

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
САМАРСКАЯ ОБЛАСТНАЯ УНИВЕРСАЛЬНАЯ НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА
САМАРСКАЯ ОБЛАСТНАЯ ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА
САМАРСКАЯ ОБЛАСТНАЯ БИБЛИОТЕКА ДЛЯ МОЛОДЕЖИ
САМАРСКАЯ ОБЛАСТНАЯ БИБЛИОТЕКА ДЛЯ СЛЕПЫХ

БИБЛИОСФЕРА.63
ИНФОРМАЦИОННЫЙ БЮЛЛЕТЕНЬ
ДЛЯ БИБЛИОТЕК САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

Выпуск 21

**Модельная библиотека –
центр притяжения местного сообщества**

САМАРА, 2023

Б 59 **Библиосфера.63.** Информационный
бюллетень для библиотек Самарской области.
Вып. № 21 / СОУНБ [и др.]; ответственный за
выпуск Т.А. Шестерикова; составитель Ю.А.
Однотворцева; редактор О.В. Клипикова;
ответственный редактор М.С. Пошехонова. –
Самара : ГБУК «СОУНБ», 2023. – 91 с.

Уважаемые коллеги!

Представляем вашему вниманию новый выпуск информационного бюллетеня «Библиосфера.63». Выпуск подготовлен Единой областной методической службой библиотек Самарской области и содержит материалы специалистов государственных и муниципальных библиотек Самарской области, Республики Хакассия, Псковской области и Красноярского края.

В данном номере представлены успешные практики взаимодействия библиотек с местным сообществом. Коллеги поделились опытом своей работы и осветили такие вопросы, как сотрудничество библиотек нового поколения с представителями местного сообщества, реализация проекта «Гений места», взаимодействие с волонтерами, деятельность по обслуживанию особых пользователей.

Ждем ваших откликов и предложений по адресу:
e-mail: nmo@libsmr.ru

СОДЕРЖАНИЕ

Пошехонова М.С. Введение.....	4
--------------------------------------	----------

Успешные практики взаимодействия местного сообщества и библиотек

Абрамова С.А. Богатовская межпоселенческая библиотека – коммуникационная площадка для местного сообщества.....	7
Гурчева А.П. . Как рассказать о местных писателях на межрегиональном уровне: из опыта работы Саяногорских библиотек.....	16
Журавлева Н.М. Проект «Гений места» в модельной библиотеке «Для друзей»: формирование интеллектуального опыта юных читателей.....	21
Савватеева М.В. Модельная перезагрузка, космос и социальные предприниматели в сызранской библиотеке.....	28
Степаненкова И.В. Крутые посиделки: опыт сотрудничества детской библиотеки и Совета ветеранов микрорайона Крутые Ключи.....	34
Столова И.В. От экосказки до экофестиваля: успешное социальное партнерство библиотеки.....	42

Волонтерские инициативы в библиотеке

Дворецкая М.А. Pro-bono волонтерство – новый вид партнерства в библиотеках Красноярска.....	53
Каргина Т.П. ., Воробьева Л.В., Молчкова О.Ю. Укрепление семейных связей и традиций через проведение мероприятий и праздников с участием родителей и детей (опыт ГБУК «Самарская областная детская библиотека»).....	60
Леонтьева Е.А. Один проект – новые возможности (Как один проект расширил возможности библиотеки – волонтеры, новые партнеры и целевые аудитории).....	69
Сизова О.М. Самарская область: территория культурного волонтерства.....	76
Симакова Е.Н. «Центр притяжения» волонтерского движения в сфере культуры.....	80

Новые возможности обслуживания особенных пользователей

Ромодина В.В. Создание инклюзивной среды в пространстве Городской библиотеки города Канска.....	86
Харун О.И. С заботой и вниманием: акции, направленные на продвижение библиотечного обслуживания пожилых, инвалидов, маломобильных граждан.....	89

Список сокращений.....	92
-------------------------------	-----------

ВВЕДЕНИЕ

*М.С.Пошехонова,
заместитель директора по науке
ГБУК «СОУНБ»*

В настоящее время взаимодействие библиотек и местного сообщества – важный аспект культурной и социальной жизни общества, что является ценным инструментом для развития, создания, продвижения новых мощных проектов и решений. Коллаборация практик и мероприятий предоставляет возможность получить признание и поддержку экспертов и сообщества, а также направлена на укрепление научно-просветительских связей библиотечных учреждений и местного населения. Модификация библиотек в современные культурно-просветительские центры и успешное взаимодействие с другими учреждениями создает потенциал для развития и обновления культурного наследия региона.

Библиотеки активно ведут исследовательскую деятельность по изучению интересов потенциальных пользователей, их потребностей и ожиданий в отношении библиотеки – проводятся опросы, организуются фокус-группы. Результаты такой работы становятся основой дальнейшего развития библиотек, реализации культурно-просветительских и краеведческих проектов, мероприятий (лекции, фестивали, творческие встречи), направленных на привлечение внимания общества к культурным ценностям и литературной жизни своего края.

Одной из успешных практик является организация тематических мероприятий, ориентированных на интересы местного населения. Такова, например, деятельность Богатовской межпоселенческой общедоступной библиотеки МАУ «Центр культурного развития», где моделью библиотеки является Мастерская местного сообщества «Библиотека «ПроДвижение», представляющая собой коллаборацию активных позиций и культурных проектов жителей разных социальных групп, государственных и общественных структур, а также сотрудников библиотеки.

Для привлечения юных жителей на базе библиотек создается много успешных проектов, интересных локаций с модернизированными технологиями, что помогает наполнить досуг молодежи информационными и познавательными мероприятиями, а также развить разнонаправленный творческий потенциал.

Одним из мощных проектов стал ведомственный проект «Гений места», инициированный Министерством культуры Российской Федерации в рамках реализации федерального проекта «Придумано в России». Проект направлен на развитие креативных

идей посетителей библиотек в рамках создаваемых творческих лабораторий. Среди наиболее ярких идей следует отметить инициативу Модельной библиотеки «Для друзей» МБУК «Библиотеки Тольятти», которая в рамках проекта «Гений места» развивает такие направления креативных индустрий, как «IT», «Новые медиа», «Издательское дело – журналистика», что позволяет создавать позитивную атмосферу и способствует активному вовлечению представителей органов местного самоуправления, волонтеров и новых читателей, усиливая общественную связь с библиотеками.

Другой важной практикой является участие библиотек в социально-культурных инициативах местного сообщества. Библиотеки активно становятся участниками и организаторами социального партнерства в целях решения общественно значимых проблем на местном уровне. Привлечение различных общественных объединений, органов местного самоуправления, депутатского корпуса для организации фестивалей, литературных праздников и других культурных событий города или района дает большой импульс по приобщению местных жителей к развитию культурного и творческого потенциала территории. На площадках библиотек регулярно проводят конференции, семинары, встречи с активистами района, где обсуждаются актуальные проблемы и стратегии развития муниципального образования. Примером тому служит положительный опыт работы библиотек Самары, Сызрани, Пскова.

Использование библиотеками модернизированных технологий, сетевых ресурсов способствует успешному продвижению основной деятельности. Библиотечные специалисты предлагают онлайн-доступ к электронным каталогам, предоставляют обучение и консультации по использованию информационных технологий, публикуют новые поступления и делятся анонсами предстоящих мероприятий, что расширяет не только доступ к электронным фондам библиотеки, но и способствуют развитию навыков использования современных технологий. В практике работы модельной библиотеки-филиала № 18 им. М.Б. Корниенко МБУ «Централизованная библиотечная система городского округа Сызрань» успешно реализуется смешанный формат проведения мероприятий: видеодialogи с космонавтами с борта МКС, литературные видеомосты с писателями Ульяновска, Саратова, Пензы и др.

Другой вид социального партнерства в библиотеке, который успешно развивается и востребован обществом, – волонтерские инициативы.

Деятельность волонтеров положительно характеризуется местным сообществом, а библиотеки становятся местом для развития волонтерских движений. Проект «Внук научит», реализованный Центральной городской библиотекой им. И.Т. Комарова МБУК «Централизованная библиотечная система» г.о. Отрадный Самарской области,

отражен на страницах сборника «Библиосфера». Цель проекта – укрепление связей между поколениями через обучение и просветительскую деятельность, позволяющих провести параллели между современными особенностями творчества молодого поколения и творчеством пожилых людей.

Все больше набирает популярность и входит в практику новый уровень волонтерского движения – профессиональное волонтерство. Главная особенность такой работы в том, что процесс оказания профессионального волонтерства осуществляется экспертами из разных сфер деятельности. Успешная деятельность так называемых профессиональных волонтеров осуществляется в Городской библиотеке-филиале № 19 им. Р. Солнцева МБУК «Централизованная библиотечная система для детей им. Н. Островского» г.о. Красноярск. Благодаря взаимодействию с профессиональными волонтерами сотрудникам указанной библиотеки удалось организовать такие мероприятия, как финансовый лекторий и консультации по управлению личными финансами, уроки правовой грамотности для населения, циклы бесплатных юридических консультаций, бесплатные консультации психологов и др.

Таким образом, взаимодействие между местным населением, сотрудниками библиотек, читателями, а также представителями органов власти является результатом искусного применения межсекторного взаимодействия.

Организация тематических мероприятий, участие в социально-культурных инициативах, использование цифровых технологий и включение сообщества в разработку услуг – все эти практики способствуют укреплению связи и повышают роль библиотечных организаций в местном сообществе.

УСПЕШНЫЕ ПРАКТИКИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ МЕСТНОГО СООБЩЕСТВА И БИБЛИОТЕК

БОГАТОВСКАЯ МЕЖПОСЕЛЕНЧЕСКАЯ БИБЛИОТЕКА – КОММУНИКАЦИОННАЯ ПЛОЩАДКА ДЛЯ МЕСТНОГО СООБЩЕСТВА

*С.А. Абрамова, заместитель директора по библиотечной
работе Богатовской межпоселенческой общедоступной
библиотеки МАУ «Центр культурного развития»*

Одной из главных задач модернизации нашей библиотеки было создание эффективной действующей площадки для коммуникации жителей села Богатое, центра притяжения для представителей разных социальных слоев, людей разного возраста и профессий, взаимодействия государственных и общественных структур. Поэтому моделью нашей библиотеки стала Мастерская местного сообщества «Библиотека «ПроДвижение»». Под «продвижением» мы понимаем профессиональное движение в выбранной области, создание социальных лифтов для молодежи, инициирование новых культурных проектов, развитие местного сообщества, и в этом «движении» в активной позиции выступают как жители района, так и сотрудники библиотеки.

Богатовский район включает в себя 13 населенных пунктов с административным центром село Богатое, население которого насчитывает более 6 тысяч человек. В нем расположены социально значимые, образовательные и культурные объекты.

Все эти учреждения находятся в шаговой доступности от библиотеки, поэтому работа с детьми и молодежью – одно из самых приоритетных направлений работы модельной библиотеки.

В 2022 году в Богатовской районной детской библиотеке открылась мультстудия «Галчонок», которая сделала библиотеку притяжением будущих мультипликаторов.



Работа в мультстудии «Галчонок»

Ребята создают мультфильмы с помощью песочной анимации, а с помощью пластилинографии появился красочный мультфильм по сказке Николая Телешова «Крупеничка», посвященный Году культурного наследия народов России. Презентация мультфильма состоялась для родителей, друзей, гостей библиотеки на мероприятии, посвященном закрытию летних чтений.

Изменение пространства библиотеки позволило комфортно чувствовать себя и детям, и их родителям, что способствовало их сотворчеству и взаимодействию. С целью развития у детей интереса к научно-познавательной деятельности создана детская студия «Хочу всё знать!». Дети знакомятся с наукой через игру, наглядные эксперименты, мастерские чтения, соединяющие гуманитарные и интернет-технологии. В библиотеке организованы научно-познавательные лаборатории: «Техно-Гора», «Детское время.ру», «Семейный круг», «Ух ты!» (экспериментальная), «Умникbook» (мастерская чтения). Ребята осваивают технологии чтения литературы жанра нон-фикшн, создают электронные читательские дневники с помощью различных онлайн-сервисов.



Участники детской студии «Хочу всё знать!»

Работа студии предполагает активное сотрудничество с родителями. Совместное чтение в семье научно-познавательных книг, создание соответствующей мотивирующей атмосферы в семье, совместное творчество способствует успешной реализации проекта. А родители поддерживают нас уже сегодня. Совместно с ними ребята создали замечательный макет солнечной системы и еще один макет, раскрывающий тайну «движущихся картинок», – праксиноскоп по книге Ю. Ивановой «Мультфильмы. Секреты анимации».

Одним из драйверов для формирования новой культурной среды района является внедрение цифровых технологий. В обновленной библиотеке читатели участвуют в онлайн-квизах, проходят виртуальные встречи с известными писателями, посетителям показывают фильмы с дополненной реальностью.

Проектная деятельность библиотеки тесно связана с жизнью местного сообщества. Библиотека, районная администрация и Управление культуры стали авторами краеведческого проекта «Деревянное кружево. Окна в прошлое», получившего в 2021 году грант ПАО «Лукойл».



Краеведческий проект «Деревянное кружево. Окна в прошлое»

Русские резные наличники как элемент традиционной народной архитектуры уходят в историю, уже через десять-двадцать лет они исчезнут навсегда. Именно поэтому был реализован этот проект, целью которого было сохранение и популяризация зодчества в Богатовском районе. В октябре 2021 года авторы проекта посетили все села района. Было отснято около 200 домов. Многие дома уже были покинуты своими хозяевами, какие-то обзавелись пластиковыми рамами. Результатом проекта стал фотоальбом, куда вошли самые интересные фотографии.

В течение двух лет библиотека совместно с Богатовским сельскохозяйственным техникумом реализует профориентационную программу «Самородки».



Участники профориентационной программы «Самородки»

Круглые столы, дискуссии, исследовательская деятельность, встречи с мастерами различных профессий, акции с участием волонтеров – эти разнообразные формы библиотечной работы применяются нами в работе с подростками.

На примере этих проектов и программ заметно, что мы можем способствовать не только развитию социокультурной жизни района, но и решению актуальных проблем местного сообщества. Библиотека действует как площадка для диалога различных структур и сфер жизни района.

Два проекта библиотеки «Экологические сказки» и «Нескучная наука» включены в Муниципальную программу «Развитие культуры и искусства в м.р. Богатовский на 2022–2026 годы» с ежегодным финансированием.

В село Богатое, которое славится своей красивой природой, памятниками архитектуры и культуры, приезжает многих интересных людей – художники, актеры, мастера своего дела. Они готовы поделиться своими знаниями с посетителями библиотеки, научить их своему ремеслу. Именно в нашей библиотеке мы смогли объединить жителей с гостями нашего гостеприимного села. С этой целью мы организовали цикл мероприятий под названием «Марафон культурных событий». Эти встречи создают в библиотеке «Продвижение» удивительное творческое пространство.



Встреча с художником Аленой Рондаковой (г. Москва)

У нас уже прошли мастер-классы художника-иллюстратора Алены Рондаковой из Москвы, творческие встречи с детьми из Испании, с сотрудником детской библиотеки из республики Саха (Якутия), с актерами, с современными писателями. Желающих посетить подобные мероприятия очень много, часто приходят семьями.

Акцент в нашей работе мы сделали на событийный формат мероприятий. Эта форма работы привлекает местное сообщество всех возрастов, продвигает дополнительные услуги, создает позитивный имидж библиотеки.



Увлекательные мастер-классы на акции «Библионочь-2022»

Модельная библиотека «ПроДвижение» выступила организатором акции «Библионочь–2022» на территории муниципального района Богатовский. К мероприятию были привлечены несколько культурных и образовательных организаций, которые представили посетителям насыщенную, разнообразную интерактивную программу: концерт-сюрприз учащихся отделения народных инструментов Детской школы искусств, театральное представление ребят из Творческой Мастерской «Афиша», увлекательные мастер-классы педагогов Центра внешкольной работы, интерактивная литературная программа сотрудников библиотеки. После подобных встреч читатели долго не расходятся, а библиотека получает много восторженных отзывов о мероприятии.

Обновленная библиотека выступает универсальной мастерской, призванной улучшить качество жизни населения района путем внедрения и реализации инновационных форм работы в сфере культуры. Волонтерство стало для модельной библиотеки хорошей возможностью по привлечению новых читателей, увеличению количества оказываемых услуг, освоению новых форм работы, налаживанию контакта с местным сообществом.

Ребята помогают детской библиотеке проводить мелкий ремонт книг, помогли в озеленении сквера библиотеки. Волонтеры часто работают в роли библиотечных гидов, что способствует притоку в библиотеку новых молодых пользователей. Они принимают участие в организации и проведении массовых мероприятий, акций, клубов по интересам, реализации библиотечных программ и проектов.



Мастерская «Книжкина больница»

Мастерская местного сообщества «Библиотека “ПроДвижение”» стала площадкой мероприятий по программе «Пушкинская карта». Сотрудники библиотеки совместно с Районным домом культуры села Богатое проводят мастер-классы по созданию народной куклы. Начинающие мастера на полтора часа превращаются в художников, конструкторов и дизайнеров, увлеченно и самозабвенно мастерят своими руками кукол.



В нашей библиотеке создана коммуникационная площадка, отвечающая интересам всех пользователей. К примеру, для взрослой аудитории из Центра социального обслуживания населения при Центральной районной больнице организован цикл литературных встреч «Искушение книгой», на которых сотрудники «искушают» своих гостей лучшими книгами современных писателей.

