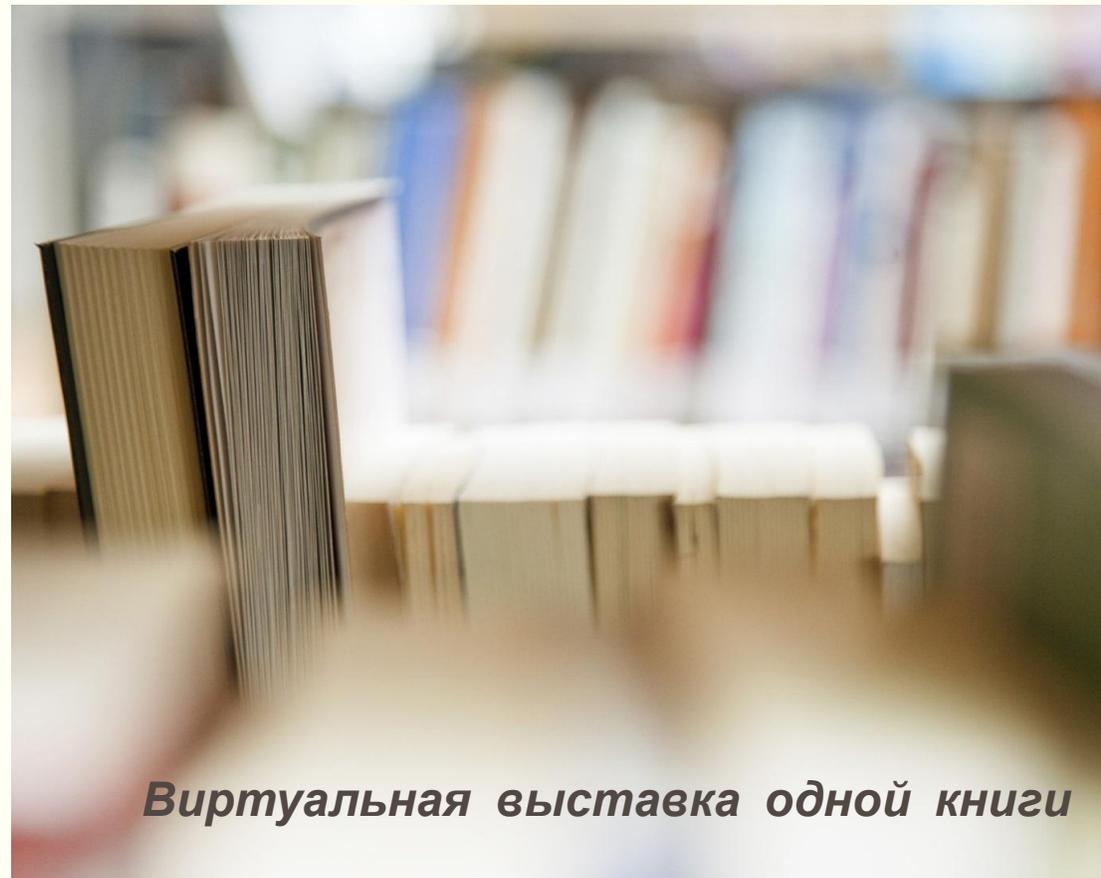




КНИЖНАЯ НАХОДКА-2020

*История книги с автографом
известного французского писателя*



Виртуальная выставка одной книги



В библиотечных фондах встречаются раритетные издания с удивительными историями, о которых забыли, о которых уже некому рассказать и написать, а значит, они могут бесследно исчезнуть. И только в нашей власти не предать их забвению и сделать всеобщим достоянием.

2020 год – особая веха в истории Самарской областной универсальной научной библиотеки, ей исполнилось 160 лет. И неожиданная история этой книги, как подарок судьбы к юбилею! Рассказать о ней важно еще потому, что связана она с событиями Великой Отечественной войны, 75 лет Великой Победе в которой мы отмечаем. На этот раз, для нынешнего поколения сотрудников и читателей областной библиотеки удалось открыть книгу известного французского писателя с подлинным автографом автора, невероятным образом ставшую частью библиотечного фонда.

