусства, спорта и филологии 17 % – это студенты последних курсов учебных заведений.

Самая распространенная профессия – по-прежнему инженеры (ИТР) – 10 % зарегистрированных пользователей.

На 01.01.2015 г. фонд СОУНБ составляет 4 440 013 экземпляров документов.

Объем электронного каталога 914 200 записей.

Количество выполненных библиографических справок – 28 690.

Количество выполненных консультаций – 41 262.

В течение 2014 года для пользователей было проведено 388 публичных мероприятий, которые посетили 47 780 человек.

Кадровые ресурсы

По состоянию на 01 января 2015 года в Самарской областной универсальной научной библиотеке:

- штат библиотеки – 237,5 единиц;
 - фактическая штатная численность персонала – 230 человек,
- из них:
- женщин – 178, мужчин – 52;
 - библиотечных работников – 152 человека (66 % от общего числа сотрудников

СОУНБ).

Всего сотрудников с высшим образованием – 172 человека, из них:

– библиотечных работников с высшим образованием – 135 человек (79 % от общего числа сотрудников с высшим образованием), в т.ч. с высшим профессиональным библиотечным образованием – 60 человек, что составляет 45 % от общего числа библиотечных работников с высшим образованием;

– библиотечных работников со средним профессиональным образованием – 12 человек.

Имеют ученую степень и диплом кандидата наук – 5 человек.

Имеют почетное звание 4 библиотечных специалиста:

- «Заслуженный работник культуры РФ» – 3 человека;
- «Заслуженный работник культуры Самарской области» – 1 человек.

Учатся в аспирантуре – 6 человек.

В высших учебных заведениях без отрыва от производства обучаются 8 человек.

Средний возраст библиотечных работников – 42 года.

В 2014 году за плодотворную работу, компетентность и преданность профессии, достойное выполнение основной миссии – хранение знаний и культурного наследия – специалисты ГБУК «Самарская областная универсальная научная библиотека» были награждены 45 (сорока пятью) ведомственными и государственными наградами областного и федерального уровня:

- Благодарностью Губернатора Самарской области с вручением ценного подарка – 2 сотрудника;
- Почетной грамотой министерства культуры Самарской области – 9 человек;

- Благодарностью министерства культуры Самарской области – 8 человек;
- Благодарственным письмом министерства культуры Самарской области (в связи с юбилейными датами – 60-летием со дня рождения) – 2 человека;
- Благодарственным письмом Губернатора Самарской области и Благодарственным письмом Самарского регионального отделения Всероссийской политической партии Единая Россия награждены 22 сотрудника ГБУК «СОУНБ»;
- 16 специалистов библиотеки были удостоены в 2014 году стипендий Губернатора Самарской области;
- представлены к награждению Почетной грамотой Российской библиотечной ассоциации – 2 человека.

Издательская деятельность ГБУК «СОУНБ»

Научные, научно-популярные издания

1. **XX век и Россия: общество, реформы, революции** [Электронный ресурс] : электрон. сб. Вып. 2. / Поволж. отдел. науч. сов. РАН по ист. соц. реформ, движ. и револ., ГБУК «Самар. обл. универс. науч. б-ка» ; ред.-сост.: А. В. Калягин, В. И. Гольцов, С. М. Исхаков, Н. М. Малкова, С. В. Тютюкин – Электрон. дан. – Самара, 2014. – Режим доступа: <http://sbornik.lib.smr.ru>.
2. **Константин Карлович Грот: 200 лет со дня рождения. Календарь памятных дат Самарской области 2015 г.** [Текст] : перекид. календарь / ГБУК «Самар. обл. универс. науч. б-ка», Центр. гос. архив Самар. обл. – Самара, 2014. – 14 с.
3. **Он много сделал на благо Самары** : ист.-биогр. сб. [о К. К. Гроде] [Текст] / М-во культуры Самар. обл., ГБУК «Самар. обл. универс. науч. б-ка» ; сост. О. В. Зубова, А. В. Лычева (разд. «Сложное дело управления краем...»), Л. А. Гнётова, Т. В. Князева, А. В. Александров (Каталог книг из библиотеки К. К. Грота), Е. А. Лопатина, М. С. Маршалова (Константин Карлович Грот: биобиблиографический указатель). – Самара : Офорт, 2014.
4. **Описание рукописей XVII в. из фонда отдела редких книг Самарской областной универсальной научной библиотеки** [Текст] : каталог / ГБУК «Самар. обл. универс. науч. б-ка» ; сост. Н. А. Бессонова, О. С. Петрова ; фот. В. В. Кольцов ; ред. О. В. Клипикова, Т. В. Князева. – Самара, 2014. – 96 с. – (Книжные памятники Самарской области).
5. **Самарская областная универсальная научная библиотека** [Текст] : энциклопедия / М-во культуры Самар. обл., ГБУК «Самар. обл. универс. науч. б-ка» ; сост. А. Н. Завальный. – 2-е изд., испр. и доп. – Самара : «Офорт», 2014. – 412 с. : ил.

Информационные, культурно-просветительские издания

6. **«Библиографический креатив»** [Текст] : каталог библиогр. продукции и услуг Второго обл. конкурса муницип. б-к Самар. обл. / ГБУК «Самар. обл. универс. науч. б-ка», Информ. библиогр. отд., Сектор науч. информ. по культуре, искусству, образованию, филологии ; сост. Г. И. Поташникова. – Самара, 2014. – 33 с.
7. **Бюллетень неопубликованных документов, поступивших в сектор информации по культуре, искусству, образованию, филологии** [Электронный ресурс] / ГБУК «Самар. обл. универс. науч. б-ка», Справ.-информ. отд., Сектор науч. информ. по культуры, искусству, образованию, филологии ; сост. С. В. Самсуни. – Самара, 2014. – Режим доступа: <http://www.lib.smr.ru/portal/razdel.php?id=19>.
I полугодие 2014 г. – 3 с.
II полугодие 2014 г. – 3 с.
8. **Дневник школьника Самарской области 2014–2015** [Текст] – Самара : ООО «Метида». – [2014]. – 94 с. : ил., портр.
9. **Литературные премии и конкурсы 2013 года** [Электронный ресурс] : информ. обзор / ГБУК «Самар. обл. универс. науч. б-ка», Информ.-библиогр. отд., Сектор науч. информ. по культуре, искусству, образованию, филологии, ГБУК «Самар. обл. дет. б-ка» ; сост. Г. И. Поташникова, М. Е. Волкова. – Самара, 2014. – Режим доступа: <http://www.lib.smr.ru/portal/razdel.php?id=23>.
10. **Российские плакаты Первой мировой войны (1914-1918)** [Текст] : лифлет с 20 закладками / ГБУК «Самар. обл. универс. науч. б-ка», Информ.-библиогр. отд., Сектор науч. информ. по культуре, искусству, образованию, филологии ; сост. Г. И. Поташникова. – Самара, 2014. – 1 обл. (20 отд. закладок).
11. **Самарская губерния в сердце России** / ГБУК «Самар. обл. универс. науч. б-ка». – Самара, 2014. –
№ 8 (лето). – 64 с.
№ 9 (осень). – 64 с.
№ 10 (зима). – 64 с.

Учебно-методические пособия

12. **Библиографический поиск в Интернете** [Электронный ресурс] : [учеб.-метод. пособие для дистанц. обучения библиотекарей] / ГБУК «Самар. обл. универс. науч. б-ка» ; сост. И. Л. Сабельникова, О. В. Кузьмина. – 2 изд., доп. и перераб. – Электрон. дан. – [Самара, 2014]. – Режим доступа: <http://edu.lib.smr.ru>. – Загл. с экрана.
13. **Библиосфера** [Текст] : информ. бюл. для б-к Самар. обл. / М-во культуры Самар. обл., ГБУК «Самар. обл. универс. науч. б-ка», Самар. обл. дет. б-ка, Самар. обл. юнош. б-ка, Самар. обл. б-ка для слепых ; отв. ред. Н. М. Малкова ; отв. за вып. Н. В. Литягина ; ред. О. В. Клипикова. – Самара, 2014. – Вып. 14 / сост. Ю. Г. Сальникова. – 113 с.
Вып. 15 / сост. Н. В. Литягина. – 45 с.
14. **Методические рекомендации по составлению портфолио на областной профессиональный конкурс «Профессиональное признание»** [Электронный ресурс] / ГБУК «Самар. обл. универс. науч. б-ка», Науч.-метод. отд. ; сост. Н. В. Литягина. – Режим доступа: <http://www.lib.smr.ru/portal/razdel.php?id=257>. – Загл. с экрана.
15. **Рекомендации по заполнению информационной сводки акции «Победный май»** [Электронный ресурс] / ГБУК «Самар. обл. универс. науч. б-ка», Науч.-метод. отд. ; сост. Н. В. Литягина. – Режим доступа: <http://www.lib.smr.ru/portal/razdel.php?id=257>. – Загл. с экрана.
16. **Список литературы, предлагаемой библиотекам для докомплектования библиотечных фондов** [Текст] / ГБУК «Самар. обл. универс. науч. б-ка», Отд. корпоратив. комплектования ; сост.: Е. Ю. Виноградова; ред. Н. М. Малкова. – Самара, 2014. – Вып. 23. – 23 с.

