

ИНФОРМАЦИОННЫЙ БЮЛЛЕТЕНЬ
ДЛЯ БИБЛИОТЕК САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

БИБЛИОСФЕРА.63

ВЫПУСК 18

2020

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
САМАРСКАЯ ОБЛАСТНАЯ УНИВЕРСАЛЬНАЯ НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА
САМАРСКАЯ ОБЛАСТНАЯ ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА
САМАРСКАЯ ОБЛАСТНАЯ ЮНОШЕСКАЯ БИБЛИОТКА
САМАРСКАЯ ОБЛАСТНАЯ БИБЛИОТЕКА ДЛЯ СЛЕПЫХ

БИБЛИОСФЕРА.63

ИНФОРМАЦИОННЫЙ БЮЛЛЕТЕНЬ ДЛЯ БИБЛИОТЕК САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

Модельные библиотеки нового поколения Проекты и их реализация

САМАРА, 2020

Б 59 **Библиосфера.63.** Информационный
бюллетень : для библиотек Самарской области.
Вып. № 18 / СОУНБ [и др.]; ответственный за
выпуск Т.А. Шестерикова; составитель
Е.В. Рузанова; редактор О.В. Клипикова;
ответственный редактор Н.М. Малкова. –
Самара : ГБУК «СОУНБ», 2020. – 80 с.

Уважаемые коллеги!

Представляем вашему вниманию новый выпуск информационного бюллетеня «Библиосфера.63». Выпуск подготовлен специалистами государственных и муниципальных библиотек Самарской области.

Данный номер содержит статьи и материалы, подготовленные по итогам первого года работы модельных библиотек нового поколения Самарской области. В завершающей части бюллетеня представлена информация о реализации проектов лауреатов и победителей конкурса «Профессиональное признание».

Ждем ваших откликов и предложений по адресу:
e-mail: nmo@libsmr.ru

© ГБУК «Самарская областная универсальная научная библиотека», 2020

СОДЕРЖАНИЕ

Малкова Н.М. Модельные библиотеки нового поколения в Самарской области. Старт. Перезагрузка парадигмы	5
Создание модельной библиотеки нового поколения	13
Измайлова Г.П. Библиотека – территория без границ.....	13
Козлова О.В., Жаурова А.Ю., Макаренко А.А. Работа «Центра семейного чтения» м.р. Сергиевский.....	16
Мочалова Е.Г. Центр городских пересечений состоялся!.....	19
Приоритетные направления деятельности модельных библиотек. Лучшие практики.....	24
Ищук Е.Н. От идеи до практики: нужны ли мультимедийные и 3D-технологии модельной библиотеке?.....	24
Лукьянова Т.А., Шебуев А.А. Виртуальная реальность в пространстве современной библиотеки	31
Рузанова Е.В. Дистанционная работа модельных библиотек. Новые форматы	35
Фёдорочева Н.Б. Театр книг и вещей: новые смыслы библиотечной выставки.....	40
Холодова Е.В. Социальное партнерство как важный аспект развития модельных библиотек городского округа Октябрьск	45
«Модели библиотеки будущего». Реализация проектов победителей и лауреатов конкурса «Профессиональное признание».....	49
Петрушова И.В. Библиотека путешествий, или «Кругосветка в библиотеке»	49
Писчасова М.В. Движение современных библиотек в будущее	53
Савенкова И.А. Книгровая библиотека – центр чтения, игры и творчества	57
Щеголева С.Н. Библиовиджет: удивляем, реализовываем, развиваем	60
Щукина Т.Ю. Библиотека-парк: в мечтах рождаются новые идеи.....	64
Приложение 1. Список модельных библиотек, открытых в рамках национального проекта «Культура» в 2019–2020 гг.....	66
Приложение 2. Модельные библиотеки Самарской области. Фотоматериалы.....	69
Список сокращений	80

*Н.М. Малкова,
заместитель директора по науке
ГБУК «СОУНБ»*

Модельные библиотеки нового поколения в Самарской области.

Старт. Перезагрузка парадигмы

В 2019 году в РФ началась реализация региональной составляющей федерального проекта «Культурная среда» национального проекта «Культура», разработанного в рамках исполнения Указа Президента РФ «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».

Необходимо отметить четкость действий и слаженность работы команды региона по реализации НП «Культура»: министерства культуры Самарской области, проектного офиса по созданию муниципальных модельных библиотек нового поколения Самарской области на базе ГБУК «СОУНБ» (далее – проектный офис), органов местного самоуправления, муниципальных библиотек.

Проектный офис был сформирован из числа сотрудников государственных библиотек Самарской области, его основная задача, как указано в Положении, – обеспечение условий и необходимого качества реализации мероприятий по созданию модельных библиотек нового поколения в регионе. На деле проектный офис «вёл» библиотеки от создания концепции модельной библиотеки до ее практической реализации. Проектный офис разработал регламентирующую документацию, основные этапы и форматы поддержки муниципальных библиотек, участвующих в НП «Культура». Проектный офис осуществляет экспертизу и дает рекомендации по концепциям развития общедоступных муниципальных библиотек; готовит рекомендации по комплектованию фондов и даёт экспертную оценку списков литературы для комплектования модельных библиотек нового поколения; проводит экспертизу дизайн-проектов; осуществляет методические выезды в библиотеки на всех этапах создания модельных библиотек.

В первый год реализации НП «Культура» для участия в конкурсном отборе субъектов РФ от Самарской области было подано 10 заявок на предоставление иных межбюджетных трансфертов из федерального бюджета на создание модельных муниципальных библиотек. Отметим высокое качество подготовки заявок – 9 были поддержаны (Приложение 1).

Самарская область вошла в тройку регионов-лидеров (вместе с Республикой Коми и Саратовской областью) по количеству попавших в проект библиотек. Финансовую поддержку из федерального бюджета в размере 55 млн руб. получили библиотеки двух муниципальных

районов и четырех городских округов области. Размер софинансирования со стороны муниципалитетов составил 35,4 млн руб. Самое большое софинансирование обеспечила администрация г.о. Самара (около 18,4 млн руб.), из сельских территорий – муниципальный район Сергиевский – 6, 2 млн руб.

Значимость данного федерального проекта для развития библиотек трудно переоценить. Впервые на уровне РФ появился системный подход к модернизации библиотек.

Отметим, что сам факт выделения средств на преобразование библиотеки не гарантирует ошеломительно положительного результата. Как показала практика работы, преобразования начинаются не с ремонта здания, а с перестройки, перезагрузки сознания сотрудников библиотеки. Это, пожалуй, наиболее сложный, но чрезвычайно необходимый, не поддающийся диагностике этап трансформации публичной библиотеки в «библиотеку нового поколения».

С самого начала преобразований очень важна поддержка, «включенность» жителей и органов власти муниципалитета в процесс создания библиотеки нового поколения. Библиотеке каждой территории важно найти свое собственное неповторимое лицо с учетом потребностей конкретных людей и реалий конкретного муниципального образования.

Отметим достижения реализации НП «Культура» в части создания библиотек нового поколения в Самарской области. Очень важно, что библиотеки качественно и количественно обновили свои фонды. Читатели 9 модельных библиотек получили литературы в 5 раз больше, чем в предшествующем году (29 146 экземпляров новых книг и журналов). В библиотеках появились книги с дополненной реальностью, книги-игры, литературные новинки для детей и взрослых, отраслевая литература. Читатели получили доступ к Национальной электронной библиотеке, Национальной электронной детской библиотеке, ЭБ «ЛитРес».

Очень важно, что каждая модельная библиотека нового поколения в Самарской области имеет свою уникальную концепцию развития. Так, например, библиотека-филиал № 3 им. И.А. Крылова в г.о. Октябрьск стала Диалоговым центром семейного чтения «БиблДом». В обновленном пространстве достаточно мест для «Диалога с семьёй», «Диалога с книгой», «Диалога будущего», «Диалога ПРОЧтение», каждое из которых комфортно для чтения, обучения, общения и игры. Пространства организованы таким образом, что взрослые и дети могут не только найти индивидуальные интеллектуальные занятия по возрасту и интересам, но и провести время вместе.

Концепции модельных библиотек учитывали особенности территории и потребности ее населения. Обшаровская сельская библиотека №1 МБУ «Центральная библиотечная

система» м.р. Приволжский ориентируется в своей деятельности на молодежную аудиторию, поскольку в селе имеются две общеобразовательные и коррекционная школы, сельскохозяйственный техникум. Именно молодежь принимала участие в разработке концепции и дизайн-проекта библиотеки. Теперь это площадка по развитию интеллектуального потенциала молодых людей, уютное место встреч, в котором всё пространство разделено на четыре зоны: «Читай – город», «Библио-IQ», «Книжный лабиринт» и «Пространство для креативных идей». Для детей и подростков появился IT-гоом, оборудованный 6 рабочими местами, подключенный к НЭБ. Библиотека оснащена сенсорными терминалами с развивающими модулями, планшетами, развивающими играми.

Очень важно, что активное участие в организации и оформлении пространств библиотек, а также в благоустройстве прилегающих территорий, принимали волонтеры.

Библиотека-филиал № 18 МБУ «Централизованная библиотечная система г.о. Сызрань» теперь работает как Центр городских пересечений. Это место, где встречаются люди, события и книги. Важное место в концепции библиотеки отведено изучению истории и литературы города Сызрани. В Зале краеведения сосредоточены все краеведческие ресурсы библиотеки: книжный фонд и фонд периодических изданий, аудио- и видеоматериалы, информационные наглядные материалы. Здесь осуществляется просветительская деятельность, поисковая деятельность по увековечиванию памяти о земляках – участниках войны. Большой популярностью у посетителей пользуются краеведческие настольные игры, созданные библиотечными специалистами. Камерное пространство Зала краеведения создает комфортные условия для знакомства с историей края и произведениями местных литераторов. Стена, оформленная дружескими шаржами на писателей, создаёт неповторимую атмосферу модельной библиотеки.

На базе Межпоселенческой центральной библиотеки и Центральной детской библиотеки муниципального района Сергиевский создан Центр семейного чтения. В результате трансформации появилось модное место для проведения семейных встреч, бесед, клубов по интересам («Мастерская писателя», «Лири», «Молодежный формат» и пр.).

Библиотечные пространства стали многофункциональными и комфортными, отвечают современным потребностям разных категорий населения. В дизайн-проектах учтены последние достижения в области библиотечных технологий, обеспечены требуемые условия для хранения книжных фондов, комфортная и безопасная среда для посетителей и сотрудников. Помещения библиотек нового поколения оформлены в соответствии с избранными концепциями. Важно, что каждая библиотека обеспечивает доступ для людей с ограниченными возможностями здоровья: есть пандус, навигация, тактильные таблички и т.д.

В цветовой гамме, материалах и оформлении интерьера и фасада ЦГДБ МБУК г.о. Самара «ЦСДБ» отразились топонимика и ландшафты Самарской Луки. Локация «Задельное» для самых юных читателей имеет «территорию книг», игротеку и мастерскую. В мастерской проходят занятия развивающих студий, кружков, мастер-классы. В пространстве для подростков «Молодецкий курган» предусмотрены индивидуальные рабочие места, подиумы – зоны для группового общения. На «Фестивальной поляне» проходят мероприятия, работает небольшой кинотеатр с детскими ретрофильмами.

Участие в национальном проекте «Культура» позволило также существенно улучшить материально-техническую базу библиотек. Более чем на треть увеличилась площадь учреждений (с 2016,3 кв. м до 2709,1 кв. м). Вдвое выросло количество посадочных мест (с 274 до 641) и количество компьютеризованных мест для индивидуальной работы читателей (с 30 до 78).

Настоящий прорыв произошёл в техническом оснащении модернизированных библиотек. Более чем в 3 раза увеличилось количество мультимедийного оборудования. Рабочие места для читателей всех модельных библиотек оборудованы новой компьютерной техникой. Благодаря использованию технологии беспроводной локальной сети Wi-Fi в библиотеках нового поколения обеспечивается открытый доступ к интернету в любой точке здания, посетители могут использовать как собственные, так и библиотечные гаджеты.

В библиотеке-филиале №8 г.о. Самара современная система RFID-технологий автоматизирует процесс обслуживания читателей, делая его комфортным и рациональным. Посетители ЦГДБ г.о. Самара получили доступ к современному оборудованию: 3-D ручки, интерактивные доски, VR-очки, сенсорные терминалы с игровыми и развивающими модулями, шлемы виртуальной реальности. Автоматизированные рабочие места в медиазале обеспечивают возможность бесплатного доступа к электронным библиотекам и информационным ресурсам.

Новое оборудование библиотек м.р. Сергиевский позволило организовать обучение пенсионеров работе на компьютере, коммуникациям в соцсетях.

Модернизация библиотек, новое техническое оснащение, изменение содержания деятельности и расширение спектра услуг потребовали повышения профессиональных компетенций библиотечного персонала. В рамках реализации национального проекта «Культура» сотрудники всех модернизированных библиотек прошли курсы повышения квалификации с получением удостоверения установленного образца на базе ведущих профильных образовательных учреждений страны. В некоторых библиотеках сменился

кадровый состав, появились новые специалисты. Так, в ЦГДБ г.о. Самара состав специалистов поменялся на треть: пришли работать 5 молодых специалистов с профильным образованием, также появилась должность психолога.

Появление на территории региона модельных библиотек нового поколения существенно повлияло на востребованность их библиотечных услуг, увеличилась посещаемость. Стало модно ходить в библиотеку всей семьей. Очень важно, что библиотеки увеличили не только спектр предоставляемых услуг, но и время, в течение которого пользователи могут их получить. Так, например, Центральная городская детская библиотека г.о. Самара теперь работает с 10:00 до 20:00, без выходных.

Нужно отметить, что первым девяти библиотекам, как первопроходцам, пришлось нелегко. Руководители и специалисты библиотек работали в жестких условиях, реализовывая проект в очень сжатые сроки, что помогло мобилизоваться и за короткое время переосмыслить, для кого работает и какие задачи решает библиотека нового поколения. За период реализации проекта, который длился меньше года, появился ценный опыт управленческих решений.

11 сентября 2020 года в г.о. Новокуйбышевск на базе Центральной библиотеки им. А.С. Пушкина открылся «Городской ИнтеллектЦЕНТР» – десятая модельная библиотека нового поколения в Самарской области, создание которой поддержано в 2019 г. Помимо средств федерального бюджета на реализацию проекта потрачено около 6,9 млн руб. из муниципального бюджета, 3,6 млн руб. было привлечено от спонсоров.

Библиотеку отличают четыре креативных SMART-пространства: «Познание», «Первые шаги к интеллекту», «ИнфоРАЗУМ» «SMART-офис», «ГЕНИЙ». Каждая локация решает свои задачи: зоны для детей и родителей, для молодёжи и студентов, для бизнес-развития и творчества, а также для самообразования и интеллектуального досуга.

В следующем году появятся три модельных библиотеки: две в Самаре (Центральная городская библиотека им. Н.К. Крупской и Детская библиотека №14) и одна в Новокуйбышевске – Филиал №5 МБУ культуры г.о. Новокуйбышевск Самарской области «Библиотечная информационная сеть». Их проекты модернизации победили в конкурсе по созданию в 2021 году модельных муниципальных библиотек с привлечением средств из федерального бюджета. Всего на конкурс при активном участии проектного офиса было подано 15 заявок от восьми муниципальных образований Самарской области.

Создание модельных библиотек нового поколения в Самарской области поддерживается также средствами регионального бюджета. Эти средства предусмотрены государственной программой «Развитие культуры в Самарской области на период до 2024

года». Первыми участниками программы стали две библиотеки м.р. Богатовский – Межпоселенческая общедоступная библиотека и Межпоселенческая детская библиотека с общей концепцией «ПРОдвижение». Каждая из них получила на модернизацию по 5 млн руб.

Несмотря на сложную обстановку, связанную с режимом ограничений из-за новой коронавирусной инфекции, 1 июня 2020 г. библиотеки сданы в эксплуатацию. Более 2500 экземпляров только что приобретенных книг заняли свое место на новеньких стеллажах. За счет средств местного бюджета муниципального района Богатовский проведен капитальный ремонт здания. Арт-стена, мастерская открытий, конференц-зал, интерактивная зона – всего 6 интереснейших новых площадок начали работать для читателей района.

В 2021 году еще две модельных библиотеки будут созданы в рамках национального проекта «Культура» на средства регионального бюджета.

Самарская область стала одним из лидеров в России по темпам реализации национального проекта «Культура» в части создания модельных библиотек нового поколения. Проектный офис, органы местного самоуправления и муниципальные библиотеки чувствуют особую ответственность, ведь реализация нацпроекта в регионе проходит под личным контролем Губернатора Дмитрия Азарова, который является председателем рабочей группы Государственного совета Российской Федерации по направлению «Культура».

К настоящему времени в Самарской области открыты 12 модельных библиотек нового поколения, всего на 1 января 2020 года в нашем регионе действуют 736 муниципальных библиотек. Таким образом, только 1,6 % муниципальных библиотек стали библиотеками нового поколения. Да, этот процент пока незначителен в масштабах области. Но теперь в регионе есть библиотеки, внешний облик и деятельность которых является стимулом для развития остальных муниципальных библиотек в Самарской области.

Сегодня мы как проектный офис нацеливаем все библиотечное сообщество региона строить свою работу с учетом требований НП «Культура». Библиотекам необходимо провести социальное исследование, изучить современный читательский спрос, найти точки взаимодействия с местным сообществом и органами местного самоуправления, иметь стратегию развития библиотек, концепцию развития каждой библиотеки. Межрегиональный воркшоп «"Библиотечный конструктор": модельные библиотеки» в 2019 г. дал толчок для руководителей и специалистов государственных и муниципальных библиотек на практические шаги по движению в сторону намеченной цели. Состоялся цикл зональных семинаров по социокультурному проектированию. Областной конкурс профессионального мастерства библиотечных специалистов муниципальных и государственных библиотек Самарской области «Профессиональное признание – 2020» нацелен на развитие

библиотечного дела в русле задач, обозначенных НП «Культура», на инициирование разработки концепций модернизации библиотек, выявление специалистов, готовых и способных работать в новом формате, определение уровня и перечня необходимых для этого компетенций.

Наряду с несомненными достижениями опыт реализации НП «Культура» как в Самарской области, так и в других регионах РФ явственно показывает существенные риски. Среди них отметим наиболее существенные: отсутствие у сотрудников видения концепции современной библиотеки, их неготовность к переменам, непонимание глобальных изменений в области информационных технологий, подходов к информационному обеспечению, отсутствие конструктивного партнерского взаимодействия с местным сообществом и органами власти, нехватка или полное отсутствие актуальных профессиональных компетенций.

С каждым годом сокращается сеть библиотек области. За последние пять лет закрыто 50 библиотек, общее их количество уменьшилось на 6,3%. Меньше половины библиотек (48%) являются структурными подразделениями учреждений культурно-досугового типа или управлений культуры. То есть в настоящее время участвовать в реализации НП «Культура» в части создания модельных библиотек могут только 52% всех муниципальных библиотек области.