В 1974 году в журнале «Огонек» № 28 была опубликована заметка Бориса Сопельняка «Чья это книга?»



«Чья это книга?»

«Директору городской публичной библиотеки г. Куйбышева.

Прошу не отказать в любезности сохранить в Вашей библиотеке мою книгу: Анри Барбюс "Иисус против Христа". Книга содержит автограф писателя, посвященный мне, и является дорогой для меня памятью о встрече и беседе с писателем, поэтому, если останусь жив, потребую ее обратно.

С боевым приветом, комиссар 197-го стрелкового полка, орденоносец, батальонный комиссар Г.П. Радионов.

18 марта 1942 г. Действующая армия".

Вот оно, это письмо, напечатанное на старой машинке. Грубая, серая бумага. Скачущие буквы. Короткие, торопливые фразы. Видно, что батальонный комиссар спешил, очень спешил. Но почему он решил расстаться с такой дорогой для него книгой? Почему отправил ее именно в Куйбышевскую библиотеку?

«Директору городской публичной библиотеки г. Куйбышева.

Прошу не отказать в любезности сохранить в Вашей библиотеке мою книгу: Анри Барбюс "Иисус против Христа". Книга содержит автограф писателя, посвященный мне, и является дорогой для меня памятью о встрече и беседе с писателем, поэтому, если останусь жив, потребую ее обратно.

С боевым приветом, комиссар 197-го стрелкового полка, орденоносец, батальонный комиссар, Г. П. Радионов. 18 марта 1942 г. Действующая армия».

Вот оно, это письмо, напечатанное на старой машинке. Грубая, серая бумага. Скачущие буквы. Короткие, торопливые фразы. Видно, что батальонный комиссар спешил, очень спешил. Но почему он решил расстаться с такой дорогой для него книгой? Почему отправил ее именно в Куйбышевскую библиотеку?

У нас на эту своеобразную реликвию целое dossier, — рассказывает Н. И. Кудряшкин, главный библиотекарь отдела редкой книги Куйбышевской областной библиотеки имени В. И. Ленина. — Казалось бы, чего проще: номер полка известен, фамилия и звание отправителя известны, значит, можно узнать о его дальнейшей судьбе. Но вот письмо из Архива Минин-

стерства обороны СССР, в котором говорится, что документов 197-го стрелкового полка за январь — апрель 1942 года и личного дела Г. П. Радинова на хранении нет. Тогда мы сами предприняли розыски, но безрезультатно — однофамильцев много, а владельца книги нет. Одно ясно, Г. П. Радионов — культурный, образованный человек. Ведь на фронт берут минимум вещей и уж во всяком случае то, без чего нельзя обойтись. Батальонный комиссар взял книгу. И какую! Вот она, посмотрите».

Главный библиотекарь бережно спил с полки небольшую миньку в сером переплете. Издана она в Ленинграде в 1928 году. Тиражи — всего пять тысяч экземпляров. Предисловие профессора Коммунистической Академии М. Рейснера. А вот и автограф. На титульном листе мелким почерком написано по-французски: «Товарищу Радионову с признательностью, Анри Барбюс. Одесса 6-1-29 г.»

Тридцать два года прошло с той поры, когда книга попала в библиотеку, а батальонный комиссар так и не потребовал ее обратно. Жив ли он? Живы ли его родственники? А может быть, ответит кто-нибудь из однополчан? Мы просим всех, кто знал Г. П. Радинова, написать в редакцию и рассказать о нем.