Каталоги выставок, буклеты

17. **1 страна / 8 стихий** [Текст] : путеводитель по выст. / ГБУК «Самар. обл. универс. науч. б-ка», Отд. чит. залов ; сост. М. А. Невзорова. – Самара, 2014. – 1 л. (слож. в 3 с.).
18. **100 книг, по которым россияне отличают своих от чужих** [Текст] : буклет / ГБУК «Самар. обл. универс. науч. б-ка», Отд. чит. залов ; сост. М. А. Невзорова. – Самара, 2014. – 1 л. (слож. в 3 с.).
19. **100 лет истории: Вторая Отечественная. Империалистическая. Первая мировая** [Текст] : кат. выст.: / ГБУК «Самар. обл. универс. науч. б-ка», Отд. чит. залов ; сост. М. А. Невзорова. – Самара, 2014. –
Ч. 1 : А-И – 1 л. (слож. в 3 с.)
Ч. 2 : К-Я – 1 л. (слож. в 3 с.)
20. **Великая Победа в Великой войне** [Текст] : кат. выст. / ГБУК «Самар. обл. универс. науч. б-ка», Отд. чит. залов ; сост. М. А. Невзорова. – Самара, 2014. – 1 л. (слож. в 3 с.).
21. **Великая Победа в Великой войне: цифры и факты** [Текст] : буклет / ГБУК «Самар. обл. универс. науч. б-ка», Отд. чит. залов ; сост. М. А. Невзорова. – Самара, 2014. – 1 л. (слож. в 3 с.).
22. **Вспоминая Гагарина: малоизвестные страницы пребывания Ю. А. Гагарина на Куйбышевской земле** [Текст] : буклет / ГБУК «Самар. обл. универс. науч. б-ка», Отд. чит. залов ; сост. М. А. Невзорова. – Самара, 2014. – 1 л. (слож. в 2 с.).
23. **«Знаете, каким он парнем был!»** [Текст] : кат. выст. / ГБУК «Самар. обл. универс. науч. б-ка», Отд. чит. залов ; сост. М. А. Невзорова. – Самара, 2014. – 1 л. (слож. в 3 с.).
24. **История учебника в ракурсе биографий** [Текст] : кат. выст. / ГБУК «Самар. обл. универс. науч. б-ка», Отд. чит. залов ; сост. М. А. Невзорова. – Самара, 2014. – 1 л. (слож. в 3 с.).
25. **Книжный мир православия** [Текст] : буклет / ГБУК «Самар. обл. универс. науч. б-ка», Отд. ред. книг ; сост. Л. А. Гнётова. – Самара, 2014. – 1 л. (слож. в 6 с.).
26. **Культурный код: взгляд из XXI века** [Текст] : кат. выст. / ГБУК «Самар. обл. универс. науч. б-ка», Отд. чит. залов ; сост. М. А. Невзорова. – Самара, 2014. – 1 л. (слож. в 3 с.).
27. **Культурный код России: 100 книг, но каких?** [Текст] : буклет / ГБУК «Самар. обл. универс. науч. б-ка», Отд. чит. залов ; сост. М. А. Невзорова. – Самара, 2014. – 1 л. (слож. в 3 с.).
28. **Рукописи Иргизских монастырей** [Текст] : буклет / ГБУК «Самар. обл. универс. науч. б-ка», Отд. ред. книг ; сост.: Н. А. Бессонова, Л. А. Гнётова. – Самара, 2014. – 1 л. (слож. в 6 с.).
29. **Старопечатные издания из владельческих библиотек** [Текст] : буклет / ГБУК «Самар. обл. универс. науч. б-ка», Отд. редких книг ; сост. Л. А. Гнётова. – Самара, 2014. – 1 л. (слож. в 6 с.).

Перечень выступлений и публикаций сотрудников ГБУК «СОУНБ»

Выступления

*Всероссийский библиотечный конгресс
XIX Ежегодная Конференция Российской библиотечной ассоциации
(18–23 мая 2014 г., Рязань)*

1. **Литягина Н. В.** Единая областная методическая служба библиотек – координатор методической деятельности Самарского региона.

*«Тенденции развития библиотечного дела России и международный опыт: свой путь или без вдогонку»: XI сессия Международной библиотечной философской школы
(3–9 августа 2014 г., Калининград)*

2. **Малкова Н. М.** Векторы развития интеллектуальных проектов публичных библиотек: международный формат и новые технологии.

*«Великая война 1914–1918 гг. и Россия»: Международная научная сессия Научного совета РАН по истории социальных реформ, движений и революций
(29–30 мая 2014 г., Самара)*

3. **Мистрюгов П. А.** Шпионские страсти в российской провинции периода Первой мировой войны.

*«Наука и культура России»: XI Международная научно-практическая конференция, посвященная Дню славянской письменности и культуры памяти святых равноапостольных Кирилла и Мефодия
(21–23 мая 2014 г., Самара)*

4. **Лычева А. В.** Фонд научной библиотеки как отражение истории книжной культуры региона.

*«Модернизация культуры: идеи и парадигмы культурных изменений»:
Международная научно-практическая конференция
(23 мая 2014 г., Самара)*

5. **Поташникова Г. И.** Культурный потенциал библиотеки (в рамках дискуссии).
6. **Сенинг Т. А.** Библиотекарь как субъект культуры (в рамках дискуссии).

*«Наука, образование и воспитание в вузе»:
Международная научная конференция
(25 апреля 2014 г., Самара)*

7. **Завальный А. Н.** Почему пала Самара (8 июня 1918 года глазами современников).

*«Н. М. Карамзин в развитии гуманитарного сознания современного общества»:
Всероссийская научно-практическая конференция
(4–5 декабря 2014 г., Ульяновск)*

8. **Князева Т. В.** Мир Европы глазами Н. М. Карамзина (по страницам «Писем русского путешественника»).

(студентов, магистрантов, аспирантов)

(15–17 декабря 2014 г., Самара)

9. **Морозов В. Ю.** Совместное издание Самарской областной универсальной научной библиотеки и Поволжского отделения научного совета РАН по истории социальных реформ, движений и революций «XX век и Россия: общество, реформы, революции. Электронный сборник» [Презентация].

«Проблемы краеведческой деятельности библиотек»:

XV Всероссийский научно-практический семинар

(6–9 октября 2014 г., Владимир, Суздаль)

10. **Коршунова Л. В.** Самарские краеведческие электронные ресурсы: из опыта СОУНБ.

«Самарский край в истории России»:

V Межрегиональная научно-практическая конференция

(26–27 ноября 2014 г., Самара)

11. **Александров А. В.** Книги на историческую тематику из собрания дореволюционных владельческих коллекций, хранящихся в ОРК СОУНБ.
12. **Горшенин А. В.** Из истории возникновения троллейбусного сообщения в г. Куйбышеве.
13. **Маркелов А. Ю.** Преподаватели всеобщей истории в Самарском университете (1918–1927 гг.).
14. **Мистрюгов П. А.** Местные издания 1917–1922 гг. по истории революции, становления советской власти и Гражданской войне в фондах Самарской областной универсальной научной библиотеки (заочное участие).
15. **Морозов В. Ю.** Упаковка конфет как источник по истории самарского предпринимательства.
16. **Тренева Н. С.** Местные издания о природе Самарского края в фондах СОУНБ: вторая половина XIX – начало XX в.
17. **Цыганова Я. М.** Историко-культурное пространство Среднего Поволжья как исследовательская проблема.