Отрицательно сказалась на качестве работы библиотек передача полномочий по библиотечному обслуживанию населения на уровень сельских поселений. На протяжении многих лет такая ситуация существует в пяти муниципальных районах области: Волжский (91% библиотек), Кинель-Черкасский (86% библиотек), Кинельский (63% библиотек), Красноярский (10% библиотек), Шигонский (9% библиотек). Показателен пример библиотек м.р. Волжский и Кинель-Черкасский, где центральные библиотеки как методические центры не могут использовать административно-управленческие ресурсы влияния на деятельность библиотек-филиалов.

Серьезной угрозой качеству информационного обслуживания жителей региона является рост количества библиотек, работающих по сокращенному графику. На сегодняшний день около половины сельских библиотек (47%) работают 2–3 часа в день или 2–3 дня в неделю.

Таким образом, достижения реализации НП «Культура» в Самарской области несомненно есть. Модельные библиотеки нового поколения начали менять стереотипное мнение о библиотеках как о консервативном социальном институте. Появилось осознание муниципальными властями необходимости модернизации библиотек, значимости их для

жителей, реального вклада библиотек в развитие муниципального образования, его экономической и социокультурной среды. Что самое важное, жители высоко оценили изменения библиотек.

Однако есть внешние и внутренние факторы, способные тормозить развитие библиотек региона. Преодоление внешних факторов возможно только через ориентацию на человека и общество, через сохранение общих усилий и поддержку органов власти различных уровней, через сплоченные действия библиотечного сообщества по внедрению требований НП «Культура» в деятельность библиотек. Внутренние факторы связаны с необходимостью осмысления актуальной роли библиотек в жизни местного сообщества, перезагрузкой сознания, формированием новой модели деятельности.

СОЗДАНИЕ МОДЕЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ

*Г.П. Измайлова,
руководитель библиотечной системы
м.р. Приволжский Самарской области*

Библиотека – территория без границ

Сегодня происходят явные изменения социальной роли библиотек. Специалисты библиотеки внедряют новые актуальные форматы своей деятельности, ищут новые формы диалога со своими пользователями, повышают мобильность и доступность библиотечных услуг. Огромные возможности для этого предоставил национальный проект «Культура». Благодаря созданию модельных библиотек в целях данного нацпроекта, библиотеки получили перспективу развития. Положительные изменения после модернизации библиотеки на селе можем отследить на примере Обшаровской сельской библиотеки №1.

В рамках реализации национального проекта «Культура» в ноябре 2019 года на территории муниципального района Приволжский Самарской области была создана модельная библиотека на базе Обшаровской сельской библиотеки №1, которая является одной из самых крупных библиотек системы. Всего Муниципальное бюджетное учреждение «Централизованная библиотечная система» муниципального района Приволжский Самарской области включает в себя 15 сельских и 2 межпоселенческих библиотеки.

Перспективу развития сельской библиотеки мы увидели в создании «Молодёжного центра». Решение было обосновано тем, что село Обшаровка по численности населения в нашем районе второе после районного центра Приволжья. Там проживает свыше 5 тысяч жителей. В селе 2 общеобразовательных школы, коррекционная школа и сельскохозяйственный техникум. В данном селе две библиотеки. Одна из них была модернизирована.

В настоящее время основным приоритетом является внедрение форм и технологий креативного развития. При создании «Молодёжного центра» главным для нас было сформировать совершенно новое отношение к библиотеке, привлечь именно молодёжь

Чтобы привлечь в библиотеку молодых людей, библиотекарям пришлось переформировать свою деятельность, искать нераскрытые темы, имеющие перспективу развития, и внедрять новые форматы библиотечной коммуникации. Были определены три основных направления работы с молодёжью: создание виртуальной интерактивной площадки, развитие цифровой информационной инфраструктуры и внедрение её составляющей в

повседневную библиотечную деятельность, привлечение молодых волонтеров к деятельности библиотеки.

Первое направление начало развиваться сразу с момента открытия модельной библиотеки. В социальной сети «ВКонтакте» было создано сообщество #ЧитающаяОбшаровка, которое сегодня насчитывает более 600 подписчиков. Основная работа данного сообщества ведётся по продвижению и рекламе библиотечных услуг. Ярким примером этого является «Афиша» с расписанием мероприятий на месяц, пользователи ее могут увидеть сразу при входе на страницу. С целью улучшения библиотечного обслуживания жителей села Обшаровка организовано постоянное онлайн-анкетирование, которое могут пройти все желающие. Также в сообществе ведётся работа по продвижению и популяризации чтения, для этого периодически проводятся тесты-викторины по классической литературе. В организацию работы сообщества были привлечены волонтеры библиотеки, благодаря которым был запущен цикл опросов по выявлению читательских предпочтений. С целью развития интеллектуальных и творческих способностей были проведены такие мероприятия, как интеллектуальный онлайн-турнир «ИнтеллектForever», а в марте 2020 года запущена сетевая фанфикшн-акция «Я сам себе писатель...», итоги которой были подведены в июне. Участие в акции приняли не только пользователи нашей модельной библиотеки, но и жители разных областей. В преддверии празднования 170-летия Самарской губернии проведён онлайн-квест «Горжусь тобой, мой край родной». Работа сообщества ведётся не напрасно, это отражается в обратной связи, в комментариях и сообщениях от пользователей.

В другом направлении, реализуемом в модельной библиотеке, делается акцент на проведение виртуальных мероприятий с помощью активной молодёжи, которая помогает в организации и проведении библиотечных мероприятий. На базе Обшаровской сельской библиотеки №1 реализуется проект «По ту сторону Экрана». Цель проекта – максимальное приближение к традиционному общению посредством визуализации характера связи и изменения традиционного формата проведения игр и встреч. Использование высокотехнологичного и мультимедийного оборудования оказывает влияние на качество проводимых мероприятий. Здесь проводятся телемосты с библиотеками города Сызрани, интеллектуальные онлайн-квизы с точкой доступа на трёх площадках (школы, где имеются «точки роста»). В феврале 2020 года был проведён первый районный молодежный фестиваль «Библиотека – территория без границ», который планируется сделать ежегодным.

Организацией фестиваля занималась команда, состоящая из сотрудников центральных библиотек и Обшаровских волонтеров. Насыщенная программа очень порадовала всех присутствующих. В течение дня состоялся интеллектуальный квиз с тремя виртуальными

площадками, проходили квестбуки в книжном лабиринте, были представлены молодёжные проекты на фабрике идей, книжный совет на Арт-стене, шахматный турнир и путешествие в современный мир QR-кодов. На фестивале был создан молодёжный клуб под названием «Рассвет», определены лидеры.

Участники молодёжного клуба «Рассвет» и есть воплощение в жизнь нашего третьего направления – привлечение молодых волонтеров к деятельности библиотеки. Планируя торжественное мероприятие, посвящённое открытию модельной библиотеки в ноябре 2019 года, мы не побоялись довериться молодым людям с их отличным от библиотечного мировоззрением. Две площадки: интерактивный арт-анонс и «Творческая кофейня» были организованы старшеклассниками, что называется, «под себя». Во время работы над площадками ребята подавали идеи, которые впоследствии мы совместно воплощали в жизнь. Это и сообщество во «ВКонтакте», и телемосты, и темы интеллектуальных игр, и молодёжный фестиваль. У них всегда есть желание, мысли и креативный взгляд на оформление граффити-стены. Мы убедились, что ребятам нужно больше доверять и поощрять все их начинания. Теперь им есть где встречаться, заняться любым видом творчества и просто пообщаться за чашечкой кофе. А нам, в свою очередь, всегда есть на кого положиться при организации и проведении мероприятий и не только.

В библиотеке очень много повседневной технической работы, которая на первый взгляд не видна. И здесь мы не обошлись без волонтеров. Молодые помощники помогли расставить в каталог 4000 карточек на новые поступления, заполнить инвентарные книги.

Наши волонтеры много читают. Они готовы, к примеру, оспорить мнение директора школы по произведению Д. Селинджера «Над пропастью во ржи»; рассказать, почему нужно не только смотреть фильм «Зелёная миля», но и прочитать одноимённый роман С. Кинга. Они любят Ф. Достоевского и Л. Толстого. У них особый взгляд на Скарлетт из «Унесённых ветром» М. Митчелл. Они всегда готовы посоветовать, что читать, не только своим ровесникам, но и старшему поколению.

Читающая, умная, активная, креативная молодёжь в сельской библиотеке – это возможно на территории без границ, где каждый желающий может быть обеспечен фактической и концептуальной информацией, которая оказывает положительное эмоциональное воздействие.

Тот результат, который мы сегодня видим, получился благодаря работе слаженной команды библиотекарей, руководства района и волонтеров. Сегодня мы работаем по программе «Развитие “Молодёжного центра” на период до 2024 года», целью которой является создание условий для самореализации и вовлечения молодёжи в социально-

экономическую, общественно-политическую, культурную деятельность, направленную на развитие села.

В настоящее время мы анализируем аудиторию, кто ещё не воспользовался новыми возможностями и ресурсами библиотеки, а следовательно, ищем новые формы взаимодействия с потенциальным пользователем.

Мы позиционируем сельскую библиотеку нового формата как центр развития человеческого потенциала. Здесь созданы условия, оказывающие влияние на улучшение качества жизни, поддержку процесса непрерывного самообразования и просвещения.

Сегодня очень важно рассматривать свою библиотеку именно как комфортную площадку получения знаний и реализации интеллектуального взаимодействия, как пространство самовыражения и коммуникации, и тогда библиотека будет на самом деле территорией без границ, где развиваются положительные впечатления и куда всегда хочется вернуться.

*О.В. Козлова,
зав. отделом обслуживания Сергиевской ЦБ
А.Ю. Жаурова,
библиотекарь Сергиевской ЦБ
А.А. Макаренко,
заведующая Сергиевской ЦДБ*

Работа «Центра семейного чтения» м.р. Сергиевский

С целью изменения качества жизни и повышения культурного уровня жителей села Сергиевская центральная библиотека и Сергиевская центральная детская библиотека стали участниками национального проекта «Культура» по созданию модельных муниципальных библиотек. В результате в Сергиевском районе в ноябре 2019 года был открыт «Центр семейного чтения» самого современного уровня.

При разработке концепции преобразований библиотеками была выбрана своя главная идея – семейное чтение. Объяснение простое – многие поколения россиян проводили вечера за чтением книг. Вслух читали родители, бабушки и дедушки, а вслед за ними чтение один за другим осваивали сначала старшие, затем младшие дети. Совместное времяпрепровождение за чтением книг делает семью крепче, повышает авторитет родителей, развивает способности и любознательность у детей. Эти факторы и были учтены при разработке проекта. При этом

библиотека предусмотрела новые возможности самореализации и для молодежи, и для людей старшего поколения.

Основная миссия модернизации – привлечение в библиотеку новых читателей, которые желают творчески расти и общаться в современном многофункциональном пространстве; создание полноценных условий для развития и семейного отдыха.



Модельная библиотека «Центр семейного чтения» м.р. Сергиевский.

Многофункциональное пространство

«Центр семейного чтения» стал излюбленным местом культурного досуга и отдыха всех категорий читателей, поскольку в нем предусмотрены развивающая зона для детей от 0 до 3 лет, игровая и творческая зоны для старших дошкольников и младших школьников, зона общения и интеллектуального развития для подростков и молодежи. Особой популярностью среди молодых семей пользуется «Семейная киностудия» – зона для просмотра семейных фильмов, проведения литературно-музыкальных вечеров, театральных постановок.

Созданные условия являются уникальной платформой для организации новых современных форм работы с населением. Так, для читателей были созданы клубы, целью которых является популяризация книги и чтения, развитие творческих способностей детей: для молодых семей – «Клуб выходного дня», для детей младшего школьного возраста – арт-студия «Лисенок», для ребят среднего школьного возраста – библиотечный киноклуб «Волшебный луч». Молодежные клубы «Виниловый вторник» и «Молодёжная среда», клуб

«120/80», «Женский клуб в домашних тапочках» позволяют сплотить людей с одинаковыми интересами, развить их творческие способности и дать возможность для самореализации. Благодаря созданию современного «IT-центра» население получило доступ к уникальным оцифрованным изданиям таких известных баз данных, как Национальная электронная библиотека, Национальная электронная детская библиотека, а также к электронной библиотеке «ЛитРес».

Созданы современные условия для реализации совместных проектов с новыми партнерами. Так, планируется совместный проект с Центром психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи «Бирюза» по продвижению семейного чтения «Почитаем всей семьей». С Сергиевским Реабилитационным центром для детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья разработана долгосрочная целевая программа «Читаем, учимся, играем», с учащимися начальных классов Сергиевской СОШ №1 «Образовательный центр» с. Сергиевск – программа развития компьютерной грамотности «Информ-Почемучка».

Уже за первые месяцы работы модельных библиотек появилась положительная динамика изменения основных библиотечных показателей: количество новых пользователей и массовых мероприятий, посещений, книговыдачи и т.д.



*Модельная библиотека «Центр семейного чтения» м.р. Сергиевский.
Клуб по интересам «Молодежная среда»*

Таким образом, можно сказать, что изменилась сама концепция библиотечного обслуживания. Сергиевский район получил ещё одну достопримечательность – «Центр семейного чтения», куда теперь можно прийти всей семьёй и сделать семейное чтение любимым занятием!

*Е. Г. Мочалова,
менеджер по связям с общественностью
ЦГБ им. Е.И. Аркадьева г.о. Сызрань*

Центр городских пересечений состоялся!

Одна из 23 библиотек, входящих в ЦБС г.о. Сызрань, в 2019 году стала модельной – библиотека-филиал №18.

Почему именно данное учреждение приняло участие в конкурсе на получение трансферта в рамках Национального проекта «Культура»?

Этому есть несколько причин. Во-первых, Центральная городская библиотека им. Е.И. Аркадьева – самая крупная в системе – недавно возвратилась в свои родные пенаты после проведения в ее помещениях капитального ремонта, к этому событию была приурочена и закупка некоторого количества современной библиотечной мебели, компьютерной техники, переформатировано зонирование, оформлено выставочное пространство – словом, главная библиотека уже преобразилась. Поэтому хотелось модернизировать филиал, находящийся в самом густонаселенном районе, где проживает третья часть населения города, – это Юго-Западный жилой массив, имеющий историческое название Монгора (Монастырская гора). И здесь крупнейший филиал с пятью сотрудниками – 18-й. Здание (пристрой к девятиэтажке) было возведено в 1986 году, оно уже изрядно поизносилось, не говоря о дизайне, интерьере... Коллектив отличается креативностью, внедрением новых форм работы, большим читательским активом, а также наличием более трех десятков социальных партнеров, заинтересованных в преобразовании библиотеки в центр городских пересечений! Это – во-вторых.

Итак, с первых дней 2019 года на базе ЦБС была сформирована творческая группа по разработке проекта модельной библиотеки, в которую вошли руководители системы, специалисты ЦБ, библиотекари филиала №18. Честно признаемся, что данная работа была насколько интересной, настолько и сложной! Сложной – потому что приходилось ломать стереотипы, трудно было выйти за рамки своей привычной деятельности, по-иному взглянуть

на знакомое пространство и модернизировать его. Кроме того, у каждого рождалось свое видение образа будущей библиотеки. А кто же выступит арбитром? За кем будет последнее слово? Ведь ни у кого из нас не существовало подобного опыта... Еще большая сложность заключалась в лимите времени: каждый этап работы над проектом был расписан буквально по дням. И графика надлежало строго придерживаться. Отчеты требовались буквально по каждому нашему шагу. Мы просто физически ощущали сконцентрированность, сжатость времени, нередко засиживались на работе до часу ночи! И это – несколько не преувеличение...



*Модельная библиотека-филиал № 18 МБУ ЦБС г.о.Сызрань
«Библиотека – центр городских пересечений»*

А начали мы, естественно, с изучения нормативной правовой базы, опыта коллег по созданию модельных библиотек в других регионах. Но придумать следовало что-то свое, отличное от других. Ведь спецификой характеризуется буквально каждая территория! Даже в границах одного нашего города у каждой библиотеки свой читатель, свое пространство, свои особенности, традиции.

Наработав материал, сели за концепцию. А сформулировать ее – дело, с одной стороны, весьма ответственное, потому что в соответствии с ней необходимо выстраивать всю будущую работу учреждения, а с другой – очень трудное: здесь надо обладать особыми аналитическими способностями, мыслить системно, объемно – не каждому такое дано.

Идея концепции «Библиотека – центр городских пересечений» принадлежит работникам 18-го филиала. Учитывалось мнение прежде всего жителей микрорайона, которые приняли активное участие в опросе. Горожане видели это учреждение как культурный центр, где могли бы встречаться люди разных возрастов, профессий, интересов. На этой территории также пересекаются книги (литературные акции, марафоны, букфесты, встречи с писателями и др.), события (страны, области, города, микрорайона; общественно-политические, экономические, культурные, спортивные и др.), виды деятельности (выполнение домашнего задания, компьютерные и настольные игры, чтение, экскурсии и т.п.).

Поэтому большое внимание мы уделили трансформации библиотечного пространства, что позволило максимально его расширить и создать вместо 5 прежних 11 современных зон. При этом увеличилось количество автоматизированных рабочих мест для пользователей с 5 до 10, количество мест для посетителей массовых мероприятий, индивидуального чтения и отдыха с 31 до 80, появились новые зоны для различных категорий пользователей. Кроме того (и это чрезвычайно важно!), библиотека стала приспособленной для людей с ограниченными возможностями здоровья: оборудован пандус, туалет для маломобильных граждан, приобретен подъемник для инвалидов-колясочников, электронный увеличитель для слабовидящих и др.

Итак, чем же наши пользователи стали располагать?

Зал детской литературы. Это пространство, где представлены книжный фонд детской художественной литературы и книги с дополненной реальностью, научно-познавательные периодические издания и т.п.

Зона детского творчества. В ней оборудованы места для настольных и интеллектуальных игр, проведения мастер-классов для детей, индивидуальных и групповых занятий.

Пространство для семейного чтения располагает местами для комфортного чтения детей и их родителей.

Конференц-зал оснащен мультимедийным оборудованием для проведения культурно-просветительских мероприятий (презентаций книг, литературно-музыкальных вечеров, встреч с писателями, просмотров фильмов и др.).

Арт-холл предназначен для организации выставочной деятельности (проведения художественных выставок, фотовыставок, творческих мастер-классов, экскурсий, встреч с художниками и т.п.).

Библиокафе приспособлено для отдыха и неформального общения, обсуждения литературных новинок за чашкой чая и проч.

Интернет-центр – зона с функцией общественного центра доступа к информации, оборудованная АРМ, Wi-Fi, где пользователям предоставляется доступ к электронным ресурсам библиотеки и сети интернет, НЭБ, НЭДБ, ЛитРес, оказываются сервисные услуги, проводятся курсы компьютерной грамотности и др.

