

**ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

от " \_ " \_\_\_\_\_ г. № \_\_\_\_\_

**МОСКВА**

1. Утвердить прилагаемую Стратегию государственной культурной политики на период до 2030 года (далее – Стратегия).

2. Федеральным органам исполнительной власти руководствоваться положениями Стратегии при разработке и реализации государственных программ Российской Федерации и других программных документов.

3. Минкультуры России совместно с заинтересованными федеральными органами исполнительной власти представить в 3-месячный срок в Правительство Российской Федерации проект плана мероприятий по реализации Стратегии.

4. Рекомендовать исполнительным органам субъектов Российской Федерации учитывать положения Стратегии при разработке и реализации государственных программ субъектов Российской Федерации и иных программных документов.

5. Признать утратившим силу распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 февраля 2016 г. № 326-р.

Председатель Правительства  
Российской Федерации

М.Мишустин

УТВЕРЖДЕНА  
распоряжением Правительства  
Российской Федерации  
от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

## **СТРАТЕГИЯ** **государственной культурной политики на период до 2030 года**

### **I. Общие положения**

Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года (далее - Стратегия) разработана в соответствии с Основ государственной культурной политики, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. № 808 "Об утверждении Основ государственной культурной политики" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2014, № 52, ст. 7753) (в ред. Указа Президента Российской Федерации от 25 января 2023 г. № 35) (Собрание законодательства Российской Федерации, 2023, № 5, ст. 777) (далее - Основы).

Нормативно-правовую базу Стратегии составляют Конституция Российской Федерации, Федеральный закон от 28 июня 2014 г. № 172-ФЗ "О стратегическом планировании в Российской Федерации", Стратегия национальной безопасности Российской Федерации, Указ Президента Российской Федерации от 8 ноября 2021 г. № 633 "Об утверждении Основ государственной политики в сфере стратегического планирования в Российской Федерации", а также международные договоры, соглашения и конвенции, участницей которых является Российская Федерация, иные нормативные правовые акты Российской Федерации, регулирующие вопросы развития сферы культуры в Российской Федерации.

При разработке Стратегии учтены:

Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, Стратегия государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, Концепция внешней политики Российской Федерации, Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, Стратегия государственной политики Российской Федерации в отношении российского казачества на 2021 - 2030 годы, Концепция развития

дополнительного образования детей до 2030 года, Концепция государственной семейной политики в Российской Федерации на период до 2025 года, Основы государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года, Стратегия пространственного развития Российской Федерации на период до 2025 года, Концепция информационной безопасности детей.

При разработке Стратегии также учтены положения и целевые показатели государственных программ Российской Федерации "Развитие культуры", "Развитие образования", "Информационное общество", "Научно-технологическое развитие Российской Федерации", Единого плана по достижению национальных целей развития Российской Федерации на период до 2024 года и на плановый период до 2030 года, национального проекта "Культура" и входящих в его состав федеральных проектов "Культурная среда", "Творческие люди" и "Цифровая культура", положения Указа Президента Российской Федерации от 8 ноября 2011 г. № 1478 "О координирующей роли Министерства иностранных дел Российской Федерации в проведении единой внешнеполитической линии Российской Федерации", Концепции гуманитарной политики Российской Федерации за рубежом, других документов стратегического планирования, разработанных в рамках целеполагания по отраслевому и территориальному принципу и оказывающих влияние на государственную культурную политику.

Основанием для разработки Стратегии является закрепленный в Конституции Российской Федерации статус культуры как уникального наследия многонационального народа Российской Федерации, поддерживаемого и охраняемого государством, наделение Правительства Российской Федерации полномочиями по обеспечению проведения единой социально ориентированной государственной политики в области культуры.

Государственная культурная политика призвана обеспечить приоритетное культурное и гуманитарное развитие как основу экономического процветания, государственного суверенитета и цивилизационной самобытности страны, укрепление общероссийской гражданской идентичности, единства и сплоченности российского общества, повышение качества жизни в Российской Федерации.

Стратегия является документом стратегического планирования, разработанным в рамках целеполагания по межотраслевому принципу.

Такой подход базируется на положениях Основ, согласно которым:

государство впервые возводит культуру в ранг национальных приоритетов и признает ее важнейшим фактором роста качества жизни и гармонизации общественных отношений, залогом динамичного социально-экономического развития, гарантом сохранения единого культурного пространства и территориальной целостности России;

государственная культурная политика понимается как широкое межотраслевое явление, охватывающее все виды культурной деятельности, гуманитарные науки, образование, межнациональные отношения, вопросы поддержки и продвижения российской культуры за рубежом, международного гуманитарного и культурного сотрудничества, воспитания и самовоспитания граждан, просвещения, развития детского и молодежного движения, информационного пространства страны.

В Стратегии национальной безопасности Российской Федерации подчеркивается, что происходящие в современном мире изменения затрагивают не только межгосударственные отношения, но и общечеловеческие ценности. Достигнув высокого уровня социально-экономического и технологического развития, человечество столкнулось с угрозой утраты традиционных духовно-нравственных ориентиров и устойчивых моральных принципов.

Кроме того, отмечается, что все более разрушительному воздействию подвергаются базовые моральные и культурные нормы, религиозные устои, институт брака, семейные ценности. Абсолютизируется свобода личности, осуществляется активная пропаганда вседозволенности, безнравственности и эгоизма, насаждается культ насилия, потребления и наслаждения, легализуется употребление наркотиков, формируются сообщества, отрицающие естественное продолжение жизни. Проблемы межнациональных и межконфессиональных отношений становятся предметом геополитических игр и спекуляций, порождающих вражду и ненависть.

Также в Стратегии национальной безопасности Российской Федерации указывается, что насаждение чуждых идеалов и ценностей, осуществление без учета исторических традиций и опыта предшествующих поколений реформ в области образования, науки, культуры, религии, языка и информационной деятельности приводят к усилению разобщенности и поляризации национальных обществ, разрушают фундамент культурного суверенитета, подрывают основы политической стабильности и государственности.

Пересмотр базовых норм морали, психологическое манипулирование наносят непоправимый ущерб нравственному здоровью человека, поощряют деструктивное поведение, формируют условия для саморазрушения общества.

Увеличивается разрыв между поколениями. Одновременно нарастают проявления агрессивного национализма, ксенофобии, религиозного экстремизма и терроризма.

При этом традиционные российские духовно-нравственные и культурно-исторические ценности подвергаются активным нападкам со стороны США и их союзников, а также со стороны транснациональных корпораций, иностранных некоммерческих неправительственных, религиозных, экстремистских и террористических организаций.

Они оказывают информационно-психологическое воздействие на индивидуальное, групповое и общественное сознание путем распространения социальных и моральных установок, противоречащих традициям, убеждениям и верованиям народов Российской Федерации.

В связи с этим ключевыми факторами формирования духовно-нравственного фундамента страны являются вопросы защиты традиционных российских духовно-нравственных ценностей, культуры и исторической памяти, соблюдения конституционных прав граждан в сфере культуры, в том числе права на доступ к культурным ценностям, сохранения исторического и культурного наследия, выполнения задач в области национальной безопасности и социально-экономического развития Российской Федерации.

Российская культура является неотъемлемой частью глобального культурного пространства, обогащает его своим уникальным мировидением. Посягательства со стороны недружественных государств в целях подрыва общемирового влияния российской культуры наносят непоправимый ущерб справедливому, равноправному и открытому международному культурно-гуманитарному сотрудничеству.

## **II. Современное состояние, основные проблемы российской культуры и государственной культурной политики**

В целях достижения национальных целей развития Российской Федерации на системной, комплексной основе разработаны и действуют государственные программы, национальные проекты, федеральные проекты, ведомственные и региональные программы и проекты, направленные на обеспечение всех видов культурной деятельности, развитие культуры, туристской сферы, укрепление единства российской нации, гармонизацию межнациональных отношений, поддержку российской культуры за рубежом, международное

гуманитарное

и культурное сотрудничество, развитие образования и гуманитарных наук, просвещение, воспитание и самовоспитание граждан, развитие детского и молодежного движения, формирование медийного и информационного пространства страны, патриотическое воспитание молодежи.

Анализ современного состояния российской культуры показывает, что по состоянию на конец 2022 года в Российской Федерации насчитывается учреждений культуры различной ведомственной принадлежности: театров - 666, в том числе детских - 186 (ТЮЗы и театры кукол); музеев - 3036; библиотек - 41110; цирков - 69; учреждений культурно-досугового типа - 41359; концертных организаций и самостоятельных коллективов - 376; детских школ искусств - 5018; парков культуры и отдыха - 286; зоопарков - 35.

По состоянию на 2022 год численность работников в сфере культуры насчитывает 741,8 тыс. человек (снижение по сравнению с 2021 годом - 0,07 процента).

В рамках реализации Стратегии одним из ключевых инструментов достижения целей и задач государственной культурной политики остается национальный проект "Культура", состоящий из трех федеральных проектов: "Культурная среда", "Творческие люди" и "Цифровая культура".

Согласно паспорту национального проекта "Культура" общий бюджет проекта за 2019 - 2024 годы составит более 245,5 млрд рублей.

Указанные федеральные проекты направлены на обеспечение доступности культурных благ, развитие творческого потенциала через модернизацию инфраструктуры культуры, развитие гастрольной и выставочной деятельности, поддержку самодеятельного народного творчества, гражданских творческих инициатив, добровольческого движения в сфере культуры, непрерывное повышение квалификации, внедрение цифровых технологий в культурное и образовательное пространство страны.

Федеральный проект "Культурная среда" является основой для комплексной модернизации сферы культуры, создания современных учреждений культуры, строительства и проведения капитального ремонта федеральных, региональных и муниципальных учреждений культуры, оборудования новых культурных пространств в уже существующих учреждениях культуры, приобретения передвижных многофункциональных культурных центров (автоклубов), инструментов для музыкальных школ,

специального оборудования для модельных библиотек, муниципальных музеев и кинозалов.

В рамках реализации федерального проекта "Творческие люди" создаются условия для творческой самореализации, развития знаний и компетенций в сфере культуры и искусства, большое внимание уделяется разработке и продвижению различных творческих проектов, создаваемых в том числе некоммерческими организациями, оказанию государственной поддержки лучшим сельским учреждениям культуры и их работникам.

Федеральный проект "Цифровая культура" направлен на развитие цифровых сервисов в сфере культуры и предполагает создание виртуальных концертных залов, интерактивных выставок и мультимедийных гидов, онлайн-трансляцию мероприятий ведущих учреждений культуры, оцифровку книжных памятников.