«Университет – Наука – Город – 2014»: Шестая Межрегиональная академическая книжная выставка издательской деятельности

(23–24 октября 2014 г., Самара)

18. **Завальный А. Н., Коршунова Л. В.** Константин Карлович Грот. 200 лет со дня рождения. Календарь памятных дат Самарской области 2015 г. [Презентация].
19. **Кузьмина О. В.** Библиографический поиск в Интернете. Учебно-методическое пособие для пользователей [Презентация].
20. **Лычева А. В.** Гротовские чтения. Материалы III Межрегиональной научно-практической конференции [Презентация].
21. **Малкова Н. М.** XX век и Россия: общество, реформы, революции. Электронный сб. Вып. 1.: в 2 ч. / ред.-сост.: А. В. Калягин, В. И. Гольцов, Н. М. Малкова и др. [Презентация] (совместно с А. В. Калягиным).

«Библиотека в поликультурном обществе: к 300-летию Нижегородской губернии»: Научно-практическая конференция

(14–15 октября 2014 г., Н. Новгород)

22. **Тренева Н. С.** Хронологический каталог местных изданий (книг) как средство актуализации национального культурного наследия Самарского региона.

«История банковского дела, денежно-кредитных отношений и денежного обращения в регионе»: Научно-практическая конференция к 150-летию образования Главного управления Банка России по Самарской области

(16 июля 2014 г., Самара)

23. **Мистрюгов П. А.** Местные издания дореволюционного периода по банковской сфере в фондах Самарской областной универсальной научной библиотеки.

*«Память о прошлом – 2014»: Третий историко-архивный форум
(24–25 марта 2014 г., Самара)*

24. **Кобзарь Т. С.** История организации изобретательства: первые нормативные акты Советской власти в области охраны изобретений.
25. **Юдинцева О. И.** Семен Исидорович Катаев: у истоков изобретения телевидения.

*V Общее собрание членов НП «Национальный союз библиофилов»,
приуроченное к 125-летию со дня рождения А. А. Ахматовой
(27–29 июня 2014 г., Санкт-Петербург)*

26. **Бессонова Н. А.** Прижизненные издания А. Ахматовой в фонде СОУНБ (заочное участие).

*«Краеведческая библиография в современных условиях»:
Пензенский областной семинар
(23 мая 2014 г., Пенза)*

27. **Завальный А. Н.** Краеведческие библиографические пособия. Опыт СОУНБ.

*«Авиационная наука и техника в документах архива: взгляд из прошлого в будущее»:
Читательская конференция
(31 октября 2014 г., Самара)*

28. **Кобзарь Т. С.** Использование архивных документов в научно-исследовательской и выставочной работе СОУНБ.

Публикации

1. **Александров, А. В. М. И. Туган-Барановский. Война и народное хозяйство** [Текст] / А. В. Александров // XX век и Россия: общество, реформы, революции [Электронный ресурс] : электрон. сб. – Электрон. дан. – Самара, 2014. – Вып. 2. – С. 331–344. – Режим доступа: <http://sbornik.lib.smr.ru>.
2. **Альков М., Шипилина А. Победный май в сердце каждого самарца** [Текст] / М. Альков, А. Шипилина // Самарская губерния в сердце России. – 2014. – № 9 (осень). – С. 24 – 27.
3. **Вейс, О. В. Повышение квалификации персонала муниципальных и государственных библиотек Самарской области** [Текст] / О. В. Вейс // Библиосфера: информ. бюл. для б-к Самар. обл. / М-во культуры Самар. обл., ГБУК «Самар. обл. универс. науч. б-ка», ГБУК «Самар. обл. дет. б-ка», ГБУК «Самар. обл. юнош. б-ка», ГБУК «Самар. обл. б-ка для слепых» ; отв. ред. Н. М. Малкова ; отв. за вып. Н. В. Литягина ; сост. Ю. Г. Сальникова ; ред. О. В. Клипкиова. – Самара, 2014. – Вып. 14. – С. 46–50.
4. **Завальный, А. Н. Колбаса важнее истории. Почему нашим людям не до культурного наследия?** [Текст] : [беседа с гл. библиографом Самар обл. б-ки А. Н. Завальным] / А. Н. Завальный ; записала Е. Абашкина // Аргументы и факты – Самара. – 2014. – № 24. – С. 3.
5. **Завальный, А. Н. Отражение деятельности губернатора К. К. Грота на страницах «Самарских губернских ведомостей» (1853 – 1860)** [Текст] / А. Н. Завальный // Самарская губерния в сердце России. – 2014. – № 10 (зима). – С. 34–39.
6. **Завальный, А. Памятники бывают разные, но много их не бывает** / А. Завальный // Свежая газ. Культура. – 2014. – № 5. – С. 14.
7. **Завальный А. Показатель культурного уровня региона** [Текст] : [рец. на кн. Кузнецова В. Е., Рудняева С. Ф. «Фотографы и Самара: очерки истории фотографии в Самаре»] / А. Завальный // Свежая газ. Культура. – 2014. – № 10. – С. 3.
8. **Завальный А. Н. Почему пала Самара (8 июня 1918 года глазами современников)** [Текст] / А. Н. Завальный // Наука, образование и воспитание в вузе : сб. ст. междунар. науч. конф. 25 апр. 2014 г. – Самара, 2014. – Т. 1. – С. 184–191.