В модельной библиотеке работает клуб «Краевед» – общественное открытое объединение, преследующее цели консолидации жителей села и района на основе проводимой краеведческой работы и призванное решать проблемы сохранения и использования историко-культурного и природного наследия Богатовского района. По материалам работы клуба издана книга «Возвращение к истокам», в которой представлена широчайшая панорама истории Богатовского края.

В 2022 году участники краеведческого клуба совместно с Никольским мужским монастырем села Богатое подготовили к изданию сборник стихов поэтов Богатовского района.

Еще одно издание – «Книга Памяти», совместное издание библиотеки, школы, краеведческого музея, – стало примером лучших муниципальных практик. Живой архив историй жителей села на территории обновленной библиотеки является отличным примером для подрастающего поколения.

Находясь в центре села, библиотека является точкой притяжения всего района. И в обновленном виде учреждение является местом, позволяющим жителям района получать все культурные блага – доступ к современной литературе, культурный досуг и общение, возможность реализовывать и развивать свои таланты.

КАК РАССКАЗАТЬ О МЕСТНЫХ ПИСАТЕЛЯХ НА МЕЖРЕГИОНАЛЬНОМ УРОВНЕ: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ САЯНОГОРСКИХ БИБЛИОТЕК

А.П. Гурчева, ведущий методист

*МБУК «Саяногорская централизованная библиотечная система»,
республика Хакасия*

Литературное краеведение является важной составляющей библиотечной работы по пропаганде книги и чтения. Через творчество местных писателей читатели узнают историю своего края, обычаи и культуру людей, населяющих его, вместе с тем возрастает чувство гордости и уважения к своей малой родине.

Саяногорская библиотечная система ежегодно проводит целенаправленную работу по популяризации произведений писателей Хакасии. При этом каждый год мы используем новые формы работы, стараемся быть полезными, своевременными и современными для читателей. Так, на сайте Саяногорской ЦБС есть электронный ресурс «Литературный кейс Саяногорска» (<https://litcase.libsayan.ru/>), где представлены биобиблиографические сведения о писателях и художниках города, юбилейные даты, «Вестник литературного общества “Стрежень”», а в год юбилея Генриха Батца на сайте была открыта страница виртуального музея, посвященного писателю. К «Литературному кейсу» обращаются не только жители нашего города, но и родственники писателей, проживающие в других регионах, а если искать фамилию писателя в поисковой строке браузера, то наш сайт в числе первых предложений по релевантности.

В 2022 году нашей библиотекой реализованы новые проекты по литературному краеведческому просвещению, с помощью которых о наших писателях узнали жители других регионов страны. Проекты имели успех, и мы планируем продолжать работу в этом направлении в следующем году.

Краеведческий проект «Книга у микрофона» призван привлечь внимание жителей Хакасии и других регионов к произведениям саяногорских писателей.

Более полувека в Саяногорске существует литературное объединение «Стрежень», в которое входят члены Российского союза писателей, лауреаты премий в области литературы и журналистики, победители конкурсов от регионального до международного уровня. Их книги выпускаются небольшими тиражами и хранятся, как правило, в библиотеках города, а между тем эти произведения заслуживают большего внимания. В связи с этим мы начали знакомить читателей с произведениями «стрежневцев» в формате прямого эфира в социальных сетях. Концепция эфира проста: библиотекари и

приглашенные гости ведут разговор о творчестве писателей Саяногорска, а также зачитывают отрывки из их произведений. Таким образом, книга обретает голос, и пусть это лишь небольшой отрывок, но он заинтересовывает слушателя и побуждает к дальнейшему прочтению.

На данный момент проведены беседы о книгах члена Союза писателей России Владимира Балашова «Месть Егудэя» и «Возвращение Тэмучина»; о школьном сборнике «Саяногорье – край родной» вместе с победителями городского конкурса по чтению вслух и встреча с победителем Всероссийского конкурса «Пробуждая сердца», автором поэтического сборника «Счастье любит тишину» Татьяной Кутугиной. Все видеозаписи прямых эфиров можно посмотреть в группе «Саяногорск читающий» в социальной сети «ВКонтакте» (<https://vk.com/libsayan>). По статистике эти видеозаписи набрали более 1300 просмотров, и это не только жители Хакасии, но и Санкт-Петербурга, Ярославля и даже зарубежные пользователи из Белоруссии, Германии, Нидерландов.

В следующем году мы будем продолжать знакомить любителей чтения с творчеством саяногорских писателей в формате прямых эфиров. Чем они интересны для библиотеки? Это возможность мгновенной обратной связи (зрители могут задать вопрос в комментариях) и продвижение средствами социальной сети через уведомление подписчиков о начале эфира. Также Центр информации по краеведению и туризму Центральной библиотеки Саяногорска собирает аудиоколлекцию произведений местных авторов, которая будет размещена на сайте библиотеки и может использоваться как для личного знакомства с творчеством писателя, так и в рамках краеведческих мероприятий. Стать голосом книги может каждый желающий.

Продолжая рассказывать о творчестве «стрежневцев» и не только, в библиотеках Саяногорска был реализован еще один крупный и социально значимый проект – **Межрегиональная школа литературного просвещения «Сибирь – слияние культур»**. Проект приурочен к Году культурного наследия народов России. Школа объединила именитых и начинающих писателей Хакасии и юга Красноярского края, представляющих разные народности и культуры. Этому способствовали мероприятия, прошедшие при поддержке Министерства национальной и территориальной политики Республики Хакасия и Саяногорского городского отдела культуры.

Участниками Школы стали более 500 студентов, школьников, педагогов, писателей, библиотекарей, читателей всех возрастов, национальностей и культур, жителей и гостей Саяногорска.

Открылась Школа 24 мая 2022 года в День славянской письменности и культуры. На открытии был дан старт конкурсам для начинающих писателей и молодых авторов

«Объединяя народы Сибири» и юных иллюстраторов «Рисуем Слово». Работы на конкурсы принимались в течение трех летних месяцев. Была дана широкая реклама, которая распространялась в городе среди учреждений культуры республики, в социальных сетях в методических группах библиотек, на сайтах-агрегаторах конкурсов и грантов. Благодаря этому в конкурсах приняли участие жители разных регионов страны.



Открытие Межрегиональной школы литературного просвещения «Сибирь – слияние культур». Поздравление мэра г. Саяногорска М.А. Валова

На конкурс «Объединяя народы Сибири» принимались поэтические произведения и эссе по теме национального и культурного наследия регионов Сибири, сохранения традиций и их преломления в современной жизни. Поступило 27 работ от участников от 15 до 70 лет. Приняли участие 11 регионов нашей страны. Конкурс объединил участников от Забайкалья до Мурманской области! Здесь же мы нашли и новых партнеров. Например, профессор Сибирского федерального университета и писатель Вячеслав Васильевич Нескормных из Красноярска занял призовое место в конкурсе. После закрытия Школы он лично побывал в нашей библиотеке, подарил свои книги и заявил о готовности сотрудничества.

Не менее успешно прошел и конкурс иллюстраций по произведениям писателей Хакасии «Рисуем Слово». Поступило 42 работы от детей 8–18 лет. Конкурсантам нужно было нарисовать рисунок по теме «Любимый персонаж по мотивам произведений писателей Хакасии», «Мир природы» и «Сюжет произведения». Участниками стали жители Хакасии, Красноярского края и даже Казани! Вот так конкурсанты познакомились

с произведениями саяногорских авторов. Например, вот что пишет Алина Ипоева из Казани, чей ученик проиллюстрировал рассказ «Воробей-водолаз» Валерия Полежаева: «Наткнулась на ваш конкурс “ВКонтакте”. Произведения искала очень долго, сначала ознакомилась с авторами, потом активно начала искать произведения, но в свободном доступе, к сожалению, их оказалось очень мало (или же я просто искала не в том месте). Найдя произведения Валерия Полежаева, читала его рассказы о природе, очень понравились, познавательно, с юмором, узнала и много интересных фактов о животных».

29 сентября в рамках Дней тюркской письменности и культуры состоялось награждение победителей конкурсов, но самое главное – были организованы основные мероприятия Школы, получившие большой отклик у всех участников.

День начался с семинара о роли литературы в духовно-нравственном становлении человека. На семинаре присутствовали более 70 учителей и библиотекарей Саяногорска, Бейского, Алтайского районов Хакасии и Шушенского района Красноярского края. Преподаватели Хакасского государственного университета, школ Абакана и Черемушек рассказали об опыте работы с произведениями писателей Хакасии и методах изучения текстов в рамках учебного процесса.

В Краеведческом музее Саяногорска, в Центральной, Детской и Майнской библиотеках состоялись творческие классы писателей из Абакана и Минусинска: Ольги Тарakanовой, Владимира Топилина, Альбины Курбижековой и Юрия Черчинского.



Писатели Владимир Топилин и Татьяна Кутугина

Параллельно этим встречам в Саянском техникуме СТЭМИ студенты принимали участие в молодежном командном конкурсе «Литературное СамБО» (Сам Большой Оригинал). Участники вспоминали имена писателей Хакасии и их произведения, а также читали их тексты по ролям. В Майнской библиотеке была организована выставка памяти писателя, основателя группы «Лада» Зинаиды Осетковской, где представлены книги, картины и личные вещи автора. Выставка продолжает свою работу в библиотеке. Во Дворце культуры «Энергетик» поселка Черемушки состоялся вечер авторского творчества, где выступили молодые исполнители бардовской песни и талантливые чтецы поселка.

Все материалы о Школе литературного просвещения размещены на сайте Саяногорской ЦБС и на странице «Сибирь – слияние культур» в социальной сети «ВКонтакте» (https://vk.com/litschool_sayanogorsk).

В библиотеках Саяногорской ЦБС активно ведется работа по литературному краеведению, но литературные события межрегионального масштаба проводятся не так часто, поэтому для жителей и писателей Школа стала своеобразным глотком свежего воздуха и творческого вдохновения. Мы услышали много благодарностей и поняли, что подобные мероприятия могут и должны стать традицией. Поэтому в следующем году планируем продолжить работу по популяризации произведений писателей Саяногорска и Хакасии на межрегиональном уровне, в частности, и через онлайн-встречи с писателями и читателями других регионов. Мы открыты для предложений и приглашаем к сотрудничеству!



Заккрытие Школы.

Писатели литературного объединения «Стрежень» и читатели библиотеки

ПРОЕКТ «ГЕНИЙ МЕСТА» В МОДЕЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКЕ «ДЛЯ ДРУЗЕЙ»: ФОРМИРОВАНИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО ОПЫТА ЮНЫХ ЧИТАТЕЛЕЙ

*Н.М. Журавлева, заведующая модельной библиотекой
«Для друзей» МБУК «Библиотеки Тольятти»*

В конце 2021 года стартовал проект «Гений места», инициированный Министерством культуры Российской Федерации. К участию были приглашены модельные библиотеки страны. В проекте на территории Самарской области принимают участие две модельные муниципальных библиотеки, среди них модельная библиотека «Для друзей» МБУК «Библиотеки Тольятти».

Модельная муниципальная библиотека должна стать, в соответствии с целями проекта, точкой концентрации талантов, пространством новых возможностей, где творческие люди и представители креативных индустрий смогут получить не только заряд вдохновения, но и образовательные ресурсы для реализации своих идей.

Направления креативных индустрий, которые развивает модельная библиотека «Для друзей»: «ИТ», «Новые медиа», «Издательское дело – журналистика». Выбор был сделан из 15 направлений, предложенных проектным офисом. Именно эти направления близки к заявленным программам «Робомастер», «Информзнайка», «МедиаЛаб», «Общение 4.0» при открытии в 2019 году модельной библиотеки «Для друзей».

В 2022 году на базе модельной библиотеки проходили культурно-просветительские мероприятия по основным темам креативных индустрий: дискуссии, интерактивные лекции, циклы мастер-классов и деловых уроков, арт-встречи и многие другие. Участие в проекте привлекло в модельную библиотеку новых партнеров, среди которых школа программирования «Софтиум», ООО «ПроффСтафф», Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Гуманитарный центр интеллектуального развития», Центр творчества «Голосова,20», тольяттинские писатели и журналисты (В. Смирнов, С. Краснов, Г. Булатова, И. Минкина, С. Мельник и др.).

В рамках проекта ежемесячно с большим успехом проходят интерактивные занятия по Scratch-программированию «Этот удивительный мир Scratch» и мастер-классы по робототехнике «Простые конструкции роботов». В реализации проекта участвует новый партнер – школа программирования «Софтиум». Подростки под руководством IT-специалиста и библиотекаря осваивают основы программирования, создают свои первые проекты, учатся конструировать модели роботов из конструктора Lego Education

WeDo2.0. Ребята знакомятся с книгами из фонда библиотеки по данной тематике, с интернет-ресурсами, посвященными робототехнике: с научно-популярным порталом «Занимательная робототехника» и сайтом ежегодного международного фестиваля робототехники «РобоФинист» и др.



Мастер-класс по робототехнике

Для проведения мастер-классов по программе «Робомастер» на интерактивную панель установлено программное обеспечение Lego Education WeDo2.0, а для проведения мастер-классов по программированию на моноблоки и ноутбуки установлена программа по программированию Scratch.



Детская творческая лаборатория оснащена 3D-ручками, шлемом виртуальной реальности для технического творчества, игровыми консолями с геймпадами, развивающими играми, в том числе легороботами для развития научного творчества.

Библиотекари научились организовывать творческий процесс обучения в этом актуальном направлении креативных индустрий. Такие развивающие занятия дают возможность сформировать у юных читателей интерес к технике и получить важнейшие навыки, помочь становлению творческой личности, готовой фантазировать и воплощать свои идеи в жизнь, наделенной пространственным и конструктивным мышлением. Эти занятия помогают и с дальнейшим выбором профессии. Благодаря им повысился спрос на научную литературу, увеличилась посещаемость библиотеки. Занятия по робототехнике в рамках проекта посетили около 300 человек.

Участие в проекте тем более интересно потому, что в модельной библиотеке реализуется программа «Центр актуальных профессий». И проект «Гений места» предоставляет новые возможности для молодежи. Молодые читатели предпочитают активные, диалоговые формы работы (дискуссии, деловые игры, квизы, кейс-форматы и т.п.), которые позволяют им проявить себя, принять непосредственное участие в происходящем.

В направлениях «Новые медиа» и «Издательское дело – журналистика» успешно проведены:

- кейс-обучение по фрилансу: кому подходит фриланс, как это работает (план, обучение, резюме, портфолио, клиенты), финансы, какие могут встретиться трудности и как их преодолеть;

- сторителлинг «Пишем пост для соцсетей» (командам предлагаются скучные, однообразные, малограмотные посты; задача участников – исправить эти тексты, сделать их убедительными, интересными, вовлекающими);

- копирайтинг (написание любого текста, с помощью которого автор хочет донести до читателя свою идею, мысль или побудить читателя сделать какое-либо действие);

- лекция «Записки удаленщика»: специалист с большим опытом в подборе персонала, кадровом делопроизводстве и адаптации персонала на различных предприятиях города Анна Брюханова рассказала про профессии и ресурсы, которые позволяют работать удаленно;

- интернет-фреш «Книга. Новый формат»: формы, в которых представлена книга в Сети (виртуальные выставки и обзоры, буклуки, буктрейлеры, подкасты, система «книга-сериал-игра»);

- дискуссия «iWriter»: обзор литературы по писательскому ремеслу. Поиск полезного контента по журналистике, писательству и издательству в Internet. Поиск мест для размещения своих работ.

- мастер-класс «Мудборд – пространство для вдохновения»: мудборд – «доска настроения» (от англ. mood board). Так называют набор фотографий, иллюстраций, паттернов, слоганов, шрифтов и цветовых схем. Его делают для будущего дизайн-проекта, чтобы понять, каким будет визуальное решение. Участникам предлагается создать такую доску для своего произведения, поместив на нее изображения того, о чем мечтаешь, вдохновляющие слоганы и пр.

Во время занятий были организованы обзоры книг из фонда библиотеки по фрилансу, копирайтингу, цифровому этикету. Мероприятия в рамках проекта по каждому из направлений проводятся ежемесячно, кроме летних месяцев, их посетило более 1000 человек.



Новые медиа: лекция «Записки удаленщика»

В марте 2022 года в рамках реализации проекта «Гений места» для пользователей модельных библиотек стартовал конкурс «Гений – это ты». Победителям конкурса предоставлялась возможность получить дополнительное образование в сфере креативных

индустрий, пройти бесплатное обучение у лучших экспертов онлайн-образования и создать свой уникальный проект.

Победителем конкурса в Самарской области стала читатель модельной библиотеки «Для друзей» МБУК «Библиотеки Тольятти» Алёна Бударина. Она прошла обучение по программе «Дизайн пользовательского интерфейса», которая была дополнена блоком «Бренд-менеджмент».

«Моя основная мотивация участия в конкурсе – получение новых компетенций, которые я могу впоследствии применить на своем рабочем месте – в Центре творчества «Библиотек Тольятти» «Голосова, 20». Центр обязательно должен иметь свой визуальный стиль, позиционировать себя через определенные цвета, шрифты и т.д. Это компетенция дизайнера, и мне было очень интересно узнать, как работает этот мир», – так обосновала А. Бударина свое желание поучаствовать в конкурсе.