Зона информации оснащена интерактивной панелью с функцией информационного киоска, где можно ознакомиться с афишей мероприятий, информационными ресурсами, электронными изданиями и др., а также АРМ для доступа к электронным ресурсам и индивидуальной работы.

В *зале отраслевой и художественной литературы* представлена художественная и отраслевая литература, периодические издания для пользователей старше 14 лет.

А *зал краеведения* превратился в нашу особую гордость и изюминку! В нем созданы все условия для расширения круга знаний о Самарском крае и г. Сызрани, знакомства с произведениями местных авторов, как художественных, так и публицистических, краеведческих. Здесь можно уединиться для чтения в комфортных условиях. А портреты сызранских писателей в форме дружеских шаржей, смотрящие на вас прямо со стены, позволяют вести с ними виртуальный диалог.

Особым этапом в работе над проектом модельной библиотеки стал выбор специализированной мебели, инвентаря, цветовой гаммы различных зон, других оформительских решений. Безусловно, к такой работе необходимо привлекать профессионалов-дизайнеров. Ведь как бы ни был широко образован библиотекарь, но все же следует помнить истину: разделение труда – высшее достижение человечества. Кстати, на самом заключительном этапе подготовки модельной библиотеки к открытию к нашей группе присоединился дизайнер, большой друг ЦБС, устраивающий разнообразные мастер-классы по современным техникам и методикам рисования в наших учреждениях, Ильдар Зайнетдинов. Его предложения и их реальное воплощение в жизнь явились тем финишным штрихом, который придал завершенность нашему Центру городских пересечений!

Проведено обновление книжного фонда: приобретено около 3 тыс. новых книг для всех возрастных категорий пользователей, произведена подписка на газеты и журналы – 75 названий, для детей приобретены книги с дополненной реальностью, настольные интеллектуальные игры.

Заметим также, что крайне важно профессиональное обучение специалистов, чтобы в осовремененном пространстве и работу выстраивать в соответствии с новыми вызовами времени.



*Модельная библиотека-филиал № 18 МБУ ЦБС г.о.Сызрань
«Библиотека – центр городских пересечений». Зал краеведения*

Мы это учли. Поэтому в 2019 году специалисты модельной библиотеки прошли повышение квалификации либо профессиональную переподготовку дистанционно с получением документа установленного образца.

С полной уверенностью заявляем, что модельная библиотека в Сызрани стала местом притяжения не только для жителей микрорайона, но и для всего города. И, как следствие, – положительная динамика роста количества посещений. В связи с самоизоляцией, вызванной пандемией, доступ пользователей к библиотеке был ограничен, но наши сотрудники лучше освоили новые формы работы в режиме онлайн и активно их применяют.

ПРИОРИТЕТНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МОДЕЛЬНЫХ БИБЛИОТЕК. ЛУЧШИЕ ПРАКТИКИ

*Е.Н. Ищук,
зам. директора по основной деятельности
МБУК г.о. Тольятти «Библиотеки Тольятти»*

От идеи до практики:

нужны ли мультимедийные и 3D-технологии модельной библиотеке?

В рамках создания модельной библиотеки «Для друзей» на базе юношеской библиотеки №1 МБУК «Библиотеки Тольятти» было организовано несколько функциональных пространств:

– Зона чтения, для которой были закуплены не только моноблоки с доступом к электронным ресурсам, но и LED-телевизор, через который библиотека подключилась к функции виртуального концертного зала.

– Зона общения с выделенным лекционным пространством с проекционным и звуковым оборудованием. Для этой зоны также закуплена и установлена интерактивная панель с функцией тачпада в комплекте со специальными маркерами для рисования.

– Детская творческая лаборатория, которая оснащена 3D-ручками, LEGO-конструктором и игровой консолью с джойстиком и шлемом виртуальной реальности.

Если необходимость установки в библиотеке LED-телевизора, проекционного оборудования и интерактивной панели не вызывает вопросов об использовании данной техники в просветительских и образовательных целях учреждения, то наличие 3D-ручек, LEGO-конструктора, специальных маркеров для интерактивной панели и игровой консоли может вызвать вопрос: не превращается ли библиотека у подрастающего поколения в место только для развлечений, а не получения знаний?

Попробуем опровергнуть сомнения в наличии просветительского «зерна» при использовании подобной техники в библиотеке, которое предполагает интерактивность проводимых с ней занятий и не исключает развлекательный аспект. Но обо всём по порядку. В данной статье мы расскажем об использовании различного технического оборудования в модельной библиотеке «Для друзей» МБУК «Библиотеки Тольятти».

LED-телевизор с функцией виртуального концертного зала в зоне чтения.

19 ноября 2019 года, в день торжественного открытия модельной библиотеки, были

организованы показы концертов и спектаклей для посетителей различных возрастов: для взрослых – концерт симфонического оркестра В. Спивакова, почётного гражданина города, для детей – спектакль «Остров сокровищ» Московского драматического театра им. А.С. Пушкина, среди молодёжи также вызвала большой интерес легендарная рок-опера «Юнона и Авось» театра «Ленком Марка Захарова». Эти показы были повторно организованы в первую неделю после открытия библиотеки с целью демонстрации её ресурсов и возможностей самой широкой публике.

17 января состоялось открытие киноклуба «БиблиоМуви». В этот день демонстрировался фильм «Человек с бульвара Капуцинов». Очередная запланированная встреча киноклуба была посвящена различным экранизациям романа М. Булгакова «Мастер и Маргарита». Заинтересовавшись работой киноклуба, тольяттинские СМИ сняли видеосюжет о его открытии.

Возможности виртуального концертного зала используются в библиотеке не только для организации работы киноклуба, но и при проведении мероприятий других культурно-просветительских программ библиотеки: так, телеспектакль «Вишневый сад» Государственного академического Малого театра России был показан в рамках литературной дискуссии «Кто виновен в гибели вишневого сада?», а показ художественного фильма «Чучело» стал частью мероприятия «Вопросы под подушкой», посвящённого «буллингу» – проблемному явлению, имеющему место быть в подростковой среде.

Отдельно хотелось бы отметить показ спектакля «Бармалей» Санкт-Петербургского театра Эстрады имени Аркадия Райкина в рамках проекта «Театр без границ» (спектакль с сурдопереводом для глухих и слабослышащих детей). На показе спектакля присутствовали читатели с проблемами слуха, которые были приглашены через коррекционную школу-интернат № 5 г.о. Тольятти, который работает с данной категорией детей. В планах библиотеки и в дальнейшем проводить подобные встречи.

Различная техника (LED-телевизор, проекционное оборудование, моноблоки, ноутбуки) активно используется при работе центра экологической информации и просвещения населения г.о. Тольятти, функционирующего при библиотеке, в том числе в рамках деятельности эколога-краеведческого общества «Родник» для детей и подростков (встречи клуба «Нам не всё равно!» – для молодёжи, при обучении пользователей работе с системой нормативно-технической информации «Эксперт: экология»).

Программу деятельности эколога-краеведческого общества «Родник» составляют встречи с экологами, видеорассказы о природе, интегрированные и мультимедийные уроки. Занятия проводятся для групп по 20–25 человек. Партнёрами «Родника» являются

тольяттинское отделение социально-экологического союза, ГК «ЭкоВоз», Институт экологии Волжского бассейна РАН, Волжский институт им. В.Н. Татищева, волонтеры города, эколог-краевед Ю.К. Рощевский, Жигулёвский заповедник, национальный парк «Самарская Лука». В основном при проведении встреч используется проекционное оборудование.

Интерактивная панель с функцией тачпада в комплекте со специальными маркерами для рисования в зоне общения.

На торжественном открытии и на публичном отчёте учреждения, в модельной библиотеке «Для друзей», гостям и партнёрам предлагалось оставить текст с пожеланиями и рисунком библиотеке: такие пожелания были сохранены для архива истории библиотеки, опубликованы в социальных сетях.

Рисование как элемент перформанса было использовано на выступлении одного из участников городского конкурса чтецов «По фронтовым дорогам с Василием Тёркиным», где перед чтением стихотворения участник написал слово «война» и зачеркнул его, тем самым высказав неприятие таких страшных явлений, как жестокость и насилие.



Модельная библиотека «Для друзей». Интерактивная панель с функцией тачпада в комплекте со специальными маркерами для рисования

Интерактивная панель используется при организации ряда литературных и творческих мероприятий библиотеки:

- «Библиочемпион» (литературная игротка: проводятся электронные игры в формате «Своя игра», «Где логика?», «Что? Где? Когда?», литературное лото, интеллектуальный тир).
- «Книжный лабиринт» (командные игры, от 5 до 10 человек в команде – литературный турнир, литературный квиз, библиоквилты, квест); партнёрами по реализации

литературных программ являются детская газета «Ставроша», МБОУ ДО «Дворец творчества детей и молодежи» г.о. Тольятти.

– «Книга в театре, театр в книге» (театральная лаборатория, игровые уроки актёрского мастерства, для групп от 10 до 20 человек); партнёрами являются преподаватели центра культуры, искусства и образования «Начало», Тольяттинский театр кукол, драматический театр «Колесо» им. Г.Б. Дроздова.

– «Книга как артобъект» (книжная лаборатория: искусство иллюстраций и каллиграфии, создание лэпбуков, книг-миниатюр, инсталляций, знакомство с интерактивными книгами – для групп от 10 до 15 человек).

Исходя из функций и возможностей интерактивной панели специально была разработана культурно-просветительская летняя программа «Арт-история», где дети обучаются создавать рисованные истории, перекладывать художественные тексты в изображение, учатся не только визуализации, но и работе с текстом (вычленение в нём структурных частей, освоение приёмов цитирования, конспектирования). Другие летние программы: «Читаем вместе» (громкие и интерактивные чтения, читающие онлайн-марафоны, поэтические флешмобы в социальных сетях), «Мастера слова» (мастер-классы: сторителлинг, сиквейны, палиндромы, скороговорки, литературные дуэли), «БиблиоГТО» (конкурсно-игровые программы: библиобатлы, интерактивные пазлы, разгадывание филвордов).

Интерактивная панель используется при проведении мероприятий программы «Библиопродлёнка». Программа «Библиопродлёнка» – познавательно-развлекательная программа для школьников в свободное от занятий время (после уроков, во время каникул). По пятницам – день творчества: интегрированные уроки «Рисуем музыку», показ диафильмов, викторины по русскому языку «Грамота.ру» – для групп 20–25 человек; интерактивная панель активно используется при проведении словесных игр «Сиквейн-пати», где ребята сочиняют стихотворения в особом формате на заданную тему, и занятий диафильм-клуба «Комиксы по-советски».

«Библиопродлёнка» – это программа детской творческой лаборатории, третьей функциональной зоны (пространства) модельной библиотеки «Для друзей» МБУК «Библиотеки Тольятти».

Интерес к технической «начинке» библиотеки как со стороны подрастающего поколения тольяттинцев, так и городской общественности, иллюстрирует цитата из интернет-издания «Понедельник»: *«В одном из кабинетов шестиклассники выполняли на компьютере 3D-модели бокалов и чайника, а десятиклассники с помощью гарнитуры виртуальной реальности в воздухе рисовали предметы, передавая картинку на экран компьютера».*

На базе детской творческой лаборатории организуются и проводятся занятия по нескольким культурно-образовательным программам, где используется различное техническое оборудование модельной библиотеки.

Центр актуальных профессий – это культурно-просветительские программы для детей «Робомастер», «ИнформЗнайка», «Подарок своими руками», программы для подростков и молодёжи.

Программа «Робомастер» – это уроки программирования, интерактивные лекции, изучение языков программирования, использование **LEGO-роботов** при конструировании, проводятся совместно со школой программирования «СОФТИУМ». Партнёрами программы также являются детский технопарк «Кванториум», МБДО «Гуманитарный центр интеллектуального развития», ООО «ПроффСтафф», школа программирования «СОФТИУМ».

LEGO-роботы используются на занятиях программы «Робомастер» центра актуальных профессий в детской творческой лаборатории библиотеки, в том числе для онлайн-занятий: так, на лекции «Первая прога» было знакомство с базовым набором конструктора LEGO серии WeDo 2.0., который считается прорывом в мире конструкторов, и виртуальное путешествие в мир LEGO с героями Максом и Машей, которые помогают построить вертолет по схемам из удивительного конструктора LEGO.

LEGO-роботы – это не только техническое творчество, но и предмет, который заставляет обратиться к художественной литературе, в частности, в библиотеке появилась идея организовать клуб прогнозистов и провести мероприятие «С роботами не шутят», посвященное писателям-фантастам, писателям-антиутопистам. Мероприятием заинтересовались тольяттинские СМИ: «Начало Нового года – самое время поговорить о будущем человечества. Прогресс достигает такого уровня, что Человеку нужно знать, какие проблемы создает для него Робот, кто победит в возможной войне их интеллектов... Эти вопросы ещё столетие назад волновали Азимова, поэтому он и создал свой знаменитый нравственный кодекс для роботов. Чем мы, современные люди, можем дополнить этот кодекс, что мы, вообще, знаем о роботах и почему с роботами всё-таки не стоит шутить? Вот об этом и поговорят знатоки фантастики».

Программа «ИнформЗнайка» – это обучающие занятия по пользованию полнотекстовыми базами данных, по безопасности в Сети (групповые занятия по 6–12 человек). Партнёрами программы являются МБДО «Гуманитарный центр интеллектуального развития», «Кодекс» (компания «Миранда») и др. Здесь применяется различная техника: моноблоки, ноутбуки, интерактивная панель (например, в рамках виртуального урока «Дети в

Интернете», где демонстрировались ресурсы Российской государственной детской библиотеки по данной теме).



*Модельная библиотека «Для друзей».
Использование 3D-ручек в проведении мастер-классов*

Программа «Подарок своими руками». **3D-ручки** используются для проведения различных мастер-классов творческих мастерских, для развития креативных навыков и знакомства с творческими профессиями. Во время занятий библиотекарь показывает, как включать 3D-ручку, как подготовить её к работе и заправить пластиком, предлагает шаблоны для рисования ручкой, следит за соблюдением техники безопасности. Тематика мастер-классов с 3D-ручками разнообразна: так, в 2020 году к 50-летию юбилею выпуска первого легкового автомобиля ВАЗ был организован мастер-класс по созданию объемных поделок в виде автомобилей; другая тема мастер-класса – «Как сделать стильные очки для селфи»; создание настольной миниатюрной Эйфелевой башни также пользовалось большим интересом у ребят (в рамках мероприятия-знакомства с достопримечательностями мира); в онлайн-формате прошёл мастер-класс по созданию буквицы при помощи 3D-ручки.

Есть возможность сразу нескольким читателям подключиться к консоли через приложение «Эпохи» и посоревноваться, кто быстрее ответит на вопросы по истории, культуре; можно поиграть в спортивные онлайн-игры «FIFA 20», «NHL» (параллельно с этим узнать от библиотекаря историю российского и мирового футбола, хоккея и спорта в целом), а

также надеть шлем виртуальной реальности и окунуться в мир Космоса и Вселенной (такие игры сопровождают мероприятия библиотеки, посвящённые не только астрономии, но и художественной фантастической литературе).

При помощи шлема виртуальной реальности возможна реализация летней программы «Библионавигатор» – это поисковые игры, квесты, литературные зарницы, геокешинг, виртуальные игры, задания которых можно выполнить при использовании VR-шлема.



Модельная библиотека «Для друзей». Игровая консоль со шлемом виртуальной реальности

Также для модельной библиотеки было закуплено несколько десятков **интерактивных книг**, среди которых книги с дополненной реальностью по различным темам: окружающий мир, динозавры, танки. При работе с книгой пользователи могут использовать свой гаджет или попросить библиотечного работника предоставить планшет с уже установленным приложением «Astar» для просмотра 3D-изображения. Также при работе с книгами с дополненной реальностью библиотекарями используются такие форматы привлечения читателей, как предложения сделать фотографию, дополненную 3D-изображением из книги, например, сфотографироваться с динозавром.

Таким образом, на вопрос «Нужны ли мультимедийные и 3D-технологии модельной библиотеке?» мы однозначно отвечаем «да», так как это мощнейшее средство пробудить у представителей молодого поколения интерес к поиску информации через использование технологий, путём поиска ответов на вопросы, нахождения технических и творческих решений к поставленным задачам.

*Т.А. Лукьянова,
ведущий библиотекарь ЦГДБ
МБУК г.о. Самара «ЦСДБ»;
А.А. Шебурев,
ведущий библиотекарь ЦГДБ
МБУК г.о. Самара «ЦСДБ»*

Виртуальная реальность в пространстве современной библиотеки

В 2019 году Центральная городская детская библиотека г.о. Самара стала одним из победителей нацпроекта «Культура». Финансовые вложения позволили реализовать концепцию библиотеки нового поколения: «Библиотека на все случаи детства». Модернизированное пространство, обновленный книжный фонд, современные технологии, система виртуальной реальности сделали библиотеку настоящим центром притяжения, здесь появились нереальные возможности, которых не было в нашем городе. В модельной библиотеке есть новейшая компьютерная и копировально-множительная техника, электронные книги, бесплатный Wi-Fi, 3D-принтеры, VR-очки и многое другое. Книги и периодика теперь удобно расположены в открытом доступе. Каждый желающий может взять книгу и расположиться в удобном для него месте: в мягком кресле, на диване, в гамаке или на благоустроенном подоконнике. Удобные рабочие места с локальным освещением и множество гаджетов сделают учебный процесс удобным и комфортным для школьников.

Читатели могут воспользоваться доступом к общероссийским библиотечным электронным ресурсам, таким как Национальная электронная библиотека и Национальная электронная детская библиотека. Фонд пополнился книгами с учетом профиля библиотеки: художественной литературой для взрослых и детей, книгами по семейной психологии и воспитанию детей, по медицине и здоровому образу жизни.

Интересно, что современная обстановка детской библиотеки предусматривает активности, интересные для ребят всех возрастов. Каждой возрастной группе предоставлено отдельное пространство, название которого соответствует наименованию географического объекта Самарской области.

Детская локация представлена «территорией книг», игротеккой и мастерской «Задельное». Здесь можно научиться многому – рисовать, лепить из пластилина, делать аппликации, каждый ребенок может проявить свою фантазию, познать радость творчества.



*Центральная городская детская библиотека.
Модернизированное пространство библиотеки*

Дети не скучают: библиотекарь проводит мастер-класс по рисованию или оригами. Ведь количество детей дошкольного возраста сейчас увеличивается, и детская библиотека для родителей – спасательный круг.

В интерьере пространства для подростков «Молодецкий курган» предусмотрены индивидуальные рабочие места, подиумы, зоны для группового общения. На «Фестивальной поляне» проходят мероприятия различной тематики, работает небольшой кинотеатр с детскими ретрофильмами.

Модельная библиотека – это не только красивая мебель и современное оборудование, это в первую очередь – новые формы работы с пользователями. Предлагаемая модель «Библиотека на все случаи детства» направлена на формирование пространства детской библиотеки как современного многофункционального информационно-культурного центра.