В целях расширения возможностей для использования потенциала культуры в достижении национальных целей развития Правительством Российской Федерации утвержден перечень инициатив социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2030 года, в который вошли такие инициативы, как "Пушкинская карта" и "Придумано в России".

Формируются новые системы поддержки и развития креативного сектора сферы культуры: к 2024 году в субъектах Российской Федерации планируется создать более 80 школ креативных индустрий, Академию творческих индустрий "Меганом", 26 центров прототипирования на базе подведомственных Минкультуры России образовательных организаций, 393 творческие лаборатории "Гений места" на базе библиотек, 6 городских креативных проектов (пространств); 9 тыс. работников культуры пройдут переподготовку по направлению "Творческое предпринимательство" в центрах непрерывного образования и повышения квалификации.

Таким образом, с реализацией новых инициатив социально-экономического развития Российской Федерации в сфере культуры будет расширен доступ населения к культурным ценностям и культурным благам, предоставлены дополнительные возможности для творческой самореализации личности, увеличено количество музейных выставок и посещений музеев.

В Российской Федерации в целях приобщения и расширения доступа к культурному наследию, произведениям культуры и искусства:

1) созданы мультимедийные порталы и сервисы, включая базовые ресурсы "Культура.РФ", "История.РФ", "НЭБ", "Госкаталог", "АРТЕФАКТ";

2) завершился переход аналогового телевидения на цифровое;

3) приняты меры по обеспечению равномерного доступа населения Российской Федерации к произведениям киноискусства, реализуемые в рамках всероссийской программы поддержки кинозалов в населенных пунктах Российской Федерации, созданию условий для показа национальных фильмов

в населенных пунктах с численностью населения до 500 тыс. человек, включенных в федеральный проект "Культурная среда" национального проекта "Культура" на 2019 - 2024 годы (за время существования программы модернизации кинозалов в период с 2015 по 2021 год было открыто 1175 кинозалов в 81 регионе страны, создано свыше 200 тыс. новых зрительских мест, при этом 50 процентов киносеансов было отдано фильмам российского производства).

Всего к концу 2024 года будет создано 1467 современных кинозалов, в том числе в 2022 году - 100, 2023 году - 90, 2024 году - 100;

4) ежегодно за счет средств федерального бюджета поддерживается выпуск порядка 300 наименований социально значимой литературы (художественная литература, литература для детей и юношества, справочно-энциклопедическая литература, литература по культуре и искусству, учебная и учебно-методическая литература, научная и научно-техническая литература, литература на языках народов Российской Федерации и т.п.); осуществляются переводы

на иностранные языки произведений, созданных на языках народов Российской Федерации; реализуются проекты, направленные на продвижение российской художественной литературы за рубежом; поддерживается выпуск очередных томов многотомной Православной энциклопедии; осуществляются подготовка и выпуск серии антологий литератур народов Российской Федерации, выпуск порядка 1500 наименований книг и учебных пособий, а также номеров периодических печатных изданий для инвалидов по зрению; реализуются проекты, направленные на повышение востребованности за рубежом русского языка и отечественной литературы;

5) расширится программа "Большие гастроли", в которую будут интегрированы масштабные театральные форумы: Всероссийский фестиваль национальных театров "Федерация", Фестиваль национальных театров "Крымская театральная осень", "Фестиваль русских зарубежных театров".

В целях дальнейшего развития театрального, музыкального, балетного, оперного, циркового искусства и других видов исполнительских искусств принимаются меры по поддержке выдающихся мастеров - деятелей культуры и искусства, созданию дополнительных условий для их работы в России, включающих формирование диверсифицированной системы государственной поддержки через конкурсные программы и субсидии на реализацию творческих проектов различных уровней: международных, всероссийских, региональных и муниципальных.

В рамках реализации Стратегии продолжится практика предоставления субсидий из федерального бюджета некоммерческим организациям (за исключением субсидий государственным (муниципальным) учреждениям) на реализацию творческих проектов в сфере музыкального, театрального, изобразительного искусства и народного творчества, а также практика государственной поддержки проведению крупных международных музыкальных и театральных конкурсов, фестивалей, таких как конкурс им. П.И. Чайковского, имени Сергея Рахманинова, Международный музыкальный конкурс пианистов, композиторов и дирижеров "Звезды на Байкале", Международный театральный фестиваль им. А.П. Чехова, Фестиваль музыкальных театров "Видеть музыку" с вручением премии "Легенда", Московский Пасхальный фестиваль, Зимний международный фестиваль искусств в Сочи, фестиваль "Звезды белых ночей", Международный тихоокеанский фестиваль.

Зарекомендовала себя практика предоставления субсидий некоммерческим организациям на оказание государственной поддержки (грантов) независимым театральным и музыкальным коллективам для реализации творческих проектов (порядка 10 - 15 грантов по каждому из направлений - театр, музыка, цирковое искусство). Стимулирование гастролей учреждений культуры и самостоятельных творческих коллективов позволяет восполнить нехватку предложений в сфере исполнительских искусств, возникающих в условиях недостаточной обеспеченности населения учреждениями культуры.

В целях формирования эффективной системы выявления поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи, основанной на принципах справедливости и всеобщности, самоопределении и профессиональной ориентации обучающихся, будут поддерживаться творческие инициативы профильных творческих союзов и общественных организаций: Всероссийское хоровое общество, Всероссийское дирижерское

общество, Союз композиторов России, Союз театральных деятелей Российской Федерации и другие организации, в приоритетном порядке реализующие конкурсные и фестивальные мероприятия с участием детей и молодежи.

Для осуществления максимально быстрого и полного доступа к информации, а также сохранения национального культурного наследия, находящегося в библиотеках, создана Национальная электронная библиотека: в настоящее время в нее включено более 5 млн документов, действуют более 15 тыс. электронных читальных залов на базе региональных библиотек (за 2021 год число региональных пользователей ресурсами Национальной электронной библиотеки возросло в 3 раза).

На всех этапах реализации Стратегии предусматриваются значительные инвестиции, направляемые на реконструкцию объектов культуры, реставрацию памятников истории и культуры (в 2019 - 2021 годах за счет средств федерального бюджета было отреставрировано 140 объектов культурного наследия).

В целом доля расходов на культуру и кинематографию в совокупных расходах консолидированного бюджета Российской Федерации варьировалась в 2000 - 2020 годах от 1,36 до 1,44 процента (максимум - 1,89 процента в 2005 году).

В абсолютных значениях расходы на культуру и кинематографию из консолидированного бюджета Российской Федерации в номинальных или текущих ценах возросли за указанный период почти в 21,5 раза (с 28,5 млрд рублей в 2000 году до 610 млрд рублей в 2020 году): в расчете на душу населения расходы на культуру и кинематографию выросли в 2000 - 2020 годах со 194 рублей до 4174 рублей.

В то же время возможности для роста внебюджетных доходов учреждений и организаций культуры по-прежнему ограничены (вместительность и пропускная способность, а также рост цен могут привести к сокращению доступности культурных благ для широких слоев населения). При этом следует иметь в виду, что стремление добиться максимальных внебюджетных доходов от сети учреждений и организаций культуры может привести к нивелированию ценностной составляющей культурной деятельности.

По-прежнему остается незначительной доля благотворительных и иных пожертвований в общем объеме финансовых поступлений в учреждения и организации культуры (в театрах - 1,6 процента, музеях - 1,8 процента,

концертных организациях - 0,9 процента, культурно-досуговых учреждениях - 0,5 процента, детских школах искусств - 1,6 процента, библиотеках - 0,2 процента).

В связи с этим предстоит разработать дополнительные правовые и институциональные инструменты, направленные на привлечение внебюджетных средств в сферу культуры с использованием опыта Мариинского и Большого театров, Эрмитажа, и других ведущих учреждений культуры, имеющих мировое признание и поддержку.

К числу основных проблем реализации государственной культурной политики, создающим угрозу для будущего России и возможным проявлениям гуманитарного кризиса, относятся:

1) недооценка потенциала культуры в деле гармонизации общественных отношений;

2) недостаточная активность и слабая вовлеченность гражданского общества и некоммерческих организаций в реализацию государственной культурной политики;

3) разрушение традиционных российских духовно-нравственных ценностей, ослабление единства многонационального народа Российской Федерации;

4) снижение интеллектуального и культурного уровня общества;

5) рост агрессии и нетерпимости, проявления асоциального поведения;

6) деформация исторической памяти, негативная оценка значительных периодов отечественной истории, распространение ложного представления об исторической отсталости России;

7) атомизация общества - разрыв социальных связей (дружеских, семейных, соседских), рост индивидуализма, пренебрежения правами других.

Это приводит, в частности, к ослаблению роли семьи и семейных отношений в системе ценностных ориентаций граждан Российской Федерации, способствует тому, что происходят фиксируемый социологами разрыв прежде устойчивых социальных связей и рост индивидуализма и числа разводов. Так, на 923,6 тыс. браков, заключенных в 2021 году в Российской Федерации, приходится более 644,2 тыс. разводов.

Кроме того, одной из проблем в реализации государственной культурной политики является наблюдаемое снижение расходов на потребление культурных

ценностей и благ, которые становятся все менее значимой величиной в структуре семейного бюджета, что в определенной мере оказывает влияние на сокращение в последующем числа активных участников культурных и общественных процессов.