Б. СОПЕЛЬНЯК

МОСКВА

– У нас на эту своеобразную реликвию целое досье, – рассказывает Н.И. Кудряшкин, главный библиотекарь отдела редкой книги Куйбышевской областной библиотеки имени В.И. Ленина. – Казалось бы, чего проще: номер полка известен, фамилия и звание отправителя известны, значит, можно узнать о его дальнейшей судьбе. Но вот письмо из Архива Министерства обороны СССР, в котором говорится, что документов 197-го стрелкового полка за январь – апрель 1942 года и личного дела Г.П. Радионова на хранении нет. Тогда мы сами предприняли розыски, но безрезультатно – однофамильцев много, а владельца книги нет. Одно ясно, Г.П. Радионов – культурный, образованный человек. Ведь на фронт берут минимум вещей и уж во всяком случае то, без чего нельзя обойтись. Батальонный комиссар взял книгу. И какую! Вот она, посмотрите...

Главный библиотекарь бережно снял с полки небольшую книжку в сером переплете. Издана она в Ленинграде в 1928 году. Тираж – всего пять тысяч экземпляров. Предисловие профессора Коммунистической Академии М. Рейснера. А вот и автограф. На титульном листе мелким почерком написано по-французски: "Товарищу Радионову с признательностью, Анри Барбюс. Одесса 6-1-29 г."

Тридцать два года прошло с той поры, когда книга попала в библиотеку, а батальонный комиссар так и не потребовал ее обратно. Жив ли он? Живы ли его родственники? А может быть, отзовется кто-нибудь из однополчан? Мы просим всех, кто знал Г.П. Радионова, написать в редакцию и рассказать о нем.

Б. СОПЕЛЬНЯК».



Такой необычный факт из биографии библиотеки рождает ряд вопросов:

- Дожил ли до Победы хозяин книги и как сложилась его жизнь после войны, если остался в живых?
- Хранится ли уникальный экземпляр в библиотеке до сих пор, или после заметки отыскался ее хозяин?
- Существует ли «досье» на книгу, о котором упомянуто в статье?
- Как попал в 1929 г. в Одессу французский писатель?
- При каких обстоятельствах на книге сделана дарственная надпись?
- Как книга с автографом оказалась в Куйбышеве?
- Что же это за книга, о чем она?

Чтобы ответить на эти вопросы, были проделаны библиографические разыскания, поиск фактических сведений, использована социальная информация и, конечно, книги.



Кто же лучше автора может знать о том, были ли отклики на заметку в «Огоньке» и имела ли эта история продолжение?! Мы обратились в редакцию журнала с просьбой помочь связаться с Б.Н. Сопельняком.

Сегодня Борис Николаевич Сопельняк – известный писатель, член Союза журналистов и Союза писателей России, в 1966–1987 гг. он заведовал военно-историческим отделом в журнале «Огонек», много работал в архивах. Несмотря на почтенный возраст – 83 года, он «активен и полон творческих сил». Мы направили автору заметки письмо, в котором поинтересовалась откликами на заметку «Чья это книга?». А пока ждем ответа, изучаем все, что связано с этой историей и с самой книгой французского писателя.

Так кто же человек, доверивший дорогой подарок нашей библиотеке? Попытались вновь найти информацию о хозяине книги. Сейчас есть много интернет-сервисов для поиска сведений об участниках Великой Отечественной войны. На авторитетном портале «Память народа» (<https://pamyat-naroda.ru>), созданном Министерством обороны, был проделан поиск данных о батальонном комиссаре Г.П. Радионове. Параметрами поиска стала информация, указанная в журнальной статье: фамилия – Радионов, имя – Г, отчество – П, воинское звание – комиссар.

The screenshot shows the search interface of the 'Память народа' website. At the top, there is a red navigation bar with the logo 'ПАМЯТЬ НАРОДА 1941-1945' and several menu items: 'ГЕРОИ ВОЙНЫ', 'БОЕВЫЕ ОПЕРАЦИИ', 'ВОИНСКИЕ ЗАХОРОНЕНИЯ', 'ВОИНСКИЕ ЧАСТИ', 'ДОКУМЕНТЫ ЧАСТЕЙ', 'ИСТОРИИ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ', and 'En'. A user profile icon is visible on the right.

