

Квест-игра «Моя Вологодчина»

Когда понадобится: используйте интерактив для привлечения посетителей или как часть образовательной программы.

Автор: Людмила Сергеева-Христова,
главный библиотекарь
инновационно-методического
отдела БУК ВО «Вологодская
областная юношеская библиотека
имени В.Ф. Тендрякова»

КВЕСТ-ИГРА «МОЯ ВОЛОГОДЧИНА»

Предлагаем молодежи отправиться в увлекательное путешествие по Вологодскому краю, вернуться к историческим местам предков.

Квест-игра адресована старшеклассникам вологодских школ и студентам колледжей.

Цели игры

1. Увлечь старшеклассников и студентов вологодских школ и колледжей историей и литературой родного края, вызвать у молодежи настоящий, живой интерес к культуре Вологодчины, творчеству вологодских авторов, многие из которых вошли в золотой фонд отечественной литературы. Донести до наших юных современников важную мысль епископа Евгения Болховитинова (1767–1837), что «... знать писателей чужестранных есть посторонняя для нас честь, а не знать своих отечественных – есть собственный стыд наш».
2. Подарить всем участникам игры удовольствие от процесса познания истории и культуры родного края и общения друг с другом.
3. Поддержать и поощрить тех молодых людей, кто неравнодушен к истории и культуре родного города Вологды, утвердить их в положительной самооценке в школьном социуме, помочь раскрыться их творческому потенциалу.
4. Побудить к дальнейшему чтению, знакомству с произведениями писателей-земляков.

Разработав концепцию квест-игры, ее структуру и правила, провели рекламную информационную кампанию, разослали электронные приглашения потенциальным участникам, нашли бизнес-партнеров для успешной реализации квест-игры.

Особенности квест-игры «Моя Вологодчина»

1. Наличие домашнего задания.

2. Наполнение содержания игры (вопросов и заданий) социально и культурно значимым, тематическим краеведческим материалом: жизнь и творчество писателей-вологжан (Н. Рубцов, О. Фокина, В. Белов, А. Яшин и других), достопримечательные места Вологодчины. Акцент сделан на интеллектуальной, познавательной составляющей игры. Показать собственные знания – задача каждого игрока, а библиотекари стремятся помочь участникам под другим углом зрения посмотреть на родной край.

3. Творчески переработанная квестовая форма.

Схема игры:

- показ творческого домашнего задания по теме игры (не более 5 минут);
- собственно игровой квест (не более 2 часов);
- игра проходит в течение нескольких дней, так как в один день могут сыграть не более пяти команд. В общей сложности играем неделю, традиционно – последнюю неделю сентября;
- по окончании игрового марафона – торжественное подведение итогов;
- специальная номинация: лучшее фото и видео об игре;
- круглый стол по итогам состязания.

4. Органично сочетает игру в помещении с игрой на местности под открытым небом.

5. Имеется продуманная система подсказок, позволяющая игрокам самостоятельно дать правильный ответ, дарит радость и удовольствие от самого игрового процесса.

6. Каждой квест-игре присущ свой набор оригинальных вопросов. Используются фотозагадки, схемы-шифровки, головоломки и т. п. – все пропитано вологодским колоритом.

7. Специальные задания:

Например, социологический опрос. Каждой команде выдают анкеты с вопросами, которые нужно задать прохожим. Такой социологический опрос поможет выявить любимых писателей и художников горожан, а также самую популярную достопримечательность города. А ребята учатся общаться и узнавать имена талантливых вологжан.

8. Наша игра краеведческая. Это слово – краеведческая – определяет широту тем и их направленность.

9. Она представляет серию тематических путешествий:

- «Мой город» (столица Вологодского края) – 2010 год;
- «Н. Рубцов» (в год 75-летия со дня рождения поэта) – 2011 год;
- «Знай наших»: писатели-вологжане – наши современники, юбиляры 2012–2013 годов (О. Фокина, В. Белов, А. Яшин, В. Тендряков) и другие темы.

10. Каждая игра отличается местом проведения и методическим своеобразием.

11. Особенные призы:

- в первой игре – суперприз для всех игроков – автобусная экскурсия по городу – подарок нашего партнера – фирмы «Вологдатур»;
- угощение в одном из лучших молодежных заведений города – кофейне «Парижанка» холдинга «Золотой ключик»;
- просмотр кинофильма в кинотеатре «Салют» в формате 3D и другие призы.

12. Игра многогранная: возможно ее использование как отдельного самостоятельного мероприятия библиотекарями, работниками культуры, педагогами во внеклассной деятельности или использование частей, фрагментов, элементов игры, включив их в содержание урока литературы или во внеклассное мероприятие.

Ход квест-игры

Старт и финиш игры – в Вологде, в областной юношеской библиотеке имени В. Тендрякова, в районных центрах – в библиотеках районных ЦБС.

После знакомства с командами и показа домашнего задания ребята отправляются путешествовать по пяти станциям, расположенным в центре города под открытым небом. У каждой команды – свой путевой лист с пятью зашифрованными станциями (зашифровано их местоположение). Там ребят ждут пять оригинальных заданий.

Задание 1.

«Перевертыши», или «Все наоборот»

Даны названия некоторых произведений В.Ф. Тендрякова в перевернутом виде (предлагается шесть названий – по числу членов команды). Нужно догадаться, как они звучат на самом деле. За каждый правильный ответ начисляется по 1 баллу. Максимум – 6 баллов:

- «День накануне поступления» («Ночь после выпуска»);
- «Потеря» («Находка»);
- «Рыбалка» («Охота»);
- «Обыденноделанная» («Чудотворная»);
- «Ночь на чужбине» («День на родине»);
- «Вода для кошки» («Хлеб для собаки»);
- «Рождение» («Кончина»);
- «Охрана от реальности» («Покушение на миражи»);
- «Сеньор Командор» («Донна Анна»);
- «Реформация?» («Революция! Революция! Революция!»);
- «Ровная дорога» («Ухабы»);
- «Прощание с Бабой-Ягой» («Свидание с Нефертити»);
- «Стихи пилота» («Рассказы радиста»).