В целях преодоления выявленных проблем в области государственной культурной политики, обеспечения межведомственной и межуровневой координации деятельности органов и организаций, в том числе при реализации мероприятий в сфере культуры, а также планов мероприятий по реализации Стратегии, предусматривается:

разработка механизмов по противодействию подрывной деятельности недружественных государств в российском культурном пространстве;

создание условий для формирования безопасной информационной среды путем популяризации информационных ресурсов, с использованием которых будет распространяться достоверная информация, способствующая культурно-историческому просвещению и воспитанию на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей;

создание условий для формирования государственного заказа на создание информационных материалов, распространяемых в средствах массовой информации, кинематографической и печатной продукции, телерадиопрограмм и интернет-ресурсов, соответствующих целям и задачам государственной культурной политики, а также обеспечению контроля качества выполнения этого государственного заказа;

разработка новых механизмов производства и показа фильмов, принятие дополнительных мер государственной поддержки этого сектора культурной деятельности, включая вопросы нормативно-правового характера;

обеспечение условий для создания новых и развития существующих современных экспозиционно-выставочных пространств в регионах, подходящих по техническому оснащению и квадратуре для проведения масштабных выставочных проектов. В настоящее время подавляющее количество масштабных выставочных проектов реализуется в основном в Москве (не менее 60 процентов от общего числа выставок федеральных музеев, подведомственных Минкультуры России) и Санкт-Петербурге (не менее 10 процентов), что обусловлено наличием в этих регионах большого количества современных экспозиционно-выставочных пространств. Для развития музейной экспозиционно-выставочной деятельности в целом, а также межрегиональной выставочной деятельности субъекты Российской Федерации должны

обеспечить создание современных выставочных площадок, что позволит реализовать новые точки культурного притяжения в регионах, стимулировать приобщение населения к культурному наследию, в том числе за счет проведения крупных федеральных и региональных выставок. Кроме того, указанные пространства возможно будет использовать в качестве площадок для проведения различных культурно-просветительных мероприятий, что обеспечит культурную деятельность на них на постоянной, а не сессионной, основе;

разработка дополнительных мер, направленных на сокращение региональных диспропорций в сфере культуры, приведение в соответствие с социальными нормативами и нормами обеспеченности населения субъектов Российской Федерации учреждениями и организациями культуры по различным видам культурной деятельности; финансирование и расширение доступности культурных благ для населения (региональная дифференциация расходов на культуру и искусство в процентном отношении от валового регионального продукта демонстрирует в последние годы тенденцию к увеличению: с 10 раз в 2010 году до 73 раз в 2020 году);

сокращение региональных различий в обеспеченности и развитости инфраструктуры культуры, которые продолжают оставаться значительными, что сказывается на региональной дифференциации посещаемости театров и концертных организаций (в расчете на 1 тыс. жителей в 2020 году она составила четырехкратную величину, в то время как показатели посещений музеев на 1 тыс. жителей в ряде регионов в 10 раз ниже аналогичного показателя столичных городов); в 49 регионах нет театров юного зрителя, в 4 регионах - театров драмы, в 43 субъектах Российской Федерации с численностью населения свыше 800 тыс. человек нет театров оперы и балета, в 36 из 172 городов Российской Федерации с численностью населения более 100 тыс. человек обеспеченность жителей местами в театральных залах не соответствует социальным нормативам, а в 31 из этих 172 городов театров нет вообще;

разработка мер, направленных на увеличение числа мест в концертных залах, которые, согласно социальному нормативу, должны устанавливаться из расчета 2 - 4 места на каждую 1 тыс. городских жителей (в настоящее время этот показатель составляет около 1,418 места, а с учетом численности населения, проживающего в сельской местности, - около 1,058 места на 1 тыс. жителей);

принятие мер, позволяющих замедлить процессы сокращения инфраструктуры профессионального образования в сфере культуры, а также сети образовательных организаций сферы культуры и искусства, в том числе детских школ искусств, являющихся важнейшим звеном в исторически сложившейся отечественной трехуровневой системе подготовки кадров для отрасли культуры (в ряде регионов региональные сети детских школ искусств претерпевают реорганизацию путем их укрупнения (создания сети филиалов) и присоединения к непрофильным учреждениям, передачи детских школ искусств в ведение исполнительных органов, осуществляющих государственное управление в сфере образования. В результате за последнее десятилетие численность детских школ искусств, являвшихся самостоятельными юридическими лицами, сократилась на 349 единиц и составила 4921 единицу (при этом количество обучающихся в детских школах искусств, являющихся самостоятельными организациями, к указанному периоду выросло на 310,2 тыс. человек, превысив значение в 1,75 млн детей);

обеспечение сохранности объектов культурного наследия всех видов и категорий в интересах настоящего и будущих поколений населения Российской Федерации (по состоянию на 31 декабря 2022 г. в Российской Федерации находятся 155,5 тыс. объектов культурного наследия, из них объектов федерального значения - 71,9 тыс. (в том числе объектов археологического наследия - 55,8 тыс.), объектов регионального значения - 79,7 тыс., объектов местного (муниципального) значения - 3,9 тыс.);

развитие циркового искусства, в том числе посредством технологического и организационного совершенствования цирковой системы, способствующей созданию качественно новых цирковых программ и спектаклей с использованием возможностей смежных видов искусства (театра, кино, эстрады и др.) и применением современных технологий, принятия мер, направленных на социальную защиту артистов цирка и цирковых коллективов, расширение международных позиций российского цирка;

сохранение, развитие и популяризация нематериального этнокультурного достояния Российской Федерации, являющегося одним из самых притягательных средств сближения народов России и этнических групп, способствующего утверждению их культурной самобытности, повышению духовно-нравственного уровня подрастающего поколения, формированию национального самосознания, привитию знаний о традициях и культуре народов Российской Федерации;

сохранение и развитие малых городов и исторических поселений Российской Федерации, предусматривающих комплексные меры по разработке градостроительной документации по вопросам строительства и проектов приспособления и использования исторически ценных зданий на их территориях; установление и утверждение предмета охраны, границ территорий и требований к градостроительным регламентам в границах исторических поселений (по данным Всероссийской переписи населения 2020 - 2021 годов, в Российской Федерации насчитывается 795 малых городов с численностью населения до 50 тыс. жителей, в которых проживает до 15,5 процента населения Российской Федерации, что на 9,5 процента ниже аналогичного значения 2010 года, при этом для малых городов характерна маятниковая трудовая миграция);

совершенствование мер поддержки и развития сельской культуры, исторически выполняющей роль хранительницы традиционной культуры и нематериального этнокультурного достояния Российской Федерации (согласно статистике, в сельской местности в 2022 году действовало около 71,6 тыс. учреждений культуры, или 78,5 процентов от общего количества учреждений культуры). В настоящее время сеть сельских клубных учреждений по сравнению с 1995 годом сократилась на 38,7 процентов, или на 22,8 тыс. учреждений (59,9 тыс. учреждений - в 1995 году и 36,7 тыс. учреждений - в 2022 году), что объясняется:

а) сокращением численности сельских поселений за 11 лет на 3,3 тыс.;

б) укрупнением сельских населенных пунктов и объединением в рамках реформы местного самоуправления нескольких сел в сельские поселения на фоне снижения числа сельских населенных пунктов с численностью менее 2 тыс. человек (с 130,6 тыс. в 2010 году до 125,2 тыс. в 2021 году);

в) оптимизацией части сельских учреждений культуры путем объединения клубов, музеев и библиотек в единые многофункциональные учреждения;

г) слабой материально-технической базой сельских учреждений культуры, являющихся муниципальными (значительная часть из них была сформирована в 1970 - 1980-е годы: здания, помещения, строения, досуговые объекты) и находящихся в аварийном состоянии или требующих капитального ремонта (по состоянию на 2020 год - 15,3 процента).

### **III. Цели государственной культурной политики**

В соответствии с Основами цели государственной культурной политики заключаются в формировании гармонично развитой личности, разделяющей традиционные российские духовно-нравственные ценности, укреплении единства и сплоченности российского общества посредством приоритетного культурного и гуманитарного развития.

Целями государственной культурной политики также являются:

укрепление общероссийской гражданской идентичности, сохранение единого культурного пространства страны, обеспечение межнационального и межрелигиозного мира и согласия;

создание условий для воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности;

сохранение исторического и культурного наследия и его использование для воспитания и образования;

передача от поколения к поколению традиционных для российской цивилизации ценностей и норм, традиций, обычаев и образцов поведения;

создание условий для реализации каждым человеком его творческого потенциала;

обеспечение доступа граждан к знаниям, информации, культурным ценностям и благам;

обеспечение культурного суверенитета Российской Федерации;

повышение роли Российской Федерации в мировом гуманитарном и культурном пространстве.

#### **IV. Принципы государственной культурной политики**

Государственная культурная политика реализуется с учетом федеративного устройства Российской Федерации и основывается на следующих принципах:

территориальное и социальное равенство граждан, в том числе граждан с ограниченными возможностями здоровья, в реализации права на доступ к культурным ценностям, участие в культурной жизни и пользование организациями культуры;

открытость и взаимодействие с другими народами и культурами, представление об отечественной культуре как о неотъемлемой части мировой культуры;

соответствие экономических, технологических и структурных решений, принимаемых на государственном уровне, целям и задачам государственной культурной политики;

свобода творчества и невмешательство государства в творческую деятельность;

делегирование государством части полномочий по управлению сферой культуры институтам гражданского общества;

создание условий для воспитания и развития детей на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей и защита интересов детей;

защита традиционных семейных ценностей и института брака как союза мужчины и женщины;

сохранение культурной самобытности всех народов и этнических общностей Российской Федерации, этнокультурного и языкового многообразия;

приоритетная государственная поддержка культурной деятельности, направленной на сохранение традиционных российских духовно-нравственных ценностей, исторической памяти и защиту исторической правды;

осуществление органами публичной власти контроля за деятельностью их должностных лиц на предмет соответствия финансируемых мероприятий целям, задачам и принципам государственной культурной политики.

## **V. Задачи государственной культурной политики**

Реализация Стратегии будет осуществляться в соответствии с задачами, определенными в Основах.

В области культурного наследия народов Российской Федерации:

утверждение в общественном сознании ценности накопленного прошлыми поколениями исторического и культурного опыта как необходимого условия для индивидуального и общего развития;

поддержка общественных инициатив, благотворительных проектов и добровольческого движения в сфере выявления, сохранения и популяризации культурного наследия народов Российской Федерации, в том числе инициатив граждан по участию в этнографических, краеведческих и археологических экспедициях;

практическая реализация приоритета права общества на сохранение материального и нематериального культурного наследия перед имущественными интересами физических и юридических лиц;

совершенствование системы государственной охраны объектов культурного наследия народов Российской Федерации, предметов музейного, архивного и национального библиотечного фондов;

создание общероссийской системы сохранения нематериального культурного наследия;

сохранение этнических культурных традиций и поддержка основанного на них народного творчества, в том числе поддержка общественных организаций, занимающихся сохранением традиционной народной культуры;

систематизация, расширение и развитие существующего опыта использования объектов культурного наследия, предметов музейного и архивного фондов, научного и информационного потенциала российских музеев и музеев-заповедников в образовательном процессе;

повышение роли объектов культурного наследия, сохранение исторической среды городов и поселений, в том числе малых городов, создание условий для развития культурно-познавательного туризма;

сохранение народных художественных промыслов как основы этнокультурной самобытности и источника творческого потенциала народов Российской Федерации;

сохранение и развитие исторических поселений.