The main search area features a large input field with the placeholder text 'Фамилия, Имя, Отчество, год рождения'. To the right of this field is a 'УТОЧНИТЬ' button with a filter icon and a help icon. Below the main field, there is a checked checkbox labeled 'Не учитывать основную поисковую строку'.

The search filters are organized into several rows of input boxes:

- Row 1: 'Фамилия' (Radioнов), 'Имя' (Г), 'Отчество' (П), and 'Место рождения'.
- Row 2: 'Дата рождения' (with a calendar icon), 'Дата окончания' (disabled), 'Воинское звание' (комиссар), and 'Место службы'.
- Row 3: 'Место призыва' and 'ID записи в базе данных'.

Параметры совпали в единственном документе:

В карточке с документальными сведениями указано наименование воинской части: *197 сп (стрелковый полк), 99 сд (стрелковая дивизия), 57А (армия).*

Совпали сведения о месте службы 197 сп (стрелковый полк), именно так было указано батальонным комиссаром в просьбе о хранении книги.

Появилась надежда, что поиски не напрасны. А вдруг Паноматов (Радионо) Григорий Петрович – это тот самый человек, который оставил книгу на хранение в нашей библиотеке, подписав письмо-просьбу фамилией Радионов?

Паноматов (Радионо) Григорий Петрович

Год рождения: __.__.1898

 Действия



Упоминается в 1 документе:

Выберите документ ниже ↓

Документы без привязки к году

Сведения о личном составе



Паноматов (Радионо) Григорий Петрович

Учетно-послужная картотека

Дата рождения: __.__.1898

Воинское звание: батал. комиссар

Наименование воинской части: 197 сп 99 сд 57 А

[Информация об архиве -](#)

Источник информации: ЦАМО

Номер шкафа: 155

Номер ящика: 7

А пока о самой книге.

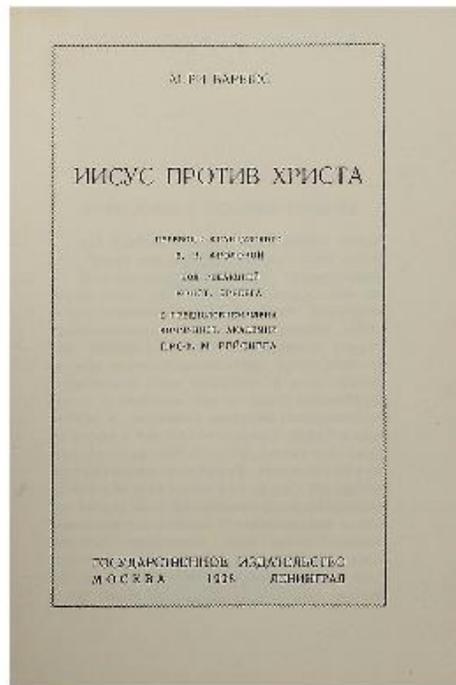
Не все помнят, а многие не знают, кто такой Анри Барбюс.



Барбюс Анри (17.V.1873–30.VIII.1935) – французский писатель и общественный деятель. В годы Первой мировой он ушел на фронт, проявил себя героем, был неоднократно ранен. Написанный после войны роман «Огонь» признан шедевром литературы, за это произведение автор получил престижную Гонкуровскую премию.

Общественная деятельность Барбюса приобрела особый размах после Великой Октябрьской социалистической революции. Он активно выступал в защиту Советской республики, против антисоветской интервенции. В 1923 г. Барбюс вступил во Французскую компартию и стал одним из активных деятелей антивоенного и антифашистского движения 30 х гг. 20 в. В 1927–1935 гг. неоднократно посещал СССР. Итогом визитов в Советский Союз стали романы «Россия» и «Сталин» – восторженная биография главы советского государства. Также в ряде книг писатель проводил прямые параллели между коммунистическими и христианскими идеями.