Когда-то создание виртуальной реальности относилось к сфере исключительно писательского воображения: об этом мы читали в фантастических романах, гадая, когда сможем осуществить настоящее погружение в мир, созданный с помощью высоких технологий. На сегодняшний день использование виртуальной (VR) и дополненной (AR) реальности в разных сферах нашей жизни стало вполне привычным.

В рамках реализации Национального проекта «Культура» в Центральную городскую детскую библиотеку Самары, получившую статус модельной, был закуплен комплект оборудования для обучения в виртуальной реальности ClassVR (в количестве 8 штук).

Игровой индустрией, в которой они нашли широкое распространение, их применение не исчерпывается. VR-очки с успехом используются в образовательном процессе детской библиотеки. Посетители библиотеки восприняли новую возможность с восторгом!



*Центральная городская детская библиотека.
Использование VR-очков посетителями библиотеки*

Каким образом работает это «оборудование будущего»? Перед использованием VR-очков специалист медиацентра библиотеки загружает на них определенный контент с помощью портала управления очками classvr.com. На данном портале доступно несколько библиотек с контентом: ClassVR, CoSpaces, ThingLink. С помощью CoSpaces можно создавать свои 3D-модели с возможностью их анимации. А использование ThingLink поможет в создании собственных панорамных видео.

В работе с очками виртуальной реальности для проведения мероприятий в библиотеке наиболее востребован раздел ClassVR. Здесь представлены обучающие и познавательные видео, объединенные тематикой в группы: «География», «Искусство», «Биология», «Химия», «Дизайн и технологии», «Театр», «История», «Языки», «Математика», «Музыка», «Обществознание», «Физика», «Религия».

Портал ClassVR постоянно обновляется и дополняется.

В качестве помощи в проведении занятий с использованием VR-очков разработчики портала предлагают воспользоваться уроками, где даются конкретные рекомендации. Так, например, в рамках занятия на тему «Цифровое искусство» для детей 11–14 лет советуют провести предварительную беседу о различных способах создания произведений нового вида

искусства, а также предложить детям записать свои идеи перед погружением в виртуальную реальность. После сессии ClassVR можно обсудить, как могло быть создано каждое из произведений искусства, которое учащиеся увидели в VR-среде.

Одна из целей такого занятия – вдохновить детей на создание собственных произведений цифрового искусства. Очевидно, что такой необычный «урок» открывает широкие возможности для творчества.

Например, на занятии о динозаврах можно внимательно рассмотреть и даже подержать в руках 3D-модели Трицератопса и Стегозавра. Эти модели показывают не только как выглядели животные миллионы лет назад, но и как они двигались.

Дополнением к VR-очкам являются кубы смешанной реальности (они идут в комплекте с очками). На стенках этих небольших по размеру кубиков, которые помещаются в руку, нанесены QR-коды. Для того, чтобы вместо кубика ребенок с помощью очков виртуальной реальности увидел 3D-модель, на оборудование загружается видео по теме мероприятия. Очень интересно «подержать в руках» жирафа или пингвина!

Для поиска контента необходимой тематики специалист медиацентра Центральной городской детской библиотеки Самары также использует видеохостинг YouTube. Панорамное видео с обзором 360 градусов загружается на компьютер, а после – на портал ClassVR в облачное хранилище и в очки.

В работе успешно используется видео российского канала AIRPANO с краеведческим контентом по Самарской области («Самарская Лука», «Панорамное видео Самарской области» и др.). Все видео демонстрируются посетителям мероприятий библиотеки с официального разрешения их правообладателей.

Использование VR-очков становится дополнением к проведению традиционных библиотечных мероприятий (например, на встрече, посвященной изобретению телефона, с виртуальной экскурсией детей в музей Александра Бэлла) или является самостоятельным мероприятием: просмотр грандиозных новогодних фейерверков в разных городах мира, посещение Диснейленда или космическое путешествие на другие планеты.

На мероприятия с использованием возможностей виртуальной и дополненной реальности в ЦГДБ приглашаются как классы, так и отдельные посетители библиотеки в возрасте от 6 лет. Причем мероприятий открытого формата проводится на порядок больше. Традиционно они проходят в медиазале библиотеки, где дети во время своих виртуальных путешествий могут удобно и безопасно расположиться в мягких креслах-грушах.

Что нового привносит в работу современной библиотеки использование передовых цифровых технологий? Это новый формат мероприятий, благодаря которому происходит

расширение кругозора детей за счет возможности «побывать» в разных уголках Земли, посетить музеи и природные заповедники, «проникнуть» в мир различных наук. Причем VR-очки позволяют детям совершать путешествия по собственным маршрутам. Ведь путь в виртуальном мире можно прокладывать, не только следуя подсказкам ведущего, но и самостоятельно. При этом переживать эффект полного присутствия!

Центральная городская детская библиотека Самары видима, заметна и значима в местном сообществе – отсюда увлечение громкими и звучащими проектами, которые помогают реализовать свой творческий потенциал. Все что происходит в библиотеке – это событие для жителей нашего города. Мы востребованы, о нас говорят, нас читатели рекомендуют друг другу. Задача коллектива – развиваться дальше: вести поиск новых форм работы, разрабатывать и внедрять инновации, позиционировать себя как «Библиотека на все случаи детства».

*Е.В. Рузанова,
главный библиотекарь
научно-методического отдела ГБУК «СОУНБ»*

Дистанционная работа модельных библиотек. Новые форматы

Первое полугодие 2020 года получилось очень необычным. Как и другие учреждения культуры Самарской области, библиотеки одни из первых закрыли двери для посетителей в период введения ограничительных мер из-за пандемии. Во время закрытия, несмотря на все сложности, общедоступные библиотеки переориентировали свою деятельность, по-новому выстраивая отношения с читателями и приспособляясь к работе в непривычных условиях.

Модернизированные библиотеки, благодаря новейшему техническому оснащению, открыли новые возможности адаптивования к реальной обстановке, а также высокую скорость реагирования на спрос пользователей. Вынужденный переход на удалённую работу способствовал полному раскрытию информационных ресурсов библиотек нового поколения в сети Интернет, показав востребованность существующих онлайн-сервисов и организуемых виртуальных мероприятий. У населения появилась возможность дистанционно проводить литературно-культурный досуг во время самоизоляции.

Благодаря новым проектам, новым технологиям и креативности библиотечных специалистов культурная жизнь в нашей области не замерла!

Что же интересного подготовили модельные библиотеки для своих пользователей?

Каждый день в социальных сетях, на сайтах, интернет-каналах и в блогах наши коллеги делятся своим опытом, интересными идеями, способными не только развлечь в карантинные времена, но и поспособствовать интеллектуальному и культурному развитию пользователей всех возрастов, а те, в свою очередь, с большим интересом откликнулись на новые удаленные проекты библиотекарей.

Активно начал осваиваться онлайн-формат проведения мероприятий в режиме реального времени: прямые трансляции, вебинары, онлайн-конференции. Лекции для читателей и вебинары переместились на стриминговые платформы (потокковое вещание), такие как Zoom, YouTube, «ВКонтакте», Instagram и другие.

Популярна была платформа «PRO.Культура.РФ», она помогла привлечь новую аудиторию из разных регионов России.

Так, впервые в онлайн-формате была проведена ежегодная акция «Библионочь» – в этом году это был двухнедельный онлайн-марафон, главной темой которого стала Победа в Великой Отечественной войне. «Виртуальные библиосумерки» – в память нашей Победы, для более юных читателей. В рамках Всероссийской акции пользователи смогли увидеть онлайн-трансляции мастер-классов, литературных чтений, встреч с писателями и художниками, лекции, экскурсии и квесты, посвященные 75-й годовщине Победы. <https://vk.com/public194447276>.

Библиотеками регулярно проводятся интерактивные лекции и вебинары, онлайн-чтения и встречи, например, сотрудники филиала Библиотеки №8 МБУК г.о. Самара «СМИБС» запустили онлайн-встречи книжного клуба «БукВокруг» в формате скайп-конференций, с обсуждением литературных предпочтений. На таких встречах каждый может поделиться своим мнением и эмоциями от прочитанной книги, обсудить сюжет, авторские приемы и характер героев.

<https://vk.com/feed?c%5Bq%5D=%23%C1%F3%EA%C2%EE%EA%F0%F3%E3§ion=search>

В режиме онлайн-трансляции проходят театральные читки в рамках любимого читателям проекта «Голоса пьес». Прямой эфир мастер-класса по технике правополушарного рисования под названием «Вечер» в Библиотеке-филиале №18 МБУ «ЦБС г.о. Сызрань» вызвал большое количество положительных откликов у местного сообщества. Метод правополушарного рисования позволяет быстро и легко обучить человека рисованию благодаря специальным упражнениям, даже если он никогда не держал кисти в руках. Такой метод – отличный способ отдохнуть от повседневной суеты и погрузиться в положительные эмоции. https://vk.com/biblioteka_syzran?w=wall319092155_1551

Детям, подросткам и их родителям несомненную пользу приносят ежедневные онлайн-знакомства с детскими писателями, читательские онлайн-марафоны, различные мастер-классы. https://vk.com/detbiblokt?w=wall-134714499_909

Ситуация закрытых библиотек и невозможность спросить «Что почитать?» дали возможность командам библиотечных специалистов развивать рекомендательные сервисы в удаленном режиме – стать «навигаторами в книжном пространстве». Среди читателей стали популярны буктрейлеры и виртуальные выставки, мотивирующие прийти и за реальными книгами после открытия. Вопрос продвижения книги и чтения среди населения также был решен с помощью новых форматов библиотечной деятельности. https://vk.com/biblio18syzran?w=wall-128269465_2778%2Fall

В своих постах и блогах библиотекари делились возможностью говорить о книгах через личную интонацию, личную историю, личное восприятие. Даже через факты своей биографии. Именно такие посты собрали больше всего откликов и лайков.

Одним из самых распространенных дистанционных мероприятий стали визуальные способы продвижения книг – буктрейлеры, литературные обзоры, литпосты и виртуальные книжные выставки с различной тематикой, они пришли на смену традиционным книжным выставкам в залах библиотек. На стене «ВКонтакте», в Instagram, а также в других социальных сетях публикуются серии обзоров познавательной литературы, марафоны чтения, стримы. Вот, например, – буктьюб. Это отдельная область YouTube, в которой книголюбцы со всего мира делятся друг с другом рецензиями и обзорами.

Для жителей Приволжского района Обшаровская сельская библиотека №1 МБУ «ЦБС» м.р. Приволжский предлагает виртуальные библиографические обзоры («Путешествие по дорогам здоровья», «В мире профессий» https://vk.com/chitay_obsharovka?w=wall-189489890_175, «Детская пресса на все интересы» и др.), где собраны издания на различные темы. Чтобы помочь сделать верный выбор и определиться с книгой, волонтеры библиотеки провели цикл онлайн-опросов «Книги для чтения на все настроения», первым из цикла стал Публичный опрос «Книга для друга» https://vk.com/chitay_obsharovka?w=wall-189489890_127.

ЦГДБ МБУК г.о. Самара ЦСДБ приглашала принять участие в литературном флешмобе «Книга в моей жизни» <https://csdb-samara.ru/actions-and-contests/7154-literaturnyy-fleshmob-kniga-v-moey-zhizni.html>. Всё что для этого было нужно – рассказать свою историю о «той, самой-самой» книге в специальной беседе и заполнить форму для получения сертификата.

Интересной для пользователей всех возрастов стала серия литпостов «Они попали в сказку» МБУ «ЦБС г.о. Октябрьск» ЦГДБ им. Макаренко, здесь библиотекари рассказывают

о литературных прототипах – реальных людях, с которых были списаны яркие персонажи известных писателей. <https://vk.com/feed?q=%23онипопаливсказки§ion=search>

Неоспоримые преимущества виртуального формата в проведении таких мероприятий, в отличие от традиционных, в том, что время их проведения не ограничено, они доступны для читателя постоянно, днём и ночью.

Для неравнодушных к литературе и чтению профессионалы подготовили и развлекательный контент. В этом году остро встал вопрос организации досуга во время самоизоляции. Проекты модельных библиотек Самарской области стали идеальным решением для многих людей. Каждый без проблем мог найти для себя что-то не только интересное, но и полезное. Насыщенные программы с подкастами (аудио- и видеофайлами), журналами, видеомастерскими и даже виртуальными прогулками и экскурсиями рассчитаны на любую возрастную категорию.

Увлекательные и познавательные мероприятия библиотек можно посещать не выходя из дома. Для этого достаточно иметь доступ к сети Интернет и совершать переход на цифровые платформы интересующих учреждений. Был подготовлен ряд онлайн-викторин, конкурсов и турниров, посвященных юбилейным и памятным датам. Диалоговый центр семейного чтения «БиблДом» – Библиотека им. И.А. Крылова – филиал №3 – приглашал своих посетителей присоединиться к антипаник-флешмоб «Коронамемос». Суть флешмоба: сделать фото с книгой, чтобы было видно название, но закрыта нижняя часть лица, как маской, и выложить фото в соцсети. https://m.vk.com/album-60401298_273369473

Для самых маленьких в социальных сетях устраивались показы мультфильмов и спектаклей по литературным произведениям, проводились дистанционные интерактивные игры и мастер-классы.

Модельные библиотеки нашего региона не обошли своим вниманием и интеллектуальный контент медиаресурсов, размещая литературные квизы, онлайн-квесты, основная часть заданий которых была посвящена книгам, знакомым большинству. Успешное выполнение заданий подразумевало не только знание школьной программы, но и наличие эрудированности, логики и умения сопоставлять факты. В онлайн-марафоне «Читай и Побеждай», размещенном на странице во «ВКонтакте» Сергиевской центральной детской библиотеки МБУК «МЦБ», каждую неделю появлялись интересные задания, связанные с любимыми фильмами, книгами и их авторами. https://vk.com/id365822315?w=wall365822315_665%2Fall На выполнение каждого задания давалась одна неделя. За каждый правильный ответ участнику начислялся один балл. Участник, набравший максимальное количество баллов, стал победителем марафона.

Для любителей походов по Самарским заповедникам Юношеская библиотека №1 МБУК г.о. Тольятти «Для друзей» подготовила Виртуальное путешествие по природным достопримечательностям Самарской области «Самарская Лука». https://vk.com/club189920314?w=wall-189920314_411

Специалисты библиотек, встречаясь с читающей публикой дистанционно, каждый раз пробовали новые формы работы, многое из этого опыта пригодится, когда библиотечные залы будут вновь заполнены.

Специально для тех, чья жизнь была сплошная «удалёнка», коллективы библиотек сделали подборку сервисов с электронными книгами, где можно найти, скачать, прочесть любую литературу.

Все модельные библиотеки Самарской области предоставляют читателям доступ к полнотекстовым электронно-библиотечным ресурсам ЛитРес, НЭБ, НЭДБ и др. На этих ресурсах представлены переведенные в электронную форму книги, в том числе редкие и ценные издания, рукописи, диссертации, авторефераты, монографии, изоиздания, ноты, картографические издания, патенты и периодика. У читателей есть возможность продлить срок возврата книг по электронной почте, телефону или через соцсети. Задать вопросы сотрудникам библиотек можно через Виртуальную справочную службу или онлайн-форму на сайтах учреждений. Удобство таких ресурсов в том, что можно читать необходимую литературу с любого гаджета, находящегося под рукой. https://vk.com/detbiblokt?w=wall-134714499_1065

Сегодняшняя ситуация доказывает целесообразность и необходимость внедрения дистанционных форм работы в библиотечное дело.

Для полной картины можно рассмотреть примеры дистанционной работы библиотек других регионов России. Московская центральная городская детская Библиотека имени А.П. Гайдара запустила онлайн-проект «Телевизор» на YouTube-канале. Пользователи могли увидеть домашние библиотеки современных российских писателей, слушали музыкальные концерты и отрывки из лучших детских произведений, мастерили вместе с рубрикой мастер-классов «Что делать дома, пока все дома». <http://www.gaidarovka.ru/glavnye-novosti/678-televizor-vkl>

Центральная детская библиотека «КиТ» Красногвардейского района провела арт-марафон, посвященный фотоинсценировке шедевров мировой живописи. Все желающие, вместе со своими близкими, могли повторить сюжет известных живописных произведений, сделать фото и выложить в Сети. https://vk.com/kindercdb?w=wall-25821446_18025 Челябинская городская библиотека им. А.С. Пушкина предлагала прослушать семь русских

романсов, которые должен знать каждый культурный человек, и узнать историю их создания. В «Книжном гороскопе» представлены книги, которые не нужно читать («ходилки», «бродилки» и «виммельбухи»), – развивающие книги для детей и родителей. В виртуальный проект «Антивирусная библиотека» вошли антистрессовые обзоры, концерты, творческие мастер-классы, экспресс-экскурсии по Челябинску (с рассказом об интересных фактах и местах). <http://chelib.ru/news/2666-virtualnyj-proekt-antivirusnaya-biblioteka>

*Н.Б. Фёдорочева,
главный библиотекарь
филиала Библиотека № 8
МБУК г.о. Самара «СМИБС»*

**Театр книг и вещей:
новые смыслы библиотечной выставки**

Проблема организации пространства в современной библиотеке стала одной из самых обсуждаемых. Революционные нововведения последних лет прослеживаются именно в этой области библиотечных реформаций. Массив нововведений значительно приумножился с повсеместным открытием в регионах модельных библиотек, поддержанных национальным проектом «Культура». Поскольку выставки, являясь частью общего пространства библиотеки, вместе с тем продолжают оставаться одним из основных средств его формирования, обсуждению возможностей библиотечных выставок в профессиональном сообществе также уделяется определённое внимание.

Говоря о современных выставках в библиотеках, их рассматривают чаще всего в соотнесении с выставками музейного характера или галерейного формата. Именно такого рода выставки довольно комфортно чувствуют себя в библиотеках модельного уровня, а также в любых других, прежде всего крупных библиотеках, обладающих достаточным ресурсом для развития. Благодаря современному дизайнерскому решению, музейные выставки органично вписываются в обновлённое пространство, создавая новые возможности привлечения пользователей в библиотеки. В этом нет ничего плохого, наоборот, расширяя функционал, заботясь о своём качественном наполнении, библиотека приобретает новые платформы роста.

Речь же в данном случае идёт о тех выставках, которые можно было бы назвать фирменным библиотечным продуктом.

Отводятся ли сегодня библиотечным выставкам, в их исконном понимании, ключевая роль в организации информационно насыщенного, эмоционального пространства? Является ли на сегодняшний день выставка отличительным признаком, позволяющим выделить библиотеку как среди других библиотек, так и среди социокультурных учреждений в целом? Хотелось бы на все эти вопросы ответить утвердительно. И тогда можно было бы сделать обнадеживающий вывод: выставка – это своего рода идентификационный признак, придающий библиотеке своеобразие, поддерживающий её роль как просветительского, так и зрелищного учреждения, призванного поднимать общий уровень не только образовательной, но и визуальной культуры пользователей.