В области осуществления всех видов культурной деятельности:

поддержка профессиональной творческой деятельности в процессе создания и представления обществу произведений литературы, музыки, изобразительного искусства, драматургии, киноискусства, архитектуры, дизайна, художественной фотографии, иных видов искусства;

развитие театрального, музыкального, балетного, оперного, циркового искусства, других видов исполнительского искусства, создание выдающимся отечественным исполнителям условий для работы в России;

передача части функций по регулированию современного художественного творчества и оценке его качества профессиональным сообществам и творческим общественным организациям;

содействие развитию профессиональной критики и журналистики;

развитие фестивальной, гастрольной, выставочной деятельности;

государственная поддержка отечественной кинематографии, в том числе поддержка производства и проката национальных фильмов, направленных на нравственное, гражданско-патриотическое и общекультурное развитие детей и взрослых, развитие знаний и компетенций, зрительской культуры, сохранение и популяризация отечественного кинематографического наследия;

создание условий для развития национального сектора массовой культуры, повышения эстетического качества культурных продуктов, относящихся к массовой культуре, вовлечения массовой культуры в процесс реализации государственной культурной политики;

повышение эстетической ценности архитектурной среды российских городов, государственная поддержка архитектурного творчества, признание архитектуры социально значимым видом искусства;

развитие государственной многоуровневой системы подготовки творческих кадров с использованием уникальных отечественных традиций;

повышение качества подготовки профессиональных кадров для всех видов культурной деятельности;

формирование базовых навыков восприятия и создания произведений искусства в процессе общего образования, повышение доступности дополнительного образования в сфере искусств;

сохранение традиций и создание условий для развития всех видов искусства и народного творчества;

создание условий для развития творческой самодеятельности граждан, поддержка общественных инициатив в этой сфере с учетом этнонациональных традиций, особенностей регионов и местных сообществ;

государственная поддержка и модернизация материально-технической базы сферы культуры;

сохранение сложившейся сети организаций культуры, создание условий для их развития, освоения ими новых технологий культурной деятельности;

усиление роли организаций культуры (в том числе музеев, библиотек, архивов, театров, филармоний, концертных залов, домов культуры, цирков) и отраслевых образовательных организаций высшего образования в деле исторического и культурного просвещения и воспитания;

переход на качественные критерии при оценке эффективности деятельности организаций культуры;

создание условий для образования и деятельности негосударственных культурных институций, поддержка благотворительности и меценатства, упрощение порядка получения грантов организациями и лицами, осуществляющими культурно-просветительскую деятельность.

В области сохранения и развития единого культурного пространства России:

создание законодательных, организационных и финансовых механизмов для развития межрегионального и межмуниципального культурного сотрудничества и взаимодействия;

развитие инфраструктуры культурной деятельности, создание благоприятной культурной среды в малых городах и сельских поселениях, включая расширение клубной сети киноvideопоказа;

создание развитой сети театральных, концертных, выставочных залов, многофункциональных культурных центров и иных культурно-досуговых учреждений;

развитие системы гастрольно-выставочной деятельности;

развитие книгоиздания и книгораспространения, совершенствование инфраструктуры чтения;

использование цифровых коммуникационных технологий для обеспечения доступа граждан к культурным ценностям независимо от места проживания;

вовлечение лиц с ограниченными возможностями здоровья в культурную жизнь общества;

формирование государственного заказа на создание произведений литературы и искусства, оказание услуг, направленных на сохранение и популяризацию традиционных российских духовно-нравственных ценностей, сохранение общероссийской гражданской идентичности, противодействие социокультурным угрозам и экстремизму, а также обеспечение контроля качества за выполнением этого государственного заказа.

В области социальных и гуманитарных наук:

приоритетное развитие социальных наук как наук об обществе и межличностных отношениях внутри него и гуманитарных наук как наук

о человеке, его внутреннем мире, духовной, нравственной, культурной и общественной деятельности;

проведение необходимых фундаментальных и прикладных исследований в сфере социальных и гуманитарных наук;

повышение качества подготовки научных и научно-педагогических кадров в сфере социальных и гуманитарных наук.

В области русского языка, языков народов Российской Федерации, отечественной литературы и фольклора:

повышение качества владения гражданами России русским языком;

защита и поддержка русского языка как государственного языка Российской Федерации, обеспечение соблюдения норм современного русского литературного языка (в том числе недопущение нецензурной лексики) и противодействие излишнему использованию иностранной лексики;

развитие системы подготовки преподавателей русского языка;

повышение качества обучения русскому языку в системе общего и профессионального образования независимо от места проживания человека;

развитие системы преподавания русского языка как иностранного;

создание условий для сохранения и развития всех языков народов Российской Федерации, для сохранения двуязычия и многоязычия граждан, проживающих в национальных республиках и регионах, для использования национальных языков в печатных и электронных средствах массовой информации;

государственная поддержка переводов на русский язык произведений литературы и устного народного творчества, созданных на языках народов России, их издание и распространение на всей территории страны;

организация и поддержка работ в области научного изучения русского языка и языков народов Российской Федерации, их грамматической структуры и функционирования, исследования устной и письменной речи, создания академических словарей, грамматик и электронных лингвистических корпусов;

продвижение русского языка в мире, поддержка и содействие расширению русскоязычных сообществ в иностранных государствах, повышению интереса к русскому языку и русской культуре во всех странах мира;

расширение присутствия русского языка в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", существенное увеличение количества качественных ресурсов, позволяющих гражданам разных стран изучать русский язык, получать информацию о русской культуре и русском языке;

поддержка современного литературного творчества, издания и распространения литературных журналов, привлечение писательского сообщества к пропаганде литературы, чтения и культурному просвещению граждан;

поддержка научной работы по подготовке академических изданий классической литературы и фольклора, а также трудов по их изучению;

сохранение традиций и развитие отечественной школы художественного перевода;

принятие мер по возрождению интереса к чтению;

расширение доступности для граждан произведений классической и современной отечественной и мировой литературы, фольклора, детской литературы, произведений, созданных на языках народов России;

сохранение книги как вида печатной продукции, развитие отечественной традиции искусства книги;

создание условий для развития книгоиздания и книжной торговли, поддержка социально ориентированной деятельности издательств и предприятий книжной торговли;

сохранение библиотек как общественного института распространения книги и приобщения к чтению, принятие мер по модернизации их деятельности.

В области расширения и поддержки международных культурных и гуманитарных связей:

поддержка в зарубежных странах сети государственных и общественных институтов русского языка и русской культуры;

поддержка деятельности общественных организаций и объединений русскоговорящих граждан в зарубежных странах;

расширение межгосударственного сотрудничества в области образования на русском языке в зарубежных странах и изучения русского языка как иностранного;

расширение сотрудничества профессиональных научных и культурных сообществ, институтов и организаций в сфере реализации совместных проектов по изучению и представлению за рубежом российской культуры, истории, литературы, кинематографии, а также в сфере реализации совместных творческих проектов;

поддержка деятельности профессиональных русистов за рубежом и славистов, переводчиков русской художественной литературы;

содействие расширению взаимодействия и сотрудничества российских и зарубежных организаций культуры и организаций, реализующих образовательные программы в сфере культуры;

содействие сотрудничеству российских общественных организаций, осуществляющих деятельность в сфере образования, просвещения, воспитания, семейных отношений, работы с детьми и молодежью, культуры и искусства, с аналогичными общественными организациями зарубежных стран;

поддержка международных проектов в области искусств, гуманитарной науки, отдельных видов культурной деятельности;

создание условий для популяризации за рубежом российской культуры, русского языка и литературы, в том числе для сохранения общероссийской гражданской идентичности соотечественников, проживающих за рубежом;

принятие мер по защите российского общества от внешней идейно-ценностной экспансии и деструктивного информационно-психологического воздействия.

В области воспитания:

возрождение традиций семейного воспитания, преодоление разрыва между поколениями внутри семьи;

утверждение в общественном сознании традиционных семейных ценностей, повышение социального статуса семьи;

налаживание диалога между поколениями в масштабах общества;

предоставление родителям возможности получения доступной педагогической и психологической помощи по вопросам воспитания детей;

подготовка педагогических работников в области воспитания детей и молодежи;

восстановление и развитие системы воспитания и самовоспитания взрослых граждан;

повышение общественного статуса педагогического работника: утверждение в общественном сознании представления о педагогическом работнике как эталоне социального поведения, носителя безусловного нравственного и интеллектуального авторитета;

вовлечение в процесс воспитания граждан всех возрастов общественных организаций, научного и культурного сообществ, организаций культуры;

эффективное использование уникального российского культурного наследия, в том числе литературного, музыкального, художественного, театрального и кинематографического, в целях духовно-нравственного воспитания граждан;

сохранение и развитие российских национальных систем, принципов и методов воспитания и обучения детей, подростков и молодежи в области искусств, в том числе охрана и поддержка уникальной системы образования (дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств, образовательные программы среднего профессионального образования в области искусств, образовательные программы высшего образования в области искусств), а также профессионального становления и развития творческих способностей в рамках реализации образовательных программ среднего профессионального образования в области искусств, интегрированных с образовательными программами основного общего и среднего общего образования;

повышение доступности детской литературы, сохранение и развитие сети детских библиотек, приобщение детей и их родителей к лучшим произведениям отечественной и мировой литературы и искусства;

принятие мер по созданию и распространению произведений искусства, проведению культурных мероприятий, направленных на популяризацию традиционных российских духовно-нравственных и семейных ценностей.

В области просвещения:

поддержка государственных, общественных, общественно-государственных институтов в распространении среди граждан знаний и культуры, в том числе:

а) гуманизация общего и профессионального образования;

б) выявление одаренных в разных сферах детей, создание условий для их индивидуального обучения, педагогическое и психологическое сопровождение таких детей в период получения ими образования, создание условий для реализации их творческого потенциала в профессиональной деятельности после получения образования;

в) утверждение в обществе представления о высокой социальной ценности просвещения, вовлечение граждан в различные формы просветительской деятельности, в том числе путем поддержки обществ, клубов, общественных объединений просветительской направленности;

г) возрождение и развитие массового краеведческого движения в стране, а также деятельности по историческому просвещению граждан;

д) распространение научных знаний (книгоиздание, информационно-телекоммуникационная сеть "Интернет", телевидение);

е) развитие культурного просветительства с привлечением к этой деятельности профессиональных сообществ и организаций культуры.

