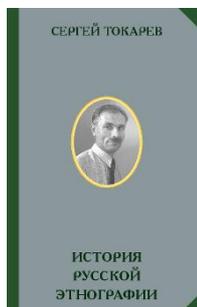


# Этнографическая библиотека онлайн

## Виртуальная выставка

### Исторические основы и теоретические аспекты этнографии



[Токарев, С. А. История русской этнографии / С. А. Токарев ; составитель и ответственный редактор О. А. Платонов. – Москва : Институт русской цивилизации, 2015. – 647, \[1\] с.](#) В книге видного отечественного ученого Сергея Александровича Токарева (1899–1985) подводятся итоги русской этнографии с древнейших времен до 1917 г.



[Зорин, А. Н. Основы этнографии : учебное пособие / А. Н. Зорин. – Казань : Изд-во Казан. ун-та, 1994. – 112, \[2\] с.](#) В пособии изложены основы развития этнологических знаний, становление этнографии как науки, развитие этнологии в России. Описаны предмет и методы этнологии. Очень интересно описаны географические вариации физического типа человека, проблема происхождения языка, генеалогическая классификация языков.



[Белков, П. Л. Этнос и мифология: элементарные структуры этнографии / П. Л. Белков ; РАН, Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого \(Кунсткамера\) РАН. – Санкт-Петербург : Наука, 2009. – 280, \[1\] с.](#) В книге предпринимается попытка создать целостный образ этнографии (этнологии), рассматриваются проблемы формирования ее дисциплинарных границ, предмета и объекта исследования. В данном контексте предлагается решение некоторых конкретных научных задач, связанных с исследованиями по фольклору и системам родства.



[Старое и новое в изучении этнографического наследия Н.Н. Миклухо-Маклая : очерки по историографии и источниковедению / РАН, Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого \(Кунсткамера\) ; ответственный редактор и составитель П. Л. Белков. – Санкт-Петербург : Кунсткамера, 2014. – 251 с. : ил., портр., факс.](#) Авторы очерков, которые вошли в настоящую книгу, ставили перед собой задачу интерпретации научного наследия Н.Н. Миклухо-Маклая (отдельно от его общественно-политической,

или, как тогда говорили, филантропической, деятельности) с точки зрения самой науки, в рамках проблемы роста научного знания. В существующей литературе данная задача обычно решается путем апелляций к общественно-политической деятельности выдающегося российского ученого. Предлагаемый подход подразумевает, с одной стороны, теоретический анализ трудов Н.Н. Миклухо-Маклая на фоне научных достижений его современников и коллег, с другой — поиск новых видов источников. Одним из таких видов являются выписки Н.Н. Миклухо-Маклая из работ других ученых или его пометки при чтении книг по антропологии и этнографии. В этом отношении особое значение приобретает Маклаевская коллекция книг в библиотеке МАЭ РАН. Данный подход, однако, не исключает обнаружения новых источников (в обычном понимании этого слова), например ранее неизвестных рисунков или автографов, или возвращения к старым

источникам. Сборник адресован этнографам, антропологам, историкам науки и другим специалистам в области изучения культурного наследия как в России, так и за рубежом.



**Менделеев, Д. И. К познанию России : с приложением карты России / Д. И. Менделеев. – 2-е, исправленное и дополненное издание. – Санкт-Петербург : издание А. С. Суворина, 1906. –156, [1] с., [1] л. карт. : карт.** В настоящем труде анализируются итоги первой Всеобщей переписи населения Российской империи (1897 г.) и дается прогноз роста народонаселения до 2000 г. Автор делает выводы из сопоставления некоторых численных данных, путем расчета определяет центр страны, а также составляет возможно точную и наглядную общую карту России. Дополнения к познанию России. Данное произведение представляет собой незаконченную

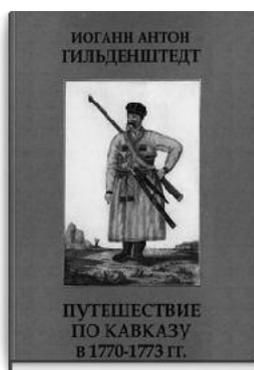
рукопись. В нее вошли главы о народонаселении шести наибольших мировых держав на 1906 год и всех частей света.