Во время написания второй биографии Сталина Барбюс заболел пневмонией и умер в Москве 30 августа 1935 г. Похоронен в Париже на кладбище Пер-Лашез.



Так что же это за книга, которая так дорога была батальонному комиссару?

Название «Иисус против Христа» для книги, изданной в СССР, действительно необычное. Ее автор – Анри Барбюс – был одним из самых известных французских писателей начала XX века. В документальном романе-исследовании Барбюс высказал парадоксальную точку зрения, что Иисус был прежде всего человеком, революционером и даже атеистом, но учение его исказили.

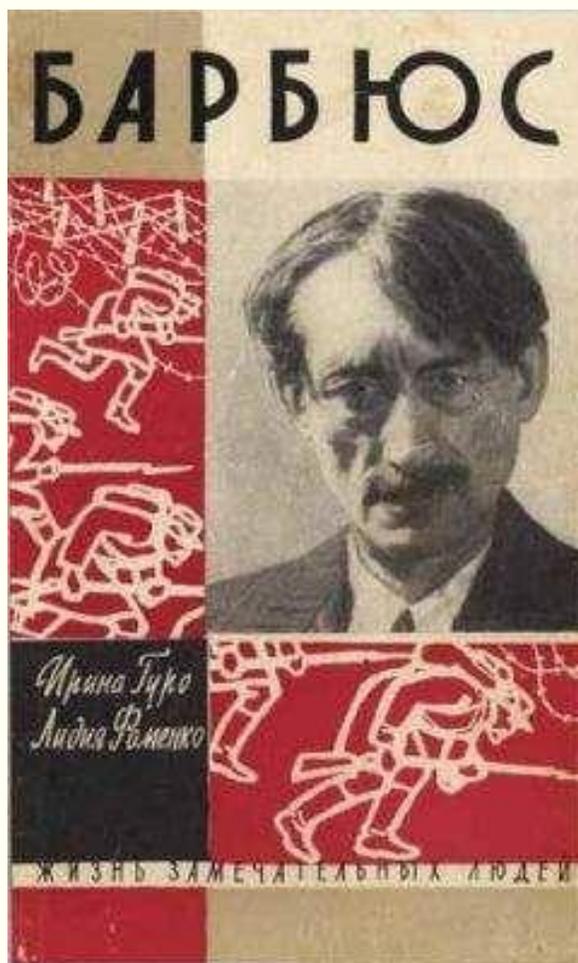
Барбюс, Анри. Иисус против Христа / Барбюс Анри ; пер. с фр. В.В.Фроловой ; под ред. К. Эрберга; предисл. М. Рейснера. – Москва ; Ленинград : Государственное издательство, 1928. – 296 с. – С дарственной надписью автора.

The image shows the cover of a book. The text is printed in a serif font, arranged in three lines. The first line is 'А.В.Луначарский', the second is 'об атеизме', and the third is 'и религии'.

*А.В.Луначарский
об атеизме
и религии*

Авторская позиция вызывала неоднозначные споры. В предисловии к книге «Иисус против Христа» А.В. Луначарский написал: «На ошибках первоклассных голов мы учимся едва ли не лучше, чем на рутинной, приевшейся истине. Ошибка Барбюса – наша страховка от подобных заблуждений». В октябре 1928 г. эта книга стала предметом обсуждения на диспуте А.В. Луначарского с митрополитом А.И. Введенским на тему «Личность Христа в современной науке и литературе (Об "Иисусе" Анри Барбюса)». Стенограмма этого диспута вошла в сборник А.В. Луначарского «Об атеизме и религии».