9. **Завальный А. Преданность** [Текст] : [в честь юбилея самар. ученого, историка, писателя Р. П. Поддубной] / А. Завальный // Свежая газ. Культура. – 2014. – № 19. – С. 14.
10. **Завальный, А. Самара Александра Завального** [Текст] : историю нашего города писали «понаехавшие» [беседа с писателем, краеведом, библиографом Самар. обл. науч. б-ки А. Н. Завальным] / А. Завальный ; записала С. Внукова // Самар. газ. – 2014. – 16, 23, 30 авг.
11. **Завальный А. Н. Самарский медальер Вячеслав Агафонов** [Текст] // Самарский земский сборник. – 2014. – № 1 (24) . – С.71–74.
12. **Завальный А. Тарас Шевченко и Самара** [Текст] : [о самар. страницах жизни украин. поэта Т. Г. Шевченко] / А. Завальный // Свежая газ. Культура. – 2014. – № 4. – С. 14.
13. **Кобзарь, Т. С. Использование архивных документов в научно-исследовательской и выставочной работе СОУНБ** [Текст] / Т. С. Кобзарь // Телескоп : науч. альманах. Вып. 29. – Самара : Изд-во «НТЦ», 2014. – С. 62–68.
14. **Кобзарь, Т. С. История организации изобретательства: первые нормативные акты Советской власти в области охраны изобретений** [Текст] / Т. С. Кобзарь // Телескоп : науч. альманах. Спец. вып. – Самара : Изд-во «НТЦ», 2014. – С. 125–132.
15. **Коршунова, Л. В. Краеведческая деятельность муниципальных библиотек Самарской области** [Текст] / Л. В. Коршунова // Библиосфера: информ. бюл. для б-к Самар. обл. / М-во культуры Самар. обл., ГБУК «Самар. обл. универс. науч. б-ка», ГБУК «Самар. обл. дет. б-ка», ГБУК «Самар. обл. юнош. б-ка», ГБУК «Самар. обл. б-ка для слепых» ; отв. ред. Н. М. Малкова ; отв. за вып. Н. В. Литягина ; сост. Ю. Г. Сальникова ; ред. О. В. Клипикова. – Самара, 2014. – Вып. 14. – С. 51–56.
16. **Кузьмина, Г. П. Библиотечные фонды муниципальных библиотек Самарской области – 2013: состояние, развитие, комплектование** [Текст] / Г. П. Кузьмина // Библиосфера: информ. бюл. для б-к Самар. обл. / М-во культуры Самар. обл., ГБУК «Самар. обл. универс. науч. б-ка», ГБУК «Самар. обл. дет. б-ка», ГБУК «Самар. обл. юнош. б-ка», ГБУК «Самар. обл. б-ка для слепых» ; отв. ред. Н. М. Малкова ; отв. за вып. Н. В. Литягина ; сост. Ю. Г. Сальникова ; ред. О. В. Клипикова. – Самара, 2014. – Вып. 14. – С. 36–41.
17. **Кузьмина Г. П. Краеведческие издания в фондах муниципальных библиотек Самарской области** [Текст] / Г. П. Кузьмина // Научные и технические библиотеки. – 2014. – № 9. – С. 10–21.
18. **Кузьмичева Е. Д. Белый дракон, живущий в Снеголандии** [Текст] / Е. Д. Кузьмичева // Библиотека. – 2014. – № 6. – С. 42.
19. **Кузьмичева, Е. Д. Зимние фестивали снежных скульптур: через сотворчество к чтению** [Текст] / Е. Д. Кузьмичева // Библиосфера: информ. бюл. для б-к Самар. обл. / М-во культуры Самар. обл., ГБУК «Самар. обл. универс. науч. б-ка», ГБУК «Самар. обл. дет. б-ка», ГБУК «Самар. обл. юнош. б-ка», ГБУК «Самар. обл. б-ка для слепых» ; отв. ред. Н. М. Малкова ; сост. Н. В. Литягина ; ред. О. В. Клипикова. – Самара, 2014. – Вып. 15. – С. 32–34.
20. **Кузьмичева Е. Д. Классик: вчера и сегодня** [Текст] / Е. Д. Кузьмичева // Библио-поле. – 2014. – № 9. – С. 42–43.
21. **Кузьмичева Е. Д. Литературные пятницы** [Текст] / Е. Д. Кузьмичева // Библиотека. – 2014. – № 5. – С. 43.
22. **Кузьмичева Е. Д. Сказки на все времена** [Текст] / Е. Д. Кузьмичева // Библиотека. – 2014. – № 8. – С. 26–28.
23. **Кузьмичева, Е. Д. Сказки на все времена: цикл литературно-музыкальных игровых и интерактивных путешествий в работе Центра поддержки и развития чтения в 2013 году** [Текст] / Е. Д. Кузьмичева // Библиосфера: информ. бюл. для б-к Самар. обл. / М-во культуры Самар. обл., ГБУК «Самар. обл. универс. науч. б-ка», ГБУК «Самар. обл. дет. б-ка», ГБУК «Самар. обл. юнош. б-ка», ГБУК «Самар. обл. б-ка для слепых» ; отв. ред. Н. М. Малкова ; сост. Н. В. Литягина ; ред. О. В. Клипикова. – Самара, 2014. – Вып. 15. – С. 16–20.
24. **Литягина, Н. В. Библиобус не роскошь, а средство передвижения** [Текст] / Н. В. Литягина // Библиосфера: информ. бюл. для б-к Самар. обл. / М-во культуры Самар. обл., ГБУК «Самар. обл. универс. науч. б-ка», ГБУК «Самар. обл. дет. б-ка», ГБУК «Самар. обл. юнош. б-ка», ГБУК «Самар. обл. б-ка для слепых» ; отв. ред. Н. М. Малкова ; отв. за вып. Н. В. Литягина ; сост. Ю. Г. Сальникова ; ред. О. В. Клипикова. – Самара, 2014. – Вып. 14. – С. 67–69.
25. **Литягина, Н. В. Выездная Летняя школа директоров: Республика Татарстан** [Текст] / Н. В. Литягина // Библиосфера: информ. бюл. для б-к Самар. обл. / М-во культуры Самар. обл., ГБУК «Самар. обл. универс. науч. б-ка», ГБУК «Самар. обл. дет. б-ка», ГБУК «Самар. обл. юнош. б-ка», ГБУК «Самар.

- обл. б-ка для слепых» ; отв. ред. Н. М. Малкова ; сост. Н. В. Литягина ; ред. О. В. Клипикова. – Самара, 2014. – Вып. 15. – С. 5–9.
26. **Литягина, Н. В. Основные итоги деятельности общедоступных библиотек Самарской области** [Текст] / Н. В. Литягина // Библиосфера: информ. бюл. для б-к Самар. обл. / М-во культуры Самар. обл., ГБУК «Самар. обл. универс. науч. б-ка», ГБУК «Самар. обл. дет. б-ка», ГБУК «Самар. обл. юнош. б-ка», ГБУК «Самар. обл. б-ка для слепых» ; отв. ред. Н. М. Малкова ; отв. за вып. Н. В. Литягина ; сост. Ю. Г. Сальникова ; ред. О. В. Клипикова. – Самара, 2014. – Вып. 14. – С. 9–16.
27. **Лычева А. В. Создание Самарской общественной библиотеки** [Текст] / А. В. Лычева // Самарская губерния в сердце России. – 2014. – № 10 (зима). – С. 28–33.
28. **Малкова Н. М. Возвращение Константина Карловича Грота** [Текст] / Н. М. Малкова // Самарская губерния в сердце России. – 2014. – № 10 (зима). – С. 46–49.
29. **Малкова, Н. М. «На пути к открытой библиотеке»: стратегические линии методической работы в 2013 году** [Текст] / Н. М. Малкова // Библиосфера: информ. бюл. для б-к Самар. обл. / М-во культуры Самар. обл., ГБУК «Самар. обл. универс. науч. б-ка», ГБУК «Самар. обл. дет. б-ка», ГБУК «Самар. обл. юнош. б-ка», ГБУК «Самар. обл. б-ка для слепых» ; отв. ред. Н. М. Малкова ; отв. за вып. Н. В. Литягина ; сост. Ю. Г. Сальникова ; ред. О. В. Клипикова. – Самара, 2014. – Вып. 14. – С. 5–8.
30. **Малкова Н. М. Новый формат библиотечной работы в помощь информационному обеспечению исторической науки** / Н. М. Малкова // 150 лет на службе науки и просвещения : сб. материалов Юбилейной междунар. науч. конф. Москва, 5–6 дек. 2013 г. – М., 2014. – С. 485–492.
31. **Маршалова М. С. Суровое остроумие Всеволода Егоршина** [Текст] / М. С. Маршалова // Свежая газета. Культура. – № 20 (дек.) – 2014. – С. 15.
32. **Морозов В. Ю. Демобилизация промышленности Среднего Поволжья в первой половине 1918 года (к вопросу о роли совнархозов)** [Электронный ресурс] / В. Ю. Морозов // XX век и Россия: общество, реформы, революции: электрон. сб. Вып. 2. – Электрон. дан. – Самара, 2014. – С 92–104. – Режим доступа: <http://sbornik.lib.smr.ru>.
33. **Морозов В. Ю. Нумизматика. Фалеристика** [Текст] : сб. ст. / В. Ю. Морозов – Saarbrücken: LAP LAMBERT Academic Publishing (OmniScriptum GmbH & Co. KG), 2014. – 60 с.
34. **Морозов В. Ю. Самара становится культурной столицей губернии** [Текст] / В. Ю. Морозов // Самарская губерния в сердце России. – 2014. – № 10 (зима). – С. 22–27.
35. **Сабельникова, И. Л. Не только посредник: ученым Самары есть куда обратиться за помощью** [Текст] / И. Л. Сабельникова, О. В. Кузьмина // Мир библиографии. – 2014. – № 5. – С. 34–37.
36. **Сенинг, Т. А. Информационная и справочно-библиографическая деятельность библиотечных систем Самарской области в 2013 году** [Текст] / Т. А. Сенинг // Библиосфера: информ. бюл. для б-к Самар. обл. / М-во культуры Самар. обл., ГБУК «Самар. обл. универс. науч. б-ка», ГБУК «Самар. обл. дет. б-ка», ГБУК «Самар. обл. юнош. б-ка», ГБУК «Самар. обл. б-ка для слепых» ; отв. ред. Н. М. Малкова ; отв. за вып. Н. В. Литягина ; сост. Ю. Г. Сальникова ; ред. О. В. Клипикова. – Самара, 2014. – Вып. 14. – С. 30–36.
37. **Сердюкова, С. В. Общественные центры доступа на базе муниципальных библиотек: движение вперед или попытка наверстать упущенное** [Текст] / С. В. Сердюкова // Библиосфера: информ. бюл. для б-к Самар. обл. / М-во культуры Самар. обл., ГБУК «Самар. обл. универс. науч. б-ка», ГБУК «Самар. обл. дет. б-ка», ГБУК «Самар. обл. юнош. б-ка», ГБУК «Самар. обл. б-ка для слепых» ; отв. ред. Н. М. Малкова ; отв. за вып. Н. В. Литягина ; сост. Ю. Г. Сальникова ; ред. О. В. Клипикова. – Самара, 2014. – Вып. 14. – С.74–81.
38. **Юдинцева, О. И. Семен Исидорович Катаев: у истоков изобретения телевидения** [Текст] / О. И. Юдинцева // Телескоп : науч. альманах. Спец. вып. – Самара: Изд-во «НТИЦ», 2014. – С. 190–195.
39. **Якунина, М. А. Анализ социокультурной деятельности библиотек** [Текст] / М. А. Якунина // Библиосфера: информ. бюл. для б-к Самар. обл. / М-во культуры Самар. обл., ГБУК «Самар. обл. универс. науч. б-ка», ГБУК «Самар. обл. дет. б-ка», ГБУК «Самар. обл. юнош. б-ка», ГБУК «Самар. обл. б-ка для слепых» ; отв. ред. Н. М. Малкова ; отв. за вып. Н. В. Литягина ; сост. Ю. Г. Сальникова ; ред. О. В. Клипикова. – Самара, 2014. – Вып. 14. – С. 56–66.