В области детского и молодежного движения:

поддержка детских и молодежных организаций, объединений, движений, ориентированных на творческую, добровольческую, благотворительную, познавательную деятельность, способствующую гражданско-патриотическому и духовно-нравственному воспитанию детей и молодежи;

обеспечение участия детей и молодежи в принятии решений, способных повлиять на их жизнь, максимально полно раскрыть их способности и таланты;

подготовка кадров для осуществления деятельности детских и молодежных организаций; поддержка создания таких организаций в целях осуществления ими деятельности в формах, соответствующих потребностям и возможностям различных категорий детей и молодежи.

В области формирования информационной среды, благоприятной для становления личности:

формирование информационной грамотности граждан;

повышение качества материалов и информации, размещаемых в средствах массовой информации и в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет";

повышение этической и эстетической ценности, профессионального уровня распространяемых государственными теле- и радиовещателями программ и продуктов;

формирование единого российского электронного пространства знаний на основе оцифрованных библиотечных, архивных, музейных фондов, собранных в Национальную электронную библиотеку, общенациональный интерактивный энциклопедический портал, другие научно-верифицированные источники знания и национальные электронные архивы по различным отраслям и сферам деятельности;

создание национальной российской системы сохранения электронной информации, в том числе ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет";

формирование безопасной информационной среды путем популяризации информационных ресурсов, с использованием которых распространяется достоверная информация и которые способствуют культурно-историческому просвещению и воспитанию на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей;

совершенствование российских информационно-поисковых систем как средства интеллектуального и культурного развития личности;

формирование государственного заказа на создание информационных материалов, распространяемых в средствах массовой информации, кинематографической и печатной продукции, телерадиопрограмм и интернет-ресурсов, соответствующих целям и задачам государственной культурной политики, а также обеспечение контроля качества выполнения этого государственного заказа;

нейтрализация деструктивного информационно-психологического воздействия, направленного на размывание традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

В области креативных (творческих) индустрий:

поддержка народных художественных промыслов и ремесел;

определение приоритетных креативных (творческих) индустрий в каждом субъекте Российской Федерации с учетом особенностей и народных традиций, присущих конкретной территории (локальной идентичности), а также создание условий для развития таких креативных (творческих) индустрий;

совершенствование системы образования и компетенций в сфере креативных (творческих) индустрий;

создание условий для производства, распространения и популяризации продукции отечественных креативных (творческих) индустрий как на внутреннем, так и на глобальном рынках;

формирование благоприятной институциональной среды и расширение инфраструктуры для развития системы креативных (творческих) индустрий;

создание в субъектах Российской Федерации новых рабочих мест в области креативных (творческих) индустрий;

сохранение и развитие локальной идентичности в Российской Федерации.

## **VI. Приоритетные направления реализации государственной культурной политики**

В период действия Стратегии государственная культурная политика в приоритетном порядке будет осуществляться по следующим направлениям:

сохранение культурного наследия и создание условий для развития культуры;

осуществление всех видов культурной деятельности и развитие связанных с ними индустрий;

гуманитарные науки;

отечественная литература;

расширение и поддержка международных культурных и гуманитарных связей;

воспитание;

просвещение;

детское и молодежное движение;

формирование информационной среды, благоприятной для становления личности;

усиление и расширение влияния российской культуры в иностранных государствах;

активизация культурного потенциала территорий и сглаживание региональных диспропорций;

повышение роли институтов гражданского общества как субъектов культурной политики;

повышение социального статуса семьи как общественного института, обеспечивающего воспитание и передачу от поколения к поколению традиционных для российской цивилизации ценностей и норм;

содействие формированию гармонично развитой личности, способной к активному участию в реализации государственной культурной политики;

создание условий для вовлечения лиц с ограниченными возможностями здоровья в культурную жизнь общества;

формирование новых моделей и систем управления культурными процессами;

формирование информационного пространства знаний;

создание условий и возможностей для всестороннего развития, творческой самореализации, непрерывного образования;

содействие приобретению разнообразных компетенций;

обеспечение соответствия положениям Основ общеобразовательных программ по русскому языку, языкам народов России, русской литературе и литературе народов Российской Федерации, истории, иным гуманитарным дисциплинам в образовательных организациях и организациях высшего образования;

создание условий и стимулов для совершенствования знания русского литературного языка, истории России, развития способности понимать и ценить культуру и искусство;

совершенствование и развитие успешно зарекомендовавших себя форм и методов работы по патриотическому воспитанию граждан с учетом динамично меняющейся ситуации, возрастных особенностей граждан и необходимости активного межведомственного, межотраслевого взаимодействия и общественно-государственного партнерства, развитие научного и методического сопровождения патриотического воспитания граждан;

повышение престижа службы в Вооруженных Силах Российской Федерации и правоохранительных органах;

создание условий для вовлечения молодежи в волонтерские движения, приобщения к отечественной истории, культуре, увековечению памяти

о погибших в годы Великой Отечественной войны, реставрационным и археологическим работам, изучению фольклора и народного творчества;

осуществление просветительской, патриотической и военно-патриотической работы среди молодежи, в том числе на базе музеев, многофункциональных культурных центров, клубных учреждений в субъектах Российской Федерации;

изучение и популяризация, в том числе через медиапроекты, истории отечественной культуры и отечественной истории, включая военную историю, историю народов России и российского казачества;

развитие сети образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам искусства);

формирование информационной грамотности граждан, в том числе путем повышения качества материалов и информации, размещаемых в средствах массовой информации и в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет";

повышение этической и эстетической ценности распространяемых государственными телеканалами и радиостанциями продуктов;

поддержка развития организаций в сфере книготорговли (книгораспространения) и распространения печатных средств массовой информации;

формирование единого российского электронного пространства знаний на основе оцифрованных библиотечных, архивных, музейных фондов, собранных в Национальную электронную библиотеку, общенационального интерактивного энциклопедического портала, других научно-верифицированных источников знания и национальных электронных архивов по различным отраслям и сферам деятельности;

создание национальной российской системы сохранения электронной информации, в том числе ресурсов в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет".

Кроме того, в соответствии с целями и задачами государственной культурной политики приоритетными будут являться следующие направления.

В области укрепления общегражданской идентичности, сохранения единого культурного пространства, обеспечения межнационального и межрелигиозного мира и согласия, укрепления культурного суверенитета

России как факторов, обеспечивающих устойчивое развитие, территориальную целостность и национальную безопасность страны:

продвижение статуса культуры как национального приоритета;

защита российского общества от деструктивного иностранного информационно-психологического воздействия, распространения псевдогуманистических и иных неолиберальных идеологических установок, создающих угрозы безопасности и суверенитету страны в сфере культурного развития. Недопущение распространения в российском обществе продукции экстремистского содержания, пропаганды насилия, расовой и религиозной нетерпимости, межнациональной розни;

содействие сохранению и поддержке этнокультурного и языкового многообразия Российской Федерации;

содействие формированию гражданского самосознания, патриотизма, гражданской ответственности, чувства гордости за историю России, воспитание культуры межнационального общения, основанной на уважении чести и национального достоинства граждан, традиционных российских духовно - нравственных ценностях;

стимулирование и поощрение государством культурной деятельности, способствующей достижению целей и задач государственной культурной политики, творческому осмыслению и продвижению традиционных для российского общества духовно-нравственных ценностей, традиций и обычаев;

разработка мер по реинтеграции в общероссийское культурно-гуманитарное пространство новых субъектов Российской Федерации.

В области сохранения культурного наследия, создания условий для развития креативных (творческих) индустрий:

принятие мер стимулирующего характера для привлечения частного капитала в культуру, в том числе в строительство и ремонт объектов культуры, реставрацию и восстановление объектов культурного наследия, на поддержку образовательных программ и просветительской деятельности;

создание условий для повышения заинтересованности физических и юридических лиц в сохранении объектов культурного наследия при передаче их в пользование (аренду) и собственность, повышение ответственности пользователей и собственников объектов культурного наследия за нарушение

требований законодательства Российской Федерации об охране объектов культурного наследия;

развитие механизмов реализации проектов государственно-частного партнерства в сфере охраны культурного наследия, в том числе путем создания историко-культурных заповедников, управление которыми возможно на основе концессионного соглашения, в целях привлечения дополнительных ресурсов для сохранения и благоустройства историко-культурных территорий и развития культурно-познавательного туризма;

активизация действий по разработке и актуализации зон охраны объектов культурного наследия, включая определение характерных точек их границ, а также режимов использования территорий и градостроительных регламентов в установленных границах для ранее утвержденных зон охраны объектов культурного наследия;

обеспечение постоянного мониторинга состояния объектов культурного наследия в рамках реализации соответствующих государственных программ Российской Федерации, государственных программ субъектов Российской Федерации и муниципальных программ, предусматривающего в том числе инвентаризацию, мониторинг состояния, реставрацию объектов культурного наследия, а также разработку проектов их территорий и зон охраны;

реализация комплекса взаимосвязанных мер, направленных на сохранение культурного наследия, определение границ и предметов охраны, модернизацию инженерных сетей и благоустройство, развитие туристского, культурного и институционального потенциала, создание благоприятных условий жизни в исторических поселениях, привлечение инвестиций, разработку стратегических планов устойчивого развития исторических поселений в целях сохранения их исторической среды как ресурса развития;

популяризация культурного наследия Российской Федерации, в том числе среди молодежи;

активизация работы, направленной на увеличение количества российских объектов, включенных в Список всемирного наследия ЮНЕСКО;

создание целеориентированной системы поддержки развития креативного сектора культуры;

сохранение традиций и создание условий для развития всех видов народного искусства и творчества, поддержка народных художественных промыслов и ремесел.

В области активизации культурного потенциала территорий, сглаживания региональных диспропорций:

выравнивание региональных диспропорций в уровнях обеспеченности объектами культуры, финансирования и условий доступности культурных благ для широких слоев населения, развитие гастрольной деятельности, направленной на выравнивание возможностей доступа жителей разных регионов к культурным благам;

использование культурного и туристского потенциалов территорий, обладающих этнокультурным многообразием и спецификой;

разработка и реализация программ поддержки культурной инфраструктуры малых городов и сельских поселений, содействующих развитию городской и сельской культурной среды;

содействие развитию культурного потенциала через подготовку и проведение мероприятий, посвященных празднованию на федеральном уровне памятных дат субъектов Российской Федерации и юбилейных дат выдающихся деятелей культуры и искусства;

формирование чувства сопричастности территории для обеспечения укорененности и преемственности поколений;

обеспечение местного населения рабочими местами в сфере культуры.