Задание 2.

Шифровка

Назовите имя любимого поэта Н. Рубцова. Томик этого поэта ему подарил друг Станислав Куняев (Тютчев), 3 балла.

J G V T R W Z Ю N V U T J S Ч U R W E V F R B

Т Ю Т Ч Е В

Подсказка: удалите все графические начертания букв, не свойственные русскому алфавиту (0,5 балла).

Задание 3.

Внимание! Черный ящик.

В нем лежит то, что, по мнению Рубцова, само себя несет.

Что лежит в черном ящике? – 5 баллов.

Подсказки:

1. Всем нужен, а не всякий сделает (4 балла).

2. Бьют меня палками, жмут меня камнями,
Держат меня в огненной пещере,
Режут меня ножами.
За что меня так губят?
За то, что любят (3 балла).

3. Русская пословица говорит, что ЭТО – всему голова (1 балл).

Предлагаем игрокам познакомиться со стихотворением Н. Рубцова:

Хлеб

Положил в котомку

сыр, печенье,

Положил для роскоши

миндаль.

Хлеб не взял.

– Ведь это же мученье

Волочиться с ним

в такую даль!

Все же бабка

Сунула краюху!

Все на свете зная наперед,

Так сказала:

– Слушайся старуху!

Хлеб, родимый, сам

Себя несет...

Задание 4.

Найти картину. В областной картинной галерее игрокам нужно было найти картину всемирно известного художника-баталиста, нашего земляка Василия Верещагина, изображавшую вологжанку, которая занимается рукоделием, ремеслом, прославившим вологодских мастериц, и узнать, в какую серию картин входит это живописное полотно. Это портрет из серии «Незамечательных русских людей».

Задание 5.

Театральное. Кого играл в школьном спектакле Николай Рубцов (5 баллов)?

Ответ: юного Пушкина-лицеиста.

Подсказки:

1. Бабушка этого отрока Мария Алексеевна хранила в памяти преданья старины глубокой и рассказывала их внуку, ставшему впоследствии знаменитым на всю Россию. Бабушка писала о своем внуке следующее: «Не знаю, что выйдет из моего старшего внука. Мальчик умен и охотник до книжек, а учится плохо, редко когда урок свой сдаст порядком; то его не расшевелишь, не прогонишь играть с детьми, то вдруг так развернется и расходится, что ничем его не уймешь: из одной крайности в другую бросается, нет у него середины» (Ашукин Н.С. Пушкинская Москва. СПб. 1998 С. 40) (4 балла).

2. Автор поэтических строк:

Унылая пора – очей очарованье... (3 балла).

3. Его перу принадлежит стихотворение «Мороз и солнце! День чудесный!», роман «Евгений Онегин», «Повести Белкина» (2 балла).

4. Этот герой в 12 лет поступил учиться в новое только что открытое в Петербурге привилегированное учебное заведение (1 балл).

Библиотекарь читает:

Тепло вспоминает подробности жизни ребят с августа 1949 года Екатерина Ивановна Брагина (она пришла тогда работать старшей пионервожатой): «Вечерами ребята собирались в пионерской комнате, у растопленной печи, и мечтали вслух. Мечтали о том времени, когда все станут счастливыми, не будет больше детских домов, когда в селе появятся большие и теплые, красивые – как в городе – дома...

Здесь же готовились праздничные концерты. Помнится, готовили мы сцены о Пушкине-лицеисте к юбилею поэта. Все ломали головы над костюмами, и Коля очень переживал, желая хоть немного походить на юного поэта. И попросил он завить ему волосы, чтобы стать кучерявым. А как? Нагревали над керосиновой лампой ученическую ручку из железа трубочкой. Ручка раскалилась, и заскворчали Колины волосы.

– Что вы, к двадцати годам ведь полысею, – огорченно усмехнулся он. Так и пришлось оставить в покое его небогатый мальчишеский чуб».

Задание 6.

Ольга Фокина. В 1965 году Николай Рубцов написал статью в газету «Вологодский комсомолец» по поводу выхода в свет сборника стихов известного уже тогда на всю страну вологодского поэта. Назовите его имя (Ольга Фокина – 5 баллов).

Подсказки:

1. Учились в одном вузе – Литературном институте (4 балла).

2. Она – автор известных поэтических строк:

Храни огонь родного очага
И не позарься на костры чужие –
Таким законом наши предки жили
И завещали нам через века –
Храни огонь родного очага!
И если враг задумает отнять
Твоим трудом засеянное поле,
Не по страничке, что учили в школе,
Ты будешь знать, за что тебе стоять
(3 балла).

4. В этой статье есть такие строки: «Последнее время Ольга часто выступает перед большими читательскими аудиториями. Это требует известного напряжения сил. Естественно спросить: не устает ли она от этого?» (1 балл).

Задание 7.

«**Евгений Онегин**». Какое произведение русской литературы Н. Рубцов называл «моя библия»?

Ответ: «"Евгения Онегина" я считаю своей библией» (Н. Рубцов).

Автору этого произведения Рубцов посвятил следующее четверостишие:

Словно зеркало русской стихии,
Отстояв назначенье свое,
Отразил он всю душу России!
И погиб, отражая ее...
(4 балла).

Это произведение называют «Энциклопедия русской жизни XIX столетия»
(3 балла).