Самарская областная универсальная научная библиотека в периодической печати

1. Библиотека выходит в эфир [Текст] : СОУНБ и сетевое изд. «Радио Время Звучать!» с 1 марта запускают совмест. проект «Читай и слушай! Слушай и читай!» // Волж. коммуна. – 2014. – 20 февр. – С. 4.
2. Библиотекари отчитаются [Текст] : [в СОУНБ состоится публич. отчет] // Волж. коммуна. – 2014. – 5 февр. – С. 1.
3. Богомолова, Т. Библиотекари Самарской области подвели итоги 2013 года [Текст] : [в СОУНБ состоялось ежегод. совещ. директоров муницип. б-к, на котором обсудили самые интерес. проекты 2013 г.] / Т. Богомолова // Волж. коммуна. – 2014. – 7 марта. – С. 20.
4. Богомолова, Т. В галерее «Новое пространство» показали Бабушку Мороз [Текст] : [о выст. авт. кукол «Время волшебников»] / Т. Богомолова // Волж. коммуна. – 2014. – 26 дек. – С. 21.
5. Богомолова, Т. Открылся областной фестиваль «Страна читающего детства» [Текст] : [в Самар. обл. универс. науч. б-ке] / Т. Богомолова // Волж. коммуна. – 2014. – 20 июня. – С. 21.
6. В областной библиотеке откроется выставка книжной графики XIX–XXI веков [Текст] // Волж. коммуна. – 2014. – 26 авг. – С. 13.
7. В СОУНБ прочитают произведения Александра Малиновского [Текст] : [1 марта СОУНБ проведет вечер, посвящ. 70-летию писателя А. Малиновского] // Волж. коммуна. – 2014. – 28 янв. – С. 7.
8. Волга, слава тебе! И прости... [Текст] : [День Волги в Самаре – 20 мая] // Живая вода. – 2014. – № 2 (июнь). – С. 7.
9. Восемь стихий одной страны [Текст] : [в малом выст. зале СОУНБ проходит выст. «1 страна/8 стихий»] // Волж. коммуна. – 2014. – 9 июля. – С. 13.
10. Выровцева, Е. Увидеть смыслы бытия [Текст] : [о фотовыст., проходивших в нояб. в Самаре] / Е. Выровцева // Свежая газ. Культура. – 2014. – № 18. – С. 10.
11. Выставка «Левое – правое» [Текст] : [в галерее «Новое пространство» прошла выст. членов Самар. обл. отд-ния творч. Союза художников России] // Свежая газ. Культура. – 2014. – № 16. – С. 10.
12. Глинова, Е. Интеллектуальное караоке [Текст] : [в Самар. обл. универс. науч. б-ке прошла «Печа-куча» в рамках проекта «Диалоги о культуре»] / Е. Глинова // Самар. газ. – 2014. – 19 июня. – С. 19.
13. Головина, К. Праздник искусства [Текст] : [в самар. галерее «Новое пространство» открылась юбилейная выст. Самар. регион. орг. творч. Союза художников России] / К. Головина // Самар. газ. – 2014. – 25 нояб. – С. 17.
14. Головина, К. «РОКовые» эмоции [Текст] : Самарская музыка в проекте Евгения Селянкина и Дениса Тюленева: [в галерее «Новое пространство» открылась выст., посвящ. самар. субкультурам] / К. Головина // Самар. газ. – 2014. – 7 окт. – С. 14.
15. Головина, К. Супергерои в Самаре [Текст] : [в СОУНБ в галерее «Новое пространство» открылась выст. авт. комикса «Супергерои нашего времени»] / К. Головина // Самар. газ. – 2014. – 21 авг. – С. 15.
16. Головина, К. Фото молодых [Текст] : Из Самары и Казани: [в самар. галерее «Новое пространство» (СОУНБ) открылась выст. молодых фотографов] / К. Головина // Самар. газ. – 2014. – 11 нояб. – С. 13.
17. Гриднева, Т. Книги странствий [Текст] : В галерее «Новое пространство» начала свою работу фотовыставка книжного натюрморта «Дорога НатюрЛита» [Самар. обл. б-ка пригласила читателей «пробежаться» по страницам извест. приключенч. книг] / Т. Гриднева // Самар. газ. – 2014. – 12 авг. – С. 13.
18. Гриднева, Т. Ледяные иллюстрации [Текст] : [в Самар. обл. универ. б-ке прошел фестиваль Snowtawn для детей] / Т. Гриднева // Самар. газ. – 2014. – 28 янв. – С. 3.
19. Грузинцева, Т. Бестиарий в «Новом пространстве» [Текст] : [о выст. картин из войлока «Мой бестиарий» в галерее «Новое пространство»] / Т. Грузинцева // Волж. коммуна. – 2014. – 4 июля. – С. 21.