**Щепанская, Т. Б. Сравнительная этнография профессий: повседневные практики и культурные коды : (Россия, конец XX – начало XXI в.) / Т. Б. Щепанская ; Российская акад. наук, Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера). – Санкт-Петербург : Наука, 2010. - 365, [2] с., [10]**

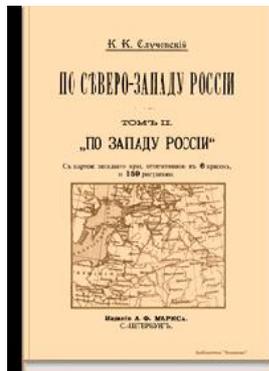
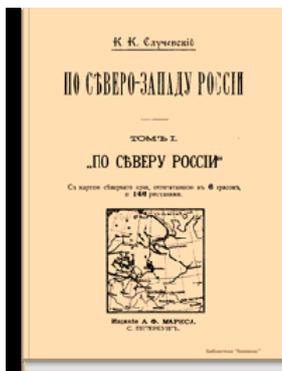
**л. ил.** Монография посвящена исследованию феномена неформальной традиции в профессиональной среде. В основу работы положены материалы многолетнего полевого этнографического исследования повседневных практик, атрибутики, неформального дискурса профессий (наблюдения и интервью проводились, главным образом, в Санкт-Петербурге в 1998–2009 гг.), а также архивные и опубликованные данные по профессиональным традициям в России поздне- и постсоветского времени. В книге рассматривается семиотика повседневности: символические интерпретации пространства профессии, предметной среды и атрибутики, телесности и психологических качеств, приписываемых профессионалу. Задача книги — обобщить уже имеющиеся данные о конкретных профессиональных традициях, структурировать их, введя набор основных рубрик, точнее — определить границы феномена, высказать гипотезы относительно логики его структурирования.

## Этнографические исследования: экспедиции и путешествия



**Гильденштедт, И. А. Путешествие по Кавказу в 1770–1773 гг. / И. А. Гильденштедт ; перевод Т. К. Шафрановской ; РАН, Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера). – Санкт-Петербург : Петербургское востоковедение, 2002. – 505 с. : ил., факс.** Книга И. А.

Гильденштедта, участника знаменитой «академической» экспедиции, является ценнейшим источником по истории, исторической географии, этнографии, археологии, лингвистике и экономике Кавказа последней трети XVIII в. В 1790-х гг. она была опубликована на немецком языке П.-С. Палласом. Настоящее издание — первый перевод на русский язык всего комплекса историко-этнографических и лингвистических материалов И. А. Гильденштедта по Кавказу. При подготовке издания использованы дневники ученого, хранящиеся в Санкт-Петербургском филиале Архива РАН. Труд И. А. Гильденштедта, составивший, по оценке специалистов, «целую эпоху» отечественного Кавказоведения, представляет несомненный интерес для историков, этнографов, лингвистов, а также специалистов, занимающихся историей науки.

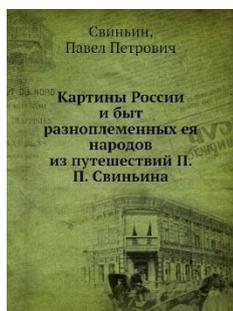


[Случевский, К. К. По Северозападу России / К. К. Случевский : \[в 2 томах\]. – \[2-е изд.\]. Т. 1 : По Северу России: с картою северного края... – Санкт-Петербург : А. Ф. Маркс. – \[4\], 458, XX с., 1 л. карт. : ил.](#)

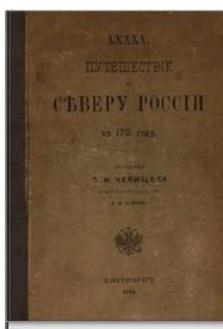
[Случевский, К. К. По Северозападу России / К. К. Случевский : \[в 2 томах\]. – \[2-е изд.\]. Т. 2 : По Западу России : с картою западного края... – Санкт-Петербург : А. Ф. Маркс. – \[4\],](#)

[610, XII с., 1 л. карт. : ил.](#)

Издание с картами и разнообразными рисунками заинтересует любителей истории, географии и этнографии. Автор описывает путешествие по западу России, которое он совершал в летние месяцы с 1884 по 1887 гг. вместе с великим князем Владимиром Александровичем. Каждый том снабжен алфавитным указателем.