В области повышения роли институтов гражданского общества как субъектов культурной политики:

повышение роли профессиональных союзов, ассоциаций и самоорганизаций профессиональных и творческих сообществ, общественных советов при органах государственной власти;

повышение роли экспертных и художественных советов, общественной экспертизы в процессе отбора и принятия решений по вопросам творческой деятельности;

дальнейшее совершенствование механизмов поддержки социально ориентированных некоммерческих организаций путем предоставления на конкурсной основе субсидий из федерального и региональных бюджетов;

стимулирование и поощрение участия в культурной деятельности институтов гражданского общества, представляющих интересы и права объектов культурной политики;

использование инновационных информационных и коммуникационных технологий в целях повышения доступности культурных благ, объектов культурного наследия, продукции креативных (творческих) индустрий.

В области усиления и расширения влияния российской культуры в иностранных государствах:

расширение изучения и распространения русского языка в мире;

создание благоприятной институциональной среды для расширения сферы влияния российской культуры и русского языка в иностранных государствах, включая деятельность русских школ и культурных центров за рубежом;

развитие приграничного и межрегионального культурного сотрудничества;

противодействие искажению российской истории и пересмотру взглядов на историю России, ее роль и место в мировой истории;

использование культурного потенциала России в интересах двустороннего и многостороннего культурно-гуманитарного сотрудничества на основе приверженности Российской Федерации международным обязательствам, вытекающим из универсальных международных правовых актов в области культуры, в том числе в универсальных и региональных международных организациях и иных международных объединениях и механизмах с весомым участием России, а также двусторонних договоров;

продвижение международного имиджа России в качестве страны с богатейшей традиционной и динамично развивающейся современной культурой, в том числе посредством продвижения российских фильмов, сериалов (включая анимационные), литературы и музыки в иностранных государствах;

защита в международных организациях и иностранных государствах права народов Российской Федерации на сохранение традиционных духовно-нравственных ценностей;

расширение сотрудничества профессиональных научных и культурных сообществ, институтов и организаций в сфере реализации совместных проектов по изучению и представлению в иностранных государствах российской культуры, истории, литературы, а также в сфере образования и реализации совместных творческих проектов;

поддержка деятельности в иностранных государствах специалистов в области русского языка и литературы, других языков народов Российской Федерации;

содействие организациям соотечественников, проживающих за рубежом, в реализации проектов, направленных на сохранение и развитие российской духовной, культурной и языковой среды;

использование возможностей интернет-сайтов и социальных сетей для презентации российской культуры, искусства и творчества народов России;

поддержка сетевых образовательных проектов, реализуемых в том числе общественными организациями, а также федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего профессионального образования "Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина", иными государственными и негосударственными образовательными центрами;

обеспечение иностранным читателям широкого доступа к российской прессе и современной российской литературе;

содействие расширению сотрудничества российских организаций культуры с организациями культуры иностранных государств.

В области повышения социального статуса семьи как общественного института, обеспечивающего воспитание и передачу от поколения к поколению традиционных для российского народа духовно-нравственных ценностей:

возрождение традиций семейного воспитания, утверждение в общественном сознании традиционных семейных ценностей, повышение социального статуса семьи, социального престижа многодетности, налаживание диалога между поколениями в масштабах общества;

создание условий для просвещения и консультирования родителей по правовым, экономическим, медицинским, психолого-педагогическим и иным вопросам семейного воспитания;

стимулирование, в том числе через систему скидок и льгот, семейного посещения музеев, театров и иных культурных учреждений;

создание стимулов для семейного творчества как на любительском, так и на профессиональном уровне, популяризация семейных династий в культуре;

достижение задач и реализация соответствующих направлений Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.

## VII. Сценарии реализации Стратегии

Инерционный сценарий реализации Стратегии предусматривает сохранение основных тенденций в культурной сфере, проблем и уровня финансирования. При этих условиях положение сферы культуры будет относительно стабильным и устойчивым.

Вместе с тем с реализацией инерционного сценария существует вероятность сокращения к 2030 году численности занятых в сфере культуры. Кроме того, инерционный сценарий не позволит качественно изменить ситуацию в области сохранения объектов культурного наследия: фактор значительного физического износа как культурной инфраструктуры, так и объектов культурного наследия будет носить постоянный, самовоспроизводящийся характер.

При реализации данного сценария к 2030 году долю учреждений культуры и искусства, находящихся в федеральной собственности, состояние которых является удовлетворительным, можно будет увеличить по сравнению с 2014 годом только на 16 процентов, а долю объектов культурного наследия федерального значения, состояние которых является удовлетворительным, - на 11 и 12 процентов. Одновременно при существующих объемах финансирования и количестве проводимых мероприятий будет сохраняться тенденция к снижению количества объектов, находящихся в хорошем и удовлетворительном состоянии. Без существенного увеличения финансирования мероприятий по сохранению и государственной охране объектов культурного наследия можно прогнозировать дальнейшее ухудшение состояния объектов культурного наследия, вплоть до их невосполнимой утраты.

Инерционный сценарий в целом не ухудшит положения федеральных учреждений и организаций и существенно не повлияет на осуществляемую ими культурную деятельность.

Однако в регионах и муниципальных образованиях реализация инерционного сценария может привести к сокращению числа сетей учреждений культурно-досугового типа, библиотек, в первую очередь в сельской местности. Кроме того, региональная обеспеченность организациями культуры в соответствии с социальными нормативами и нормами будет оставаться на уровне около 40 процентов, а доля региональных объектов культурного наследия, находящихся в руинированном и неудовлетворительном состоянии, будет увеличиваться.

При этом сценарии региональные диспропорции будут сохранять тенденцию к росту, продолжится отток профессиональных кадров из села и малых городов в центральные регионы.

Инновационный сценарий реализации Стратегии предусматривает быстрое достижение качественно иного социального статуса культуры, кратное увеличение совокупных расходов на культуру, в том числе за счет развития государственно-частного партнерства, меценатства, а также использования альтернативных источников финансирования культуры.

Отличительными особенностями инновационного сценария станут значительные инвестиции в человеческий капитал и систему профессионального образования, обеспечивающие лидирующие позиции российского профессионального образования в области культуры, существенные государственные и частные инвестиции в развитие материально-технической базы и инфраструктуру федеральных и региональных учреждений культуры, реализацию крупномасштабных инвестиционных проектов (в том числе в рамках государственно-частного партнерства).

При реализации этого сценария доля учреждений культуры и искусства, находящихся в федеральной собственности, состояние которых является удовлетворительным, к 2030 году составит 100 процентов, а доля объектов культурного наследия, находящихся в федеральной собственности, состояние которых является удовлетворительным, - 90 процентов.

При этом численность занятых в сфере культуры и креативных (творческих) индустриях будет возрастать.

Реализация этого сценария позволит достигнуть прорывных результатов фактически на всех ключевых проблемных направлениях, кардинальным образом изменить ситуацию с сохранением объектов культурного наследия и культурной инфраструктурой, в том числе в регионах Российской Федерации, к 2030 году достигнуть, а в ряде регионов превысить социальные нормативы и нормы обеспеченности организациями культуры в субъектах Российской Федерации, существенно расширить сети учреждений культуры и искусства (включая профессиональное образование) с учетом меняющихся демографических, социально-экономических особенностей и сокращающихся региональных диспропорций, а также обеспечить расширение распространения русского языка и российской культуры в мире.

Базовый сценарий определяется постепенным развитием имеющихся позитивных тенденций и постепенным преодолением существующих проблем, увеличением совокупных расходов на культуру за счет всех источников, в которых доля внебюджетных поступлений будет постепенно возрастать, повышением эффективности государственного управления и привлечением к реализации государственной культурной политики иных субъектов культурной политики, обеспечением приоритетного культурного и гуманитарного развития.

При базовом сценарии не произойдет взрывного роста, но продвижение культуры как стратегического национального приоритета, концентрация имеющихся ресурсов и постепенное подключение элементов многоканальной системы финансирования культуры будут способствовать заметному улучшению положения в этой области, повышению качества человеческого капитала

и модернизации материально-технической базы сферы культуры.

Подобный сценарий позволит к 2030 году увеличить до 90 процентов долю учреждений культуры и искусства, находящихся в федеральной собственности, состояние которых будет являться удовлетворительным. При этом рост доли объектов культурного наследия, находящихся в федеральной собственности, состояние которых является удовлетворительным, за указанный период составит 59 процентов.

Базовый сценарий предполагает продвижение стратегических инициатив, направленных на стимулирование государственно-частного партнерства, существенное увеличение финансирования мероприятий по сохранению и государственной охране объектов культурного наследия.

При этом сценарии можно прогнозировать вывод объектов культурного наследия из аварийного и руинированного состояния, увеличение количества объектов культурного наследия, находящихся в хорошем и удовлетворительном состоянии, и соответствующее сокращение количества памятников, находящихся в неудовлетворительном состоянии.

К 2025 году должны быть утверждены границы территорий и предметы охраны 45 процентов объектов культурного наследия, мероприятия по государственной охране которых осуществляются на федеральном уровне, а также границы территорий, предметы охраны и градостроительные регламенты 50 процентов исторических поселений федерального значения.

К 2030 году ожидаются следующие результаты.

В целях выявления одаренных детей, развития их творческих способностей, повышения качества художественного образования, необходимо будет к 2030 году увеличить количество обучающихся в детских школах искусств по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств, обеспечив доведение количества мест для обучения по указанным программам до 80 процентов от общего количества мест, финансируемых за счет бюджетов субъектов Российской Федерации и местных бюджетов.

В области циркового искусства базовый сценарий к 2030 году позволит достичь:

повышения до 50 процентов доли федеральных государственных цирков, имеющих современную материально-техническую базу, в общем количестве федеральных государственных цирков;

постановки более 90 новых цирковых программ независимыми прокатчиками (частными цирками).

В отношении инфраструктуры культуры к 2030 году базовый сценарий позволит:

увеличить до 90 процентов долю учреждений культуры и искусства, находящихся в удовлетворительном состоянии, в общем количестве учреждений культуры и искусства;

обеспечить на 80 - 90 процентов регионы Российской Федерации организациями культуры в соответствии с социальными нормативами и нормами;

реализовать комплекс программных мер по поддержке культурной инфраструктуры села и малых городов;

утвердить границы территорий, предметы охраны и градостроительные регламенты 100 процентов исторических поселений федерального значения;

обеспечить развитие инфраструктуры современного искусства, включая создание в регионах филиалов государственных центров современного искусства;

реализовать комплекс программных мер по улучшению материально-технической базы детских театров;

организовать виртуальные театральные площадки, виртуальные концертные залы и виртуальные музеи во всех субъектах Российской Федерации.