20. Грузинцева, Т. Объявлены победители конкурса «Самарский взгляд» [Текст] : [в галерее «Новое пространство» состоялось открытие итоговой выст. и церемония награждения лауреатов конкурса «Самарский взгляд»] / Т. Грузинцева // Волж. коммуна. – 2014. – 6 марта. – С. 6.
21. Грузинцева, Т. Открылась выставка интернет-искусства [Текст] : [в галерее «Новое пространство» открылась выст. «Город»] / Т. Грузинцева // Волж. коммуна. – 2014. – 16 мая. – С. 21.
22. Грузинцева, Т. Три объективных взгляда на пейзаж [Текст] : [в галерее «Новое пространство» открылась фотовыст. «Пейзаж. Три большие разницы»] / Т. Грузинцева // Волж. коммуна. – 2014. – 6 февр. – С. 4.
23. День Волги: живые инициативы по сохранению реки [Текст] : [в Самар. ОУНБ состоялось открытие эколог. выст. «Среда обитания. Живая Волга» – 100 конкурс. работ фотохудожников из Самары и Тольятти] // Самара и губерния. – 2014. – № 2. – С. 82–86.
24. До свидания, «Золотая черепаха»! [Текст] : [в День эколога в Самаре открылась фотовыст. «Золотая черепаха»] // Живая вода. – 2014. – № 2 (июнь). – С. 3.
25. Животовский, В. Зимние встречи в «Новом пространстве» [Текст] : [о культур. прогр. V Междунар. фестиваля «Зимние встречи», который проходил в первую неделю дек. в галерее «Новое пространство»] / В. Животовский // Свежая газ. Культура. – 2014. – № 19. – С. 3.
26. Животовский, В. Праздник, известный единицам [Текст] : [о мероприятиях, посвящ. Общерос. дню б-к, в Самар. обл. универс. науч. б-ке, юнош. б-ке, дет. б-ке, б-ке для слепых и Центр. гор. б-ке им. Крупской, а также об открытии лет. чит. залов в СОУНБ и СОЮБ] / В. Животовский // Свежая газ. Культура. – 2014. – № 10. – С. 13.
27. Животовский, В. «Самочувствие хорошее, продолжаю полет» [Текст] : [о мероприятиях в честь Дня космонавтики, проводившихся в Самаре] / В. Животовский // Свежая газ. Культура. – 2014. – № 7. – С. 3.
28. Животовский, В. Ночь, улица, фонарь, библиотека [Текст] : [о междунар. социокультур. акции «Библионочь – 2014» в самар. б-ках] / В. Житовский // Свежая газ. Культура. – 2014. – № 8. – С. 23.
29. Игнашов, А. Завальный. И этим всё сказано [Текст] : [о жизни и работе гл. библиографа Самар. обл. универс. науч. б-ки А. Н. Завального] / Игнашов Александр // Самар. судьбы. – 2014. – № 8. – С. 52–65. – К журналу приложен диск с фильмом об А. Завальном.
30. Карасев, В. Алексей Давыдов представил самарцам серии «Сны дайвера» и «Идолы» [Текст] : [в галерее «Новое пространство» Самар. ОУНБ открылась персон. выст. живописи самар. худож. А. Давыдова] / В. Карасев // Волж. коммуна. – 2014. – 25 марта. – С. 13.
31. Карасев, В. «Важно быть искренним, тогда то, что сделано, останется после нас» [Текст] : [в Самар. ОУНБ состоялся творч. вечера писателя А. Малиновского] / В. Карасев // Волж. коммуна. – 2014. – 4 марта. – С. 13.
32. Карасев, В. Издания из глубины веков [Текст] : [в Музее книги и истории СОУНБ открылась выст. «Книжный мир православия»] / В. Карасев // Волж. коммуна. – 2014. – 27 февр. – С. 4.
33. Карасев, В. Необычное путешествие по дороге фантазий [Текст] : [6 авг. в галерее «Новое пространство» открылась фотовыст. книжного натюрморта «Дорога НатюрЛита «] / В. Карасев // Волж. коммуна. – 2014. – 8 авг. – С. 22.
34. Карасев, В. О главном в жизни – языком аллегории [Текст] : [1 апр. в галерее «Новое пространство» открылась выст. декоратив. живописи «DecorRE» тольят. худож. С. Мищенко-Сапсай] / В. Карасев // Волж. коммуна. – 2014. – 4 апр. – С. 21.
35. Карасев, В. О французском писателе Альбере Камю – языком Quick Response [Текст] : [в СОУНБ открылась цифровая интерактивная выст., приуроч. к столетию со дня рождения А. Камю] / В. Карасев // Волж. коммуна. – 2014. – 14 мая. – С. 13.
36. Карасев, В. Областной бюджет будет финансировать брендовые проекты [Текст] : [в Самар. обл. науч. б-ке прошли публич. слушания по проекту бюджета обл. м-ва культуры на 2015–2017 гг.] / В. Карасев // Волж. коммуна. – 2014. – 18 нояб. – С. 13.
37. Карасев, В. «Пещера для меня не пространство, а другая реальность» [Текст] : [интервью с авт. арт-проекта «Пещера», художником, чьи картины будут представлены в галерее «Новое пространство», старшим преподавателем СГАКИ А. Давыдовым] / В. Карасев // Волж. коммуна. – 2014. – 10 окт. – С. 20.

38. Карасев, В. Путешествие в пещеру – путешествие в себя [Текст] : [в галерее «Новое пространство» с 9 по 20 дек. осуществляется обл. интерактив. арт-проект «Пещера»; автор – худож. А. Давыдов] / В. Карасев // Волж. коммуна. – 2014. – 12 дек. – С. 21.
39. Карасев, В. Роковые страсти в «Новом пространстве» [Текст] : [в галерее «Новое пространство» открылась выст. фотографий А. Ларионова «Энергия Рока»] / В. Карасев // Волж. коммуна. – 2014. – 24 июля. – С. 6.
40. Карасев, В. Самарцы увидели книжную графику [Текст] : [в музее книги Самар. обл. универс. науч. б-ки открылась экспозиция редких изданий, проил. графикой] / В. Карасев // Волж. коммуна. – 2014. – 9 сент. – С. 13.
41. Карасев, В. Увлекательное книжное путешествие по временам и странам [Текст] : [о всерос. акции «Библионочь – 2014» в самар. б-ках] / В. Карасев // Волж. коммуна. – 2014. – 29 апр. – С. 12.
42. Карасев, В. Четыре художника и «Вдохновение» [Текст] : [18 сент. в галерее «Новое пространство» открылась выст. «Вдохновение», на которой представлены произведения четырех местных художников] / В. Карасев // Волж. коммуна. – 2014. – 24 сент. – С. 13.
43. [Концерт «Зимняя встреча: Москва–Самара»] [Текст] : [в галерее «Новое пространство» состоялся концерт «Зимняя встреча: Москва–Самара»] // Свежая газ. Культура. – 2014. – № 1. – С. 9.
44. Литпятница будет посвящена Гете [Текст] : [15 авг. в лет. чит. зале СОУНБ пройдет Литпятница «Для доброго дела собрались мы тут...»] // Волж. коммуна. – 2014. – 7 авг. – С. 6.
45. Локтева, Н. Смотреть на книги – уже счастье [Текст] : библиотечная столица готовится встретить Год литературы [о формах работы и проектах Самар. обл. универс. науч. б-ки; коммент. директора СОУНБ Л.А. Анохиной] / Н. Локтева // Первый в бизнесе и власти. – 2015. – № 10 (дек. 2014 – янв. 2015). – С. 180.
46. Михайлова, А. Открытая библиотека [Текст] : [о публич. отчете за 2013 г. Самар. ОУНБ] / А. Михайлова // Свежая газ. Культура. – 2014. – № 3. – С. 2.
47. На одной волне с Маяковским [Текст] : [11 июля в лет. чит. зале СОУНБ пройдет Литпятница «Послушайте!»] // Волж. коммуна. – 2014. – 9 июля. – С. 13.
48. Науменко, Ю. 100 лет великой и забытой войны [Текст] : [в Самар. обл. широко отмечают 100-летие Первой мировой войны] / Ю. Науменко // Свежая газ. Культура. – 2014. – № 13. – С. 15.
49. Новости культуры [Текст] : [о культур. событиях в Самаре с мая по август 2014 г., в т.ч. о Международ. науч. сессии «Великая Война 1914–1918 гг. и Россия», проходившей в Самар. ОУНБ] // Самарская губерния в сердце России. – 2014. – № 9. – С. 4–5.
50. Откроется выставка «Супергерои нашего времени» [Текст] : [в галерее «Новое пространство» откроется выст. авт. комикса] // Волж. коммуна. – 2014. – 15 авг. – С. 20.
51. Откроется экспозиция интернет-искусства [Текст] : [в галерее «Новое пространство» СОУНБ откроется выст. «iГород»] // Волж. коммуна. – 2014. – 13 мая. – С. 6.
52. Открылась выставка к юбилею Юрия Гагарина [Текст] : [в малом выст. зале СОУНБ начала работу выст. к 80-летию Ю. Гагарина «Знаете, каким он парнем был!» (108 фактов из жизни космонавта № 1)] // Волж. коммуна. – 2014. – 6 марта. – С. 6.
53. Открылась выставка кукол [Текст] : [в галерее «Новое пространство» открылась выст. авт. кукол «Время волшебников»] // Волж. коммуна. – 2014. – 24 дек. – С. 13.
54. Открылась выставка о самарских краеведах [Текст] : [в СОУНБ открылась выст. «Самарское краеведение и самарские краеведы. Век XXI»] // Волж. коммуна. – 2014. – 22 мая. – С. 6.
55. Перепелкин, М. Завальный на все времена [Текст] : [в честь 60-летия извест. самар. краеведа, историка, обществ. деят. А.Н. Завального] / М. Перепелкин // Свежая газ. Культура. – 2014. – № 13. – С. 12.
56. Петунина, Т. Лауреатами акции «Благодородство» стали десятки жителей губернии [Текст] : [об итогах 17-й обл. акции; лауреатом в номинации «Культура и искусство» стал А. Завальный – глав. библиограф СОУНБ] / Т. Петунина // Волж. коммуна. – 2014. – 19 дек. – С. 14.