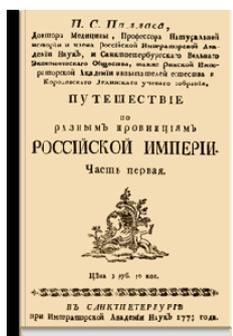


[Свиньин, П. П. Картины России и быт разноплеменных ее народов : из путешествий П. П. Свиньина. Ч. 1 / \[Изд. И. Делаacroa\]. – Санкт-Петербург : тип. Н. Греча, 1839. – \[2\], XVI, 386, \[2\] с., \[41\] л. ил., портр.](#) Книга Павла Петровича Свиньина (1787-1839) – писателя, издателя, художника, историка, географа прото-славянофильских убеждений, неутомимого собирателя русских древностей была иллюстрирована 23 литографиями по рисункам автора.



[Челищев, П. И. Путешествие по Северу России в 1791 году : дневник П. И. Челищева / издание под наблюдением \[и с предисловием\] Л. Н. Майкова. – Санкт-Петербург : тип. В.С. Балашева, 1886. – XII, 315 с., 11 л. ил.](#) В мае 1791 года Петр Челищев, отставной секунд-майор, отправился в путешествие по северу России. Он посетил Олонецкую, Архангельскую, Вологодскую и Новгородскую губернии. Автор приводит интересные статистические данные и исторические сведения о различных городах и местностях. Помимо прочего, он обратил внимание на местные особенности языка и собрал несколько северно-русских

местных слов (провинциализмов). Путевые записки Челищева представляют богатый и ценный материал для изучения народной жизни русского севера конца XVIII века.



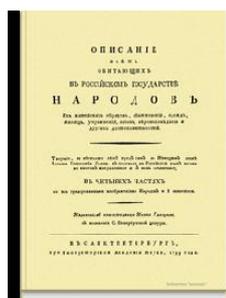
[Паллас, П. С. Путешествие по разным провинциям Российской империи : \[в 6 томах\]. – Санктпетербург : Императорская Академия Наук, 1773–1778.](#) Петр Симон Паллас (1741–1811) – один из крупнейших естествоиспытателей XVIII века. Талантливый берлинский ученый в 1767 г. принял приглашение поступить на службу в Петербургскую Академию наук. Принял участие в комплексной экспедиции для исследования России в естественноисторическом, экономическом и культурном отношении. Палласу было поручено руководство одним из отрядов Оренбургской экспедиции. В 1768–1774 гг., в течение шести лет отряд Палласа провел

выдающиеся исследования европейской части России, Урала и Сибири. На протяжении всего путешествия ученый вел подробный путевой журнал. Огромный фактический материал, собранный Палласом, лег в основу его главного труда – «Путешествие по разным местам Российского государства».

## Народы России



**Россия: коренные народы и зарубежные диаспоры : (краткий этно-исторический справочник) / Ю. А. Евстигнеев. – Санкт-Петербург : Астерион, 2008. – 282 с. : табл.** В справочнике приводятся основные сведения о расселении, происхождении и этнической истории, хозяйстве и культуре населяющих РФ народов и их подразделений, а также зарубежные диаспоры. Справочник рассчитан на всех интересующихся этнологией и историей народов России и сопредельных стран.



**Георги, И. И. Описание всех в Российском государстве обитающих народов : так же их житейских обрядов, вер, обыкновений, жилищ, одежд и прочих достопамятностей / переведено с немецкого [И. И. Богаевским] ; Изданием книгопродавца К. В. Миллера. – Печатано в Санктпетербурге : Печатано при Артиллерийском и инженерном шляхетном кадетском корпусе типографщиком И. К. Шнором, 1776–1779.**

Иоганн Готлиб Георги (1729–1802) — урожденный немец, медик, этнограф, натуралист, химик, путешественник, профессор минералогии и академик Российской Императорской академии наук. Участвовал в экспедициях Палласа и Фалька, много лет занимался исследованием Поволжья, Среднего и Южного Приуралья, Сибири и Алтайских гор, Байкала и Прибайкалья. Итогом многолетних этнографических исследований Георги стало подробное иллюстрированное описание народностей, населяющих Россию.