По результатам обучения А. Бударина получила востребованные навыки и создала проект, направленный на развитие локальных брендов и продвижение идентичности своих регионов и территорий, – «Цифровая усадьба Орловых-Давыдовых», который получил грантовую поддержку в рамках конкурса «Химия добра» ПАО «Тольяттиазот».

Проект включает серию культурно-просветительских мероприятий на территории города Тольятти и села Усолье, направленных на популяризацию истории Самарского края. Срок реализации проекта: апрель – сентябрь 2023 года. В рамках проекта планируется:

- пленэр учеников художественной школы им. М. Шагала на территории усадьбы;
- пленэр современных молодых и взрослых художников на территории усадьбы;
- создание передвижной мультимедийной экспозиции, которая может воспроизводиться и транслироваться в других городах и сёлах;
- издание серии открыток из материалов, собранных на пленэрах (фото, рисунки, поэзия);
- итоговое мероприятие на территории, прилегающей к усадьбе графа Орлова-Давыдова, и последующие мероприятия (лекторий, выставка, перформанс) в Центре творчества «Библиотек Тольятти» «Голосова, 20» и в модельной библиотеке «Для друзей».

Выставки работ в жанрах видео, фото, рисунка, живописи, перформанса сначала проводятся на территории усадьбы, а затем начинают своё путешествие по городу Тольятти. Жители города, приходя на выставку, попадают в импровизированные флигели усадьбы (через большие фотографии и видео) и знакомятся с «духом усадьбы» через созданные в ней работы.

По итогу проекта все материалы будут опубликованы в социальных сетях. Проект «Цифровая усадьба» представляет собой концепцию сохранения культурного наследия в цифровой среде. Это прецедент возможной последующей работы с сохранением памяти о таких зданиях, которые не могут быть сохранены физически.

Таким образом, в регионе создаются точки роста креативных людей.

В модельной библиотеке «Для друзей» Алена Бударина провела несколько интерактивных занятий для молодежи по тематике своего обучения в рамках проекта «Гений места»:

1. Важные вопросы о сфере брендинга.
2. Личный бренд.
3. Генерация идей: креативные методики.
4. Идея от «А до Я»: как дойти до реализации.
5. Нейминг: что такое хороший слоган.
6. Приёмы создания слоганов.



Интерактивное занятие Алены Будариной «О генерации идей»

Необходимо отметить, что модельная библиотека «Для друзей» проводит совместные мероприятия с Центром творчества «Библиотек Тольятти» «Голосова, 20», расположенным в том же здании, что и библиотека, приглашает своих читателей на читки студии современной драматургии, выставки современного искусства, поэтические слэмы

и квартирники. Сотрудники центра презентуют свои проекты на мероприятиях модельной библиотеки. Тем самым создается единая творческая среда, продвигаются креативные идеи, к проектам привлекаются волонтеры из числа пользователей как центра, так и библиотеки.

Концепция модельной библиотеки «Для друзей» МБУК «Библиотеки Тольятти», открытой после модернизации в ноябре 2019 года, – это создание дружественной среды для жителей всех возрастов, национальностей, которая способствует актуализации чтения, интеллектуальному досугу горожан, творческому саморазвитию, что полностью соответствует смыслам, заложенным в проекте «Гений места».

МОДЕЛЬНАЯ ПЕРЕЗАГРУЗКА, КОСМОС И СОЦИАЛЬНЫЕ ПРЕДПРИНИМАТЕЛИ В СЫЗРАНСКОЙ БИБЛИОТЕКЕ

*М.В. Савватеева, заведующая модельной библиотекой-филиалом № 18
им. М.Б. Корниенко МБУ «ЦБС городского округа Сызрань»*

Библиотека-филиал № 18 – структурное подразделение МБУ «ЦБС городского округа Сызрань» – открылась в Юго-Западном районе городского округа Сызрань в марте 1986 года. В 2019 году библиотека прошла модернизацию и получила статус модельной.

В 2021 году библиотека отметила 35-летие со дня открытия, а в апреле 2022 года произошло важнейшее событие – филиалу присвоено имя Михаила Борисовича Корниенко – летчика-космонавта РФ, Героя России, уроженца Сызрани, достижения которого служат примером всем сызранцам!

(<http://lib2.syzran.ru/index.php?go=News&in=view&id=969>).



Присвоение библиотеке № 18 имени Героя России М.Б. Корниенко

В настоящее время библиотека стала современным общественно значимым социокультурным учреждением, в котором созданы условия для реализации общественных инициатив горожан. Активность и дружелюбие коллектива, взаимодействие с органами местного самоуправления, общественными организациями, клубами по интересам старшего возраста и центрами общественной активности способствуют развитию горизонтальных связей, партнерских отношений, спонсорского

соучастия и организации совместных культурно-просветительских мероприятий и общественных площадок, социально значимых акций и др.

С 2020 года развивается сотрудничество библиотеки с клубом активного долголетия «Древо жизни», с органами Территориального общественного самоуправления (ТОСами) «Монгора» и «Юго-Западный», женсоветами 4-го и 5-го округов Сызранского отделения Региональной общественной организации (РОО) «Союз женщин Самарской области».



*Участники клуба активного долголетия «Древо жизни» приняли участие в событиях
Дня сердца 29 сентября 2022 г.*



*Литературный праздник с участием художника-иллюстратора книг
Екатерины Сафро (Панфиловой)*

Эти общественные объединения оказывают помощь в основном людям старшего возраста, а библиотека содействует их развитию, предлагает участие в бесплатных культурно-досуговых программах, а также предоставляет площадки библиотеки для проведения деловых мероприятий для участников объединений. Так, например, органы территориального общественного самоуправления ежегодно проводят конференции, семинары, встречи с активом на площадках библиотеки, используя комфортные пространства, медиаоборудование, библиокафе, где можно за чашкой чая обсудить актуальные проблемы и стратегию развития микрорайона, а библиотека готовит для участников встреч тематические информационные обзоры, дайджесты, выставки литературы.

Благодаря наличию интерактивной панели, широкополосному доступу в Интернет, на базе модельной библиотеки неоднократно проводились мероприятия в формате «видео-конференц-связи», в том числе с Губернатором Самарской области Дмитрием Игоревичем Азаровым, по актуальным вопросам жилищного хозяйства и развития Юго-Западного района города Сызрани.

Частые гости библиотеки – участники клуба активного долголетия «Древо жизни», совместно с которыми было реализовано несколько совместных социальных проектов для старшего возраста. Один из них – партнерский проект «Древо жизни растет!». Его цель – формирование имиджа «продвинутого пенсионера» через расширение формата работы клуба. В рамках проекта проведено 20 культурно-просветительских мероприятий, количество посещений составило более 140 человек. Среди них: смартфон-кафе – занятия по компьютерной грамотности, по освоению навыков использования личных гаджетов, день пожилого человека, встречи по интересам, тематические вечера.

Участие в грантовых конкурсах и в социальном проектировании, в межсистемном взаимодействии между библиотеками разного уровня помогает повышать уровень активности среди людей старшего возраста. Так, например, в 2022 году на базе библиотеки получила развитие социальная практика – библиотечная программа заботы о читателях старшего возраста с нарушениями зрения «Хорошие помощники». Программа реализована при участии обособленного структурного подразделения Сызранского филиала Самарской областной библиотеки для слепых и поддержана благотворительным фондом Елены и Геннадия Тимченко в партнерстве с благотворительным фондом «Хорошие истории». Эта практика предусматривает организацию особого подхода к обслуживанию читателей с нарушениями зрения – аудиотактильные экскурсии, обслуживание в рамках аудиозоны «Слушаю и читаю», прослушивание аудиокниг с

помощью тифлофлешплеера, аудиоколонок и наушников, проведение просветительских мероприятий.



*День двора «Золотое лето» –
совместное мероприятие ТОС «Монгора» и библиотеки им. М.Б. Корниенко*

Общественные объединения микрорайона сыграли ключевую роль в присвоении библиотеке имени летчика-космонавта М.Б. Корниенко. Эта идея инициирована коллективом модельной библиотеки и руководителем общественной организации «Кадеты авиации», членом ТОС «Монгора» полковником Владимиром Павловичем Серженко, который и выступил с ходатайством перед Администрацией городского округа Сызрань. В настоящее время библиотека реализовывает проект «Ближе, чем ты думаешь», основная идея которого состоит в том, чтобы «приблизить космос к людям». В рамках проекта библиотечные специалисты проводят просветительскую работу по информированию жителей города о вкладе города Сызрани в развитие космической отрасли, а также личном вкладе Михаила Борисовича Корниенко в космическую науку. Для юных пользователей библиотека организует познавательные мероприятия по астрономии, тем самым подтверждая название проекта «Ближе, чем ты думаешь».

У библиотеки сложились партнерские отношения и с социальными предпринимателями. Уже на протяжении двух лет в библиотеке для мастериц проводятся занятия в рамках проекта «Свяжем мир из пряжи», организованного руководителем магазина «ПряжуВяжи» Еленой Юрьевной Сметаниной. В ходе занятий участницы проекта знакомятся с новыми техниками вязания. Недавно Елена Юрьевна инициировала социальную акцию по вязанию теплых шерстяных носков для военнослужащих,

находящихся в зоне СВО. Библиотека приняла активное участие в этой акции, предоставив площадку и оборудование для проведения мастер-классов, а также арт-холл для организации выставок вязаных изделий, книг и периодических изданий по данной теме.



Занятия в рамках проекта «Свяжем мир из пряжи» проводит Е.Ю. Сметанина



Выставка лоскутного шитья «Золотая осень» студии «Белка-квилт»

В возрождении традиционных видов рукоделия наших бабушек преуспел магазин-студия «Белка-квилт». Это не просто организация в сфере торговли, но и социально-ориентированный бизнес, который реализует проекты для социально незащищенных групп населения – пенсионеров, людей с ОВЗ, многодетных матерей. Его руководитель Ирина Петровна Лядина обучает «студенток» лоскутному шитью, художественной стежке и текстильному дизайну. В этом году она реализовала проект «Детское лоскутное одеяло. Технология создания текстильных изделий для начинающих». За два года сотрудничества в библиотеке было организовано 4 выставки уникальных изделий, выполненных в технике лоскутного шитья. Экспозиции творческих работ, дополненные книжными выставками о лоскутном шитье, посетили более 800 горожан.

Совместная работа с творческими студиями и творческим активом содействует участию читателей в различных библиотечных акциях и конкурсах: во всероссийской экологической акции «Экостиль как образ жизни», в областной акции «И страницы, и спицы», в фотоконкурсе «Про традиции и про Бабу-ягу» и многих других. Так, проект «ЭКОсистема твоей библиотеки» был предложен группой активной молодежи. Ребята вышли с инициативой обустройства прилегающей к библиотеке территории. В результате совместной проектной работы были подготовлены дизайн-проекты обустройства клумб, и уже весной 2022 года идея воплотилась в жизнь – перед библиотекой появился небольшой гравийный садик.

Коллективу библиотеки интересно развивать разнообразную деятельность не только в стенах библиотеки, но и за ее пределами, вовлекая в общественную деятельность как можно большее количество активных людей и организаций, лидеров общественного мнения. В перспективе библиотечные специалисты планируют разработать проект по созданию мурала с портретом Михаила Борисовича Корниенко, чтобы разместить его на одном из зданий, а также организовать молодежь микрорайона для проведения комплекса работ с целью озеленения близлежащего сквера в формате «rocket park» (карманный парк). Тем более что эта работа уже стартовала. В настоящее время налажено тесное взаимодействие с молодежным дизайнерским сообществом города и с активными жителями соседних многоэтажных жилых комплексов.

КРУТЫЕ ПОСИДЕЛКИ: ОПЫТ СОТРУДНИЧЕСТВА ДЕТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ И СОВЕТА ВЕТЕРАНОВ МИКРОРАЙОНА КРУТЫЕ КЛЮЧИ

*И.В. Степаненкова, ведущий библиотекарь детской библиотеки №16
МБУК г.о. Самара «Централизованная система детских библиотек»*

Современный мир стремительно меняется, и «время диктует свои правила, в том числе и для таких учреждений, как библиотеки»¹. И сейчас библиотека – это не только книгохранилище и информационный центр, но и место коммуникации, развития, образования местного сообщества. С одной стороны, библиотеки как муниципальные учреждения соблюдают определенную унификацию и единство в принципах и методах работы, но в то же время каждая библиотека уникальна. И эта уникальность основана именно на том, что для того, чтобы быть успешной и востребованной, библиотеке нужно ориентироваться на потребности своих читателей, которые и являются местным сообществом. Добавим, что в то же время библиотека как государственное учреждение, «выполняя свои функции как информационного центра, фокусирует внимание жителей сообщества на наиболее перспективных, приоритетных направлениях его жизнедеятельности, в отдельных случаях привлекает внимание общественности к той или иной проблеме»².

В Самаре есть удивительный молодой микрорайон – Крутые Ключи, в котором проживает более 30 000 человек. Микрорайон объединил людей многих национальностей, профессий и возрастов. В 2019 году здесь был открыт корпус № 2 библиотеки-филиала № 16 МБУК г. о. Самара «ЦСДБ», который расположился в холле административного помещения ДШИ № 6 и насчитывает около 2 000 экземпляров книжного фонда.

¹ Лескова В. Библиотека – точка притяжения сообщества [Электронный ресурс] // Новая жизнь : сайт. [2023]. URL : <https://kirsmi.ru/2020/03/29/библиотека-точка-притяжения-сообщес/> (дата обращения 21.08.2023)

² Горопеко А. Библиотека и местное сообщество [Электронный ресурс] // Pandia : сайт. [2009-2023]. URL : <https://pandia.ru/text/78/609/11815.php> (дата обращения 21.08.2023)



*Визит губернатора Самарской области Д.И. Азарова
и главы г.о. Самара Е.В. Лапушкиной в библиотеку*

В микрорайоне проживают очень энергичные, неравнодушные люди, хорошо развито местное самоуправление. С 2016 года в Крутых Ключах по инициативе местных жителей образовались общественные организации: Совет ветеранов и Общество инвалидов. Ветераны участвуют в различных городских акциях и волонтерских инициативах, встречаются со школьниками, всегда вовлечены во все события и праздники микрорайона, часто являются и их организаторами. Среди них много талантливых людей, они пишут стихи, прозу, поют песни, выступают на сцене. Совет ветеранов уделяет очень много внимания патриотическому воспитанию подрастающего поколения и сохранению исторической памяти. В 2021 году при содействии Администрации Красноглинского района, ОСМ и ТОС Крутых Ключей была издана книга воспоминаний «Судьба и Родина – едины». Жители микрорайона рассказали о своих родственниках, которые воевали и трудились во время Великой Отечественной войны и восстанавливали разрушенную страну после нее. Детская библиотека №16 принимала участие в презентации этой книги и, конечно, получила ее в подарок в библиотечный фонд.

Детская библиотека № 16 сотрудничает со всеми организациями Крутых Ключей: администрацией (ОСМ, ТОС), детским садом № 1, школой № 7, ДШИ № 6. Не исключением стали и общественные организации микрорайона – Совет ветеранов и Общество инвалидов.

В наше время стремительно нарастает проблема разрыва поколений, обусловленная мощным технологическим развитием и либерализацией общества. Рано или поздно у

каждого человека в жизни наступает период «серебряного возраста». Что происходит, когда он выходит на пенсию и завершает свою профессиональную деятельность? Становится другим и сам образ жизни, распорядок дня, меняются жизненные приоритеты и круг общения. Эта неопределенность часто негативно влияет на психологическое состояние пожилых, они чувствуют невостребованность своего опыта, знаний, таланта. Им крайне необходимо общение, ощущение своей полезности и причастности к происходящему. Пожилые люди также хотят иметь возможность удовлетворять свои информационные, культурные и образовательные потребности. И данную проблему может восполнить посещение библиотеки. Выполняя роль информационного и культурного центра, библиотека способствует улучшению качества жизни пожилых людей и повышению их социального статуса. Первая библиотечная встреча состоялась зимой 2019 года на новогоднем празднике «В звездочках пушистых декабря».



*Первая библиотечная встреча на новогоднем празднике
«В звездочках пушистых декабря»*

Тогда же было принято решение о создании литературно-музыкального клуба «Крутые посиделки», для которого в дальнейшем была разработана программа, целью которой стало содействие социально-психологической адаптации людей пожилого возраста в социуме через доступ к библиотечно-информационным ресурсам и повышение значимости библиотеки как социального, информационно-образовательного и культурного центра.

Реализация программы позволяет решить такие задачи, как организация культурного досуга и укрепление контактов среди людей пожилого возраста, вовлечение их в сферу творческой и социальной активности, укрепление связи поколений через привлечение к общению детей и подростков, ознакомление участников программы с юбилеями писателей, поэтов, музыкантов, содействие развитию и применению вокальных, литературных и театральных талантов участников, обеспечение библиотечного обслуживания людей пожилого возраста, в том числе с использованием средств межбиблиотечного абонементов. Основная направленность программы – художественно-эстетическая, а также патриотическая, так как Совет ветеранов занимается просветительской деятельностью в этом направлении. В течение четырех лет сотрудничества были проведены различные мероприятия по трем разделам программы.