57. Поздняков, К. Как хорошо уметь читать [Текст] : [в галерее «Новое пространство» Самар. ОУНБ состоялся круглый стол, посвящ. теме «Сегодня чтение – учение, мучение, развлечение?»] / К. Поздняков // Свежая газ. Культура. – 2014. – № 20. – С. 2.
58. Прасковьяина, М. Год культуры в Самаре [Текст] : [о мероприятиях, которые пройдут на уровне обл. рассказала зам. министра культуры Самар. обл. И.Калягина, а о гор. мероприятиях рассказала рук. департамента культуры Т. Шестопалова] / М. Прасковьяина // Самар. газ. – 2014. – 8 марта. – С. 4–5.
59. Прасковьяина, М. Задача XXI века [Текст] : [в Самар. обл. универс. б-ке проходит выст. «Культурный код: взгляд из XXI века»] / М. Прасковьяина // Самар. газ. – 2014. – 30 янв. – С. 21.
60. Прасковьяина, М. Книжные итоги [Текст] : [отчет Самар. обл. науч. б-ки по итогам работы в 2013 г.] / М. Прасковьяина // Самар. газ. – 2014. – 11 февр. – С. 17.
61. Прасковьяина, М. «Самарский взгляд» [Текст] : [в Самар. обл. науч. б-ке в галерее «Новое пространство» подведены итоги фотоконкурса «Самарский взгляд»] / М. Прасковьяина // Самар. газ. – 2014. – 6 марта. – С. 6.
62. Прасковьяина, М. Сквозь реальности [Текст] : [о выст. самар. худож. А.Давыдова в галерее «Новое пространство»] / М. Прасковьяина // Самар. газ. – 2014. – 20 марта. – С. 13.
63. Пройдут читки рассказов Шукшина [Текст] : [18 июля в лет. чит. зале СОУНБ будут читать рассказы Василия Шукшина] // Волж. коммуна. – 2014. – 17 июля. – С. 21.
64. Прошла акция «Знаешь ли ты Пушкина?» [Текст] : [акция, посвящ. Дню празднования рус. яз. стартовала в Самар. обл. универс. науч. б-ке] // Волж. коммуна. – 2014. – 3 июня. – С. 13.
65. Ретроспективная выставка к 95-летию ВЛКСМ «Листая страницы “Комсомолки”» [Текст] : [о выст. в Самар. ОУНБ] // Самар. губерния в сердце России. – 2014. – № 1. – С. 6.
66. Самара – родина драконов [Текст] : [25 янв. перед СОУНБ прошел фестиваль ледяных и снежных фигур Snowtown] // Волж. коммуна. – 2014. – 28 янв. – С. 7.
67. [Самарская история в предметах и документах. 50 артефактов из коллекции Леонида Едидовича] [Текст] : [об очеред. выст. из проекта «Кто что собирает» в Самар. ОУНБ] // Свежая газ. Культура. – 2014. – № 7. – С. 10.
68. [Самарская областная универсальная научная библиотека] [Текст] : [о мероприятиях, проводимых б-кой: бессроч. ист. экспедиция «Победный май!», Междунар. науч. сессия «Великая война 1914–1918 гг. и Россия», арт-проект «Первая мировая. На пороге прошлого», III неделя психоанализа «Открытое пространство. Доступная среда. Свободные ассоциации», открытие Лет. чит. зала, выст.: «Самарская губерния и война 1914–1918 гг.», «Рукописи иргизских монастырей», «Самарское краеведение и самарские краеведы. Век XXI»] // Свежая газ. Культура. – 2014. – № 10. – С. 13.
69. Сараева, С. Будущее искусства – за социальными сетями? [Текст] : [в галерее «Новое пространство» открылась выст. интернет-искусства «iГород»] / С. Сараева // Свежая газ. Культура. – 2014. – № 9. – С. 11.
70. Сараева, С. Удивительное зазеркалье [Текст] : [в галерее «Новое пространство» прошел V Междунар. фестиваль «Зимние встречи»] / С. Сараева // Свежая газ. Культура. – 2014. – № 19. – С. 3.
71. Сараева, С. Удивительный век [Текст] : [в Самар. ОУНБ состоялась презентация новатор. offline/online-проекта Альянс Франсез Самара – цифровая интерактив. выст., посвящ. 100-летию со дня рождения Альбера Камю] / С. Сараева // Свежая газ. Культура. – 2014. – № 9. – С. 13.
72. Семейные кукольные театры будут соревноваться в мастерстве [Текст] : [в конференц-зале обл. б-ки 20 дек. состоится финал обл. конкурса семейных кукол. театров «Городок в табакерке»] // Волж. коммуна. – 2014. – 16 дек. – С. 13.
73. [Семинар «Искусство возможного» в Самар. ОУНБ] [Текст] : [музыкант, поэт, канд. филол. наук Псой Короленко дал концерт в КРЦ «Звезда», а перед этим провел семинар в Самар. ОУНБ, посвящ. построению «дорожной карты» – о создании среды и инфраструктуры, в которой искусство способно формироваться и произрастать] // Свежая газ. Культура. – 2014. – № 10. – С. 7.
74. Смирнов, С. «Генерал от библиотеки» Александр Завальный [Текст] : [интервью с глав. библиографом Самарской ОУНБ по случаю его 60-летнего юбилея] / С. Смирнов // Самар. изв. – 2014. – 20 авг. – С. 8.

75. Сны Эдгара По [Текст] : [в Самар. обл. универс. науч. б-ке прошел лит. вечер «Сон во сне», посвящ. 205-летию со дня рождения Э. По] // Самар. газ. – 2014. – 23 янв. – С. 13.
76. Состоится презентация книги «Суровое остроумие» [Текст] : [в краевед. отделе обл. б-ки 24 дек. состоится презентация книги Всеволода Егоршина «Суровое остроумие»] // Волж. коммуна. – 2014. – 24 дек. – С. 13.
77. Стартовал конкурс «Сестра таланта» [Текст] : [организатор конкурса Центр поддержки и развития чтения СОУНБ и Самар. обл. орг. молодых литераторов] // Волж. коммуна. – 2014. – 15 янв. – С. 7.
78. Стартовал литературный кросс [Текст] : [Центр поддержки и развития чтения СОУНБ и Самар. конвент. ролевых игр «СамКон» объявили о старте конкурса «ЛитКросс»] // Волж. коммуна. – 2014. – 5 марта. – С. 13.
79. Темникова, Д. Вокруг литературы за 80 дней [Текст] : Юные гости Самарской областной научной библиотеки совершили путешествие в «Литературную Финляндию» / Д. Темникова // Самар. газ. – 2014. – 14 янв. – С. 13.
80. Торунова, Г. Pecha Kucha – новый формат или просто куча? [Текст] : [крит. замечания авт. по поводу прошедшего в Самар. ОУНБ обучающего семинара в формате «Pecha Kucha» в рамках проекта «Диалоги о культуре»] / Г. Торунова // Свежая газ. Культура. – 2014. – № 11. – С. 3.
81. [Фотовыставка «Пейзаж. Три большие разницы»] [Текст] : [в галерее «Новое пространство»; экспозицию составили 150 работ, выполн. членами Союза фотохудожников РФ В. Приваловым, Н. Федориным и В. Шерманом] // Свежая газ. Культура. – 2014. – № 3. – С. 10.
82. Чернова, В. Акварель – хорошая девка [Текст] : [в Самаре состоялись две выст., посвящ. акварели; одна из них прошла в галерее «Новое пространство»] / В. Чернова // Свежая газ. Культура. – 2014. – № 19. – С. 10.
83. Чернова, В. Валяние не валенок [Текст] : [в галерее «Новое пространство» открылась выст. войлоч. картин «Мой bestiарий» худож. Л. Рудяковой-Кондратовой] / В. Чернова // Свежая газ. Культура. – 2014. – № 12. – С. 14.
84. Чернова, В. Запечатленное мировоззрение [Текст] : [о выст. произведений живописи, проходивших в окт. в самар. галереях, в частности в галерее «Новое пространство»] / В. Чернова // Свежая газ. Культура. – 2014. – № 16. – С. 10.
85. Чернова, В. Из чего же, из чего же, из чего же вырастет художник? [Текст] : [о самар. худож. Алисе Самаринкиной, чьи работы были представлены на групповой выст. «Вопреки реальности» в галерее «Новое пространство»] / В. Чернова // Свежая газ. Культура. – 2014. – № 3. – С. 10.
86. Чернова, В. Найди себе учителя – и приобретешь друга [Текст] : [в галерее «Новое пространство» Самар. ОУНБ открылась выст. «Андреев и андреевцы–74», посвящ. 40-летию одного выпуска Дет. художеств. шк. № 1] / В. Чернова // Свежая газ. Культура. – 2014. – № 7. – С. 10–11.
87. Чернова, В. Экспозиция выставки – как это? [Текст] : [в галерее «Новое пространство» состоялись две юбилейные выст., посвящ. Самар. отд-нию общерос. обществ. орг. «Творческий союз художников» и Самар. регион. обществ. орг. «Творческий союз художников»] / В. Чернова // Свежая газ. Культура. – 2014. – № 19. – С. 11.
88. Что нельзя пропустить в музеях и галереях Самары в 2014 году [Текст] // Самар. газ. – 2014. – 18 янв. – С. 5.
89. Шаймарданова, А. Что наша жизнь? [Текст] : [заметки о популяр. игровых мероприятиях в Самаре] / А. Шаймарданова // Свежая газ. Культура. – 2014. – № 8. – С. 20.
90. Шипилина, А. Бал в честь Михаила Лермонтова [Текст] : [в Самар. ОУНБ прошел лит. бал, посвящ. 200-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова] / А. Шипилина // Свежая газ. Культура. – 2014. – № 9. – С. 13.
91. Шипилина, А. Непривычно об обыденном: новая жизнь старой библиотеки [Текст] : [о мероприятиях, проходивших в Самар. ОУНБ в 2013г.] / А. Шипилина // Самар. губерния в сердце России. – 2014. – № 1. – С. 11–15.