**Народы России : живописный альбом. – Санкт-Петербург : Типография товарищества "Общественная польза", 1878–1880. Вып. 1-8.**

Масштабное научно-популярное исследование «Народы России», подготовленное известными российскими этнографами в период либеральных реформ Александра II, в эти годы пользовалось значительным читательским интересом. Это хорошо иллюстрированное обзорное издание, охватывающее необъятные географические и этнокультурные пространства, быт и нравы многочисленных народов и народностей (выделено 45 основных народностей и народов), проживавших в Российской империи, и поныне представляется весьма познавательной книгой, далеко не потерявшей своей научно-практической значимости.



**Народы России : [праздники, обычаи, обряды] : энциклопедия / М. М. Бронштейн и др. ; художник И. В. Максимова [и др.]. – Москва : Росмэн, 2008. – 103 с. : цв. ил., портр.** Энциклопедия рассказывает о народах, проживающих в России, их жизни, культуре, обычаях и праздниках. Книга написана специалистами Института этнологии и антропологии РАН.

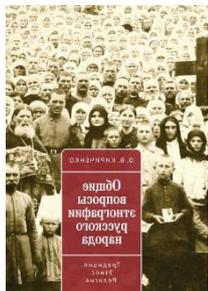


**Народы и культуры : сборник статей / РАН, Институт этнологии и антропологии им. Н. Н. Миклухо-Маклая. – Москва : Наука, 1997–2018.**

Институтом этнологии и антропологии РАН в Академиздатцентре «Наука» изданы 33 тома трудов из серии «Народы и культуры». В книгах использован уникальный материал экспедиционных обследований и архивных

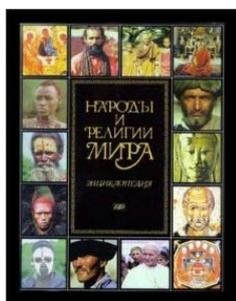
изысканий. Издания предназначены специалистов в области этнологии и других гуманитарных наук – историков, филологов, философов, преподавателей и студентов вузов, а также для массового читателя, интересующегося историей и культурой народов.

## Русский народ



[Кириченко, О. В. Общие вопросы этнографии русского народа : традиция, этнос, религия / О. В. Кириченко. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2020. – 953, \[3\] с. : ил.](#) Монография посвящена комплексному теоретическому исследованию этнической природы русских, русского народа – вопросам традиции, этнической культуры и религиозной природы этничности.

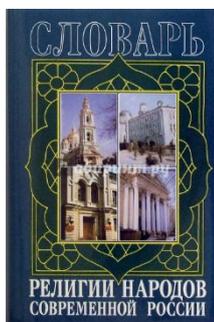
## Нематериальное культурное наследие народов России



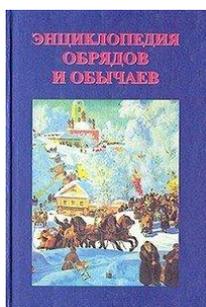
[Народы и религии мира : энциклопедия / РАН, Институт этнологии и антропологии им. Н. Н. Миклухо-Маклая ; главный редактор В. А. Тишков. – Москва : Большая российская энциклопедия, 1998. – 926, \[2\] с. : ил.](#) Эта уникальная энциклопедия соединяет в себе наиболее полные научные сведения о двух сферах человеческой жизни и культуры – религии и этничности. В энциклопедии дается этнографическая характеристика народов мира, в т.ч. населяющих Россию, приводятся сведения об их традиционной культуре и быте, специфических для того или иного народа этнических процессах.