В рамках раздела «Около музыки» участники познакомились с юбилеями деятелей культуры текущего года и памяtnыми датами. Мы отметили юбилеи композиторов Исаака и Максима Дунаевских, Эдуарда Колмановского, певца Муслима Магомаева, поэта Андрея Дементьева, режиссера Леонида Гайдая, пятидесятилетие Грушинского фестиваля, Всемирный день поэзии и многое другое. На творческих встречах ветераны знакомятся с интересными фактами биографий, читают фрагменты литературных произведений, смотрят видео, делятся своими впечатлениями и воспоминаниями, выступают со своими стихами и прозой. Встречи сопровождаются яркими выступлениями солистов хора «Ивушка», а также учащихся ДШИ № 6 и школы №7 и, конечно,. Хоровое исполнение любимых мелодий всегда давало ощущение единства и дружеского расположения. Песни мы исполняем под аккомпанемент гитары, фонограммы, а иногда и гармони, на которой играют руководитель хора «Ивушка» Сидорина Ольга Николаевна и один из участников Совета Александр Яковлевич Головинов.



Мероприятие, посвященное пятидесятилетию Грушинского фестиваля

Второй раздел программы «Герои России моей» позволяет содействовать патриотическому воспитанию подрастающего поколения и сохранению исторической памяти. Были проведены патриотические часы, вечера памяти «Песни в солдатской шинели», «Солдат войны не выбирает», «Страны потенциал огромный в тылу надежно защищен». Последнее мероприятие проходило на площадке летнего кинотеатра микрорайона, на которой часто собираются ветераны для того, чтобы провести досуг с любимыми песнями летом. На патриотических мероприятиях всегда присутствуют представители Совета военных ветеранов микрорайона: полковник военной разведки, участник боевых действий в Афганистане Сторожилов Юрий Николаевич, участник боевых действий в Чечне Сяькин Виталий Валерьевич, которые делятся воспоминаниями и беседуют с ребятами. Читатели-волонтеры посещают ветеранов труда, жителей блокадного Ленинграда, которые сейчас живут в Крутых Ключах. Пожилые читатели часто дарят библиотеке книги патриотической тематики, изданные малым тиражом и представляющие большую краеведческую ценность, которые мы, конечно, используем во всех наших мероприятиях.



Досуг с любимыми песнями летом

Мероприятия раздела программы «Празднуем вместе» объединяют поколения, позволяют передавать традиции и создавать позитивный настрой. Литературно-музыкальные встречи «Чемодан новогодних воспоминаний», «Библиоосенины», «Мама – милая мама!» прошли с веселой интерактивной программой и музыкальными номерами от всех желающих. Но самое главное, что на такие посиделки ветераны часто приносят свои семейные фотографии и с удовольствием рассказывают о своей жизни, что позволяет им окунуться в прошлое и помогает многое переосмыслить и принять, а также поделиться своим опытом, что способствует улучшению психологического состояния пожилых людей.



Литературно-музыкальная встреча «Библиосенины»

Хочется поделиться еще одним интересным моментом. Этим летом библиотека была приглашена Советом ветеранов в поездку в село Бинарадка Красноярского района, которое славится своими источниками, озерами, удивительной природой и историей. Библиотекарь выступил в этой поездке в качестве экскурсовода. И, конечно, не обошлось без песен, на источнике прозвучали духовные песнопения, а на озере мы все вместе пели любимые советские шлягеры и даже разучили народную мордовскую песню «Равж баран», ведь село Бинарадка – мордовское, а озеро, на котором мы побывали, имеет местное название «Бабань озкс» (Бабы моления), связанное с древними обычаями. Поездка получилась очень теплой и познавательной.

Все мероприятия библиотеки поддерживаются администрацией микрорайона и освещаются в местных социальных сетях, и нам очень отрадno читать добрые отзывы и комментарии от жителей. А люди, приходя на мероприятия, становятся нашими постоянными читателями.

Несмотря на такое шутовское название – «Крутые посиделки», деятельность литературно-музыкального клуба гораздо шире и серьезней простого проведения досуга. Это продиктовано и духом времени, и огромным желанием самих ветеранов, и просветительской функцией библиотеки. Конечно, нам уже не хватает тех материально-технических ресурсов, которые мы имеем, так как микрорайон растет, строится новая школа, прибывает все больше жителей, а юные читатели нуждаются в образовании и

воспитании. «У молодости есть сила, но нет умения, опыта, мудрости»³. А старшее поколение ждет от нас внимания, заботы и поддержки. Библиотека может выполнить эту задачу и объединить читателей разных возрастов, так что слова из песни Эдуарда Колмановского «Я люблю тебя жизнь» всегда будут звучать на наших встречах бодро и радостно.

³ Павлова Г. О серебряном возрасте [Электронный ресурс] //b17.RU: сайт. [2009-2023]. URL : https://www.b17.ru/article/about_silver_age/ (дата обращения 21.08.2023)

ОТ ЭКОСКАЗКИ ДО ЭКОФЕСТИВАЛЯ: УСПЕШНОЕ СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО БИБЛИОТЕКИ

*И.В. Столова, заведующая сектором маркетинга
библиотечно-информационных услуг Детской экологической
библиотеки «Радуга» МАУК «Централизованная библиотечная система» г. Пскова*

Модельная Детская экологическая библиотека «Радуга» МАУК «ЦБС» города Пскова обслуживает детей с самого раннего возраста до 14 лет, а также взрослых – родителей, педагогов и воспитателей. Основными направлениями работы является информационная, просветительская и культурно-досуговая деятельность.

Миссия библиотеки: оставаться актуальной платформой для приобретения навыков экологически дружелюбного поведения, открытым и активным пространством для общения, учёбы и отдыха, продвигающим книгу и чтение путём качественного и эффективного доступа к информационным ресурсам.

Необходимость понимания и осознания каждым человеком сложности и серьезности экологических проблем подвигла нашу библиотеку взять на себя важнейшую просветительскую функцию – пропаганду экологических знаний среди детей во взаимодействии с природоохранными и экологическими общественными организациями и учреждениями города и области.

Хочется рассказать о том, как ведется работа библиотеки по расширению партнерских связей на примере двух крупных эколого-просветительских проектов, реализованных библиотекой в 2022 году.

В рамках Года культурного наследия народов России библиотека реализует уникальный социально-просветительский проект «Фольклор. Традиции. Экология: старые сказки на эколад», который позволил объединить устное народное творчество и экологию. Цель проекта: формирование у читателей-детей представлений об экологической культуре, о правилах и нормах поведения человека через изучение фольклора, народного искусства, обычаев и традиций предков.

На сегодняшний день в рамках проекта уже состоялось 18 мероприятий, которые посетили более 750 детей.

Ярким запоминающимся мероприятием проекта стал день народного творчества «Мастерство за плечами не носить». Открыло программу выступление ансамбля «Фолк-Феникс» с элементами дефиле в народных костюмах «Всяк хорош, кто платьем пригож». Гости праздника узнали о народных традициях, которые могут помочь современным людям вести экологически осознанный образ жизни и беречь природные ресурсы.

Большой интерес вызвала презентация выставки-инсталляции «Весну-красну приглашаем!». На выставке были представлены куклы, подобные тем, в которые дети играли в старину, и которые создавали в качестве оберегов наши предки, а также другие произведения прикладного народного творчества и, конечно, книги. Выставку мы подготовили совместно со студентами специальности «Дизайн в области культуры и искусства» Псковского политехнического колледжа. Завершил программу мастер-класс «Масленица-любущка, пришел твой час, голубушка» по созданию экокуклы-оберега, который для ребят провела студентка колледжа.



Дефиле в народных костюмах «Всяк хорош, кто платьем пригож»



Множество положительных отзывов получил экскурс в историю хозяйственной деятельности предков ко Всемирному дню Матери-Земли «Как на Руси природу берегли». Мероприятие прошло совместно с одними из основателей Печорского музея льна и конопли «Льняная губерния» и хозяевами семейной мастерской «Бумажная мельница» в деревне Тайлово Еленой и Юрием Гуренко. Участники мероприятия познакомились со старинными книгами из льна, узнали, сколько семечек в льняной головке, что такое «костра», для чего используют било и чесало, а также о том, как предки благодаря льну создавали в своем хозяйстве безотходное производство. Завершилась встреча мастер-классом по изготовлению крафтовой бумаги из льняной ветоши.



В мастерской Елены и Юрия Гуренко

Совместно с творческой студией «Полосатый кот» мы провели мастер-класс по рисованию «Там на неведомых дорожках». Анималистические сказки являются самой древней формой фольклора. На мастер-классе ребята познакомились с образами животных в русских народных сказках, обсудили сходство и различия сказочных персонажей с их прототипами в реальной жизни, поговорили о том, так ли на самом деле хитра лиса, косялап медведь и кос заяц, и, конечно, создали собственного сказочного персонажа в технике сухая пастель.



Мастер-класс «Псковская набойка»

Отдельного внимания заслуживают мероприятия, посвященные презентациям уникальных краеведческих изданий. В рамках проекта мы провели презентации сборников «Псковские сказки для детей», «Псковские народные сказки», а также сборника «Сказки и легенды Псковского края».

Почему это так важно? Псковская область граничит с Белоруссией, Эстонией и Латвией. И хотя псковский фольклор – часть общерусского фольклора, в нем много уникальных отличительных особенностей. Например, в псковском фольклоре встречаются сюжеты народных сказок, которых нет в других регионах России. Яркую местную окраску придают сказкам черты местного обрядового быта. Отличительной особенностью языка фольклорных произведений, придающих им черты местного колорита, являются характерные для Псковщины диалектизмы. Нашими партнерами в проведении презентаций стали: проект «Псковские сказки для детей»; научно-образовательная лаборатория «Социогуманитарная регионика» Псковского государственного университета; потомственная сказительница Евгения Буйко; продюсер и режиссёр-постановщик Нина Витковская; студенты отделения дизайна в области культуры и искусства Псковского политехнического колледжа; а также Фольклорный ансамбль «Плескава».



Презентация сборника «Сказки и легенды Псковского края»

В период реализации проекта нашу библиотеку украсили: выставка шрифтовых иллюстраций, посвященная древним профессиям «Трудолюбивый народ города Букваринска»; выставка художественных работ, выполненных в традиционных народных техниках «Сохраняя традиции»; выставка «Куклы в псковских костюмах». Это стало возможным благодаря сотрудничеству с Псковским областным колледжем искусств имени Н.А. Римского-Корсакова, Псковским политехническим колледжем, а также клубом традиционной и авторской куклы «Псковитянка».

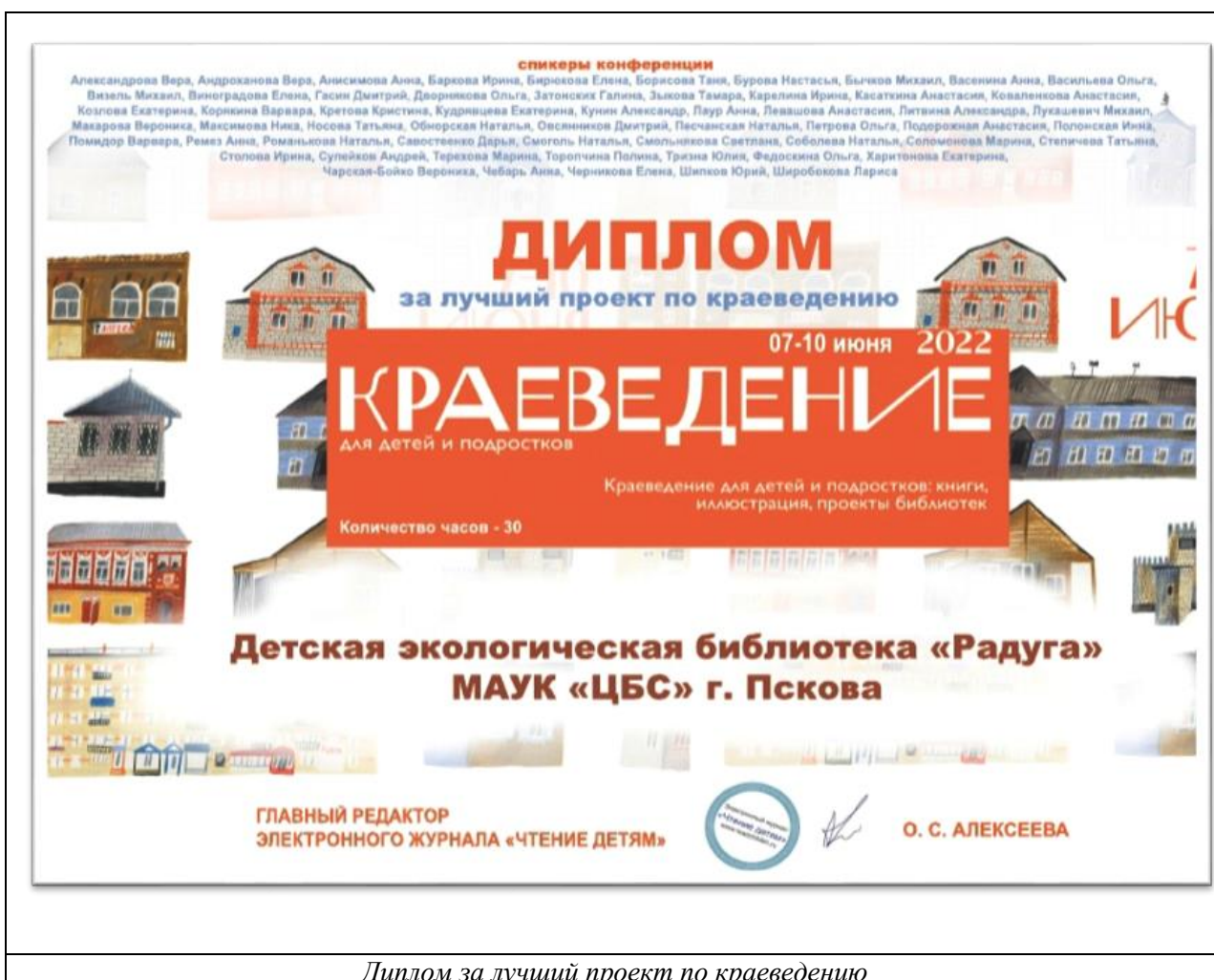
Таким образом, в ходе реализации проекта его участники научились делать традиционные куклы-обереги из вторсырья и бумагу из ветоши, узнали, почему Псковскую область издавна называли Ляной губернией, и о том, в чем отличительная особенность псковских сказок от общероссийских, попытались найти ответ на вопрос о том, какое отчество у Снегурочки, познакомились с народными играми и обрядами, экологически дружелюбным поведением и правилами экопотребления. И это далеко не все...

Одной из «фишек» проекта стал конкурс экофанфиков на русские народные сказки, в том числе Псковские. Участникам конкурса предстояло найти в народных сказках экологические мотивы и развить их в контексте фанфика. Экспертами при отборе конкурсных работ выступили сотрудники Музейного образовательного центра Псковского музея-заповедника, руководитель проекта «Псковские сказки» Анастасия Попова и потомственная псковская сказительница Евгения Буйко. Работы победителей будут изданы при поддержке партнеров библиотеки – Псковского завода «Титан-

полимер» и Регионального отделения Российского экологического общества. Победители получают призы от спонсоров.

Партнерами библиотеки в рамках реализации проекта стали 15 организаций и НКО. Проект активно поддержан местными СМИ. За время реализации проекта было опубликовано более 10 статей, отдельный сюжет ГТРК «Псков» посвятила Дню народного творчества (<https://www.gtrkpskov.ru/news-feed/vesti-pskov/26395-v-ekologicheskoy-biblioteke-raduga-proshel-master-klass-po-sozdaniyu-oberezhnoj-kukly.html>)

Он был отмечен как лучший проект по краеведению, представленный на конференции «Краеведение для детей и подростков: книги, иллюстрации, проекты библиотек» (организатор – Электронный журнал «Чтение детям»), а также прошел региональный отбор на Всероссийский конкурс на лучший библиотечный проект «Предъяви себя миру».



Диплом за лучший проект по краеведению

Когда мы приступали к разработке этого проекта, то даже представить не могли, какое огромное количество людей он способен объединить! В ходе его реализации для нас открывались и продолжают открываться новые партнерские связи.

Вторым значимым проектом 2022 года стал первый экологический фестиваль «Чистый город» (18–24 апреля). Фестиваль был приурочен ко Всемирному дню Матери-Земли, который отмечается 22 апреля. Термин «Мать-Земля» общепринят во многих странах и отражает зависимость между планетой, её экосистемами и человеком. Цель фестиваля – формирование экологической культуры молодого поколения через книгу и природоохранную деятельность.

Открыло фестиваль торжественное мероприятие. Его почетные гости, директор по коммуникациям ООО «Титан-Полимер» Снежана Ермолаева, эоактивисты «Зеленого патруля» и сотрудники библиотеки запустили социально-экологическую акцию «Добрые крышечки», имеющую двойную цель: сделать наш мир чище и помочь детям, которым нужна поддержка. Для гостей праздничного мероприятия также прошло выступление юных артистов и почетных гостей. А затем состоялось открытие арт-выставки «Любимый наш дворик», на которой были представлены экологически чистые изделия из природных материалов, способные украсить любой двор, сад или дачный участок. Авторы работ – студенты Псковского политехнического колледжа, руководитель – мастер производства ППК М.А. Егоров.