Луначарский, А.В. Об атеизме и религии (сборник статей, писем и других материалов) / А.В. Луначарский ; [сост. и авт. примеч. Л.Р. Дунаевский и В.Д. Зельдович ; предисл. А. Ф. Окулова]. – Москва : Мысль, 1972. – 509 с. - (Научно-атеистическая библиотека).



Дарственная надпись на книге сделана Анри Барбюсом 6 января 1929 г. в Одессе. Ответы на вопросы «Как попал в 1929 г. в Одессу французский писатель и при каких обстоятельствах сделал дарственную надпись?» нашлись в биографических изданиях, в том числе в книге И. Гуро и Л. Фоменко «Анри Барбюс», вышедшей в серии «ЖЗЛ» в 1962 г.

Вот описание событий января 1929 г.:

«На пароходе "Ильич" Барбюс и Аннет плыли из Гагр в Одессу. Стоял январь. Море было бурное, незнакомое, суровое, величественное.

Одесса встретила их по-южному экспансивно. В этот приезд они много бывали в воинских частях. Может быть, потому, что в мире снова было тревожно и предчувствие новых битв томило Барбюса. Он был особенно страстен в своих речах, особенно чуток к аудитории. И она горячо отвечала ему. Курсанты пехотной школы на руках несли его до машины.

На своей книге, подаренной воинам, он написал: "Будущим борцам мировой революции, которых революционные рабочие увидят в своих рядах в момент решительной борьбы за создание мирового Союза Советских Республик"».

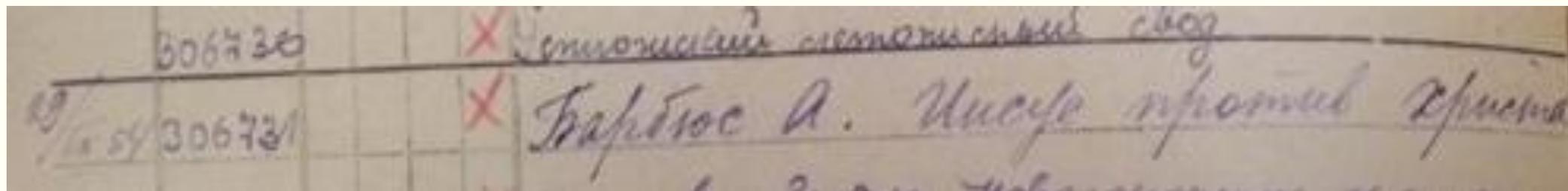
Возможно, именно тогда и была подарена книга батальонному комиссару.