[Народы России : атлас культур и религий / ответственные редакторы А. В. Журавский, О. Е. Казьмина, В. А. Тишков. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : ИПЦ "Дизайн. Информация. Картография", 2009. – 1 атл. \(320 с.\) : карты, илл., текст.](#) В атласе содержится современная информация о народах России, их истории, традиционной культуре, религиях. Подробные карты дают представление о характере расселения этнических общностей, масштабах распространения основных конфессий и традиционных верований в России.



[Религии народов современной России : словарь : А-Я / Л. А. Андреева \[и др.\]. – 2. изд., испр. и доп. – Москва : Республика, 2002. - 623, \[1\] с. : карт., табл.](#) Словарь включает свыше 350 статей религиозно-культурного, этнологического, социально-психологического, этнического, правового и политического характера, отражающих с разных сторон религиозно-культурную ситуацию в России последнего десятилетия.

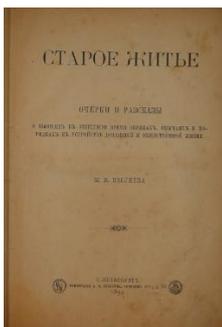


[Энциклопедия обрядов и обычаев / составитель Л. И. Брудная \[и др.\]. – Санкт-Петербург : ТОО "РЕСПЕКС", 1996. – 552 с. : ил.](#)  
[Религии народов современной России : словарь : А-Я / Л. А. Андреева \[и др.\]. – 2. изд., испр. и доп. – Москва : Республика, 2002. - 623, \[1\] с. : карт., табл.](#) Книга знакомит с обрядами, обычаями и религиями, принятыми у разных народов России.



**Соколова, З. П. Культ животных в религиях / З. П. Соколова. – Москва : Наука, 1972. – 214 с. : ил.**

Автор на основе этнографических и исторических материалов рассказывает о мистическом почитании животных разными народами и о влиянии культа животных на развитие религиозных систем в классовых обществах. В книге приводятся многочисленные примеры из этнографии народов Сибири, хантов и манси. Дано описание такого интересного явления в сибирской этнографии, как медвежий праздник.



**Пыляев, М. И. Старое житье : очерки и рассказы о бывших в отшедшее время обрядах, обычаях и порядках в устройстве домашней и общественной жизни / М. И. Пыляева. – Санкт-Петербург : Тип. А. С. Суворина, 1892. – 319, [4] с.**

Талантливый журналист и бытописатель, неутомимый путешественник и собиратель фактов Михаил Пыляев слыл среди современников "ходячей энциклопедией". Однако подлинной страстью его была русская история, история дворянских родов, улиц и усадеб, театра, музыки и кулинарного искусства, развлечений, народных традиций и обычаев. Недаром за ним упрочилась слава историка-коллекционера тех мелочей быта, которые обычно ускользают от внимания академической науки. ???

коллекционера тех мелочей быта, которые обычно ускользают от внимания академической науки. ???



**Русская старина : карманная книжка для любителей отечественного, на 1825 год, изданная А. Корნიловичем. – Москва : Книга, 1987. – 350, [1] с.; 14 см + Прил. ([6] отд. л. нот).**

Вторая часть книги «Общежитие донских казаков в XVII и XVIII веках» составлена по рассказам старого донского воина Победина, потерявшего во время Отечественной войны 1812 года двух сыновей и внука. Здесь говорится о начале казаков, их подвигах и частной жизни, свадебных обрядах, а также приведены Донские песни. В конце книги автор указывает на многочисленные источники, которыми он пользовался во время своей работы.

источники, которыми он пользовался во время своей работы.

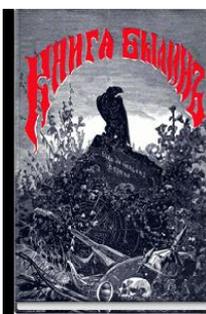


**Забылин, М. Русский народ, его обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия / собрано М. Забылиным. – Москва : М. Березин, 1880. – [4], VIII, IV, 607 с.**

Издание включает четыре части. Первая часть посвящена обрядам и праздникам на Руси. Вторая – народным заблуждениям: здесь говорится о колдунах, чернокнижниках, ведьмах, домовых, леших, кикиморах, оборотнях, бабе-яге, шаманах; рассматриваются различные приметы; приводятся заклинания, заговоры, обереги, приговоры. В третьей части можно узнать о народной медицине, русской одежде, блюдах русской кухни, домашней утвари и хозяйстве, образе домашней жизни. Четвертая часть рассказывает о народных инструментах, старинных песнях, звериной и птичьей охоте.