В ходе проведения экологического фестиваля в библиотеке прошли мастер-классы: для малышей «Экоигрушка-антистресс», а для подростков – мастер-класс по созданию фитокартины. Мастер-классы были направлены не только на развитие творческих способностей детей, их цель наглядно показать участникам возможности вторичного использования материалов, привлечь внимание к необходимости ресурсосбережения и бережного отношения к природе.



Мастер-класс по созданию фитокартин



Встреча с экологом Надеждой Вересовой

21 апреля в библиотеке прошла встреча активной молодежи с экологом Надеждой Вересовой. Она в увлекательной игровой форме рассказала ребятам о важности внедрения в повседневную жизнь экологических привычек. Самые активные участники беседы-викторины получили экологические призы от наших партнеров.

В этот же день на территории библиотечного двора прошел субботник «ECOfriends». Участники субботника не только традиционно очистили территорию, но и смогли приобрести практические навыки по разделному сбору мусора. За короткое время была проделана большая работа – уборка территории и посадка цветов на библиотечных клумбах. Активные участники были отмечены благодарственными грамотами и призами от наших партнеров.

22 апреля для малышей прошла встреча со специалистом Противопожарного лесного центра Александром Ивановым «Охрана природы в твоих руках». Александр Анатольевич рассказал детям о лесных пожарах и о том вреде, который они наносят окружающей среде. В ходе мероприятия ребята также познакомились с художественными произведениями в стихах и прозе, которые описывают весь ужас и трагичность лесных пожаров.

В рамках фестиваля также прошли обзоры книжных новинок по экологии. Малыши познакомились с книгами Сергея Иванова «Порядок на планете» и Евгении Русиновой «Экоагенты Лёша и коты спасают планету!».



*Встреча со специалистом Противопожарного лесного центра Александром Ивановым
«Охрана природы в твоих руках»*

Каждый день фестиваля наши посетители знакомились с экологически дружелюбным поведением и правилами экопотребления. Это стало возможным благодаря организации «открытого кинозала», в эфире которого транслировались мультфильмы об экологических проблемах Псковской области, созданные нашими партнерами ПООО «Чудской проект».

На церемонии закрытия фестиваля «Чистый город» были подведены итоги социально-экологической акции «Добрые крышечки», а также прошло награждение активных участников фестиваля при участии партнеров (<https://informpskov.ru/news/387555.html>).

Юные экоактивисты получили благодарственные письма, экопризы и экосувениры от нашего спонсора – Псковского завода «Титан-полимер». В течение всего дня для участников фестиваля работали фотозона, экоиблиотека, экогалерея и экомультзал. За неделю фестиваля библиотеку посетило более 1000 человек. Мы собрали огромное количество добрых крышечек (более 40 килограмм) и приобрели новых друзей и партнеров. Всю неделю мы вместе с участниками фестиваля старались вести как можно более экологически осознанный образ жизни и радовались улыбкам и успехам наших гостей. Мы гордимся тем, что смогли сделать наш город немного чище и красивее.

По итогам проведения фестиваля было принято решение сделать его ежегодным. В 2023 году к фестивалю уже согласились присоединиться новые партнеры. Мы уверены, что проведение экологического фестиваля будет способствовать формированию

экологической культуры детей и станет для них толчком к самообразованию и активной природоохранной деятельности, а также будет являться положительным примером для всех жителей нашего города.

Таким образом, в ходе реализации этих двух проектов библиотека наладила и укрепила партнерские связи более чем с 20 социальными партнерами, среди которых природоохранные организации (ГПУ «Противопожарный лесной центр»), образовательные учреждения (детские сады и школы микрорайона, ГБПОУ «Псковский политехнический колледж», Псковский областной колледж искусств им. Н.А. Римского-Корсакова), научно-образовательные учреждения (Музейный образовательный центр Псковского музея-заповедника, научно-образовательная лаборатория «Социогуманитарная регионалика» Псковского государственного университета), крупные промышленные предприятия (ООО «Титан-Полимер»), общественные организации и НКО (ПООО «Чудской проект», Региональное отделение Российского экологического общества, эколого-просветительский проект «Добрые крышечки»), частные музеи и хутора (Музей льна и конопли «Льняная губерния», Семейная мастерская «Бумажная мельница» в деревне Тайлово), творческие студии и коллективы (художественная студия «Полосатый кот», ансамбль «Фолк-Феникс», фольклорный ансамбль «Плескава»), учреждения дополнительного образования (Образцовый художественный коллектив детской вокальной студии «Позитив» МБУК «Дом офицеров»), социально-просветительский проект «Псковские сказки детям», а также волонтерские организации и просто яркие, неординарные личности (потомственная сказочница Евгения Буйко, продюсер и режиссёр-постановщик Нина Витковская, художница Евгения Матвеева).

Это стало возможным благодаря:

- качественной проработке проектов, в которой участвуют все сотрудники библиотеки, личному вкладу каждого в их реализацию;
- положительному имиджу библиотеки (мы востребованы, о нас говорят, пишут, рекомендуют, с нами хотят дружить);
- широкому освещению мероприятий в СМИ (мы готовим пост- и пресс-релизы, публикуем афиши в социальных сетях и на сайте ЦБС г. Пскова, всегда рады местному телевидению);
- открытости библиотеки к коммуникации и кооперации;
- актуальности выбранных направлений работы.

Хочется отметить, что приобретение новых партнерских связей в ходе реализации этих событий подтолкнуло нас к созданию в 2023 году эколого-просветительского проекта «По Печорской стороне: хутора и частные музеи Псковской области» при

поддержке Псковского областного союза туристической индустрии, ООО «Континент-тур», частных музеев и хуторов Псковской области, входящих в Национальный туристический маршрут «С грохотом по фермам, или Глаза страшатся, а руки делают».

ВОЛОНТЕРСКИЕ ИНИЦИАТИВЫ В БИБЛИОТЕКЕ

PRO-BONO ВОЛОНТЕРСТВО – НОВЫЙ ВИД ПАРТНЕРСТВА В БИБЛИОТЕКА КРАСНОЯРСКА

*М.А. Дворецкая, ведущий библиотекарь
Городской библиотеки-филиала № 19 им. Р. Солнцева
МБУК «ЦБС для детей им. Н. Островского» г.о. Красноярск*

Pro-bono волонтерство – это интеллектуальное волонтерство, подразумевающее помощь другим людям/организациям в сфере услуг (консультирование, создание информационных продуктов, событий) на безвозмездной основе. Это могут быть такие сферы, как юриспруденция, психология, коучинг, бизнес и др. Pro-bono волонтеры консультируют, оформляют документацию, разрабатывают проекты, делают аналитические отчеты и пр. Это все интеллектуальное волонтерство.

Зачем это волонтерам?

Это опыт применения своих знаний в самых различных сферах, наработка портфолио готовых кейсов, опыт коммуникации, расширение социальных связей, выход на новый уровень развития личности: несение социальной миссии.

Российский фонд «Друзья» провел анкетирование и составил портрет интеллектуального волонтера (<https://philanthropy.ru/analysis/2017/06/28/51915/>).

53 % – это люди от 25 лет до 35 лет, имеющие одно и более высших образований. 66 % респондентов занимают руководящие позиции. 88 % имели опыт благотворительной деятельности за последние 5 лет, но лишь 30 % принимали участие в интеллектуальном волонтерстве. Остальные респонденты ранее принимали участие в адресной помощи, перечисляли пожертвования и помогали благотворительным фондам. 42 % респондентов знают или когда-либо слышали о феномене интеллектуального волонтерства.

По результатам исследования можно выделить 3 ключевых сегмента людей, склонных к оказанию волонтерской деятельности:

1. Первый сегмент представляют люди, которые любят делиться тем, что знают и хорошо умеют. Это сегмент «Наставник» (33 % респондентов).
2. Сегмент «Мессия» (24 %). Важным критерием при решении в оказании безвозмездной интеллектуальной помощи выступает системность, а именно – желание помогать не конкретному человеку, а вносить системные изменения в сфере.

3. Сегмент «Мать Тереза» (21 %). Третьим по важности фактором выступает готовность находить время и помогать, потому что это долг каждого человека, и люди не должны быть брошены в беде.

При работе в интеллектуальной волонтерской деятельности 75 % респондентов получают положительные эмоции и удовлетворение от участия. Большинство респондентов считают волонтерскую деятельность интересной и необходимой для самореализации.

Также можно выделить ключевые элементы pro-bono волонтерства:

- общественное благо – деятельность, которую осуществляет волонтер, должна приносить пользу обществу;
- профессионализм – основа интеллектуального волонтерства, очень важно для волонтера обладание профессиональными знаниями, умениями и навыками;
- помощь – как тип социального взаимодействия;
- безвозмездность – вся деятельность осуществляется бесплатно и не несет коммерческой выгоды.

На этих ключевых моментах базируется интеллектуальное волонтерство и в библиотечной среде.

Зачем библиотекам pro-bono волонтеры?

- Библиотека получает качественные профессиональные услуги бесплатно.
- Библиотека приобретает партнеров в лице волонтеров и организаций.
- Библиотека позиционируется как учреждение с качественными профессиональными услугами в различных сферах. Ведь волонтеры могут помогать не только библиотеке, но и оказывать свои консультационные услуги пользователям библиотеки. Таким образом, организуются различные мероприятия, носящие консультационно-профессиональный характер.

Это могут быть профориентационные мероприятия, где pro-bono волонтеры выступают как носители своей профессии и консультируют подростков в выборе профессии и в выстраивании индивидуальной траектории развития.

Это могут быть консультационные дни, на которых психологи, юристы, бизнес-консультанты и другие представители интеллектуальных профессий оказывают услуги всем желающим в рамках своих компетенций.

Это могут быть мастермайндс с успешными представителями своих профессий для новичков, которые только осваивают эту сферу деятельности. Такие встречи дадут хороший толчок для развития, помогут с инструментами для продвижения, сформируют новые навыки и связи.

Что получает бизнес?

Отправляя своих сотрудников «волонтерить», организации и учреждения безусловно приобретают много полезного:

1. Реализуют программы корпоративной социальной ответственности. Очень важно каждому члену коллектива быть сопричастным к большому делу, которое несет организация перед обществом. Интеллектуальное волонтерство дает каждому сотруднику в той или иной мере свою долю социальной ответственности.
2. У сотрудников повышается рабочая мотивация и лояльность к руководству. Руководство, которое дает своим сотрудникам развиваться в социальной сфере, несомненно, выглядит лучше в глазах сотрудника. Важно, чтобы интеллектуальное волонтерство не было «обязаловкой»! Добровольное волонтерство – хороший мотивационный инструмент. Сотрудник чувствует себя значимым, нужным и реализованным еще и помимо основной работы. Это повышает его работоспособность и снимает стресс от «текучки», который присутствует в каждой интеллектуальной деятельности на одном рабочем месте.
3. Это хороший вариант тимбилдинга для команд из бизнеса, возможность провести оценку коллектива и прокачать недостающие навыки у сотрудников. Работа «во вне» позволяет посмотреть на команду под другим углом и раскрыть потенциал сотрудников с других сторон. Как правило, любая интеллектуальная деятельность связана с работой по отработанной технологии. Pro-bono волонтерство в отраслях, отличных от основной деятельности, приносит в жизнь волонтера новые возможности, позволяя «прокачивать» новые навыки и открывать ранее невостребованные компетенции. Это, безусловно, способствует развитию каждого отдельного сотрудника и команды в целом.

Где искать pro-bono волонтеров?

На сегодняшний день разработано несколько информационных платформ, размещающих базы данных волонтеров. Каждый желающий может разместить свою анкету с указанием данных и профессиональных компетенций, а также найти себе волонтера под свои задачи, условия, проект.

- **«Пасека»** – сообщество веб-студий, агентств, IT-компаний и независимых профессионалов, заинтересованных в работе с некоммерческими организациями и социальными проектами (<https://itvist.org/about-paseka/>);
- **todogood** – платформа социальных изменений, которая позволяет профессионалам из мира бизнеса применить свой талант и опыт в решении стратегических задач некоммерческого сектора (<https://todogood.com/>);

- **ProCharity** – платформа позволяет НКО найти помощников, волонтерам – приносить пользу своими знаниями, умениями и опытом, а компаниям-партнерам – повысить лояльность сотрудников и внедрить благотворительность в свои процессы <https://procharity.ru/>;

- **Ассоциация «Юристы за гражданское общество»** – бесплатные правовые консультации для некоммерческих организаций (<https://lawcs.ru/>);

- **Фонд «Настоящее будущее»** – сообщество профессиональных переводчиков, оказывающих благотворительным организациям помощь pro-bono и реализующих собственные социально-образовательные проекты (<https://www.futureactually.ru/>).

← → ↻

miloserdie.ru/article/onlajn-platformy-volonterstva-kakuyu-vybrat/

Google

🔍

🌟

🔧

👤

⋮

Новости Почта Mail.ru Российская библи... журнал «Книжная... (15) Федеральный... Еженедельная инф... Национальный пр... Google Переводчик

Онлайн-платформы волонтерства: какую выбрать?

В нашем обзоре пять ведущих игроков: Todogood, ProCharity, «Волонтим», «IT-волонтер» и «Пасека»

Надежда СТАРОВОЙТЕНКО © 16.01.2018

📧 📧 📧 📧 📧
Поделиться во ВКонтакте

Если вас интересует благотворительность, вы хотите разбираться в новых технологиях, читать экспертные интервью с яркими фигурами в мире НКО и помогать с умом – подписывайтесь на секторную рассылку Милосердие.РУ. Чем больше мы знаем, тем лучше помогаем!

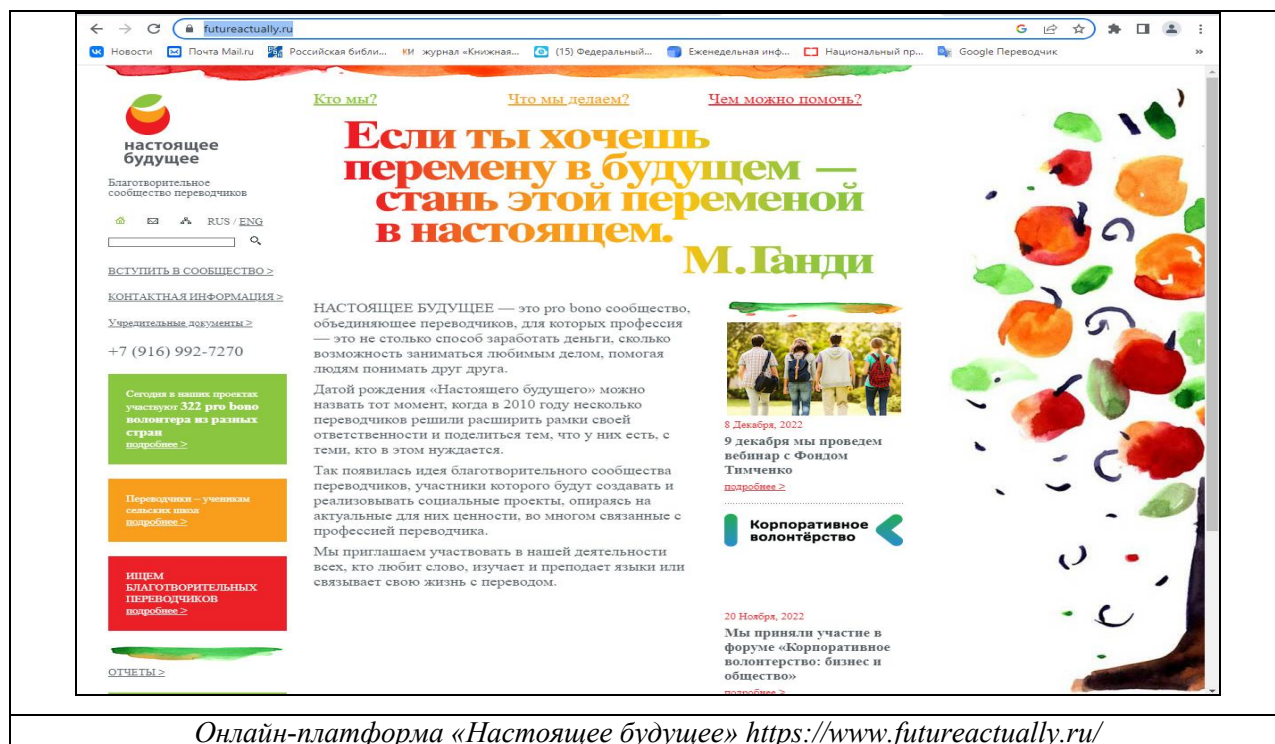
Создать логотип, подготовить документы на грант, «почистить» от вирусов сайт – многие актуальные для НКО задачи решают интеллектуальные волонтеры – бесплатно в формате pro bono или за символическую плату.

Привлечь таких волонтеров можно на специальных площадках, у каждой – немного своя специфика.

Todogood



Онлайн-платформы волонтерства <https://www.miloserdie.ru/article/onlajn-platformy-volonterstva-kakuyu-vybrat/>



Опыт работы библиотеки им. Р. Солнцева города Красноярск с pro-bono волонтерами

Библиотека им. Р. Солнцева с момента открытия в 2018 году стала привлекать волонтеров для осуществления различных видов деятельности: расстановка книг, помощь в проведении мероприятий, консультирование читателей.