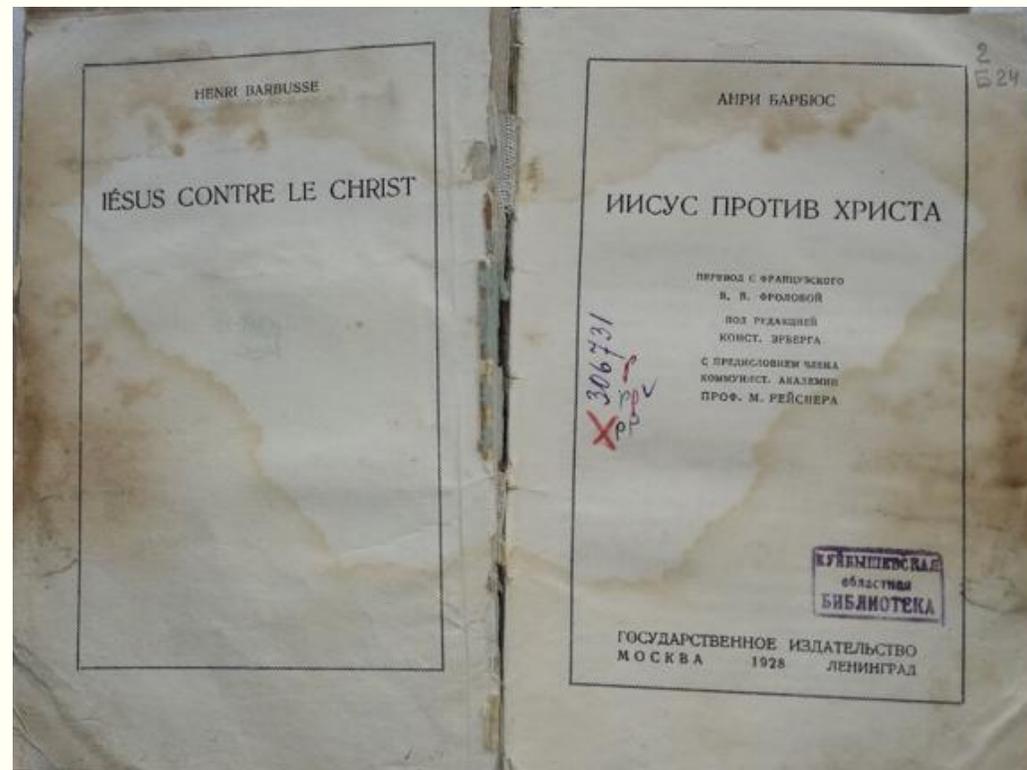
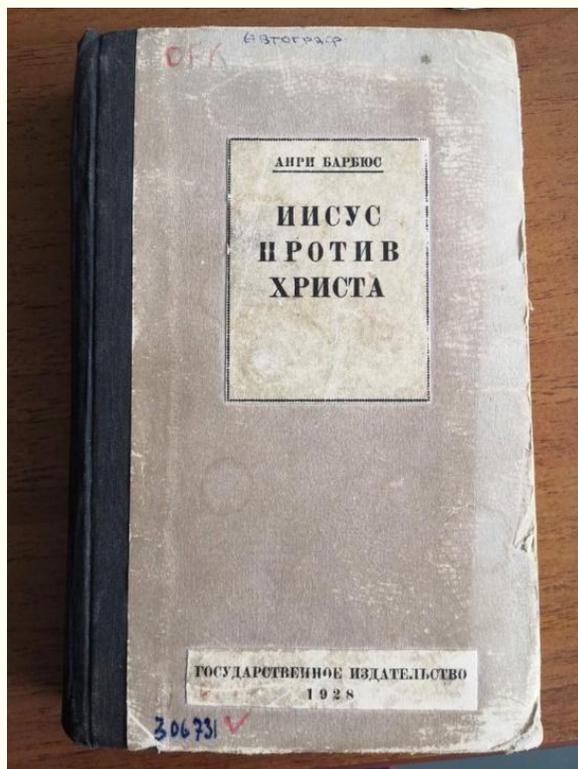
Гуро, И.Р. Барбюс Анри / И. Р. Гуро, Л. Фоменко. – Москва : Молодая гвардия, 1962. – 272 с.

Дорогая Г.П. Радионову книга, находилась с ним на протяжении ряда лет, вероятнее всего, с момента дарения до передачи в библиотеку, успев побывать в боях в первый год Великой Отечественной войны.