рассказывает о народных инструментах, старинных песнях, звериной и птичьей охоте.

## Устное народное творчество



**Книга былин : свод избранных образцов русской народной эпической поэзии / составил В. П. Авенариус ; с портретом певца былин Рябинина, работы Л. А. Серякова ; и рисунками А. В. Прохорова и Н. Н. Каразина. – Издание 5, печатанное со 2-го без перемен. – Издание книгопродавца А. Д. Ступина, 1898. – 308 с.**

В

середине XIX века наблюдался всеобщий интерес к отечественной старине, что способствовало началу внимательного изучения русского фольклора. Настоящим открытием стало обнаружение П.Н. Рыбниковым в Олонецком крае живой былинной традиции. Известный беллетрист и детский писатель Василий Петрович Авенариус предпринял попытку создать переработанный для самой широкой аудитории и, в особенности для юношества, вариант Свода русских былин.

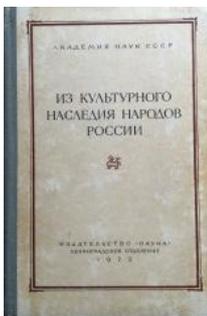


**Сказки и легенды народов России / [составитель, предисловие, комментарии, обработка текстов Е. В. Лукина]. – Москва : ОЛМА Медиа Групп, 2013. – 302, [1] с. : цв. ил.** Книга объединяет под одной обложкой лучшие сказки и легенды многочисленных народов России, дополненные справочной информацией о каждом народе – его месте проживания, численности, истории, вероисповедании, особенностях быта, фольклоре, известных людях. В издании представлены образцы народного творчества карелов, ненцев, чукчей, эскимосов, якутов, бурят, татар, башкир, чувашей, чеченцев, адыгов и многих других. Тексты сказок и легенд даны в литературной обработке петербургского писателя и историка Евгения Лукина.

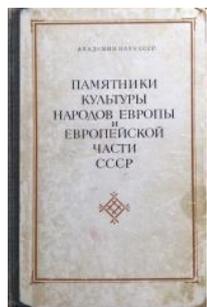
## Материальное культурное наследие народов России



**Свод этнографических понятий и терминов / под общей редакцией Ю. В. Бромляя, Г. Штробах. Вып. 3 : Материальная культура / ответственный редактор С. А. Арутюнов. – Москва : Наука, 1989. – 221 с.** Третий выпуск «Свода этнографических понятий и терминов» посвящен основным явлениям материальной культуры народов мира, различным формам присваивающей и производящей деятельности, характеру взаимодействия человеческого общества с окружающей средой. Отдельные статьи носят обобщающий теоретический характер.



**Из культурного наследия народов России : [сборник статей / ответственный редактор Т. В. Станюкович]. – Ленинград : Наука. Ленинградское отделение, 1972. – 299 с., 2 л. ил. : ил. – (Сборник Музея антропологии и этнографии / АН СССР, Институт этнографии им. Н. Н. Миклухо-Маклая ; т. XXVIII).** В сборнике собраны статьи по материальной культуре, в частности по одежде русского населения в Сибири, эстонцев, мордвы, кавказских курдов, характерных особенностях в вышивках северорусского населения, а также статьи о религиозных представлениях карел, чувашей и др. народностей.



**Памятники культуры народов Европы и европейской части СССР : [сборник статей / ответственный редактор Т. В. Станюкович]. – Ленинград : Наука. Ленинградское отделение, 1982. – 191, [17] с. : ил., нот. ил., 1 л. ил. – (Сборник Музея антропологии и этнографии / АН СССР, Институт этнографии им. Н. Н. Миклухо-Маклая ; т. XXXVIII).** Сборник состоит из 13 статей научно-исследовательского характера и каталога. Большая часть статей посвящена восточнославянским народам, в частности принципам классификации различных элементов материальной культуры, генезису и семантике отдельных комплексов, истории сбора коллекций и описанию собраний, характеризующих культуру локальных групп восточнославянского населения. В сборнике впервые публикуется каталог коллекционных фондов МАЭ по народам Восточной и Западной Европы.