Сердечно благодарим

За содействие в организации и проведении мероприятий, реализацию совместных проектов

- Поволжское отделение Научного совета РАН по истории социальных реформ, движений и революций (г. Самара)
- Общественная организация «Самарская областная писательская организация»
- Общественная организация «Самарская областная организация молодых литераторов»
- ФГБОУ ВПО «Самарский государственный университет»
- ФГБОУ ВПО «Самарский государственный институт культуры»
- ГБУСО «Центральный государственный архив Самарской области»
- Филиал федерального казенного учреждения «Российский государственный архив научно-технической документации»
- ФГБОУ ВПО «Самарский государственный технический университет»
- ФГБОУ ВПО «Самарский государственный экономический университет» (СГЭУ), институт теоретической экономики и международных экономических отношений, кафедра экономической истории
- Самарский филиал ГБОУ ВПО «Московский городской педагогический университет»
- ГБОУ СПО-техникум «Самарское областное училище культуры и искусства»
- ГБУК «Самарская областная юношеская библиотека»
- ГБУК «Самарская областная детская библиотека»
- ГБУК «Самарская областная библиотека для слепых»
- ГБУК «Самарская государственная филармония»
- ГБУК «Самарский академический театр оперы и балета»
- ГБУ Самарской области «Природоохранный центр»
- МБОУ ДОД «Детская художественная школа № 3»
- Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей Центр детского творчества «Радуга» городского округа Самара
- Самарская областная общественная организация - отделение общественной организации Всероссийское общество изобретателей и рационализаторов
- Самарское региональное отделение общероссийской общественной организации «Союз дизайнеров России»
- Культурно-лингвистическая региональная общественная организация «Альянс Франсез Самара»
- Региональное отделение Европейской Конфедерации Психодинамической Психотерапии «ЕКПП – Россия-Самара»
- Самарский негосударственный театр «Город»
- Областная общественная организация «Империя. Бальное движение Самары и области»
- Объединение историко-бытового танца «Свита» (г. Самара)
- Социально-театральный проект «ШПАМ» (Школа Прикладного Актерского Мастерства)

- Инициативная группа «Авторский Комикс» (г. Самара)
- ООО Книжный дом «Арт Презент»
- ООО «Издательство АСГАРД»
- ЗАО «Гарант-Сервис Самара»
- ООО «Открытый код»
- ООО «Джи-Эс-Ти»
- Книготорговая Компания «Метида»
- Самарский дуэт дизайнеров Лебедева Оксана, Багинская Полина
- Давыдов Алексей Владимирович, старший преподаватель кафедры декоративно-прикладного искусства ФГБОУ ВПО «Самарский государственный институт культуры»

**Перечень мероприятий ГБУК «СОУНБ» на 2015 г.,
посвященных 200-летию со дня рождения К.К. Грота**

| Мероприятие | Дата | Место проведения |
|---|--------------------------------|--|
| Открытие Года К.К. Грота | 13 января | ГБУК «СОУНБ» |
| Цикл просветительских лекций о жизни и государственной деятельности К.К. Грота | январь-декабрь | ГБУК «СОУНБ» |
| Работа передвижной выставки «К.К. Грот и Самарская губерния» | январь-декабрь (по графику) | ГБУК «СОУНБ», муниципальные образования Самарской области |
| Конкурс методических разработок, посвященный 200-летию со дня рождения К.К. Грота | январь-сентябрь | ГБУК «СОУНБ», публичные библиотеки Самарской области |
| Работа виртуальной экскурсии «По гротовским местам» | январь-декабрь | сайт ГБУК «СОУНБ» |
| Торжественное открытие Гротовской ассамблеи | 21 октября | ГБУК «Самарская государственная филармония» |
| Межрегиональная научно-практическая конференция «Четвертые Гротовские чтения» | 22 октября | ГБУК «СОУНБ» |
| Выставка «Нравственно обязан», посвященная истории меценатства в Самарской губернии 2-й половины XIX века | 20–31 октября | ГБУК «СОУНБ», Галерея «Новое пространство» |
| Бал, посвященный закрытию Года К.К. Грота. Закрытие Года К.К. Грота. | 17 декабря | ГБУК «СОУНБ» |

Год литературы в Самарской областной универсальной научной библиотеке
План основных событий

| | |
|--|----------------|
| Межрегиональный литературный турнир «Библиотека открывает таланты» | февраль-апрель |
| Областной фотопроект «ПроЧтение» | март-декабрь |
| Областной выставочный проект «Дороги судьбы» | апрель |
| Всероссийская акция «Библионочь – 2015» | апрель |
| XX Юбилейный Всероссийский библиотечный конгресс «Библиотечная столица России – 2015» - выставка издательской продукции новых информационных технологий, товаров и услуг | май |
| Областной конкурс короткого рассказа «Сестра таланта» | май-сентябрь |
| Передвижная выставка книжного натюрморта «Дорога НатюрЛИТа» | в течение года |
| Цикл литературно-музыкальных игровых по странам «Литературная страна» | в течение года |
| Всероссийская сетевая акция «#Год Литературы» | в течение года |
| Областной фестиваль «Открытая книга губернии» | в течение года |
| Цикл творческих встреч и литературных мастерских «Писатель в библиотеке» | в течение года |
| Общероссийский круглый стол «Толстые журналы как важная составляющая литературного процесса России» | май |
| Творческий вечер, посвященный юбилейному 100-му выпуску литературного альманаха «Русское эхо» | июнь |
| Книжная выставка-ярмарка «Литературный мир Самарской губернии» | декабрь |
| Открытие Всероссийского литературного фестиваля имени Михаила Анищенко | ноябрь |
| Официальное закрытие года литературы | декабрь |

**70-летие Победы в Великой Отечественной войне в
Самарской областной универсальной научной библиотеке
План основных мероприятий**

| Областная акция «Победный май» | в течение года |
|---|-----------------|
| <p>Комплексный историко-документальный выставочный проект «Память Победы»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выставка-презентация «Семейный военный альбом Самарской области» - выставка описаний изобретений военных лет «Изобретатели – фронту» - художественная выставка – посвящение Д. Шостаковичу «А музы не молчали» | март-май |
| БлагоДАРИтельная акция «Добрая книга» | март-май |
| <p>Литературно-музыкальные композиции: «Поклонимся Великим тем годам...», «Майскими короткими ночами»</p> | март-апрель |
| Бал Победы «Помнит сердце, не забудет никогда...» | апрель |
| <p>Всероссийская сетевая акция «Читаем Теркина» (к 70-летию поэмы)</p> | апрель-сентябрь |

СОДЕРЖАНИЕ