В области поддержки и продвижения русского языка, языков народов Российской Федерации и отечественной литературы базовый сценарий предполагает:

увеличение численности специалистов, прошедших профессиональную переподготовку по программе перевода произведений, созданных на языках народов России, к 2030 году в 3 раза;

увеличение количества качественных ресурсов в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", позволяющих изучать русский язык, получать информацию о русском языке, образовании и русской культуре, к 2030 году в 20 раз;

увеличение доли русских школ (классов) за рубежом, получивших адресную поддержку, включая поставку учебно-методических материалов на разных носителях, в общем количестве русских школ (классов) за рубежом к 2030 году в 2,5 раза;

увеличение по сравнению с 2014 годом объема продажи книг в России на душу населения (в печатном и электронном виде) с 3 до 5; сохранение количества книжных магазинов на 1 млн человек на уровне 14,5; сохранение количества специализированных объектов розничной торговли периодической печатью - на уровне 9,9 тыс. объектов.

В кинематографии базовый сценарий предполагает сохранение объема производства национальных фильмов для широкой аудитории, а также количества кинозалов, оснащенных современным оборудованием.

Стратегия позволяет при разных экономических, нормативно-правовых условиях реализовать один из трех сценариев.

Вместе с тем наиболее реалистичным и, обеспечивающим приоритетность развития сферы культуры, является базовый сценарий.

### **VIII. Новая модель государственной культурной политики**

В Российской Федерации существует закрепленные нормами права многообразие субъектов культурной политики. В то же время государство по-прежнему остается основным стратегическим инвестором культуры и культурных институтов в Российской Федерации, и в ближайшие годы ситуация здесь, видимо, кардинально не изменится.

С одной стороны, это делает государство ключевым субъектом культурной политики, обязанным четко формулировать инвестиционные задачи в сочетании с ценностно ориентированным подходом.

С другой - в условиях существующих бюджетных и ресурсных ограничений уже в краткосрочной перспективе потребуются повысить эффективность и адресность инвестиций в человеческий капитал и инфраструктуру культуры.

Таким образом, в разных случаях государство выступает как:

инвестор, для которого важны эффективность инвестиций и управленцев учреждений культуры;

меценат, финансирующий культурную деятельность, исходя из ценностно ориентированного подхода (культура - это ценность и общественное благо, а не услуга), без ожидания экономической отдачи;

соинвестор - в части софинансирования мероприятий и расходных обязательств субъектов Российской Федерации, когда сам механизм субсидий или межбюджетных трансфертов предусматривает показатели эффективности и целевой характер расходов;

соинвестор, выступающий в рамках государственно-частного партнерства, и стратегический партнер, стимулирующий приток инвестиций в важную для государства и общества сферу (охрана объектов культурного наследия, кинематограф и др.).

Вместе с тем следует учитывать, что унаследованный от советской модели патернализм оборотной своей стороной имеет специфическую проблему формирования у части субъектов культурной политики иждивенческих настроений в отношении обязательств государства.

В Российской Федерации, где региональное и этнокультурное многообразие - историческая традиция, делегирование части полномочий и функций с более высокого властного уровня является естественным. Это в определенной мере относится и к общественным институтам, которым в соответствии с принципом субсидиарности могут делегироваться отдельные функции. Особенностью современного подхода к культурно-гуманитарной сфере является отчасти утилитарное понимание культуры как сферы услуг, что порождает более низкий ее общественный статус и не соответствует Конституции Российской Федерации, Основам, а также стратегическим

интересам Российской Федерации в реализации государственной культурной политики.

Важнейшим условием обеспечения государственной культурной политики является формирование современных механизмов и инструментов, применяемых в сфере культуры, расширяющих в том числе возможности для привлечения внебюджетных источников финансирования, направленных на повышение эффективности инвестиций в этой области и качество культурных мероприятий.

Среди рисков и проблем, определяющих целесообразность выработки новой модели культурной политики, выделяются:

проблемы межведомственного и межуровневого взаимодействия по вопросам развития культуры и государственной культурной политики, неполного соответствия инфраструктуры культуры вызовам времени, недофинансирования сферы культуры, а также недиверсифицированности источников ее поддержки;

несовершенство системы институтов развития и качества управления.

В целях формирования новой модели государственной культурной политики предполагается:

повышение качества межведомственного, межуровневого и межрегионального взаимодействия в реализации государственной культурной политики;

достижение гармонизации интересов государства, общества и личности при реализации государственной культурной политики, направленной на сохранение единого культурного пространства Российской Федерации, этнокультурного многообразия страны, общероссийской гражданской идентичности, межнационального и межконфессионального согласия и самобытности многонационального народа Российской Федерации;

создание системы механизмов для реализации ценностно ориентированной государственной культурной политики, предусматривающей информационное обеспечение реализации государственной культурной политики, а также комплекс иных мер, связанных с сохранением, укреплением и распространением традиционных для российского общества духовно-нравственных ценностей;

стимулирование создания новых институций развития в сфере культуры, в том числе культурного просветительства, с привлечением к этой деятельности профессиональных сообществ и организаций культуры;

увеличение доли внебюджетных инвестиций в совокупных расходах на культуру, в том числе за счет развития государственно-частного партнерства, мер по стимулированию благотворительной деятельности, меценатства, применения иных механизмов финансирования культуры;

содействие развитию креативных (творческих) индустрий;

формирование информационного пространства знаний с использованием ресурсов Национальной электронной библиотеки и иных государственных информационных систем, включающих в себя объекты исторического, научного и культурного наследия народов Российской Федерации, расширения доступа к ним широкого круга пользователей;

развитие системы мониторинга и системы качественных и количественных показателей.

## **IX. Механизмы реализации Стратегии**

Основным источником, обеспечивающим реализацию Стратегии, является государственная программа Российской Федерации "Развитие культуры" и иные государственные программы Российской Федерации, государственные программы субъектов Российской Федерации, направленные на обеспечение проведения единой социально-ориентированной государственной политики в области культуры.

Институтами развития в области государственной культурной политики выступают существующие и планируемые к созданию государственные и негосударственные, но поддерживаемые государством, структуры, деятельность которых направлена на развитие культурной (в широком и узкоотраслевом понимании) инфраструктуры, привлечение корпоративных и частных инвестиций, преодоление инфраструктурных ограничений культурной сферы, развитие креативных (творческих) индустрий, выравнивание диспропорций регионального развития, содействие развитию государственно-частного партнерства.

Поддержка отечественного кинематографа, укрепление структуры производства национальных фильмов, ориентированных на широкую аудиторию, повышение качества и конкурентоспособности отечественного

кинематографа являются задачами Федерального фонда социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии.

При положительной динамике макроэкономических показателей российской экономики и (или) реализации всего комплекса институциональных и законодательных мер будут применяться дополнительные механизмы, направленные на создание иных институтов развития, в том числе для реализации (софинансирования) крупных частных или общественно-государственных инфраструктурных и комплексных проектов, аккумуляции средств, необходимых для сохранения объектов культурного наследия, исторической среды городов и поселений, а также для создания условий для развития культурно-познавательного туризма и развития креативных (творческих) индустрий.

Обязательным условием успешного регулирования и реализации государственной культурной политики является приведение законодательства Российской Федерации в соответствие с целями, задачами и приоритетными направлениями Основ и Стратегии, предусматривающее:

дальнейшее совершенствование законодательства Российской Федерации, в том числе в части создания условий для увеличения внебюджетных поступлений;

иные меры законодательного и нормативно-правового регулирования, необходимые для реализации Стратегии, что предполагает научно-методическое сопровождение разработки и принятия обоснованных управленческих решений на федеральном, региональном и местном уровнях;

проведение фундаментальных и прикладных исследований, в том числе в рамках государственных программ за счет субсидий некоммерческим организациям на творческие программы и проекты в рамках государственного заказа, а также применения иных механизмов поддержки научно-исследовательской и методической деятельности;

повышение качества кадров, работающих в сфере культуры, в том числе путем повышения квалификации лиц, вошедших в кадровый резерв; совершенствование системы формирования и использования кадрового потенциала на федеральном и региональном уровнях, включая кандидатуры для замещения должностей государственной гражданской службы (группа "Руководитель") и руководящих должностей государственных учреждений культуры;

сближение профессионального образования с потребностями отрасли путем актуализации (принятия новых) федеральных государственных образовательных стандартов и образовательных стандартов, разрабатываемых и утверждаемых образовательными организациями самостоятельно, с учетом требований, предъявляемых организациями культуры к квалификации кадров, и профессиональных стандартов.

Для осуществления оценки состояния и контроля эффективности реализации государственной культурной политики будет разработана федеральная информационно-аналитическая система мониторинга ее реализации. Указанная система будет предусматривать внедрение новых критериев оценки достижения результатов культурной деятельности, включающие показатели эффективности работы руководителей в сфере культуры.

Стратегия предусматривает вовлечение профессиональных союзов, общественных организаций, ассоциаций, представителей экспертных сообществ в процессы реализации государственной культурной политики, имеющих длительную историю успешного взаимодействия с органами государственной власти: Союз театральных деятелей Российской Федерации, Союз кинематографистов Российской Федерации, Союз художников России, Союз писателей России, Союз композиторов России, Союз архитекторов России, Союз журналистов России, Союз концертных организаций России, Союз музеев России, Российская библиотечная ассоциация, Ассоциация учебных заведений искусства и культуры, Ассоциация музыкальных учебных заведений и др.

## **Х. Ресурсное обеспечение реализации Стратегии**

Достижение целей и задач Стратегии осуществляется на основе межведомственных планов мероприятий по ее реализации. Финансовое обеспечение расходов, связанных с реализацией планов, будет осуществляться в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных федеральным органам исполнительной власти - ответственным исполнителям мероприятий плана, в федеральном бюджете на соответствующий финансовый год и плановый период, а также за счет внебюджетных источников.

Кроме того, в реализации Стратегии примут участие новые субъекты культурной политики: Президентский фонд культурных инициатив, Общероссийская общественно-государственная организация "Российский фонд культуры", Фонд Гуманитарных Проектов, Фонд поддержки гуманитарных наук "Моя история", автономная некоммерческая организация "Институт развития

интернета" и другие крупные общероссийские организации и движения, иницирующие общественно значимые, опирающиеся на традиционные российские духовные ценности культурные проекты.