[Предметный мир народов Европейской России в этнографической перспективе : каталоги, классификации, полевые исследования \[сборник статей / ответственный редактор А. И. Терюков\]. – Санкт-Петербург : МАЭ РАН, 2017. – 256 с. – \(Сборник Музея антропологии и этнографии / АН СССР, Институт этнографии им. Н. Н. Миклухо-Маклая ; т. LXIII\).](#)

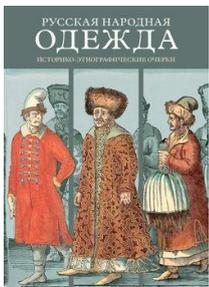
В сборник вошли статьи, характеризующие традиционную и современную культуру народов Европейской части Российской Федерации. Публикуются коллекции, собранные в различные годы существования МАЭ РАН, анализируются отдельные элементы культуры народов, населяющих Европейскую часть России, вводятся в научный оборот новые музейные и архивные материалы.

## Народная одежда



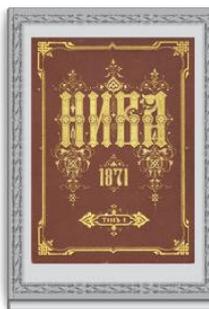
[Энциклопедия костюма : \[праздничные народные костюмы Европы и Европейской части России / художник и автор текста Д. Чалтыкьян\]. – Москва : Мир энциклопедий Аванта+ : Астрель, 2010. – 167 с. : цв. ил.](#)

Народный костюм – важнейшая часть национальной культуры любого народа. Он, несомненно, является произведением искусства, в котором ярко проявляются самые разные виды народного творчества. В наши дни подлинные народные костюмы можно найти лишь в музейных коллекциях. С каждым годом их уникальность и ценность возрастают. Эта книга посвящена праздничным народным костюмам Европы и европейской части России, в ней содержатся рисунки и описания костюмов 55 народов. Книга великолепно иллюстрирована и, без сомнения, будет интересна не только историкам и этнографам, но и широкому кругу читателей.



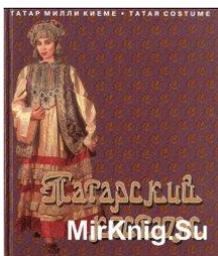
[Русская народная одежда : историко-этнографические очерки / \[В. А. Липинская и др.\] ; РАН, Институт этнологии и антропологии им. Н. Н. Миклухо-Маклая ; отв. ред. В. А. Липинская. – Москва : Индрик, 2011. – 775 с., \[60\] л. цв. ил. : ил., портр., табл.](#)

В книге представлено богатство и разнообразие русской народной одежды, созданной за многие века развития традиционной культуры. Прослежено формирование комплексов костюмов, складывавшихся в разных природных зонах, их изменения по мере расселения на обширных пространствах Евразийского континента и в ходе культурного обмена с соседними народами. Рассмотрена роль одежды как одного из важнейших элементов материальной и духовной культуры, как знака этнической, сословной, социальной и вероисповедальной особенности структуры общества. Книга снабжена большим количеством иллюстраций. Она предназначена для специалистов этнологов, историков, искусствоведов, музейных работников, а также для широкого круга читателей.



[Жабрева, А. Э. История русского костюма с древних времен до конца XVIII века на страницах журнала "Нива" : аннотированный указатель и альбом иллюстраций / А. Э. Жабрева ; Библиотека РАН. – Санкт-Петербург : Альфарет, 2006. – \[740\] с. : ил.](#)

Книга состоит из аннотированного указателя иллюстраций и их воспроизведений. Впервые в книге представлены старинные миниатюры, гравюры, изображающие подлинные предметы русского костюма, а также рисунки и картины художников второй половины XIX – начала XX в., опубликованные в журнале «Нива» (1870–1918).