Большой упор делался на долгосрочное сотрудничество. С большинством партнеров это удалось. Многие читатели и организации, которые оказывали ту или иную помощь при открытии библиотеки, стали близкими друзьями и хорошими партнерами в настоящем, например:

- финансовый консультант Татьяна Зыкова в 2018–2019 годах проводила в библиотеке финансовую игру, финансовый лекторий и консультации по управлению личными финансами;

– руководитель юридической фирмы «ЯрПраво», являющийся читателем библиотеки, повышает юридическую грамотность населения, а также стремится нести социальную миссию своей фирмой. Им были организованы уроки правовой грамотности для населения, цикл бесплатных юридических консультаций на протяжении 2021–2022 годов;

– психологи-практики (около 10 специалистов) с 2021 года систематически проводят в библиотеке бесплатные консультации и психологические игры.



Pro-вопо волонтер ведет занятия по финансовой грамотности

Мероприятия и услуги, оказываемые pro-вопо волонтерами в стенах библиотеки им. Р. Солнцева, повышают имидж библиотеки. Эти события вызывают большой отклик в соцсетях, статистика постов-анонсов и постов-отчетов о таких мероприятиях всегда выше в 2–4 раза. А в реальной жизни мероприятия, проводимые pro-вопо волонтерами, повышают посещаемость библиотеки и книговыдачу в дни проведения в 1,5–2 раза.

Интеллектуальное волонтерство – это тот тренд современности, который просто необходимо использовать для развития, для того, чтобы быть на «одной волне» с читателями, обществом, государством.



*Pro-вопо волонтер проводит занятия с юными читателями библиотеки
по созданию кукольного театра*

УКРЕПЛЕНИЕ СЕМЕЙНЫХ СВЯЗЕЙ И ТРАДИЦИЙ ЧЕРЕЗ ПРОВЕДЕНИЕ МЕРОПРИЯТИЙ И ПРАЗДНИКОВ С УЧАСТИЕМ РОДИТЕЛЕЙ И ДЕТЕЙ (опыт ГБУК «Самарская областная детская библиотека»)

Т.П. Каргина, заведующая отделом обслуживания дошкольников;

Л.В. Воробьева, психолог;

О.Ю. Молчкова, редактор

ГБУК «Самарская областная детская библиотека»

Каждому родителю хочется, чтобы их дети выросли умными, образованными и успешными. Они стараются воспитать их «правильно» – отдают в кружки, секции, развивающие центры. И в наше время, к сожалению, сокращается длительность общения между поколениями внутри семьи из-за занятости на работе взрослых, напряженности жизни, большого потока информации, загруженности учебной программы и прочих факторов. На разговоры, общение со своим ребенком зачастую родителям не удается выделить время. И одной из причин возможных конфликтов между родителями и детьми как раз может стать отсутствие доверия и понимания.

К сожалению, в современной семье существует проблема недостаточного взаимодействия ее членов между собой. Загруженность родителей на работе не позволяет часто уделять ребенку достаточно внимания, видеть его в играх, наблюдать за тем, как он общается со сверстниками. Важно сплотить семью и сохранить тепло детско-родительских отношений.

Как сохранить доверительные отношения и обойти острые углы в воспитании? Как справиться с трудным поведением ребенка? Что в силах сделать взрослые, чтобы наладить отношения и сохранить тепло общения между членами семьи?

Дисциплина – лишь один из аспектов взаимоотношения с детьми. Процесс социализации детей начинается в семье с первых месяцев жизни. Поэтому воспитание ребенка начинается с воспитания родителей. Оно складывается из компетенций родителей, их способности контролировать и координировать развитие ребенка, возможности создания счастливой семьи. Благополучие ребенка – это основа его разностороннего развития. Желательно, чтобы в действиях взрослого чувствовалась такая направленность, чтобы у ребенка сложилась мысль, что родители понимают его, и он сможет показать, на что способен. Очень важно научить ребенка верить в себя. Он должен ощущать себя хорошим и знать, что может стать еще лучше. Чтобы дети, уже став взрослыми, могли находить выход из сложных жизненных ситуаций, сохраняли чувство

собственного достоинства, уважения к окружающим и творчески развивались. Путь к этому идеалу – добрые и требовательные отношения с детьми. Рост осознанности родителей – это развитие способности критически относиться к себе как к члену семьи и как к воспитателю. Всесторонняя помощь в развитии ребенка – это создание таких условий, при которых физиологические, эмоциональные и интеллектуальные потребности будут удовлетворяться в достаточной мере и на необходимом качественном уровне. Такую поддержку в эмоциональном и интеллектуальном плане может оказать библиотека.

В Самарской областной детской библиотеке уделяется большое внимание работе с родителями для повышения их родительских компетенций – в том числе регулярно проводятся встречи лекционного характера. Опыт таких встреч позволил отметить недостаточную мотивацию к этому процессу у части родителей. Взрослые хотят развивать ребенка, занять его, но не все хотят быть активным участником этого процесса. Иногда родитель не желает признать себя некомпетентным в каких-то вопросах. А детская библиотека частью родителей воспринимается как учреждение, ведущее деятельность исключительно для детей и их досуга. Самарская областная детская библиотека в своей работе старается учесть и эти аспекты. При этом важно правильно организовать процесс взаимодействия. Важно, чтобы на мероприятии и дети, и взрослые в равной степени проявляли себя.

В работе с детьми разных возрастных категорий в Самарской областной детской библиотеке применяются разнообразные формы и методы работы: проходят развивающие занятия, литературные часы, литературно-творческие занятия, проводятся литературно-театральные программы и проекты, ведется кружковая и клубная деятельность, проводятся индивидуальные, групповые занятия, открытые лектории и «родительские собрания».

Мы проанализируем формы работы с детьми и родителями, которые применяются в Самарской областной детской библиотеке. Они по-своему уникальны, так как адаптированы именно под задачи укрепления семьи.

Мероприятия, проводимые Самарской областной детской библиотекой, учитывают взаимодействие детей и взрослых между собой:

1) Развивающие занятия для детей 2–3 лет и 3–4 лет «Сто фантазий в голове».

Регулярность проведения: с октября по май, один раз в неделю в течение 30–40 мин.

Их **цель** – социальная адаптация детей к коллективу и приобщение детей к чтению и книгам с самого раннего возраста.

Задачи, которые решаются в ходе занятий:

- развитие навыков взаимодействия детей друг с другом;

- развитие внимания, восприятия, речи, воображения;
- снятие эмоционального и мышечного напряжения;
- развитие общей и мелкой моторики, координации движений;
- развитие игровых навыков, произвольного поведения.

Опыт этих занятий уникален. Это совместная деятельность ребенка и родителя, открытие для детей мира книг, воспитание любви к литературе, традициям, развитие творческого начала, мягкая адаптация в среде сверстников в библиотеке. На протяжении года можно видеть развитие ребенка от осторожного пугливого малыша до любознательного дошколенка. Особенностью наших занятий является то, что родители и дети взаимодействуют друг с другом. Совместная деятельность сближает их и улучшает взаимоотношения. Через восприятие сказочного мира развивается эмоциональная сфера дошкольника, формируется его воображение. Стирается связь между миром взрослого и ребенка, и они существуют лишь здесь и сейчас, в текущем моменте, играя и творя. Через развивающие занятия «Сто фантазий в голове» дети приобщаются к культуре чтения и в дальнейшем воспринимают библиотеку как интересное место, где есть тайна, волшебство и никогда не заскучаешь.



«Сто фантазий в голове»



«Сто фантазий в голове»

2) **Семейные праздники** для детей 5–10 лет и их родителей. Регулярность проведения: один раз в квартал, вечернее время в течение одного – полутора часов.

Цель:

- сплочение семьи через воспитание традиций семейных праздников.

Задачи:

- вовлечение родителей и детей в общий процесс общения и творчества;
- поддержание соревновательного момента.

Таким образом, ведется работа как со всей семьей, так и отдельно с детьми. Это способствует более доверительным отношениям внутри нее, укреплению и сплочению всех участников.



Фото семейного праздника, июль 2023

Для успешного проведения мероприятий необходимо учитывать несколько факторов:

1) Цикличность мероприятий. Регулярность занятий повышает мотивацию у участников. Они ждут новых встреч. Последующие встречи воспринимаются с большей радостью и ожиданием.

2) Использование нескольких линий сценария, учитывающих интересы разных возрастных категорий. Мероприятия призваны объединить всю семью, в том числе и разновозрастных братьев и сестер.

3) Чередование деятельности и четкий тайминг.

4) Предоставление возможности высказаться и творчески проявить себя всем участникам.

Облегчает ли групповая игровая работа с детьми установление теплых семейных взаимоотношений? Да, конечно. Присутствие нескольких детей облегчает установление доверительных отношений внутри группы. Многие дети, особенно пугливые, участвуют сначала скрыто, в качестве зрителей, затем постепенно вовлекаются в общий игровой процесс. Работа в группе предоставляет два средства для вовлеченности – игру и

вербализацию. Каждый ребенок может использовать символический способ выражения, который наилучшим образом соответствует его требованиям.

Работа над мероприятием происходит следующим образом:

- 1) составляется сценарий (прорабатывается сюжет и действие);
- 2) составляется список действующих лиц;
- 3) анонсируется мероприятие;
- 4) ведется точечная работа с семьями-участниками;
- 5) оформляются зал и сцена;
- 6) делаются выводы.

В ходе занятий применяются игры, арт-терапевтические методики, викторины и прочие формы, предусматривающие включенность в процесс участников всех возрастных категорий – и детей, и родителей.

Использование игротерапии на занятиях удивительным образом позволяет заинтересовать ребят. «Игра» применительно к ребенку означает: «жить» и «дружить». Подготовленный к игровой деятельности ребенок здоровее психически, интеллектуально и более приспособлен к жизни в социуме.

Для игровой терапии также важен и выбор материалов, которые должны удовлетворять следующим требованиям:

- 1) облегчать установление контакта с ребенком;
- 2) побуждать и поддерживать катарсис (процесс освобождения пережитых эмоций);
- 3) помогать внутреннему развитию;
- 4) предоставлять возможности для исследования деятельности;
- 5) способствовать снятию внутреннего напряжения.

3) Сказкотерапия – это самый древний и самый «детский» метод в психологии. Сказка оказывает мягкое влияние на психику ребенка без нравоучений и наказов. В сказках используются различные образы и преувеличения, чтобы завлечь дошкольников. Добрые и мудрые сюжеты позволят взрослым прикоснуться к красоте внутреннего мира своего ребенка, по-новому взглянуть на детские проблемы и страхи, обратить внимание на особенности восприятия и мотивы поступков своих детей. А детям сформировать позитивное отношение к миру, самому себе, повысить самооценку, развить способность сопереживать, развить эмоциональный интеллект, способность ребенка к эмпатии, сопереживанию. Сказка многогранна, как жизнь. И она является эффективным психотерапевтическим и развивающим средством.

На занятиях с использованием метода сказкотерапии в течение всего мероприятия происходит постоянная смена деятельности, где задействованы все органы чувств ребенка, происходит переключение внимания. Дети слушают музыку, активно двигаются, делают пальчиковую гимнастику, представляют себя героями сказки. Обстановка также обладает исключительной важностью для игротерапии и сказкотерапии.

Использование сказкотерапии на занятиях включает в себя:

- рассказывание сказки (важны образы и символы);
- изменение сюжета;
- ввод в сказку новых героев;
- изменение концовки сказки;
- размышление над сказкой.

Использование психодинамических медитаций в сказкотерапии:

- перевоплощение (в сказочном лесу изображать животных, замирать, превращаться в неподвижный объект (камень, дом) и пр.);
- погружение в различные стихии (огонь, воздух, вода, земля);
- изображение растений;
- танец, музыка.

В применении сказкотерапии важное значение имеют:

- создание сказочной среды (путешествие по ней, атрибуты – сундучок, колокольчик, оформление зала в определенном стиле, предметы в зале могут «принимать участие» в сказочном процессе);
- ритуал входа в волшебную страну (место превращения и обратного возвращения в сказку).

Особое внимание стоит уделить **творческой части** мероприятия. Она включает в себя работу с красками и бумагой, лепку, аппликацию, конструирование. Это имеет терапевтический эффект и развивает мелкую моторику, а также оказывается хорошим диагностическим материалом. Можно обсудить с ребенком дальнейшее развитие сюжета, если это история или сказка. Это подтолкнет его к собственному сочинительству. Возможно, дети покажут образно, все то, что вам самим не нравится. Они, как зеркало, отражают ситуацию в семье, подражают нам и бессознательно вбирают все, что видят и слышат вокруг себя. От детей не скроешь ни жест, ни еле заметную мимику. Они чувствуют правду, как бы мы не хотели ее скрыть.

Важно – ведущий должен быть готов к импровизации. Основная работа должна идти на ценностном уровне. Составляя собственные программы, нужно стремиться к

тому, чтобы участники мероприятий почувствовали себя комфортно, смогли раскрыться, напитались добром, чтобы ушло напряжение и появились положительные эмоции.

Креативные методы и техники оказывают на участников положительное воздействие. Нужно учитывать, что каждый читатель индивидуален и работает в своем темпе. Наблюдая за мамой и папой, дети могут испытать гордость за родителей, а взрослые, наблюдая за ребенком в среде сверстников, узнают о нем больше – о его интересах, характере и взрослении.

Исходя из опыта Самарской областной детской библиотеки, можно сделать вывод, что через совместную деятельность укрепляются семейные связи. Такие занятия позволяют ребенку познать его сильные стороны и приобрести альтернативные способы поведения, помочь в поиске нестандартных выходов из различных ситуаций, а взрослому – обменяться позитивным жизненным опытом с ребенком. Такие мероприятия способствуют развитию творческого потенциала (креативности), инициативности, гибкости мышления, умения слушать себя и других, проявлять себя адекватно жизненным ситуациям. Члены семьи смогут почувствовать себя сплоченной командой, ощущать собственную уникальность.

Список литературы:

1. Бойчук, И. А. Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством : старшая группа : перспективное планирование, конспекты бесед / И. А. Бойчук. – Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2013. – 432 с. – ISBN 978-5-89814-908-6. – Текст (визуальный) : непосредственный.
2. Бородина, В. А. Психология библиотечного обслуживания : научно-практическое пособие / В. А. Бородина. – Москва : Литера, 2013. – 295 с. – (Современная библиотека). – Текст (визуальный) : непосредственный.
3. Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д. Практикум по креативной терапии / Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева, Т. М. Грабенко. – Санкт-Петербург : Речь ; Москва : Сфера, 2001. – 390 с. – (Психологический практикум). – ISBN 5-9268-0050-1. – Текст (визуальный) : непосредственный.
4. Коношенко, О. Л. Домашний психолог. Сказкотерапия / О. Коношенко ; иллюстрации Т. Бражниковой. – Москва : ЭКСМО, 2003. – 70 с. : ил. – ISBN 5-699-01223-0. – Текст (визуальный) : непосредственный.
5. Лопатина, А. А. Семейные заповеди / А. А. Лопатина, М. В. Скребцова. – Москва : Амрита-Русь, 2008. – 320 с. – (Семейное воспитание). – ISBN 978-5-9787-229-3. – Текст (визуальный) : непосредственный.
6. Психолог в детской библиотеке. Вып. 5. Опыт работы с литературой / Министерство культуры Российской Федерации, Российская государственная

- детская библиотека ; составитель Н. Г. Малахова. – Москва : РГДБ, 2010. – 157 с. – Текст (визуальный) : непосредственный.
7. Ребенок и семья : хрестоматия : учебное пособие по детской и возрастной психологии / редактор-составитель Д. Я. Райгородский. – Самара : БАХРАХ-М, 2002. – 736 с. : ил. – (Психология семейных отношений). – ISBN 5-94648-012-X. – Текст (визуальный) : непосредственный.
 8. Родители и дети : хрестоматия : учебное пособие по педагогике / редактор-составитель Д. Я. Райгородский. – Самара : БАХРАХ-М, 2003. – 784 с. – (Психология семейных отношений). – ISBN 5-94648-019-7. – Текст (визуальный) : непосредственный.
 9. Растим читателя : программы литературного развития детей 3–9 лет / Российская государственная детская библиотека ; под общей редакцией Н. Малаховой. – Москва : Пушкинская библиотека, 2015. – 250 с. : ил. – ISBN 978-5-94643-288-7. – Текст (визуальный) : непосредственный.

ОДИН ПРОЕКТ – НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ
(КАК ОДИН ПРОЕКТ РАСШИРИЛ ВОЗМОЖНОСТИ БИБЛИОТЕКИ –
ВОЛОНТЕРЫ, НОВЫЕ ПАРТНЕРЫ И ЦЕЛЕВЫЕ АУДИТОРИИ)

Е.А. Леонтьева, заведующая отделом продвижения чтения и внешних связей

Центральной городской библиотеки им. И.Т. Комарова

МБУК «Централизованная библиотечная система»,

г. Отрадный Самарской области

2022–2023 годы ознаменовались для МБУК «Централизованная библиотечная система» г.о. Отрадный второй победой на конкурсе грантов Президентского фонда культурных инициатив. «Внук научит» – проект, цель которого звучала в проектной заявке так: «Укрепление связей между поколениями через обучение и просветительскую деятельность, которая позволит провести параллели между современными особенностями творчества молодого поколения и творчеством пожилых людей». В сентябре 2022 года никто из команды и не подозревал, как много новых возможностей может открыть один неамбициозный проект на сумму более 500 тыс. руб.