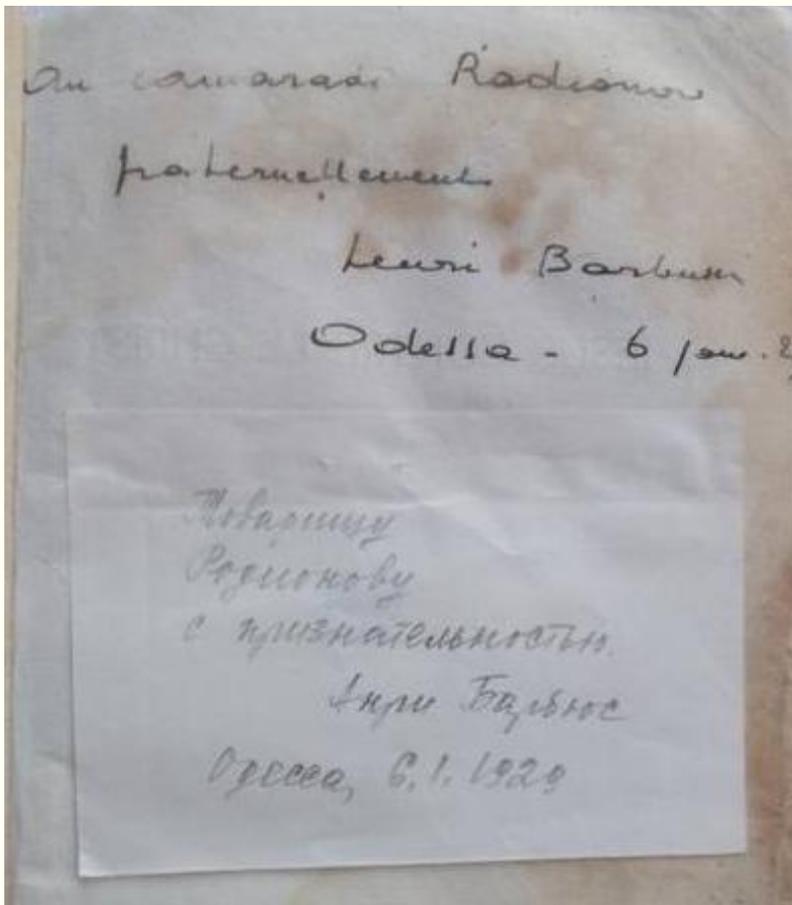
Как выяснилось, 197 стрелковый полк начало войны встретил в Украине, в феврале 1942 г. дислоцировался между Брянском и Смоленском. Как в марте 1942 г. батальонный комиссар оказался в Куйбышеве остается догадываться: может полк находился в резерве, а в Куйбышев он приехал по служебным делам, может, был ранен и лечился в одном из куйбышевских госпиталей?

В Куйбышевской областной библиотеке издание появилось 18 марта 1942 г., а частью фонда стало только 29 сентября 1954 г., когда запись о ней была внесена в инвентарную книгу.





Девять с лишним лет сотрудники библиотеки ждали хозяина оставленной на хранение книги! К счастью, раритет – прижизненное издание произведения с автографом знаменитого писателя – не утерян и находится в отделе редких книг Самарской ОУНБ. Состояние книги, изданной 90 лет назад, проделавшей путь от Одессы до Куйбышева (Самары), да еще по военным дорогам, можно считать удовлетворительным, хотя время и оставило следы на ее страницах.



Факты наличия книг с автографом всемирно известных зарубежных писателей являются уникальными для отечественных библиотек. Не каждая библиотека может гордиться подобной реликвией! Известно, что Барбюс во время поездок в СССР бывал в разных городах: Москве, Нижнем Новгороде, Ростове-на-Дону, Харькове, Тифлисе, Батуми, Баку, Одессе и др. Мы изучаем, в каких еще библиотеках имеются издания с автографом писателя. В интернете нашлись сведения о двух книгах в фонде Центральной научной библиотеки Уральского отделения Российской академии наук. В Российской государственной библиотеке имеется автограф Барбюса, представляющий собой заметки о ежемесячном бюджете журнала «Монд», редактором которого являлся писатель. В фондах Нижегородской областной научной и Донской государственной публичной библиотек изданий с автографами известного писателя нет.

Для Самарской областной универсальной научной библиотеки большая гордость и честь иметь в фонде издание с автографом А. Барбюса, тем более с такой легендарной судьбой.

Хочется верить, что батальонный комиссар Г.П. Радионов не погиб и дожил до Победы. Будем надеяться, что история книги с дарственной надписью, вернувшись из забвения, будет иметь продолжение.

Сектор научной информации по культуре,
искусству, образованию, филологии ГБУК
Контакты: тел. (846)335-66-35;
e-mail: snikiof@libsmr.ru