**Завьялова, М. К. Татарский костюм: из собрания Государственного музея Республики Татарстан : (альбом). – Казань: Заман, 1996 – 251 с. : ил.**

В альбоме представлена коллекция Государственного объединенного Музея Республики Татарстан по традиционной одежде татарского народа. Костюм – наиболее яркий и самобытный определитель национальной принадлежности, где материальное начало целостно сочетается с духовным миром прошлого. В костюме как в

зеркале отразились занятия предков: земледельцев и скотоводов; климат и пути торговли; идеалы красоты и религия; изменение социально-экономических условий и контакты с другими народами.



**Шитова, С. Н. Башкирская народная одежда / С. Н. Шитова ; ответственный редактор Н. В. Бикбулатов. – Уфа : Башкирское изд-во "Китап", 1995. – 237,[2] с. : ил.**

В книге автор, кандидат исторических наук, дает описание башкирского народного костюма. Представлен материал, собранный во время многолетних экспедиционных поездок по Башкортостану и соседним областям, обобщены результаты тщательного изучения музейных коллекций башкирской одежды, архивных и литературных источников. Книга рассчитана на широкий круг читателей, будет полезна специалистам-этнографам, художникам-модельерам, сценографам,

работникам клубов, учителям, краеведам.

## Народные промыслы



**Народные художественные промыслы РСФСР : [учебное пособие для художественных, художественно-промышленных и училищ прикладного искусства / В. Г. Смолицкий, Д. А. Чирков, Ю. В. Максимов и др.]. – Москва : Высшая школа, 1982. – 216 с. : ил., 8 л. цв. ил.**

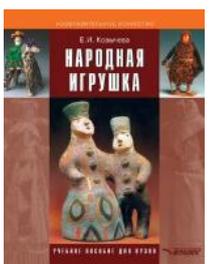
В книге рассматриваются основные виды художественных промыслов: вышивка, кружево ткачество, керамика и т. д. Особое внимание уделяется теории народного искусства, истории и современному состоянию

народных художественных промыслов РСФСР.



**Клиентов, А. Е. Народные промыслы / А. Е. Клиентов ; [художник: А. М. Саморезов (карта)]. – Москва : Белый город, 2007. – 47, [1] с. : цв. ил.**

Издание посвящено народным промыслам. Хохлома, Палех, Мстёра – это названия не только российских сел, но и народных промыслов. Изделия мастеров показывают богатства культурных традиций России, открывают тайны русской души.



**Ковычева, Е. И. Народная игрушка : учебно-методическое пособие. – Москва : Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2012. – 159 с. ил. : ил. – (Изобразительное искусство).**

Учебное пособие предназначено для студентов, получающих образование по специальности «Народное художественное творчество», может быть полезно будущим искусствоведам, культурологам, специалистам, работающим в сфере народных промыслов, педагогам образовательных и культурно-просветительных

учреждений. Автор обращается к теории и истории народной игрушки, характеризует её современное состояние.



[Городецкая живопись / Текст, подбор иллюстраций, макет и оформление Т. А. Мавриной. – Ленинград : Аврора, 1970. – 137, \[2\] с. : ил.](#) В альбоме собраны прекрасные образцы искусства старых городецких мастеров. Знакомство с городецкой живописью – знакомство с самобытной областью русской культуры, с одним из массовых проявлений художественного творчества народа, его яркой фантазии.



[Емельянова, Т. И. Декоративная роспись по дереву. Золотая Хохлома : "Хохломская роспись" г. Семенов Нижегородской области : "Хохломской художник" с. Семино Ковернского района Нижегородской области : \[альбом\] / Т.И. Емельянова. – Москва : Интербук-бизнес, 2001. - 166, \[1\] с. : цв. ил.; 20x24 см. -](#)

[\(Шедевры народного искусства России\).](#) Вобравшие в себя опыт и талант многих поколений, народные промыслы постоянно развиваются и обновляются, поэтому остаются живым и современным искусством, художественной ценностью, составляющей основу национальной культуры. Книга содержит обзорную статью, знакомящую читателей с историей развития промысла, творчеством художников разных поколений, а также около 200 иллюстраций, включающих лучшие произведения, как из собраний музеев России, так и из частных коллекций.

Составитель: Л.В. Ереско, гл. библиограф  
информационно-библиографического отдела