***«Я хочу помогать», или о том, где взять,
как увлечь, от чего уберечь волонтеров***

На этапе подачи заявки в Фонд библиотека бросила клич в молодежных волонтерских объединениях города. Отозвались три подростка. Когда Проект стал победителем, вопрос о волонтерах-помощниках обострился. И тогда библиотекари «вышли в народ». Они «приставали» к активистам на уличных акциях. Так в команду попал Никита. Он помогал расставлять мебель в парке в День города. Завязался разговор. «В конце проекта получишь приз», – сказал ему библиотекарь, на что Никита ответил: «Мне призов не нужно. Я просто хочу помогать бабушкам и дедушкам».

Еще один способ найти волонтеров: рассказать о проекте на мероприятиях ребятам, которые к волонтерской деятельности отношения не имеют. К началу реализации проекта в команде было десять человек – матерые волонтеры и ребята без опыта. «Опытных» было всего 3, что, как оказалось, к лучшему. Ведь активисты города – люди занятые, их постоянно привлекают к городским мероприятиям, отправляют на слеты и форумы. «Новенькие» волонтеры только осваиваются, пробуют, стараются, да еще приводят в проект своих друзей. К окончанию проекта волонтеров было двенадцать человек, в том числе работающих. Но на этом «арифметика» не закончилась. В день торжественного закрытия проекта в методический отдел пришли пять девушек-студенток и сказали, что хотят стать волонтерами культуры.



Волонтеры проекта «Внук научит»

Почему проект оказался интересен молодежи? У них появилась возможность реализовать свой творческий потенциал, увидеть «другую» сторону жизни нашего города. Ребята посещали Центр социального обслуживания населения, где познакомились с пожилыми людьми и с группой реабилитации людей с постинсультным состоянием, посещали дом-интернат для пенсионеров, инвалидов и санаторий, где знакомились с людьми из разных уголков России, впервые побывали и в отрядненском отделении Союза пенсионеров и др.



Волонтеры в работе с пенсионерами

Ребята почти еженедельно встречались в вечернее время в стенах Центральной библиотеки, общались, играли, пели, пили чай и готовились к мастер-классам.

К ним на встречи приходили и общались в неформальной обстановке, делясь опытом, актриса и режиссер театральных постановок, аниматор детских игровых программ и кавээнщица, скрапбукер.

Ребята отметили несколько трудностей, с которыми пришлось столкнуться: отсутствие знаний об этикете общения с людьми с инвалидностью; непонимание со стороны родственников, которые представляют дома-интернаты, как нечто неблагоустроенное и травмирующее психику; недоверие родителей к тому, что их дети действительно находятся в библиотеке. Кропотливая разъяснительная работа, общение с родителями помогли преодолеть эти трудности.

В настоящее время волонтеры активно снимаются в буктрейлерах, участвуют в поэтических конкурсах и литературных акциях. Они провели выставку своих фотографий и рисунков, квартирники, посетили церемонию вручения наград акции «Полк@Победы–2022» в областной библиотеке для молодежи, и сами приняли участие в Акции–2023. Ребята помогали при открытии модельной библиотеки, где встретились с губернатором Самарской области; принимают активное участие в реализации нового проекта-победителя «Живые стихи».



Новый проект-победитель «Живые стихи»

«Зачем вам уют?», или о популярных хобби и необычной форме наставничества

Самая распространенная форма наставничества – от взрослого к детям. В проекте «Внук научит» все наоборот. Школьникам, студентам техникума, работающей молодежи была доверена важная миссия – помочь пожилым людям освоить творческие техники, причем достаточно бюджетные, чтобы пенсионеры смогли не только увлечься новым хобби, но и продолжить заниматься им дома.

Волонтеры и библиотекари познакомили участников проекта с десятками творческих техник. Самыми популярными оказались скрапбукинг, фризлайт (рисование светом с помощью фотоаппарата), рисование 3D-ручками, 5D-технологии, пескография, ЭБРУ. Некоторые техники были запланированы только для ознакомления, но в итоге обрели большую популярность. Среди таких – энкаустика. Ребятам пришлось тщательно освоить рисование расплавленными восковыми карандашами, ведь от желающих рисовать уютгом не было отбоя.



Освоение новых творческих техник

Волонтер Анна нарисовала дедушку и внука для «совместной картины по номерам». Эта картина сопровождала все мастер-классы. Только вот картина была не простая, на ее примере рассказывали про мешап и анаморфоз как современное явление в культуре. Участники иллюстрировали картину с помощью различных творческих техник – раскрашивали красками, с помощью квиллинга, аппликации (айрис-фолдинг). На закрытии

проекта элементы картины, размещенные на трех стендах, установили так, что изображение с определенного ракурса менялось в новый образ.

Кроме проведения мастер-классов, ребята рассказывали на презентациях о мире творчества молодежи, поражая воображение участников возможностями современных технологий. В конце каждой встречи даже самые скептически настроенные пожилые люди «таяли» от талантов, харизмы, инициативности современных студентов и школьников, тем самым преодолевая стереотипы о «распущенной, необразованной молодежи, поколении эгоистов».

«А к детям пойдём?», или о новых партнерах и друзьях

В рамках проекта библиотека впервые посетила Отделение социальной реабилитации с. Тимашево. Это был незапланированный выезд, который показал, что подобное взаимодействие территорий возможно и необходимо.

Проект открыл для библиотеки двери отраденского санатория, куда часто приглашают гостей-организаторов дискотек, музыкантов, но всегда на платной основе. Руководство санатория узнало о деятельности проекта и пригласило волонтеров провести мероприятие, ведь основной контингент здесь – пожилые люди. Теперь между учреждениями заключен договор о сотрудничестве. Есть в санатории своя специфика. За бабушками и дедушками в силу состояния их здоровья нужно зайти в палаты, чтобы некоторых проводить до актового зала. В первое посещение мастер-класс сильно задержался, теперь наученные опытом волонтеры приходят на встречу за час до официального начала.

Дом общественных организаций стал еще одной новой площадкой для библиотеки. Тут тоже своя специфика. Посетители ДОО – люди активные, творческие, серебряные волонтеры. Их нужно удивлять. Каждый мастер-класс тщательно согласовывался, чтобы участники не были знакомы с творческими техниками и действительно открыли для себя новое. Сердца общественников покорили ЭБРУ, скрапбукинг и топиарий.

Партнерские отношения расширились не только за счет новых площадок для мероприятий. Одним из самых популярных и необычных мастер-классов стало рисование живыми цветами: художник рисует на бумаге контуры, а основные узоры наносит цветами, фруктами, предметами. Зимой пришлось искать компоненты для самого красивого мастер-класса, ведь в проекте приобретение цветов не было запланировано. Помогли цветочные магазины, с которыми у библиотеки теперь крепкая дружба.

К Проекту присоединились и давние друзья библиотеки. Театральная студия «Вдохновение» и отраденское отделение Союза профессиональных литераторов России внедрила в проект литературное и театральное направления.

Полина – волонтер проекта – работает в школе-интернате для детей с ОВЗ. Когда проект закончился, она предложила пойти с мастер-классами к детям. Ребята организовали мероприятие в рамках всероссийского детского фестиваля и провели мастер-класс по рисованию 3D-ручками, квиллингу, рисованию красками, в том числе светящимися в темноте, для старших классов школы-интерната. С этого момента волонтеры стали желанными гостями в этом учреждении.

Но проект проходил не только на выездных площадках. В стенах библиотеки в субботы проходили настоящие праздники творчества. Тут участники осваивали фотопозинг, рисование на интерактивном экране, эпоксидную смолу. Проект не был ориентирован на детскую аудиторию, но, когда родители стали приводить в библиотеку на субботние мастер-классы своих малышей, когда школьники и студенты стали рассаживаться за столики вместе с бабушками и дедушками, – стало очевидно, что проект приобрел популярность, стал инклюзивным, в нем комфортно всем.



Главная особенность проекта-инклюзивность

«Запишите мою идею», или о проектах и перспективах

«Я благодарна библиотеке. Тут я раскрыла себя», – восторженно говорит Женя. Тем временем Аня борется за звание президента школы, Никита с головой ушел в работу студсовета, сама Женя постоянно занята на литературных конкурсах... А то, что много новеньких, – это другая история, их нужно воспитывать заново. Так что библиотекарям немного грустно, ведь ребята выпорхнули из проекта в огромный мир «активистов и

волонтеров» и не всегда могут собраться в полном составе. Они стали настоящими волонтерами, востребованными в их учебных заведениях и в городе, о них пишут в газетах, их приглашают на акции.

Теплые отношения сохранились. И именно в библиотеку ребята бегут за поддержкой и помощью. Волонтер Женя пришла в методический отдел и с порога попросила «запишите мою идею». Оказалось, что у нее есть проектная идея для конкурса «Росмолодежь. Гранты». Аня попросилась в библиотеку готовить плакат к школьным выборам, а Никита не забыл упомянуть о любимой библиотеке в интервью для СМИ, еще одна Анюта нарисовала логотип для проекта «Живые стихи», Максим помогает фотографировать на мероприятиях.

Взгляд на проектную деятельность изменили работники библиотек. «Внук научит» помог им осознать перспективность проектной деятельности и собственные возможности. На семинаре-практикуме «Проект – управление изменениями» библиотекари разработали проектные идеи в социальной сфере, молодежной политике, образовании и инклюзии. Эти идеи построят путь к новым победам.

Создание и реализация проектов – это увлекательное, даже захватывающее направление в библиотечной работе. Чем больше людей заинтересовано, тем ярче и интереснее работать над проектом. Не стоит бояться, нужно пробовать. И конечно же привлекать молодежь! Даже один маленький проект может привлечь в библиотеку новые уникальные возможности!

Самарская область: территория культурного волонтерства

Сизова Оксана Михайловна, заместитель директора по развитию

ГБУК «Самарская областная библиотека для молодежи»

На территории Самарской области активно развивается культурное волонтерство. Координационным и методическим центром является Региональная ресурсная площадка «Волонтеры культуры. Регион 63», созданная в 2019 году на базе Государственного бюджетного учреждения культуры «Самарская областная библиотека для молодежи».

Основными направлениями деятельности Региональной ресурсной площадки «Волонтеры культуры. Регион 63» являются:

- организация взаимодействия между волонтерами, волонтерскими организациями и представителями государственных органов власти, коммерческими, некоммерческими организациями, общественными советами, местными сообществами и иными заинтересованными лицами;
- проведение исследований, мониторингов, разработка аналитических материалов с целью выявления проблем и потребностей в сфере развития добровольчества в Самарской области;
- повышение компетенций участников волонтерского движения через проведение образовательных мероприятий и программ, а также путем разработки методических материалов;
- информационная поддержка деятельности волонтерских организаций и их проектов посредством социальных сетей;
- популяризация добровольческого движения в регионе, создание механизмов по вовлечению граждан в добровольческую деятельность;
- оказание консультационных и иных видов услуг, направленных на решение вопросов и задач волонтеров и волонтерских организаций;
- нематериальное поощрение активистов, участвующих в волонтерской деятельности добровольческих объединений учреждений культуры Самарской области.

Региональная ресурсная площадка «Волонтеры культуры. Регион 63» основными задачами ставит сохранение и продвижение культурного достояния губернии, создание новой атмосферы открытости и доступности культурных пространств, сохранение исторической памяти, формирование культурной идентичности и популяризацию содержания деятельности учреждений культуры Самарской области среди молодежи.

Большим достижением в направлении развития добровольчества можно выделить выработанный проектный подход, так как с волонтерами и при активном участии волонтеров поддерживаются имиджевые мероприятия Самарской областной библиотеки

для молодежи (например, «Ледовая стройка», «Краеведческий Квест», «Молодежный проспект», Международная молодежная патриотическая акция «Полк@Победы» и т.д.). Волонтеры принимают участие в масштабных социокультурных мероприятиях регионального и федерального уровня. В качестве примера можно привести IV Всероссийский открытый парафестиваль «Театр – территория равных возможностей», Межрегиональный фестиваль «Время читать», культурный форум «Культура. Вызовы времени», Международный форум гражданского участия «#МЫВМЕСТЕ», XXX Всероссийский фестиваль «Российская студенческая весна» в Самаре, всероссийская акция «Декламируй» и т.д. Кроме того, добровольцы становятся участниками социокультурных онлайн-акций, направленных на популяризацию чтения, принимают участие в работе специализированных волонтерских лагерей и т.д.



Международный форум гражданского участия «#МЫВМЕСТЕ»



Всероссийская акция «Декламируй»

Силами волонтеров инициируются новые проекты, направленные на развитие добровольческого движения в регионе. Так, в рамках Всероссийского конкурса лучших региональных практик поддержки волонтерства «Регион добрых дел» был реализован проект «Мастерская культурного добровольчества Самарской области». Главным событием проекта стал Региональный форум волонтеров культуры. Благодаря проекту у молодых людей появилась возможность не только реализовывать творческие проекты в учреждениях культуры, но и пройти «Креативные стажировки» в театрах, музеях и библиотеках. Ещё одним реализованным проектом на территории Самарской области является Просветительская лаборатория «ЭКОКУЛЬТУРА» (проект стал победителем Всероссийского конкурса молодежных проектов на Фестивале «Таврида – АРТ»). Цель проекта – просвещение волонтеров и жителей Самарской области через проведение культурно-просветительских мероприятий, посвящённых проблемам экологии, в библиотеках муниципальных образований Самарской области. Задача проекта – создание условий для повышения экологической грамотности населения Самарской области. Территориями-участниками стали муниципальные образования Самарской области с наиболее неблагоприятной экологической обстановкой. Были проведены образовательные программы для волонтеров библиотек муниципальных образований Самарской области. Образовательные программы разрабатывались и проводились Региональной ресурсной площадкой «Волонтёры культуры. Регион 63». Образовательные программы были направлены на просвещение добровольцев и получение ими навыков работы в команде, знаний о правилах эффективной коммуникации и методиках написания социальных

проектов. После завершения обучения волонтеры разработали собственные социальные проекты и реализовали их на территории своих муниципальных образований.



Международный форум гражданского участия «#МЫВМЕСТЕ»

В 2023 году в Самарской области также произошли важные события в сфере культурного волонтерства. В июне состоялось масштабное мероприятие – всероссийская «Добро.Конференция», в которой приняли участие более 4 000 добровольцев из 88 регионов страны. Не менее важным событием 2023 года стало создание в библиотеках Самарской области «Добро.Центров» (**центров общественного развития**, где поддерживают реализацию добровольческих, благотворительных и гражданских инициатив), которые открываются в рамках федерального проекта «Увлеченные культурой» при поддержке Президентского фонда культурных инициатив.

Таким образом, можно сделать вывод о постоянном развитии культурного волонтерства на территории Самарской области, его актуальности и необходимости в учреждениях культуры, а также о наличии интереса к добровольчеству со стороны общества (согласно данным сайта «Добро.Ру», в 2023 году на территории Самарской области зарегистрировано более 25 500 волонтеров).

«Центр притяжения» волонтерского движения в сфере культуры

Евдокия Николаевна Симакова, заведующая читальным залом

Центральной библиотеки им. А.С. Пушкина

МБУК «Межпоселенческая централизованная библиотечная система»,

руководитель Добро.Центра «Волонтеры культуры» м.р. Красноярский

В сентябре 2023 года на базе Центральной библиотеки им. А.С. Пушкина села Красный Яр Красноярского района открылся первый в регионе специализированный Добро.Центр «Волонтеры культуры».



*Специализированный Добро.Центр «Волонтеры культуры» на базе
Центральной библиотеки им. А.С. Пушкина села Красный Яр*

Волонтерство в сфере культуры – альтернативный формат восстановления культурного наследия и вовлечения населения в изучение и сохранение культуры своей страны.

В июне текущего года в Самаре прошла «Добро.Конференция», за время проведения которой количество Добро.Центров в нашей стране увеличилось на более чем 300 организаций. В это число вошла и Центральная библиотека им. А.С. Пушкина. Для получения статуса Добро.Центра учреждение прошло ускоренное развитие, был подписан лицензионный договор с Ассоциацией волонтерских центров. Создание Добро.Центра инициировано в рамках федерального проекта «Увлеченные культурой», реализуемого при поддержке Президентского фонда культурных инициатив.

Добро.Центр – социальная франшиза федерального масштаба. Франшиза направлена на развитие социальных и гражданских инициатив. Учреждения, получившие

статус «Добро.Центр», взамен получают дополнительную поддержку и ресурсы на собственные проекты.

В Добро.Центре Центральной библиотеки им. А.С. Пушкина поддерживают, мотивируют и обучают команду волонтеров, популяризируют культурное добровольчество на территории Красноярского района, оказывают методическую помощь по организации добровольческого объединения в сфере культуры, информационную поддержку деятельности, организуют совместные культурные акции и мероприятия.

В настоящее время ведется активная работа в Добро.Центре. Например, в октябре в нашей библиотеке состоялось первое в этом году занятие для участников проекта «Учебное сопровождаемое проживание» Самарской городской общественной организации детей-инвалидов, инвалидов с детства «Парус надежды». Волонтеры культуры провели для них интерактивную программу «В кругу друзей». В результате участники смогли лучше узнать друг друга и найти общие интересы, а также получить заряд позитива.