В связи с этим решение вопроса грамотной организации и органичного размещения выставки в библиотечном пространстве приобретает особую актуальность.



*Модельная библиотека № 8 Самарской информационно-библиотечной системы.
Выставочное пространство*

Для модельной библиотеки №8 Самарской информационно-библиотечной системы этот вопрос стоит в ряду важнейших и основных на протяжении вот уже нескольких лет. Профессиональное рассмотрение и решение этого вопроса, наряду с другими направлениями деятельности, позволяет библиотеке быть интересной и востребованной как для интеллектуальной элиты города, так и для рядовых любителей чтения.

Библиотека №8, не отказываясь от музейных форматов, давно и основательно развивает работу по созданию видového разнообразия библиотечных выставок – самодостаточных, не нуждающихся в сравнении с выставками других институций. Выставки

здесь стали своеобразной визитной карточкой, способствовали рождению единого художественного стилового образа библиотеки, созданию её положительного имиджа. На площадках библиотеки проходят открытые мастер-классы по современной выставочной деятельности, практикумы, экскурсии по авторским выставкам. Выставочная работа самарской «восьмёрки» широко освещается в профессиональной печати и служит для коллег своеобразным ориентиром развития в этой области библиотечной деятельности.

Профессиональные ресурсы библиотеки позволяют экспериментировать, создавать образцы выставочного творчества, вовлекать в творческий процесс современные художественно-выразительные средства. В результате экспозиции приобретают новое качество, становясь самостоятельным художественным жанром библиотечного дизайна. Особая роль отводится построению экспозиционного образа, созданию экспозиционной драматургии.

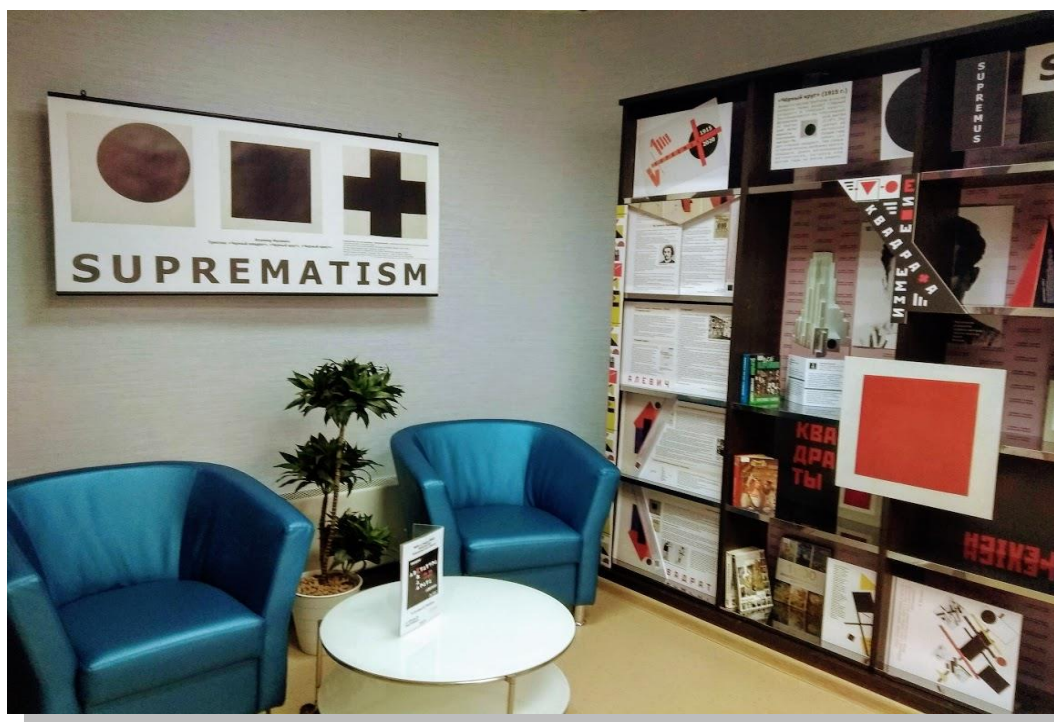
Отдавая предпочтение оригинальным художественно-пространственным композициям, создатели выставок не забывают о необходимости сохранения стилового образа библиотеки: все визуальные структурные элементы внутри библиотеки создаются с учётом особенностей пространства данной библиотеки. Имеются в виду две взаимодополняющие и взаимозависимые части: библиотечное пространство и включённое в него выставочное пространство. Важно помнить также о степени включённости библиотечного пространства в структуру конкретной выставочной экспозиции, поскольку пространственные характеристики библиотеки, безусловно, оказывают влияние на композицию выставки в целом. Другими словами, пространство изначально диктует параметры выставки, а выставка стремится вписаться в существующие условия. При этом за основу построения композиции берётся построение внутреннего пространства. Следование этому правилу позволяет выстроить визуально гармоничное пространство библиотеки в целом, где нет неоправданных лакун и случайных включений, выбивающихся из общего художественного и смыслового ряда.

С учётом этих правил в своё время создавался в библиотеке Зал краеведения, пользующийся необыкновенным вниманием горожан. Здесь традиционно проходят значимые мероприятия, связанные с Самарским краем. Содержательное наполнение зала и его продуманный дизайн способствуют развитию интереса к краеведческим вопросам у представителей разных возрастных групп.

Следование тем же требованиям позволило создать значительные актуальные выставки. Среди них экспозиции, посвящённые российской истории и истории литературных премий, мировому искусству и отечественной науке. Небольшие выставки к юбилейным датам писателей не в меньшей степени претендуют называться творческой работой,

поскольку создаются с большим вниманием к деталям и с учётом стилевых особенностей библиотеки. Специалисту, способному талантливо изготовить небольшую по объёму работу, подвластны и более масштабные форматы, что является дополнительным подтверждением известного высказывания – «краткость есть сестра таланта».

Одной из интересных практик библиотеки №8, в которой соблюдены вышеуказанные требования, является выставочный проект, созданный к 140-летию юбилею К.С. Малевича и предстоящему 105-летию его главной работы «Чёрный квадрат». Уже в названии выставки «V-ое измерение квадрата» – призыв открыть для себя неизвестного доселе художника, разглядеть его скрытые смыслы, познать содержательную глубину картины. Именно в данной выставке особенную важность приобретает лаконичность выразительных средств, баланс содержания, формы, цвета. Ведь всё это вместе взятое и есть супрематизм – знаменитое детище Малевича. В пространстве экспозиции безусловно властвует воспроизведённый в свою натуральную величину «Чёрный квадрат». Рядом располагаются другие известные супрематические шедевры художника – «Красный квадрат» («Живописный реализм крестьянки в двух измерениях»), «Белый квадрат» («Белое на белом»).



*Модельная библиотека № 8 Самарской информационно-библиотечной системы.
Выставочное пространство*

Внутри символических, увеличенных в размерах букв русского алфавита «М» и «К», выполненных в любимых цветах мастера, – ключевые мысли из статей Казимира Севериновича о супрематизме. «М», конечно же, – Малевич, а «К» – квадраты. Хочется

поставить между ними знак равенства, но создатели выставки намеренно не делают этого, отсылая к следующей части экспозиции, позволяя зрителям самостоятельно разобраться, как много неожиданного вбирает аббревиатура «КМ».

Эта другая часть формирует раздел с противоположным по смыслу названием – «Неизвестный Малевич», где собраны тексты, рассказывающие о непознанной стороне творчества художника. Здесь же небольшие репродукции его работ, оригиналы которых были представлены в 2018 году на одноимённой художественной выставке в Русском музее. Такое решение автора является примером реализации главной просветительской миссии библиотечных выставок, а также других её возможностей: благодаря моделированию фрагмента экспозиции известного музея, можно не только больше узнать об авторе представленных картин, но и почувствовать атмосферу звучания выставки реальных работ.

И кто бы мог подумать, что это всё Малевич! Содержательное наполнение выставки усиливают детально продуманные, приобретающие гипнотическую силу, формообразующие элементы, невольно заставляя всматриваться и вчитываться во всё, что окружает главное действующее лицо – Его Величество «Чёрный квадрат».



*Модельная библиотека № 8 Самарской информационно-библиотечной системы.
Выставочное пространство*

Таким образом, происходит глубокое осмысление формы как важнейшей составляющей творческого продукта. В современном искусстве взаимодополняющие друг друга компоненты, содержание и форма, полностью уравниваются в правах, приобретают равнозначное звучание, одинаковую функциональную ценность.

Библиотека, в которой работает рассмотренная выставка, имеет характерные стилистические особенности: сдержанность, лаконичность, смысловую наполненность. Всеми указанными особенностями в полной мере обладает выставка «V-ое измерение Квадрата», где пространство и экспонаты приведены в безусловную гармонию, что способствует не только комфортному визуальному, но и чувственному восприятию, вызывает эмоции, размышления о конкретном объекте искусства.

Явление, когда библиотечная экспозиция формируется не только как предметно-пространственная, но и как эмоционально-образная среда, может стать современным трендом. И тогда можно ожидать главного – её постепенного становления как феномена культуры, основной задачей которого по-прежнему является расширение заинтересованной аудитории. Экспонаты в этом необычном действе становятся самобытными актёрами и начинают играть свой спектакль, у которого есть, а может быть, пока ещё только рождается, свой талантливый режиссёр.

*Е.В. Холодова,
директор МБУ «ЦБС» г.о. Октябрьск
Самарской области*

Социальное партнерство как важный аспект развития модельных библиотек городского округа Октябрьск

«Один в поле не воин» – гласит старая русская пословица. В полной мере это изречение можно отнести к существованию современной библиотеки, которая вряд ли способна выжить и оставаться востребованной без поддержки и сотрудничества социальной среды, находящейся в зоне ее деятельности. Современная библиотека как социальный институт является информационным и культурно-просветительским агентом, обеспечивающим устойчивую связь и взаимодействие со всеми субъектами общества. В том числе – и по решению социально значимых проблем. В современных условиях выстраивание партнерских отношений становится одной из важных задач и позволяет библиотеке развиваться и расширять свою деятельность.

2019 год стал весьма значимым для сотрудников МБУ «Централизованная библиотечная система» городского округа Октябрьск Самарской области. Две библиотеки города приняли участие в конкурсном отборе на создание модельных муниципальных библиотек и получили по 5 миллионов рублей из федеральной казны. За счет средств

местного бюджета были подготовлены дизайн-проекты, выполнен капитальный ремонт помещений библиотек.

Библиотеки нового поколения, созданные в рамках Национального проекта «Культура», открылись на базе библиотеки им. И.А. Крылова и центральной городской детской библиотеки им. Макаренко. Все это было бы невозможно без налаженного партнерства с муниципальными органами власти. Администрация городского округа Октябрьск видит в библиотеках равноправного партнера, в полной мере осознает значимость и эффективность совместной работы по удовлетворению информационных потребностей населения, созданию культурного кода города. Поэтому инициатива участия библиотек в федеральном конкурсе была полностью поддержана на местном уровне.

Партнерство с Администрацией сложилось благодаря реализации стратегии развития библиотечной системы в целом и каждой библиотеки в отдельности. Стратегия развития библиотек заключается в том, что новые библиотеки теперь работают для жителей города в новом формате – как Диалоговый центр семейного чтения и Диалоговый центр чтения детей и подростков «БиблДом». В основу концепции новой модели библиотеки положено понятие диалога, а диалог – это прежде всего сотрудничество, партнерство. Диалоговые центры стали удобными площадками для коммуникации общества и власти. Органы местного самоуправления активно участвуют в работе библиотек, поддерживая их как в повседневной работе, так и во всех начинаниях. В свою очередь, в стенах центров сегодня проходят расширенные заседания координационного совета по патриотическому воспитанию молодежи, работа форумов, сессий местных общественных объединений и другие мероприятия.

Долгие годы библиотеки города успешно сотрудничают со всеми образовательными учреждениями (а это 6 общеобразовательных школ, 9 детских садов и строительный техникум), учреждениями дополнительного образования. Библиотекари видят свою задачу в том, чтобы не упустить ни единой ступени в литературном развитии будущих талантливых читателей, в чем получают горячий отклик от своих партнеров из системы образования.

Библиотеки оказывают информационную поддержку учебных программ основного и дополнительного образования, содействуют в привлечении к чтению детей и юношества посредством организации книжных выставок, совместных культурно-просветительских мероприятий, книжных праздников, конкурсов и акций. В результате такого партнерства библиотеки пополняются новыми читателями, увеличивается количество посещений.

После модернизации в Диалоговых центрах появилось новое направление сотрудничества с учащимися городских школ – создание собственных YouTube-каналов

(благодаря приобретению необходимой техники и подключению высокоскоростного интернета). Это мощное средство для продвижения талантливых детей, равнодушных к видеосъемке, желающих получить навыки работы в видеоредакторах. Этот опыт даст библиотекам возможность продвигать книгу и чтение от лица читателя с помощью современных технологий. И в конечном счете позволит расширить читательскую аудиторию.

Отличительной особенностью городских библиотек стало успешное многолетнее сотрудничество с детскими писателями Самарской области. Живое общение с авторами – это всегда праздник для детей и взрослых. Библиотеки открыли для читательской аудитории города такие имена, как В.Н. Юдина, Т.Н. Твердохлебова, Г.М. Цыпленкова, О.И. Корниенко, Е.В. Миронова, Н.А. Бондаренко, Н.В. Окунева, протоиерей Леонид Коркодинов. В практике работы библиотек налажено сотрудничество с литературно-поэтическим клубом «Исток». Презентации, выставки, творческие встречи писателей и поэтов популярны среди горожан. В результате фонды библиотек пополняются сборниками со стихами и прозой, которые находят своих читателей. Такая дружба формирует положительный имидж библиотеки и делает её точкой притяжения.

В настоящее время осваивается новая форма работы с читателями – через продвижение в социальных сетях. Официальные группы библиотек во «ВКонтакте» стали площадкой для размещения произведений местных писателей. Эти публикации пользуются неизменной популярностью у подписчиков сообществ, поскольку позволяют познакомиться с новинками в числе первых.

По традиции некоторые библиотечные мероприятия проводятся совместно с городскими учреждениями культуры. Например, городской фестиваль «Соседи! Будем дружить!», «Яркие выходные в родном городе», «Культурные выходные» и работа площадки «Библиотечный дворик» в парке культуры и отдыха. Давним партнером библиотеки им. И.А. Крылова является КДК «Октябрьский», совместно с которым реализуется проект «Прекрасное пробуждает доброе». В практику работы библиотеки вошло проведение совместных выставок изделий мастеров декоративно-прикладного искусства, уроков мастерства, презентаций. Сотрудники культурно-досугового комплекса обеспечивают зрелищность библиотечных мероприятий, организуют музыкальное сопровождение.

Активно развивается партнерство библиотечного сообщества с городским краеведческим музеем «Октябрьск-на-Волге». На базе библиотек организуются выставки из фонда музея в рамках проекта «Культурная просветленность». Совместно с городскими детскими школами искусств проводятся конкурсы изобразительного творчества, цикл эстетических часов «Беседы об искусстве». Модернизация библиотек позволила от

единичных мероприятий перейти к разработке совместных проектов «Семейный театр» и «Живая книга».

Сотрудничество со СМИ позволяет освещать деятельность библиотек и доносить необходимую информацию до потенциального читателя. Это, несомненно, важный инструмент по привлечению новых пользователей.

Проект «Семейная Академия» Диалогового центра семейного чтения реализуется в тесной работе с учреждениями социальной сферы города. На площадку для диалога приглашаются врачи, психологи, логопеды, педагоги и другие специалисты.

Новое направление социального партнерства – содружество с волонтерским движением. У библиотек города появляются свои друзья – добровольцы, готовые помочь в любую минуту при проведении мероприятий и акций. Яркий тому пример – помощь старшеклассников школ города и студентов техникума на этапе подготовки открытия модельных библиотек.

В благодарность тем, кого волнует судьба библиотек, тем, кто искренне участвует в их повседневной жизни и ратует за дальнейшее развитие, библиотечной системой проводится акция «Благодарим». Это ежегодное событие помогает сохранить и расширить границы сотрудничества. Взаимовыгодное партнерство становится социальным капиталом библиотеки. Рождаются совместные проекты, появляются новые формы работы, увеличивается количество проводимых мероприятий. Такое взаимодействие помогает не только сформировать положительный образ библиотеки, но и позиционировать её как социальное пространство, жизненно необходимое обществу.

**«МОДЕЛИ БИБЛИОТЕКИ БУДУЩЕГО»
РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТОВ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ЛАУРЕАТОВ
КОНКУРСА «ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ПРИЗНАНИЕ»**

*И.В. Петрушова,
зав. библиотекой иностранной литературы № 5
МБУК г.о. Тольятти
«Библиотеки Тольятти»*

Библиотека путешествий, или «Кругосветка в библиотеке»

*«Мир – это книга, и те, кто не путешествуют,
читали только одну ее страницу»
Святой Августин*

Согласно Модельному стандарту деятельности публичной библиотеки, общедоступная **библиотека по своей сути превращается в центр социальной активности и коммуникации**. У книги как носителя информации появились серьёзные конкуренты, а сама библиотека перестала быть просто книжным хранилищем и приобрела функцию социальную: проведение мероприятий и выстраивание коммуникации. Для лучшего соотношения формата мероприятий и читательской активности выстраивается концепция пространства. **Пространство библиотеки должно быть удобным, комфортным, визуально привлекательным, гибким и откликаться на реальные потребности пользователей**. Библиотека должна быть удобна для всех, чтобы каждый мог найти в ней свое место. Именно тогда библиотека, наконец, сможет стать действительно «третьим местом» для пользователей.

Библиотека иностранной литературы №5 МБУК «Библиотеки Тольятти», на базе которой уже второй год реализуется концепция **библиотеки путешествий**, сегодня представляет из себя максимально открытое пространство, здесь функционирует несколько тематических функциональных зон, подпространств:

- входная зона, в пространстве которой выделены выставочная зона и зона свободного обмена книгами;
- лаундж-зона, которая приглашает читателя ненадолго забыть о суете и почитать интересную книгу на уютных мягких креслах и диване;
- пространство для детей – с ярким красочным мягким полом, игрушками, столиками и стульями для проведения интерактивных занятий и мастер-классов, пространство легко

трансформируется в зону для игр; здесь для детей всегда под рукой ребусы, раскраски, которые помогают узнать много нового и проверить свои знания, имеют не только содержательный компонент, но и языковой.

– в образовательной зоне библиотеки – круглый стол для групповых занятий, переносные стулья, используется экран с проектором; здесь есть глобус для занятий, интеллектуальные настольные игры по страноведению, игры на английском языке, позволяющие запомнить слова и выражения и расширить словарный запас.

Библиотека путешествий – это мультикультурная лаборатория, в которой можно не только читать, но и интересно проводить время в соответствии с концепцией *edutainment*, которая предполагает совмещение обучения (*education*) и развлечения (*entertainment*). Умение играть улучшает качество жизни, «прокачивает» навыки, видение и оценку происходящего, что необходимо каждому человеку. В игровой, ненавязчивой форме преподносится занимательная география, этнография, параллельно происходит знакомство с английским языком.