Одним из примеров активного участия в вопросах реализации государственной культурной политики, исторического просвещения, патриотического воспитания и противодействия фальсификации отечественной истории является деятельность Общероссийской общественно-государственной организации "Российское военно-историческое общество" и Ассоциации "Российское историческое общество".

## **XI. Целевые показатели реализации Стратегии**

Достижение целей, задач и приоритетов Стратегии оценивается следующими целевыми показателями:

уровень удовлетворенности граждан Российской Федерации доступностью и качеством услуг организаций культуры;

уровень обеспеченности субъектов Российской Федерации организациями культуры;

число посещений мероприятий организаций культуры;

число посещений всероссийских, международных и межрегиональных творческих проектов в области музыкального, театрального и изобразительного искусства;

число посещений мероприятий, проведенных некоммерческими организациями, направленных на сохранение и развитие духовно-нравственных и культурных ценностей;

число посещений культурных мероприятий иных организаций (детских школ искусств, профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования);

доля зрителей российских фильмов в отечественном прокате;

количество проведенных за рубежом выставок музеев, гастролей концертных организаций, самостоятельных коллективов и театров по отношению к 2010 году;

отношение средней заработной платы работников учреждений культуры к среднемесячной начисленной заработной плате наемных работников в организациях, у индивидуальных предпринимателей и физических лиц

(среднемесячному доходу от трудовой деятельности) по субъекту Российской Федерации;

увеличение числа технически оснащенных региональных и муниципальных музеев;

количество реализованных при государственной поддержке творческих инициатив и проектов (нарастающим итогом);

число участников межведомственного проекта "Культура для школьников";

число воспитанников военно-исторических лагерей (нарастающим итогом);

количество объектов культурного наследия, включенных в Единый государственный реестр объектов культурного наследия, находящихся в удовлетворительном состоянии;

доля зданий учреждений культуры, находящихся в удовлетворительном состоянии, в общем количестве зданий данных учреждений;

число обращений к цифровым ресурсам в сфере культуры.

## **ХII. Ожидаемые результаты реализации Стратегии**

Результатами реализации государственной культурной политики должны стать:

укрепление единства и сплоченности российского общества на основе общероссийской гражданской идентичности, сохранения традиционных российских духовно-нравственных ценностей;

обеспечение культурного суверенитета, сохранение единого культурного пространства страны и российской самобытности;

формирование новой ценностно ориентированной модели государственной культурной политики, включающей в себя региональное измерение с учетом федеративного устройства Российской Федерации;

содействие сбережению российского народа, рост общественной ценности и повышение статуса семьи, утверждение традиционных семейных ценностей как основы личного и общественного благополучия;

увеличение числа граждан, прежде всего молодежи, стремящихся жить и работать на родине, считающих Россию наиболее благоприятным местом для проживания, раскрытия творческих, созидательных способностей;

гармонизация социально-экономического развития регионов России, особенно малых городов и сельских поселений, активизация культурного потенциала территорий;

качественный рост культурных и досуговых запросов граждан, в том числе в отношении медиапродукции;

формирование условий для обеспечения контроля качества выполнения государственного заказа на создание произведений литературы и искусства, кинематографической, театральной, телевизионной, видео- и интернет-продукции, оказание услуг, направленных на сохранение и укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей и культуры, защиту исторической правды и сохранение исторической памяти;

расширение участия профессиональных сообществ, институтов гражданского общества, творческих союзов и объединений, некоммерческих организаций, осуществляющих деятельность в области культуры, в реализации государственной культурной политики;

увеличение числа участников межведомственного проекта "Культура для школьников" до 2 млн человек к 2030 году, расширение сотрудничества школьных музеев с учреждениями культуры;

увеличение доли учреждений культуры и искусства, находящихся в федеральной собственности, состояние которых является удовлетворительным до 90 процентов от общего количества учреждений культуры и искусства, находящихся в федеральной собственности;

выравнивание условий доступности услуг сферы культуры для жителей малых городов и сельских территорий, повышение качества оказанных услуг с учетом нормативного уровня обеспеченности и модернизации инфраструктуры;

создание эффективной и ресурсно-обеспеченной системы сохранения объектов культурного наследия, позволяющей снижать долю объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, находящихся в неудовлетворительном или руинированном состоянии;

обеспечение использования исторического и культурного наследия народов Российской Федерации для воспитания и образования подрастающего поколения, усиления в массовом сознании роли традиционных российских

духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей, неприятия гражданами навязываемых извне деструктивных идей, стереотипов и моделей поведения;

расширение регионального охвата стран, представители которых принимают участие в международных мероприятиях на территории России, а также государств, в которых реализованы значимые российские культурно-гуманитарные проекты;

расширение пространства русского языка, российской культуры и образования на русском языке в иностранных государствах;

укрепление позиций русского языка в национальных системах образования государств - участников Содружества Независимых Государств;

обеспечение контроля за соблюдением норм современного русского литературного языка, противодействие распространению продукции, в которой содержатся слова и выражения, не соответствующие указанным нормам (включая нецензурную лексику);

увеличение количества и повышение качества ресурсов в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", позволяющих изучать русский язык, получать информацию о русском языке, языках и культурах народов Российской Федерации, образовании и российской культуре;

увеличение в 2,5 раза доли российских школ (классов), осуществляющих образовательную деятельность за рубежом, получивших адресную поддержку (включая поставку учебно-методических материалов на разных носителях), в общем количестве российских школ (классов), осуществляющих образовательную деятельность за рубежом;

обеспечение максимально широкого доступа населения к объектам исторического, научного и культурного наследия народов Российской Федерации, собранному в Национальной электронной библиотеке и иных государственных информационных системах, в том числе путем подключения государственных и муниципальных библиотек, библиотек образовательных, научных и иных государственных и муниципальных организаций к федеральной государственной информационной системе "Национальная электронная библиотека";

повышение к 2030 году доли показа российских фильмов до 30 процентов;

формирование общероссийской системы координационных центров по работе с фондами библиотек различной ведомственной принадлежности, а также сети региональных центров консервации и реставрации, их материальное и ресурсное обеспечение, усиление федеральной поддержки региональных центров по работе с книжными памятниками;

расширение возможностей для посещения гражданами театров, оказание содействия в создании и функционировании школьных театров;

увеличение числа посещений музеев, расширение их культурно-просветительских и образовательных возможностей;

увеличение общего количества концертов академической музыки в городах Москве и Санкт-Петербурге в 1,5 раза, в среднем по России - в два раза;

увеличение доли концертных программ, исполняемых молодыми приглашенными солистами и дирижерами в регионах России до 25 процентов, а количества выступлений ведущих творческих коллективов - в два раза;

увеличение количества слушателей интернет-трансляций концертов академической музыки в 5 раз;

увеличение объемов продажи книг в Российской Федерации (в печатном и электронном виде) с 3 до 5 на душу населения по сравнению с 2014 годом;

увеличение количества детей, принимающих участие в тематических сменах по военно-исторической тематике, реализуемых организациями отдыха детей и их оздоровления;

увеличение количества обучающихся в организациях дополнительного образования, вовлеченных в процесс изучения культурного наследия народов Российской Федерации до 10 млн к 2030 году, в том числе не менее 1,5 млн участвующих в мероприятиях в форме походов и экспедиций и не менее 2,5 млн - в форме экскурсий;

увеличение числа посещений всероссийских, международных и межрегиональных творческих проектов в области музыкального, театрального и изобразительного искусства до 130 тыс. к 2030 году;

увеличение числа посещений мероприятий, проведенных некоммерческими организациями, направленных на сохранение и развитие духовно-нравственных и культурных ценностей до 2250 тыс.;

увеличение к 2030 году числа посещений мероприятий организаций культуры до 4,52 млрд и культурных мероприятий иных организаций (детских

школ искусств, профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования) до 123,0 млн;

увеличение к 2030 году числа обращений к цифровым ресурсам в сфере культуры до 690,0 млн.

Оценка хода и результатов реализации государственной культурной политики отражается в ежегодном государственном докладе о состоянии культуры в Российской Федерации, представляемом Правительством Российской Федерации палатам Федерального Собрания Российской Федерации,

в ежегодном докладе Секретаря Совета Безопасности Российской Федерации Президенту Российской Федерации о состоянии национальной безопасности и мерах по ее укреплению, а также в докладах и отчетных документах федеральных органов исполнительной власти о социально-экономическом развитии Российской Федерации.

### **ХIII. Этапы реализации Стратегии**

Реализация Стратегии осуществляется в 2 этапа:

1-й этап: 2023 - 2026 годы;

2-й этап: 2026 - 2030 годы.

На 1-м этапе утверждается план реализации Стратегии, приводятся в соответствие документы стратегического планирования, а также планы по их реализации, осуществляются меры законодательного и нормативно-правового характера, обеспечивающие совершенствование федерального законодательства и нормативных правовых актов субъектов Российской Федерации в связи с принятием Стратегии, корректировка соответствующих государственных программ Российской Федерации и государственных программ субъектов Российской Федерации.

Обеспечивается межведомственная и межуровневая координация вопросов реализации государственной культурной политики; совершенствуется система качественных и количественных показателей эффективности реализации Стратегии; функционирует федеральная информационно-аналитическая система мониторинга реализации государственной культурной политики; корректируется система кадрового потенциала и обеспечения кадрами сферы культуры на федеральном и региональном уровнях.

На 2-м этапе будет продолжена реализация национального проекта "Культура", обеспечивающего возможности для дальнейшего развития сферы культуры в части инфраструктуры, повышения уровня проведения культурных и иных мероприятий, развития и использования цифровых ресурсов.

Реализуются новые социально-экономические инициативы в сфере культуры - "Пушкинская карта", "Придумано в России", формирующие принципиально новые модели финансирования через конкретного зрителя, а также расширяющие возможности для самореализации креативных предпринимателей, развития креативных (творческих) индустрий. Принимаются программные меры по сглаживанию региональных диспропорций в сфере культуры, развитию сельской культурной инфраструктуры; создаются ресурсные и нормативно-правовые условия для развития креативных (творческих) индустрий; разрабатываются дополнительные меры законодательного и нормативно-правового характера, обеспечивающие повышение ресурсной базы реализации государственной культурной политики, в том числе за счет государственно-частного партнерства, создания институтов развития, повышения качества управления, дополнительных мер организационного и финансового характера, необходимых для достижения целей, задач и приоритетных направлений Основ государственной культурной политики и Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года.

---