Волонтеры и участники интерактивной программы «В кругу друзей»

Добровольческое движение зародилось еще в 2017 году. При библиотеке работает молодежное объединение «Вдохновение». Ребята вовлекаются в различную творческую деятельность, в том числе и в театрализацию литературных сюжетов. Инсценировки представлялись на акциях «Библионочь», «Ночь искусств» и других крупных библиотечных мероприятиях. В 2020 году члены объединения разработали литературно-игровую программу «Краденая корона», в основу которой вошла сказка «Алиса в стране чудес» Льюиса Кэрролла и персонажи из других литературных произведений. С постановкой ребята выехали в Красноярский социально-реабилитационный центр для

несовершеннолетних «Феникс», где проживают дети, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации. Мероприятие стало событием и для «вдохновенцев», и для принимавшей стороны. Следует отметить, что процесс подготовки программы имел огромное значение в самореализации каждого из участников творческой группы. Юноши и девушки активно разрабатывали проект программы, внося свои предложения, репетировали театрализованно-игровые номера: все это позволило преодолеть психологический барьер в общении с малознакомой социальной группой, а также увереннее чувствовать себя на сцене, раскрыть творческий потенциал. Пожалуй, это был первый серьезный опыт культурной волонтерской деятельности.



Волонтеры и участники литературно-игровой программы «Краденая корона»

В 2021 году активная молодежь привлекалась к проведению детского литературного праздника «На острове Буяне»: волонтеры в образах сказочных героев проводили игры, викторины, конкурсы. Принимали участие в организации и проведении уличного фестиваля короткометражных фильмов «Короче». Ребята подготовили беседу о новых направлениях молодежного и короткометражного кино, помогали в установке аппаратуры, организации «чайной паузы» и т.д.



Детский литературный праздник «На острове Буяне»

Силами волонтеров культуры был систематизирован фонд журналов, были прошиты номера газеты «Красноярские новости» начиная с 1989 года.

В 2021 году молодежное добровольческое движение расширило сферу деятельности в экологическом направлении. Красноярская молодежь – работающая и студенты Красноярского государственного техникума – присоединилась к реализации регионального проекта – Просветительская лаборатория «Экокультура». Молодежь выявила «острые» факты об экологической ситуации в районе, которые вошли в серию коротких видеороликов. Более того, волонтеры культуры провели акцию по очищению от мусора берегов реки Сок в рамках федеральной программы «Пространство развития». В апреле 2022 года волонтеры культуры присоединились к акции «Всероссийский день заботы о памятниках истории и культуры». Объектом заботы красноярских волонтеров стал памятник культурного наследия «Красноярская крепость». А летом приняли участие в экологическом фотовелокроссе с элементами квеста «Сок – река родная». Участники нашли 7 локаций, расположенных на берегах реки Сок, обозначили и обсудили экологические проблемы поселения. Волонтеры Центральной библиотеки им. А.С. Пушкина организовали велоакцию «Мы – за ЗОЖ»: раздавали информационные листовки о вреде курения, обменивали сигареты на конфеты и агитировали земляков отказаться от вредных привычек. В этом мероприятии активное участие приняли волонтеры серебряного возраста.

В 2022 году на территории Центральной библиотеки им. А.С. Пушкина состоялись встречи волонтеров, где обсуждались вопросы участия в программе поддержки волонтерских центров на базе образовательных организаций и муниципальных образований Самарской области «Добролайф».

В 2023 году на базе Центральной библиотеки им. А.С. Пушкина была реализована добровольческая акция «Свободное время», целью которой является повышение уровня развития навыков молодежи в организации своего досуга. Суть проекта «Свободное время» – проведение цикла мероприятий с вовлечением молодежи в разные форматы досуга: кинолектории, творческие мастерские, встречи со спикерами, игротеки на выбор и т.д. В ходе встреч участники познакомились с различными формами летнего досуга, возможными на территории села Красный Яр. За время реализации этого проекта было проведено 7 занятий, в которых приняли участие более 110 человек. Добровольческая акция «Свободное время» проходила в рамках проекта «Черновик будущего», реализуемого СРОО «Ресурсный клуб» при поддержке министерства экономического развития и инвестиций Самарской области.



Добровольческая акция «Свободное время»

На протяжении нескольких лет волонтеры принимают активное участие в библиотечных акциях. Онлайн-акция «По страницам пермских книг» состояла в размещении в социальной сети «ВКонтакте» видеороликов с чтением произведений пермских писателей, также приняли участие во Всероссийской акции ко Дню памяти детей – жертв войны в Донбассе. В рамках Международной патриотической акции «Полк@Победы», организатором которой является Самарская областная библиотека для молодёжи, иллюстрировали произведения о Великой Отечественной войне и читали стихи.

Самым главным шагом к открытию Добро.Центра на базе Центральной библиотеки им. А.С. Пушкина стало участие в федеральном проекте «Увлеченные культурой» совместно с Всероссийским общественным движением «Волонтеры культуры» при поддержке Президентского фонда культурных инициатив. В Центральной библиотеке им. А.С. Пушкина Красноярского района состоялась творческая встреча с его участниками. Ребята придумали 5 культурных идей для Красноярского района Самарской области. Состоялся «Акселератор проектов», экспертом которого выступил Александр Максимов – проектировщик, консультант в области культуры и молодежной политики.

Как показал опыт прошлых лет, Добро.Центр на базе библиотеки был просто необходим. Во-первых, Центральная библиотека им. А.С. Пушкина – координатор добровольческой деятельности в сфере культуры в Красноярском районе. Во-вторых, Добро.Центр позволит популяризировать и систематизировать добровольчество в сфере культуры на территории района. Благодаря Добро.Центру повысится популярность библиотеки, в первую очередь, среди молодежи. Кроме того, библиотека получит возможность дополнительного финансирования и поддержки как со стороны муниципальных властей, так и со стороны сторонних грантодателей.

Вот что думают по этому поводу волонтеры культуры Красноярского района.

София Шкут, занимается волонтерской деятельностью более 3 лет:

«Я являюсь волонтером и люблю трудиться во благо общества, участвуя в различных мероприятиях. Я очень рада, что появилась новая площадка в библиотеке, где можно собираться, приобретать новые навыки и помогать людям. Здорово, что в нашем районе процветает волонтерство и культура и мы являемся их частью. И я предлагаю всем становиться волонтерами, потому что добровольцы всегда нужны и важны».

Кирилл Скороход, стал волонтером культуры в день своего рождения:

«В свой день рождения я стал волонтером. Мне очень приятно, что именно в этот день произошло такое важное для меня событие. Быть волонтером – значит приносить пользу обществу. Это мне по душе».

НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ОБЛУЖИВАНИЯ ОСОБЕННЫХ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ

СОЗДАНИЕ ИНКЛЮЗИВНОЙ СРЕДЫ В ПРОСТРАНСТВЕ ГОРОДСКОЙ БИБЛИОТЕКИ ГОРОДА КАНСКА

В.В. Ромодина, заведующая

Городской библиотекой им. Ю.Р. Кисловского

ЦБС г. Канска, Красноярский край

Тема инклюзии в библиотечной сфере остаётся одной из приоритетных и продолжает привлекать внимание профессионального сообщества, специалистов общественных организаций и, что особенно важно, самих посетителей, в том числе людей с ограниченными возможностями здоровья.

Благодаря такому вниманию к теме и растущему числу проектов и программ, которые направлены на решение конкретных проблем в сфере инклюзии, происходят существенные изменения в методах и подходах, роли инклюзивного взаимоотношения в библиотечной деятельности и в общественном сознании в целом.

В последнее несколько лет в рамках Модельного стандарта деятельности общедоступных библиотек появилась хорошая возможность не просто следовать внешним изменениям (преобразовывать пространства, формировать фонд, приобретать специализированное оборудование), но и накапливать опыт и знания, определять свой путь развития и подходы к работе с разными посетителями. Одним словом, быть активными участниками важных процессов, формирующих новые направления в сфере инклюзии.

В Городской библиотеке им. Ю.Р. Кисловского города Канска такая целенаправленная работа ведётся на протяжении 5 лет. Благодаря программе модернизации в 2017 году библиотека получила возможность стать доступной для еще большего числа категорий пользователей с ограниченными возможностями здоровья. Пространство, оборудование и фонд библиотеки были организованы с учетом посещения слабослышащих и слабовидящих, а также маломобильных жителей города.

В 2021 году в рамках Краевого инфраструктурного проекта «Территория Красноярский край» была разработана и реализована идея инклюзивного семейного клуба «Позитив» для семей с детьми с ментальными нарушениями здоровья по обеспечению социальной адаптации и включения их в социально-культурную и творческую среду,

которая стала новой социальной практикой во взаимодействии библиотеки в сфере инклюзии.

Идея проекта состояла в организации площадки для семей с детьми с ментальными нарушениями здоровья и проведении различных мероприятий: познавательно-игровых занятий и мастер-классов, уроков доброты и встреч, направленных на обеспечение социальной адаптации и развитие личности, и включение этих детей в социально-культурную и творческую среду.

В рамках проекта была достигнута устойчивая связь с Комплексным центром социального обслуживания населения «Восточный», который предоставил возможность привлечения участников и обеспечение их сопровождения в библиотеку. В течение 3 месяцев было проведено 18 встреч.

Деятельность Городской библиотеки им. Ю.Р. Кисловского в этом направлении продолжилась и в 2022 году. Одним из достигнутых результатов проекта стало создание на базе библиотеки семейного клуба «Позитив», участниками которого стали семьи с детьми с нарушениями здоровья и обычные семьи. Клуб позволил библиотеке в своей работе выйти на новый уровень, когда совместная деятельность здоровых детей и детей с ограниченными возможностями стерла внутренние психологические и общекультурные барьеры. Именно так достигается инклюзивная среда в учреждении. Когда дети с нарушением здоровья выходят из социальной изоляции, а у здоровых детей стираются стереотипы в коммуникации с особенными людьми. Причем начинается это уже с детского возраста, когда идет основное формирование толерантного мировоззрения.

В библиотеке была создана дружественная среда, и семейный клуб стал формой инклюзивного библиотечного обслуживания. Заседания проходят 1 раз в месяц по 1,5–2 часа. Они состоят из 2 частей: первая – информационная, здесь проводятся уроки доброты, игровые занятия, беседы о книгах, а вторая – практическая, в рамках которой проходит мастер-класс по созданию арт-изделия с использованием различных материалов и декоративных элементов.

Информирование участников клуба осуществляется через социальные сети и мессенджеры. Так можно согласовывать работу клуба, например, приглашать ее участников на различные внеклубные мероприятия, помогать в выборе книг. Целью деятельности семейного клуба «Позитив» является повышение социальной и творческой активности родителей и их детей, продвижение семейных ценностей и развитие творческих способностей через информационно-просветительскую деятельность и популяризацию книги и семейного чтения.

Задачи деятельности клуба «Позитив»:

- продвижение книги и чтения, оказание помощи в поиске необходимой информации, привлечение внимания к семейному чтению;
- развитие навыков семейного общения и приобщение к культурным и семейным ценностям;
- возрождение традиций семейного эстетического воспитания;
- развитие познавательных, конструктивных и творческих способностей в процессе создания образов с использованием различных материалов и техники.

Для реализации основных целей и задач семейный клуб в своей деятельности использует различные формы, которые не только расширяют кругозор, в их рамках применяются технологии различных реабилитаций: библиотерапия и ее культурная реабилитационная направленность, в основе которой – знакомство с книгами и общение с единомышленниками; это и физиотерапия – улучшение моторики рук во время мастер-классов и координации движений в процессе различных игр.

Организация в рамках клуба совместной деятельности родителей и их детей способствует тому, что дети и взрослые учатся общаться, слушать друг друга, доверять другим людям. Именно эти дети в дальнейшем станут читателями, активными помощниками.

Опыт Городской библиотеки им. Ю.Р. Кисловского наглядно показывает, что инклюзивное взаимодействие в библиотечной деятельности – это направление, у которого есть будущее. И решение проблем интеграции людей с ограниченными возможностями в общество посредством библиотечной деятельности позволит качественно повысить социальную роль современных библиотек.

С ЗАБОТОЙ И ВНИМАНИЕМ:
АКЦИИ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА ПРОДВИЖЕНИЕ БИБЛИОТЕЧНОГО
ОБСЛУЖИВАНИЯ ПОЖИЛЫХ, ИНВАЛИДОВ, МАЛОМОБИЛЬНЫХ ГРАЖДАН

О.И. Харун, библиограф
Алексеевской межпоселенческой центральной районной библиотеки
МБУ «Алексеевский районный Дом культуры» м.р. Алексеевский

Пожилые люди нуждаются в нашей заботе и внимании. Но мы так заняты работой, домашними делами, бытовыми проблемами, что порой не можем уделить им время. Особенно это стало очевидным в период пандемии, когда пожилые люди в целях сохранения своего здоровья должны были соблюдать режим самоизоляции.

Именно тогда возникла идея районной Акции «С книгой на дом!», направленной на улучшение качества жизни граждан Алексеевского района, продвижение книги и чтения.

В Алексеевском районе проживает 4093 пожилых человека, более 1200 инвалидов, что составляет 10% от общей численности населения района, из них 156 детей-инвалидов.

Участником Акции мог стать любой житель Алексеевского района, находящийся в силу возраста и/или заболевания на самоизоляции во время пандемии коронавируса.

Была создана рабочая группа, в которую вошли представители автономной некоммерческой организации «Центр социального обслуживания населения Южного округа» отдела социального обслуживания м.р. Алексеевский, регионального отделения ООО «Союз пенсионеров России по Самарской области», Отдела по делам молодежи м. р. Алексеевский.

На первом этапе было разработано Положение об Акции, привлечены и проинформированы библиотекари района. Информация об акции распространялась в социальных сетях, на официальных сайтах учреждений, в районной газете, через объявления на информационных стендах.

На начальном этапе для выявления нуждающихся и изучения их читательского спроса была разработана Анкета. Библиотекари, социальные работники, волонтеры, объединив усилия, провели опрос.

В каждой библиотеке были составлены списки жителей, которым требовалась доставка литературы с учетом читательских предпочтений.

Постепенно был разработан алгоритм обслуживания. Обмен литературы велся по требованию абонента, заявки подавались по телефону непосредственно в библиотеку или

через специалистов социальной службы. Доставка литературы осуществлялась совместно с волонтерами.

Важной составляющей при организации обслуживания на дому является информирование абонентов о литературе, имеющейся в фонде, и о новых поступлениях.

Для самостоятельного выбора книг пользователи могли воспользоваться электронным каталогом Алексеевской межпоселенческой центральной районной библиотеки, размещенным на сайте библиотеки. Пользоваться каталогом обучали волонтеры. С целью информирования о поступлениях в фонд раздавали памятки «Новые книги».

За период работы районной акции «С книгой на дом!» было доставлено 3594 книги 523 читателям.

Пандемия коронавируса закончилась, ограничения на посещение учреждений культуры сняты, однако по-прежнему есть много людей, нуждающихся в доставке книг на дом, поэтому такая форма работы, как организация библиотечного обслуживания на дому, остается востребованной и получила свое дальнейшее развитие.

Стало доброй традицией поздравлять наших подопечных с Новым годом, 8 Марта, Днем пожилого человека, ветеранов Великой Отечественной войны – с Днем Победы. Поздравления организуются совместно с Алексеевским Советом ветеранов войны и труда, автономной некоммерческой организации «Центр социального обслуживания населения Южного округа», участники акции получают не только книги, поздравления, добрые слова, но и небольшие подарки.

Успешным опытом в реализации акции стало проведение цикла мероприятий «Библиотека без границ», в ходе которых библиотекари приходили в гости к читателям и проводили небольшие презентации книг местных авторов, читали и обсуждали их произведения, делились впечатлениями.

Интерес пользователей библиотек, обслуживаемых на дому, всегда вызывают виртуальные экскурсии по достопримечательностям Алексеевского района. В проведении таких туров библиотекари используют буклеты «Экотур по Алексеевскому району», «Толстой и степь неразделимы», «Герои Самарской губернии» и ноутбук.

Отрезанные от большинства удовольствий, доступных здоровым людям, маломобильные граждане очень нуждаются в поддержке в виде дополнительного общения, очень ценят ее. Многие из них с радостью ждут прихода библиотекаря, его визит становится приятным событием.

Работа библиотеки в данном направлении была оценена не только со стороны наших пользователей. В 2021 году акция «С книгой на дом!» победила в областном

конкурсе «Лучшие добровольческие проекты в библиотеке» среди муниципальных библиотек Самарской области в номинации «Лучший реализованный добровольческий проект в библиотеке».

СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

ИТ (ИТ) – информационные технологии
АНО – автономная некоммерческая организация
ГБПОУ – государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области
ГБУК – государственное бюджетное учреждение культуры
ГКУ – государственное казенное учреждение
г.о. – городской округ
ГПУ – государственное автономное учреждение
ГТРК – государственная телевизионная и радиовещательная компания
ДК – дом культуры
ДШИ – детская школа искусств
КЦСОН – комплексный центр социального обслуживания населения
м.р. – муниципальный район
МАУ – муниципальное автономное учреждение
МБУ – муниципальное бюджетное учреждение
МБУК – муниципальное бюджетное учреждение культуры
НКО – некоммерческая организация
ООО – общество с ограниченной ответственностью
ОСМ – общественный совет микрорайона
ПАО – публичное акционерное общество
ПООО – пермская областная общественная организация
ППК – программа производственного контроля
РДК – районный дом культуры
СМИ – средство массовой информации
СО – Самарская область
ТОС – территориальное общественное самоуправление
ЦБС – централизованная библиотечная система
ЦСДБ – Централизованная система детских библиотек
ЦСОН – центр социального обслуживания населения