На базе библиотеки реализуется несколько культурно-просветительских программ по теме страноведения: для детей – программы «Вокруг Света» и «Лаборатория юного путешественника», для молодежи – «Свободная среда»; для взрослых в библиотеке действует разговорный клуб «EnglishClub». Работа с участниками данных программ выстраивается на основе принципов живого общения, интеллектуального досуга и создания мультикультурной среды, что способствует расширению кругозора подрастающего поколения, увеличению словарного запаса, развитию сенсорики, погружению в языковую среду, привитию любви к английскому языку, выявлению творческих способностей у детей и подростков.

Программа для детей «Вокруг Света» – это цикл мероприятий, целью которых является знакомство детей с культурой и литературой разных стран мира, изучение иностранных языков в игровой форме. В рамках программы были проведены: виртуальное путешествие на родину любимых зарубежных сказочников «Путешествие с литературными героями», захватывающее путешествие по миру лесов и природы «Летняя школа путешественника», головоломки-загадки и ребусы на знание достопримечательностей разных стран «Кругосветное путешествие» и др.

Лаборатория юного путешественника – это еще одна интерактивная игровая программа для детей, занятия которой проходят в форме увлекательных творческих путешествий по странам и континентам. Дети изучают карту мира, глобус, обсуждают традиции и культуру разных народов, делают поделки – глобус из бумаги, символы и гербы стран (техники разнообразны – паперкрафт, аппликации из песка и соли, скретч-арт).

На площадке были реализованы следующие мероприятия:

- арт-затя «Ожившие рисунки» (виртуальные раскраски с функцией дополненной реальности), в основе мероприятия – работа с приложением LiveColoring, оживляющим 3D-модели животных;

- интерактивные занятия в рамках цикла «Цепляющий английский», с использованием самых обычных разноцветных прищепок. Так, ребята изучали, **как в английском языке** описываются издаваемые животными звуки при помощи соединения висящих на прищепках табличек (изображение животного – с текстом). С помощью этой игровой технологии можно не только учить английские слова, но ещё и запоминать правильные буквы в словах: для такого «тренажёра» понадобятся лишь прищепки, картон и фломастеры.

- конкурсno-игровые программы: «Туристическое соревнование» (участники игры определяют маршрут по компасу, укладывают походный рюкзак на скорость, определяют туристский набор продуктов); «Кулинарное страноведение» (в ходе игры ребята смогли раскрыть секрет палочек для еды и узнать, почему вилка считается экзотическим прибором за столом в некоторых странах мира); «Путешествия с бароном Мюнхгаузеном» (юные путешественники научились определять стороны света по Солнцу и прогноз погоды по деревьям, узнали, какую полезную информацию можно извлечь, если внимательно приглядеться к пням и грибам).

В рамках проведения в 2020 году в Тольятти Года японо-российских межрегиональных и побратимских обменов в библиотеке проведен День японского анимематографа «Калейдоскоп аниме». Дети, побывав на мероприятиях в этот день, познакомились с Японией и ее современным искусством (аниме и манга); приняв участие в мультимедийном библиокруизе «Япония без границ», они узнали о легендах и мифах удивительной страны, расположенной на нескольких островах в океане, посмотрели слайд-шоу о книге «Приключения Таро в стране гор» японской писательницы Миёке Мацутани, удостоенной международной премии Г.-Х. Андерсена, и поучаствовали в фанфикшене «Нарисуй любимого персонажа из японских сказок и расскажи про него свою историю».

«Свободная среда» – это интеллектуально-мультимедийная площадка для молодежи. Информацию о разных городах и странах, исторических событиях читатели библиотеки получают путём участия в виртуальных путешествиях по миру. При подготовке и проведении мероприятий данной программы используются различные интернет-сервисы: фототуры и виртуальные музеи «Google», панорамы «Yandex», панорамные изображения 360° и видео для VR, «Air Rapo», видео 360° на «YouTube», видеопутешествия на «Vimeo». Пространство для занятий оснащено проекционным оборудованием.

Часто при проведении мероприятий программы «Свободная среда» используется сервис видеопутешествий на vimeo.com: при помощи данного сервиса в библиотеке ко Дню Республики Словении состоялось видеотурне по этой замечательной стране, а в рамках цикла альманаха «Англоговорящие страны» – видеоэкскурсия в крепость Тауэр «TourtotheTowerofLondon».

При проведении видеоэкскурсии «Загадочная Индия» с помощью сервиса «Улицы GoogleStreetView» ребята «прогулялись» по улицам необычной страны. Также на ставшем традиционным мероприятии «Summer Memories» («Летние воспоминания»), посвященном летним поездкам и путешествиям, было показано видео в формате виртуальной реальности сервиса «YouTube». Также в работе библиотеки путешествий используются такие новые интерактивные форматы, как мультимедийные викторины и интеллектуальные игры на английском языке (лингвоквилты, лингвоквесты, квизы).

Актуальным и востребованным форматом проведения досуга среди молодежи в библиотеке признан квест. В рамках реализации нашей концепции уже проведены квест-игры «По странам и континентам», «В поисках капитана Гранта», литературно-географический квест «Лови мгновение на карте» – на знание стран и географии, с применением настольных игр и виртуальных викторин, созданных с помощью онлайн-конструкторов «Quiz Maker», «LearningApps». В библиотеке в рамках программы был также проведён туристический квест, участникам которого необходимо было использовать приложения по дополненной реальности и считыванию QR-кодов, приложения-транслейторы, которые позволяют быстро переводить фразы с плакатов и обложек книг, и приложения «виртуальной рулетки», с помощью которых нужно было найти определенный объект или предмет. При помощи логических загадок были заданы координаты тайника с кодовой фразой, которую необходимо было озвучить ведущему.

Знаковыми событиями для молодежи в рамках «Свободной среды» также стали:

- Лингвоквилт «О любимой стране» – акция, участники которой оставляли заметки на лоскутном полотне-стенде о том, какие им нравятся страны. Оказалось, что самой любимой страной большинства является Россия, на втором месте – Италия и Индия.

- Альманах «Англоговорящие страны». Его целью стало воспитание уважения к культуре страны изучаемого языка. В ходе мероприятий гостям не только рассказывалось об этих странах и городах-столицах, но и была предоставлена возможность продемонстрировать свои знания английского языка.

Для взрослых в библиотеке проводятся встречи разговорного клуба английского языка «EnglishClub». Обсуждаются самые разнообразные темы: «Making Sacrifice 2 Fashion» («Роль моды в нашей жизни»), «What's in my name for you?» («Что в имени тебе моём?»), «To eat or

not to eat?» («Диеты: за и против»), «Art» – о роли искусства в жизни человека, о классических и современных видах искусства и отношении общества к ним, и многие другие темы для обсуждения на английском языке.

Организуя интеллектуальный досуг горожан и становясь многофункциональным центром знаний, библиотека способствует росту положительного имиджа, задаёт интеллектуальные ориентиры, объединяет в своём пространстве различные группы читателей, создает новые коммуникации и активности.

Не забывайте, что «Книга – это уникальная портативная магия» (Стивен Кинг). Давайте путешествовать с помощью магии книг!

М.В. Писчасова,
библиотекарь
Городской детской библиотеки МБУК «ЦБС»
г.о. Отрадный

Движение современных библиотек в будущее

Библиотеки сегодня смело смотрят в будущее. Резко меняется профессиональное мышление, формируется образ библиотекаря совершенно нового качества.

В рамках проведения областного конкурса профессионального мастерства библиотечных специалистов муниципальных и государственных библиотек Самарской области «Профессиональное признание – 2019» мною была представлена модель библиотеки будущего «Дети вокруг книг. Книги рядом с детьми». Основной акцент модели ставится на работе с детьми. На первый план выступает наполнение, доступность и мобильность как векторы развития библиотечных процессов для лучшего удовлетворения информационных потребностей детей и их родителей. На данном этапе в библиотеке ведется активная реализация разработанной модели в работе с детским населением.

Сегодня мы можем говорить о результатах интенсивного освоения интересных, необычных форм работы с пользователями. В этом направлении нами организованы:

- «Зал досуга и общения» с возможностью проведения видеоконференций, театрализованных и семейных праздников, тематических дней рождения и др.
- Зона творчества «Книга учит мастерству» для проведения мастер-классов, уроков живописи и др.

– Уголок для родителей «Мы и наши дети», где размещена литература по воспитанию и развитию личности ребенка, книги для совместного семейного чтения: «Как вырастить здорового ребенка», «Как воспитать ребенка», «Как развить способности ребенка», «Как подготовить ребенка к школе» и др. Здесь проводятся персональные выставки семейных увлечений, например, «Ах, эти бабушкины руки!» (роспись по дереву, глиняные игрушки). В этой инфозоне есть удобные места для чтения и ожидания, а само расположение зоны для родителей выбрано неслучайно: ребенок и взрослый должны обязательно видеть друг друга.



*Городская детская библиотека МБУК «ЦБС» г.о. Отрадный
«Путешествие книжного чемоданчика»*

Успешно реализуется одна из интересных форм приближения книги к детям – акция «Чемоданчик чудесных сказок», проводимая библиотекой в нашем городе. Цель акции состоит в привлечении внимания детей раннего возраста к книгам и чтению. Мобильность чемоданчика с книгами из фонда библиотеки позволяет ему путешествовать по детским садам Отрадного. В каждом детском саду чемоданчик задерживается на месяц. Маленькая переносная музыкальная колонка JBL с заранее записанным текстом позволяет озвучить веселый чемоданчик. Дружелюбный детский голос чемоданчика, преобразованный в программе AV Voice Changer Diamond, приходится по душе детишкам и вызывает у них бурю эмоций. Как настоящий друг, наш чемоданчик разговаривает с ребятами, дает ценные советы по чтению и приглашает в гости в библиотеку. Детям очень нравится этот интерактив, они всегда спешат заглянуть внутрь чемоданчика, полистать яркие странички книг и с удовольствием послушать его чудесные сказки.

После встречи с чемоданчиком в детском саду детишки с их родителями спешат прийти в библиотеку за интересными книжными историями. Это значит, что акция удачная и наши задумки работают!

С сентября 2019 года по март 2020 года акцией задействовано 6 детских садов города, привлечено к чтению более 300 дошкольников, родителей, руководителей детского чтения.

Уже сегодня готовится к старту новый интересный проект «Библиотека на велосипедах».



*Городская детская библиотека МБУК «ЦБС» г.о. Отрадный
«Библиотека на велосипедах»*

Стоит всего лишь прикрепить к велосипеду небольшой прицеп, сконструированный таким образом, что видно его содержимое, и «Библиотека на велосипедах» начнет рейс по необычному «Литературному веломаршруту» (библиотека --> детская площадка --> Городской парк культуры и отдыха --> ДОЛ (детский оздоровительный лагерь) --> городская площадь --> сквер --> детская площадка --> библиотека). Библиотекари на велосипедах будут курсировать на фестивалях, пикниках, ярмарках, выставках и других городских массовых мероприятиях.

Прибывая в пункт назначения веломаршрута, библиотекари под открытым небом будут знакомить юных жителей города с новинками литературы. И каждый раз, читая книгу, вместе с ребятами мастерить книжных героев и разворачивать театрализованное представление по прочитанному сюжету.

В данном направлении (пока только в стенах библиотеки) проведен цикл мастер-классов «Читаем, мастерим и играем сказку», где вместе с ребятами мы читаем сказку, потом мастерим героев этой сказки и обыгрываем уже знакомый сюжет книги.

Такая форма мобильности станет примером того, что книга – это не только важно, но и интересно, и весело.

В перспективе библиотеки – запуск работы собственного мобильного приложения «Отрадный. Библиотека под рукой», которое позволит юным читателям буквально на ходу обратиться к электронному каталогу, получить виртуальную справку, узнать о новостях библиотеки, продлить срок пользования книгой, забронировать или заказать нужное издание и многое другое. В век непрерывного потока информации, в сложный период ограничений, тем более, что практически у каждого ребенка под рукой есть гаджет, данное мобильное приложение будет большим помощником для читателей.

Мы уверены, что в недалёком будущем в библиотеке появится «умный» читательский билет, а нейротехнологии позволят обходиться и вовсе без него – сканеры будут опознавать читателя по сетчатке глаза. Библиотека станет местом получения новых впечатлений, удивления и познаний.

Мечтая о будущем, мы активно работаем для горожан в настоящем.

Уже сегодня, в соответствии со стратегией развития нашей ЦБС, расширяем спектр оказываемых услуг, предоставляем свободный доступ к информации с применением новейших технологий:

- используя имеющиеся у нас базы данных email-адресов пользователей, регулярно осуществляем анонсирование мероприятий, рекламу платных услуг, индивидуальное информирование, в том числе о новых поступлениях литературы, и др.;

- предоставляем возможность использования информационных ресурсов Национальной электронной детской библиотеки;

- стремимся сделать наш сайт ЦБС интересным и привлекательным, для пользователей работает «Виртуальная справочная служба»;

- активно взаимодействуем с пользователями через каналы соцмедиа: «ВКонтакте», «Одноклассники», «Инстаграм», ЕИПСК, местные СМИ.

Время не стоит на месте, и мы стремимся к постоянному усовершенствованию.

Вокруг книг всегда будут любознательные дети, а рядом с детьми всегда будут книги! Потому что: «Книга – маленькое окошко, но через него весь мир видно!».

*И.А. Савенкова,
библиотекарь Сокской сельской библиотеки
МАУ «Исаклинский МЦК»*

Книгровая библиотека – центр чтения, игры и творчества

Сокская сельская библиотека муниципального района Исаклинский – это компьютеризированная и подключенная к Интернету система с полностью обновленной мебелью, в которой есть возможность не только выбрать литературу по душе, но и реализовывать свой творческий потенциал.

В 2019 году мне выпала замечательная возможность принять участие в областном конкурсе библиотечного мастерства «Профессиональное признание».

На суд авторитетных экспертов была представлена модель библиотеки будущего под названием «КНИГРОВОЙ ЦЕНТР», его название происходит от двух слов: «игра» и «книга». Модель центра объединяет несколько креативных мастерских.

«Истоковедческая мастерская» объединяет любителей истории и создает условия для реализации себя в качестве историка, этнографа. Ее участники играют важные роли в сборе и продвижении местных историй. И дети и взрослые имеют возможность издать свое литературное творчество, прикоснуться к прошлому посредством книги, библиоквестов и воркшопов.

«Библиомастерская» – здесь предполагается реализация индивидуального «часа без гаджетов», литературных троп «Изба 70-х», «Пикник на обочине».

Желающие могут воспользоваться услугой «Библиотерапия», в нее входят литературные перформансы и встречи с любимыми книжными героями. А библиоволонтеры – по просьбе пользователей старшего поколения – проводят культурные программы на дому для тех, кто ограничен в передвижении.

Другая услуга библиомастерской – «Экотерапия» – актуальна для любителей живой природы. Для них предусмотрен небольшой зимний сад и кот-кафе с чаем на травах и домашней выпечкой, а также общением с кошками. Здесь же – вольер, где содержится пони. Лошадка катает детей во время мероприятий.

Весомое место в модели занимает «Мастерская визуальных искусств». Она дает возможность реализовать себя в роли режиссера, декоратора, костюмера. Главная игра разворачивается на сцене театральной студии, где готовятся экранизации местных историй.

«Продюсерская мастерская» занимается продвижением читательского творчества. Любая идея рассматривается на предмет реализации командой креативных партнеров. Также эта мастерская нацелена на поиск дополнительного финансирования библиотеки и взаимовыгодного партнерства.

Не все пользователи готовы к новому формату библиотеки. Поэтому и для «консерваторов», и для «библиогурманов» своеобразным порталом в наш центр остается «дополнительная игровая площадка», или авансцена. Здесь посетители получают услуги в привычном режиме. Тематический формат авансцены периодически меняется: вчера это была эпоха Ренессанса, а сегодня посетителей встречает волонтер в средневековых доспехах, вручает библиомену центра. На выбор читателя – просмотр книжной выставки или экранизации на тему средневековья; турнир в доспехах или настольная игра. По желанию, пользователь может занять место перед компьютером, например, для выполнения дипломной работы.

Модель «КНИГРОВОЙ ЦЕНТР» стала победителем конкурса. Настало время претворять задуманное в жизнь.

Серьезным этапом реализации стала организация открытого районного краеведческого конкурса «Сокская радуга», который имеет целью продвижение читательского творчества. В качестве экспертов были заявлены профессиональные литераторы и журналисты, творческие профессионалы из Санкт-Петербурга, Златоуста, Кировской и Самарской области. Работы принимались в трех номинациях, основными темами которых были: «История малой родины» и «Творчество самарских авторов». Работы номинаций «Изобразительное искусство» и «Декоративно-прикладное творчество» демонстрировались на вернисаже. Творчество победителя Моисеевой Кристины заинтересовало зрителей, и автору поступило несколько заказов на изготовление эксклюзивных игрушек. По материалам литературной номинации издан сборник «Сокская радуга – 2019».

На церемонии награждения был показан краеведческий перформанс «Истории и были земли исаклинской». Его участники – читатели библиотеки, дети и взрослые. Сценарий написан по мотивам творчества местных авторов – И. Прониной, С. Соколовой, Т. Савенковой. Все декорации и костюмы изготовлены пользователями библиотеки.

Мастерская визуальных искусств представила свою новую работу «Листая прошлого страницы», победителя областного конкурса в рамках этнокультурного проекта «Корни».

В фойе гостей встречали волонтеры в национальных костюмах. Также было развернуто кафе, которое предлагало желающим душистый чай на травах и национальную кухню.

В качестве призов победителям вручались статуэтки, изготовленные из дерева, расписанные в авторском стиле.

В настоящее время идёт прием работ на «Сокскую радугу – 2020». Достигнута договоренность о партнерстве библиотеки с Самарским государственным социально-педагогическим университетом. Благодаря чему конкурс проводится в статусе открытого регионального. Уже поступили работы из Ленинградской, Брянской, Орловской, Самарской, Нижегородской областей, а также из Республики Чувашия и Татарстан. Студия визуальных искусств в рамках конкурса организовала номинацию «Видеофильм, видеопрезентация».

В ходе подготовки к церемонии награждения разработан бренд поселка Сокский – Пичелей, что в переводе с мордовского языка означает «сосновый». Ведутся переговоры о создании еще одного бренда – Хранителя поселка. Им станет Вишка, что означает «маленький».

Получила свое развитие услуга библиомастерской «библиотерапия». Для этого были организованы встречи с самарской писательницей Натальей Короскиной. Наталья Александровна имеет замечательный опыт общения и с детьми, и со взрослыми, умеет раскрыть потенциал, снять психологическое напряжение. Самарская сказочница провела интерактивные встречи с читателями библиотеки, педагогами школы и реабилитационного центра. Были созданы волшебные сказки и иллюстрации, которые ждут своего издания.

В истоковедческой мастерской состоялась встреча с Членом Союза писателей России, журналистом, меценатом, сказочницей, автором сказок о Самарике Марией Пашиной. Мария Сергеевна провела краеведческий интерактив с учениками начальных классов и пресс-конференцию с активом библиотеки.

При поддержке самарской сказочницы организовано участие краеведческого клуба библиотеки «Истоки» в «Грушинских четвергах». На встрече в г. Самаре сокские краеведы представили творчество нашего земляка – поэта и художника Владимира Карапина.

Продюсерская мастерская претворила в жизнь сразу несколько идей наших читателей. Было организовано участие молодежи в международном фестивале «ЮнМедиа Фест» (г. Рязань) и конкурсе «Мы – будущее России» (г. Тольятти). Оба форума принесли команде наших читателей звание победителя.

Серьезные коррективы в реализацию «КНИГРОВОГО ЦЕНТРА» внес режим самоизоляции и карантина. Все мероприятия проводятся в онлайн-формате.

Основная нагрузка пришлась на деятельность мастерской визуальных искусств. Сняты краеведческие фильмы, такие как: «Власть цены или цена власти» (по мотивам зарисовки местного автора); «Детский дом: перекресток судеб» (о детских домах на территории

Куйбышевской области во время войны); «Рассветские сказы: война»; «Вечкановская волость» (о населенных пунктах Иса克林ского района); репортаж «9 Мая» (о праздновании Великой Победы в условиях самоизоляции). И небольшие сюжеты для поддержки пожилых людей, находящихся в пансионатах и домах престарелых Самарской области; в рамках акции «Читаем детям о войне»; видеопоздравление нашим партнерам – социальным работникам и др.

Активизирована работа с пользователями в краеведческой библиотечной группе «ВКонтакте» «Сокский: вчера, сегодня, завтра». Здесь публикуются видеоматериалы об истории поселка, района, губернии; фоторепортажи, исторические опросы, документальные статьи. <https://vk.com/rassvetbiblioteka>

Также в сети «ВКонтакте» создана группа – для детей, их родителей, а также бабушек и дедушек – «Сокская сельская библиотека». <https://vk.com/club165043555>

Ее наполнение – литературные чтения и обсуждения; конкурсы рисунков с ежедневным подведением итогов; библиозагадки и фотоквизы; видеопросмотры и сказочные викторины. В данном сообществе удастся поддерживать хорошую обратную связь, учитывать пожелания подписчиков, их предпочтения. А также продвигать читательское творчество, в первую очередь – литературное и изобразительное.

Я уверена, что со временем «КНИГРОВОЙ ЦЕНТР» станет окружным, будет доступен на любом расстоянии. Современные технологии станут частью библиотворчества и библиоигры. Для множества пользователей он станет другом, которого больше нигде не найти. Как говорил великий Ришелье: «Кто уклоняется от игры, тот ее проигрывает». А мы читаем, играем и меняемся уже сегодня!

*С.Н. Щеголева,
заведующая Новобуянским филиалом
№28 МБУК «МЦБС» м.р. Красноярский*

Библиовиджет: удивляем, реализовываем, развиваем

«Библиовиджет – технология века – библиотека для человека» – этот слоган наиболее точно определил мое представление о «библиотеке будущего», а если конкретнее – развитие Новобуянского филиала. Библиовиджет – это удобное, многофункциональное, технически оснащенное пространство, в пределах которого жители села Новый Буян погружаются в литературно-информационную среду, повышая свой культурный и интеллектуальный

уровень. Безусловно, информативная среда не может существовать без компетентного персонала, поэтому (немаловажный факт) в библиотеке будущего должны работать квалифицированные специалисты.

Стремясь создать модель библиотеки будущего, коллектив Новобуянского филиала сформулировал три основных направления деятельности.

Библиотека должна:

- удивлять!
- реализовывать инновационные и традиционные проекты!
- развивать своего читателя!

И сегодня мы претворяем в жизнь задуманную модель библиотеки будущего. Удивлять... Удивить современного пользователя достаточно сложно, но всё же возможно, даже не имея финансовых средств. Изменив традиционно организованное пространство библиотеки, мы уже положили начало удивительным преобразованиям. На данный момент помещение библиотеки условно разделено на несколько функциональных «виджет-зон», предназначенных для обслуживания разных целевых аудиторий. Максимально открыв пространство, декорировав его рисунками и элементами детективных сюжетов, а также разместив там рабочие места, мы создали зону для взрослых пользователей.

Детскую зону оформили с учетом физических возможностей маленьких пользователей: стеллажи стали меньше «ростом» – это преобразование не только позволило разместить книги и визуальную информацию на уровне глаз читателей, но и обеспечило беспрепятственный доступ дневного света. На абонементе появилась мини-зона для творческого развития малышей – все для рисования, лепки, создания аппликаций.

В читальном зале появился ковролин, мягкие пуфы и габаритные игрушки – все это располагает к чтению и индивидуальному, и «громкому» – с последующим обсуждением сюжета книги, кстати, эта зона стала любимым местом встреч читателей. Здесь нет правил «тишины», комфортно – чувствуешь себя как дома! Ребята отдыхают на диванах, читают книги на ковре, играют.

Современная библиотека немыслима без компьютеров и других электронных устройств, Новобуянский филиал не исключение в этом плане. К услугам пользователей – зона Wi-Fi, ксерокс/сканер/принтер в режиме самообслуживания.

Сегодня мы можем даже ламинировать документы (ламинатор – подарок читателей!).

Более функционально стало использоваться помещение, которое раньше предполагалось для проведения мероприятий.



*Новобуянский филиал №28 МБУК «МЦБС» м.р. Красноярский.
Обновлённая локация читального зала*

Сейчас здесь проходят кинопросмотры, настольная игротка – «Литературная мафия», «Дженга», лото и др. А с января 2020 года тут проходят репетиции кукольного театра. Серебряный волонтер Л.Г. Лаврентьева занимается с детьми – ставит мини-спектакли. Да и вид кабинета изменился – это яркое пространство, которое было оформлено волонтером Ладой Добряниной. В нашей библиотеке в 2018 году мы создали волонтерское движение «ПОМОГАТОРЫ». Все мероприятия, масштабные акции, мастер-классы, выставки, открытый микрофон мы проводим вместе с нашими волонтерами – командой из 20 человек. Оформлением библиотеки мы также занимаемся вместе.

Все визуальные преобразования библиотеки не будут иметь эффекта, если не наполнять пространство событиями. А их было достаточно много в прошедшем году.

В конце 2018 года Новобуянская библиотека присоединилась к реализации проекта «Дочитать до звезды», автором которого является Объединение детских библиотек г. Тольятти. 7 февраля 2019 года директор ОДБ г. Тольятти Марина Козлова открыла проект, став его первой звездной гостьей.

Среди 20 «звезд» Самарской области, читающих детям свою любимую книгу, были Председатель профсоюза работников АПК в Самарской области Владислав Макеев; зам. директора по развитию ГБУК «СОЮБ» Ксения Ревзина; руководитель управления культуры м.р. Красноярский Самарской области Елена Тиханова; Самарская детская писательница,

сказочница Мария Пашина; актёр Самарского театра драмы Леонид Даценко; заслуженный артист РФ, лауреат национальной премии «Золотая маска», актер театра драмы Владимир Гальченко. Всего состоялось 23 встречи, прочли вслух более 26 произведений для 630 новобуянских читателей. Но проект только набирает обороты, и на его небосклоне появятся новые звезды областного масштаба.

Новобуянский филиал со своими юными пользователями принимает активное участие в различных библиотечных проектах, в реализации муниципальных и региональных программ:

– Литературная акция «Удивительное путешествие одной книги» совместно с Молодежной ассоциацией сотрудников библиотек Самарской области, ГБУК «Самарская областная юношеская библиотека» и группой компаний «Энергомикс».

Во время акций мы знакомим ребят с удивительными людьми села Новый Буян.

– Литературно-художественный проект «ЖИВУЩИЕ В ВЕКАХ», в рамках 75-летия Великой Победы. В ходе проекта прочитаны отрывки из произведений о войне и нарисованы литературные герои, которые «оживут» в портретах авторов – участников проекта.

– Обоз трагических воспоминаний «Строки, опаленные войной» – библиотечный проект направлен на сохранение памяти боевой славы нашей Родины к 75-летию Великой Победы. В течение работы проекта его участники читают поэтические строки, посвященные героям Великой Отечественной войны.

Основой деятельности библиотеки является пропаганда книги и чтения среди жителей красносарского муниципального района посредством клубной деятельности. Клубные объединения позволяют поддерживать культурный уровень населения, создают условия для реализации творческого потенциала людей преклонного возраста, воспитания здоровой молодежи и подрастающего поколения как в физическом, так и в морально-интеллектуальном плане.

Наша библиотека готова к множеству изменений и усовершенствований, сегодня она – источник информации, кладезь знаний и развлечений!

В наших планах – активнее использовать в своей работе программную и проектную деятельность, в дальнейшем – заниматься преобразованием библиотеки, развивать социальное партнерство, выстраивая его на взаимовыгодных условиях и взаимных интересах, расширять спектр предоставления услуг в электронном виде, шире представлять библиотеку и библиотечную деятельность в печатных и интернет-СМИ, социальных сетях.

*Т. Ю. Щукина,
заведующая библиотекой-филиалом № 22
МБУК г.о. Самара «ЦСДБ»*

Библиотека-парк: в мечтах рождаются новые идеи

Библиотека сегодня вовлечена в круговорот перемен, она находится в постоянном поиске. Новые открытия и новые знания получает не только читатель, но и библиотекарь. Суть библиотеки – это не только книга, это еще площадка для общения и эксперимента, обучения чему-то новому, здесь можно пробовать реализовывать себя.

Детская библиотека №22 МБУК г.о. Самара «Централизованная система детских библиотек» – небольшая, с маленькими помещениями. В 2019 году в рамках областного конкурса «Профессиональное признание» нами была представлена модель библиотеки будущего. Хотелось создать модель библиотеки просторной, легкой, где бы нашлось и место, и занятие каждому. У нас была возможность рассказать и описать самые смелые фантазии. Так родилась модель библиотеки-парка.

Библиотека-парк «ПроЧтение» – это единый комплекс библиотечных сооружений, гармонично вплетенных в зеленый ландшафт. Отделы, которые предусмотрены в парковой модели, – это традиционные отделы библиотеки, расположенные на большой открытой территории. Идеи, заложенные в модели библиотеки-парка, можно воплотить в любой библиотеке.

Какие же перемены произошли в нашей библиотеке? Было принято решение об изменении пространства библиотеки. Для этого одно из помещений бывшего книгохранилища переоборудовано в игровую зону, которая совместила отделы творческого развития, названные в модели Библиотеки-парка библиолокациями «Мастера без топора» и «Игрополис». В ней будут проводиться групповые и индивидуальные занятия студии динамического чтения, литературно-познавательные занятия, мастер-классы «Читаем и мастерим», семейные уикенды. Для творчества и игр размещены легко трансформируемые столы.

Одно из направлений детской библиотеки-филиала №22 – творческое развитие детей. В библиотеке проводятся литературные, интеллектуальные, обучающие игры, мастер-классы, в компьютерном кружке «Комп@ния» читатели создают мультимедийные работы по литературным произведениям: буктрейлеры, онлайн-викторины, ребусы, читательские дневники, видеочтения.

В связи с эпидемиологической обстановкой 2020 года открытие «Игрополиса» отложено, но и в интернет-пространстве библиотекари продолжают развиваться, в новом формате придумывая собственный контент и продолжая общение с читателями.

Для привлечения к библиотеке пользователей интернет-сообщества специалистами разработан виртуальный проект – Литературное онлайн-кафе «Вкусное ПроЧтение» (для всех возрастных категорий). В основу проекта входят литературно-познавательные занятия в цифровом формате с различными темами и формами проведения, например, знакомство с кулинарными предпочтениями литературных героев, гастрономические игры и конкурсы и, конечно же, посты с известными и не очень рецептами из детских книг. Каждый желающий сможет посетить онлайн-кафе и стать его активным участником, понадобится лишь гаджет, который у каждого под рукой, и подключение к сети интернет!

Когда закончатся ограничения, связанные с карантином, и библиотеки вновь откроют двери для читателей, возобновится работа «Библиодвориков» на открытых площадках – флешмобы, литературно-игровые, конкурсные программы, квест-игры, громкие чтения, проведение мероприятий в летних лагерях.

Профессиональные конкурсы – важное средство повышения компетентности библиотекарей и обмена лучшим опытом, они стимулируют инновационное творчество библиотечных специалистов, дают возможность привлечь внимание к профессии и проявить себя. Идеи, которые появились после участия в конкурсе, и понимание того, что перемены необходимы, меняют библиотеку. В целях привлечения внимания к библиотеке местных сообществ и формирования положительного образа библиотеки в апреле 2020 года был написан проект «Библиотека – комфортное пространство» на Конкурс заявок на благотворительную помощь от АО «КУЙБЫШЕВСКИЙ НПЗ».

Несмотря на существующие проблемы, у библиотеки есть отличный ресурс – это кадровый состав. Персонал библиотеки – это команда библиотекарей-единомышленников, творческих людей, владеющих новыми компьютерными и информационными технологиями. Они готовы мечтать, меняться и менять пространство.

Модельные библиотеки будущего

Приложение 1

Список модельных библиотек, открытых в рамках национального проекта «Культура» в 2019–2020 годах

Название библиотеки	Модель библиотеки	Дата открытия	ФИО руководителя	Контакты
2019 год				
Сергиевская центральная библиотека МБУК «Межпоселенческая центральная библиотека» м.р. Сергиевский Самарской области Сергиевская центральная детская библиотека МБУК «Межпоселенческая центральная библиотека» м.р. Сергиевский Самарской области	«Центр семейного чтения»	1 ноября 2019	Кривошеева Снежана Геннадиевна	mbuk_mcb@mail.ru 8(846) 552-16-57
Библиотека №8 – филиала МБУК г.о. Самара «Самарская муниципальная информационно- библиотечная система»	«Молодежный центр интерактивного чтения»	12 ноября 2019	Гаврилина Татьяна Владимировна	smibs@bk.ru 242-17-37
Библиотека-филиал №18 МБУ «Централизованная библиотечная система г.о. Сызрань»	«Библиотека – центр городских пересечений»	14 ноября 2019	Королева Ирина Викторовна	lib.syzran@rambler.ru 8(846) 433-43-39

Модельные библиотеки будущего

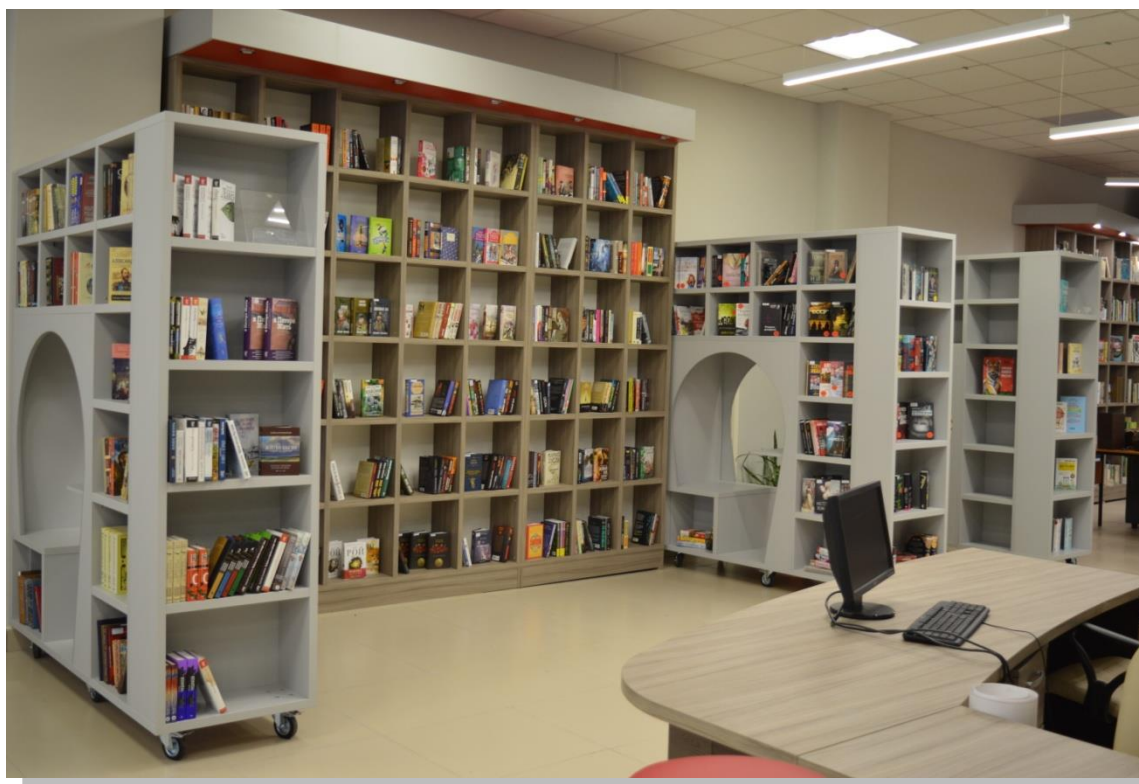
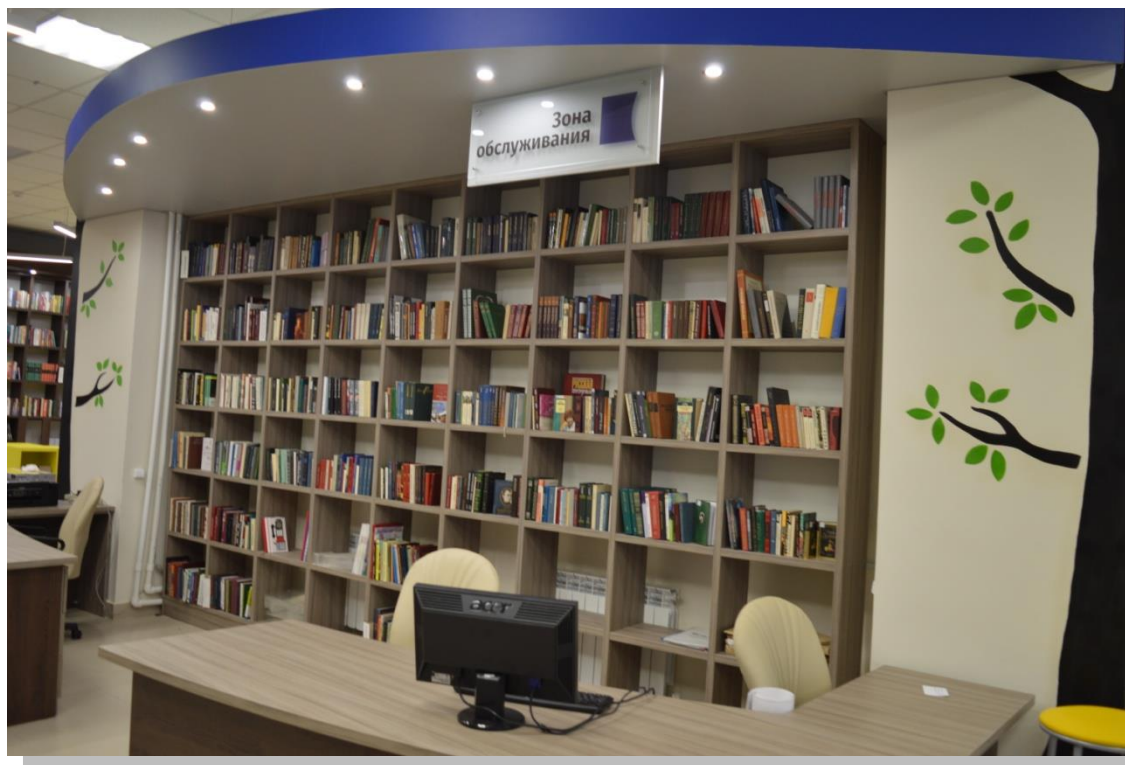
Обшаровская сельская библиотека №1 МБУ «Централизованная библиотечная система» м.р. Приволжский Самарской области	«Молодежный центр»	15 ноября 2019	Измайлова Галина Петровна	privobiblio@mail.ru 8(846) 479-17-54
Юношеская Библиотека №1 МБУК г.о. Тольятти «Библиотеки Тольятти»	«Для друзей»	19 ноября 2019	Юсупова Валентина Алексеевна	director@cls.tgl.ru 8(848) 226-77-33
Центральная городская детская библиотека им. Макаренко – МБУ «Централизованная библиотечная система» г.о. Октябрьск Самарской области	«Диалоговый центр чтения для детей и подростков»	20 ноября 2019	Холодова Елена Валериановна	oktlibrary@mail.ru 8(846) 462-11-51
Библиотека им. И.А. Крылова – филиал №3 МБУ «Централизованная библиотечная система» г.о. Октябрьск Самарской области	«Диалоговый центр семейного чтения «БиблДом»	20 ноября 2019	Холодова Елена Валериановна	oktlibrary@mail.ru 8(846) 462-11-51
Центральная городская детская библиотека МБУК г.о. Самара «Централизованная система детских библиотек»	«Библиотека на все случаи детства»	25 декабря 2019	Халитова Татьяна Алексеевна	adm@cldb-samara.ru 268-77-95
2020 год				
Богатовская Межпоселенческая общедоступная библиотека Муниципального автономного учреждения муниципального района Богатовский Самарской области «Центр культурного развития»	Мастерская местного сообщества «Библиотека «Продвижение»	1 июня 2020	Коваль Татьяна Сергеевна	bogbibl@yandex.ru bogdetbibl@yandex.ru 8-(846-66) 2-22-28
Богатовская Межпоселенческая детская библиотека Муниципального автономного				

Модельные библиотеки будущего

учреждения муниципального района Богатовский Самарской области «Центр культурного развития»* <i>*Библиотеки модернизированы за счет средств регионального бюджета</i>				
Центральная библиотека им. А.С. Пушкина Муниципального бюджетного учреждения культуры «Библиотечная информационная сеть городского округа Новокуйбышевск Самарской области».	Городской ИнтеллектЦЕНТР	11 сентября 2020	Колоколова Татьяна Анатольевна	razvitie@libnvkb.ru 8(84635) 6-14-33

Модельные библиотеки Самарской области. Фотоматериалы

1. Сергиевская центральная библиотека МБУК «Межпоселенческая центральная библиотека» м.р. Сергиевский Самарской области



Модельные библиотеки будущего

2. Сергиевская центральная детская библиотека МБУК «Межпоселенческая центральная библиотека» м.р. Сергиевский Самарской области



Модельные библиотеки будущего

3. Библиотека № 8 – филиала МБУК г.о. Самара «Самарская муниципальная информационно-библиотечная система»



Модельные библиотеки будущего

4. Библиотека-филиал №18 МБУ «Централизованная библиотечная система г.о. Сызрань»



Модельные библиотеки будущего

5. Обшаровская сельская библиотека №1 МБУ «Централизованная библиотечная система» м.р. Приволжский Самарской области



6. Юношеская Библиотека №1 МБУК г.о. Тольятти «Библиотеки Тольятти»



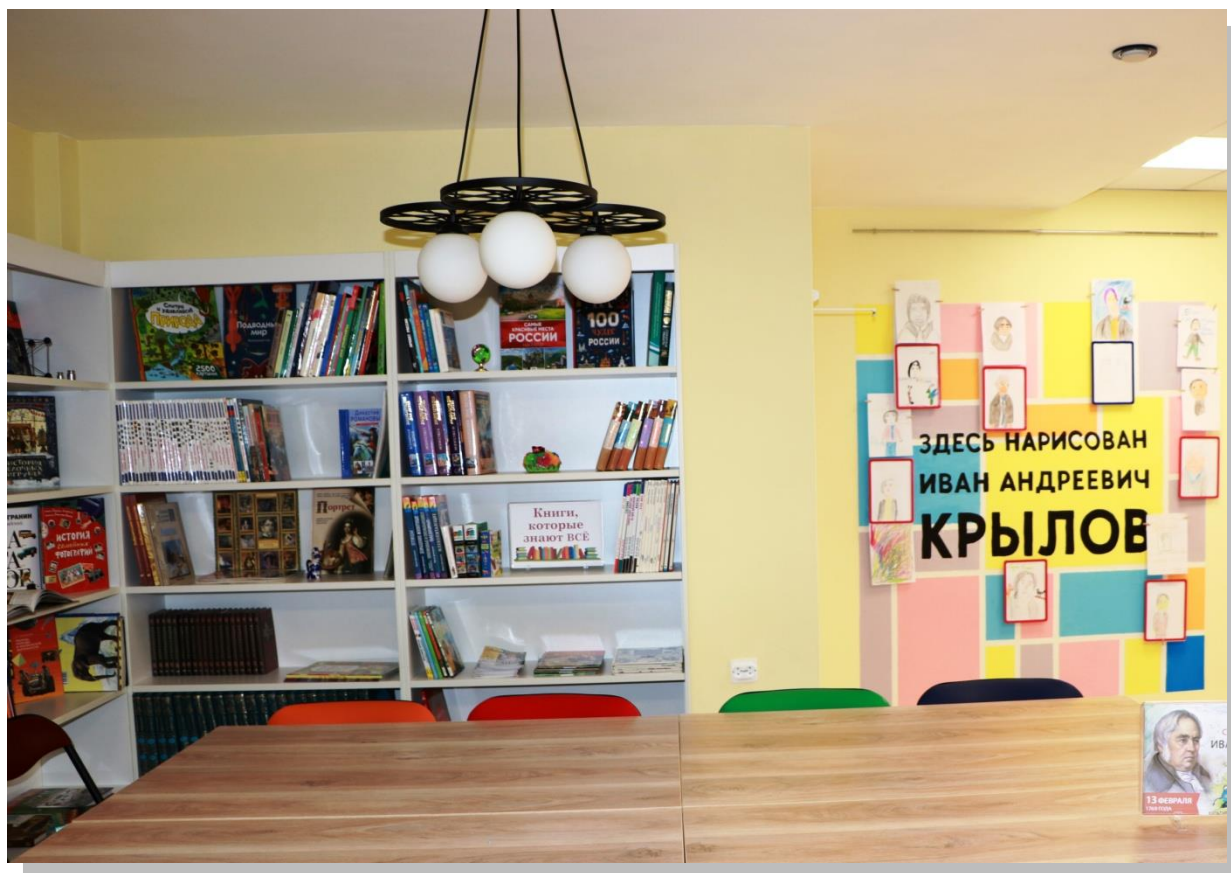
Модельные библиотеки будущего

7. Центральная городская детская библиотека им. Макаренко –
МБУ «Централизованная библиотечная система» г.о. Октябрьск Самарской области



Модельные библиотеки будущего

8. Библиотека им. И.А. Крылова – филиал № 3 МБУ «Централизованная библиотечная система» г.о. Октябрьск Самарской области



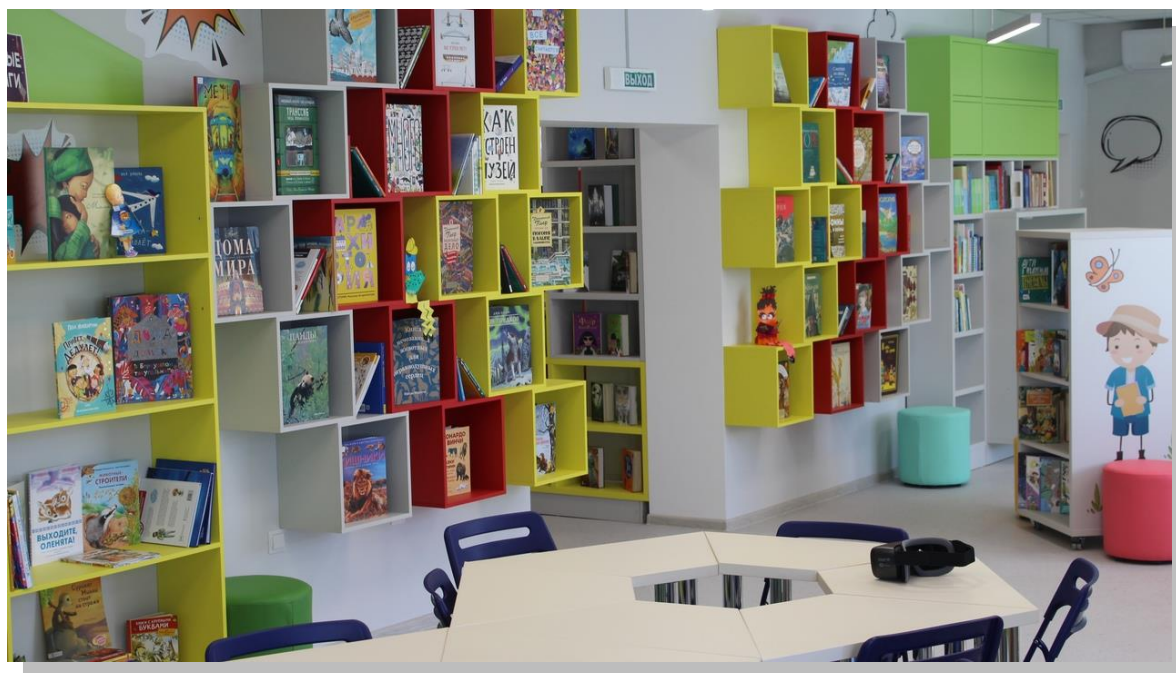
Модельные библиотеки будущего

9. Центральная городская детская библиотека МБУК г.о. Самара «Централизованная система детских библиотек»

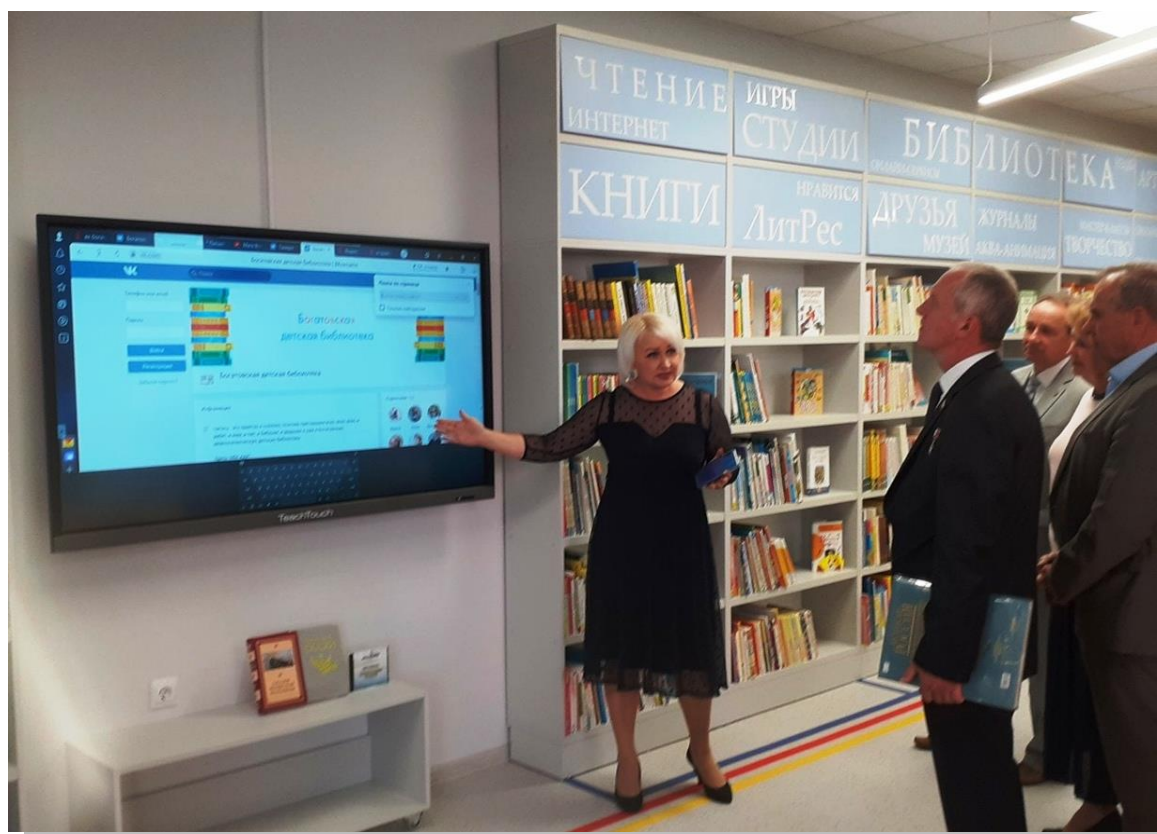


Модельные библиотеки будущего

10. Богатовская Межпоселенческая общедоступная библиотека Муниципального автономного учреждения м.р. Богатовский Самарской области «Центр культурного развития»

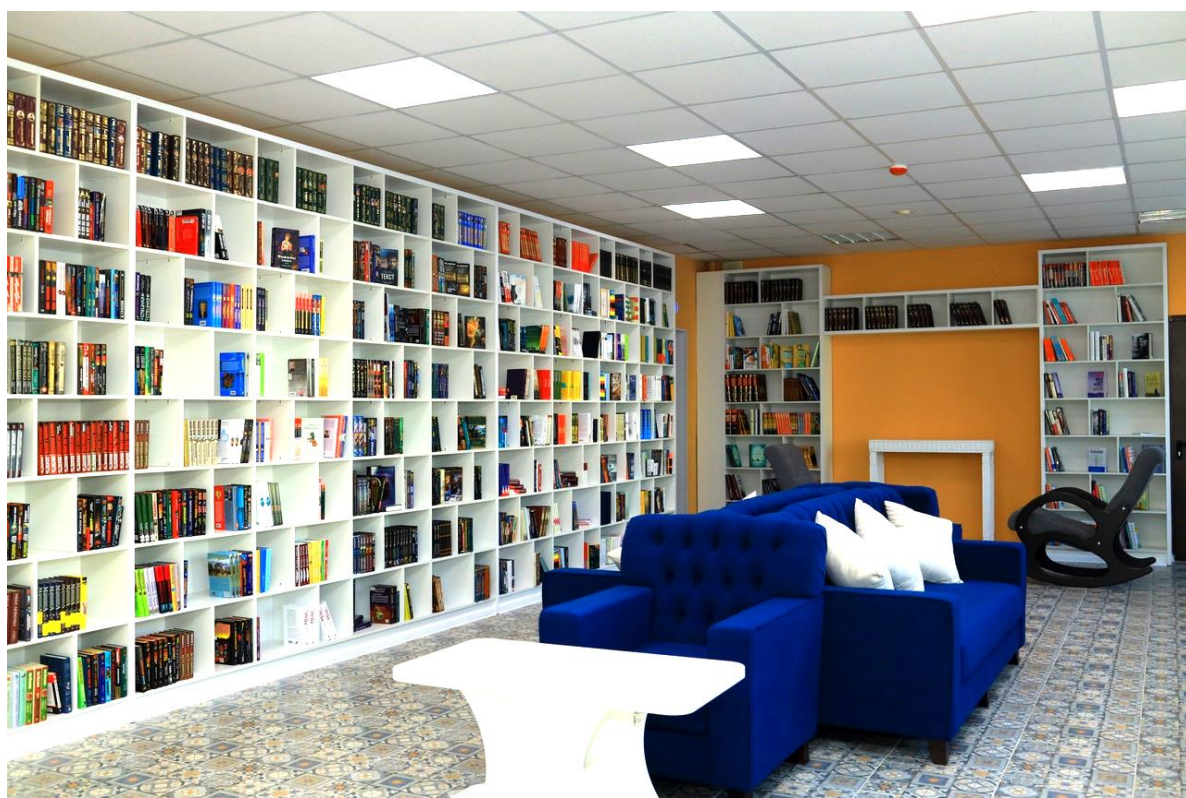


11. Богатовская Межпоселенческая детская библиотека Муниципального автономного учреждения м.р. Богатовский Самарской области «Центр культурного развития»



Модельные библиотеки будущего

12. Центральная библиотека им. А.С. Пушкина Муниципального бюджетного учреждения культуры «Библиотечная информационная сеть г.о. Новокуйбышевск Самарской области»



Список сокращений

ГБУК – государственное бюджетное учреждение культуры
г.о. – городской округ
м.р. – муниципальный район
МАУ – муниципальное автономное учреждение
МБУ – муниципальное бюджетное учреждение
МБУК – муниципальное бюджетное учреждение культуры
МЦБ – межпоселенческая центральная библиотека
МЦБС – межпоселенческая централизованная библиотечная система
МЦК – межпоселенческий центр культуры
НМО – научно-методический отдел
НП – национальный проект
ОДБ – Объединение детских библиотек
РФ – Российская Федерация
СМИБС – Самарская муниципальная информационно-библиотечная система
СОУНБ – Самарская областная универсальная научная библиотека
СОЮБ – Самарская областная юношеская библиотека
ФЗ – федеральный закон
ЦБ – центральная библиотека
ЦБС – централизованная библиотечная система
ЦГБ – центральная городская библиотека
ЦГДБ – центральная городская детская библиотека
ЦДБ – центральная детская библиотека
ЦМБ – центральная межпоселенческая библиотека
ЦРБ – центральная районная библиотека
ЦСДБ – Централизованная система детских библиотек

БИБЛИОСФЕРА.63

**Информационный бюллетень для библиотек
Самарской области. Вып. № 18**

Компьютерная верстка: Рузанова Е.В., Демчук Е.В.

Ответственный за выпуск Шестерикова Т.А.

Государственное бюджетное учреждение культуры
«Самарская областная универсальная научная библиотека»

443110, Самара-110,
Проспект Ленина, 14а
Тел./факс (846) 334-34-16, 263-45-35
Сайт: www.libsmr.ru