

Информационный бюллетень
для библиотек
Самарской области

БИБЛИОСФЕРА.63

ВЫПУСК 20



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
САМАРСКАЯ ОБЛАСТНАЯ УНИВЕРСАЛЬНАЯ НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА
САМАРСКАЯ ОБЛАСТНАЯ ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА
САМАРСКАЯ ОБЛАСТНАЯ БИБЛИОТКА ДЛЯ МОЛОДЕЖИ
САМАРСКАЯ ОБЛАСТНАЯ БИБЛИОТЕКА ДЛЯ СЛЕПЫХ

БИБЛИОСФЕРА.63
ИНФОРМАЦИОННЫЙ БЮЛЛЕТЕНЬ
ДЛЯ БИБЛИОТЕК САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

Выпуск 20

**Организация пространства современных библиотек:
лучшие идеи и практики**

САМАРА, 2022

УДК 02 (470.43)
ББК 78.3 (2Рос 4Сам)

Б 59 **Библиосфера.63.** Информационный
бюллетень для библиотек Самарской области.
Вып. № 20 / СОУНБ [и др.]; ответственный за
выпуск Т.А. Шестерикова; составитель
Е.В. Демчук; редактор О.В. Клипикова;
ответственный редактор Н.М. Малкова. –
Самара : ГБУК «СОУНБ», 2022. – 91 с.

Уважаемые коллеги!

Представляем вашему вниманию новый выпуск информационного бюллетеня «Библиосфера.63». Выпуск подготовлен Единой областной методической службой библиотек Самарской области и содержит материалы специалистов государственных и муниципальных библиотек Самарской области и Республики Коми.

Данный номер посвящен пространству современных библиотек и представляет лучшие идеи и практики библиотек Самарской области по организации внутреннего, внешнего и виртуального пространства, а также успешный опыт реализации проектов по реновации общедоступных муниципальных библиотек Республики Коми.

Ждем ваших откликов и предложений по адресу:
e-mail: nmo@libsmr.ru

СОДЕРЖАНИЕ

От составителей	5
Малкова Н.М. Вступление	6
Организация внутреннего пространства как инструмент реализации концепции библиотеки	
Лепилина Г.Ю. Библиотека на все случаи детства: работа в статусе модельной	11
Мерзлякова Н.С. Выставочный проект «Библовижн»: из опыта работы Самарской областной библиотеки для молодежи	21
Никифорова О.И. Маломальшевская сельская библиотека: новое пространство, новые возможности	26
Ухова В.А., Петрова А.А. Инклюзивный дизайн на примере модельной библиотеки «Конструктор детства»	31
Прилегающая территория: новые возможности для деятельности библиотеки	
Шелковских Н.А., Аникина М.В. «Аксаковский сквер» – новое общественное пространство для интеллектуального досуга и семейного чтения	37
Виртуальное пространство – позиционирование в Сети и виртуальные услуги современной библиотеки	
Васильева Т.В. «Как пройти в библиотеку онлайн?»: из опыта работы Самарской областной библиотеки для молодежи в 2019-2022 годах	43
Веселова О.Н. Обновленное виртуальное пространство сайта Централизованной системы детских библиотек	50
Лапина И.Н. Мобильное приложение «Здесь ЧИТАЮТ!»: современные технологии в библиотечном обслуживании молодежной аудитории	56
Мы – из Коми! Опыт модернизации библиотек	
Игушева Л. Н. Уникальность vs-идентичности: организация пространства современных библиотек Республики Коми	61
Молоткова М. А. Модельные библиотеки Сыктывкара в режиме онлайн	73
Пашнина Г.Е. Трансформация пространств модельных библиотек Верхней Вычегды: от идеи до практики	82
Приложение. Список модельных библиотек в рамках Национального проекта «Культура» (2019–2022 гг.)	88
Список сокращений	90

ОТ СОСТАВИТЕЛЕЙ

Уважаемые коллеги! Уже четыре года в рамках Национального проекта «Культура» в Российской Федерации создаются модельные библиотеки нового поколения. С каждым годом растет количество модернизированных библиотек.

Современные библиотеки нового поколения – это многофункциональные информационные и социокультурные пространства, центры притяжения для жителей своих населенных пунктов. Именно в модельных библиотеках сейчас накапливается уникальный опыт организации библиотечного обслуживания, разрабатываются нестандартные и интересные подходы к организации пространства, выбору форм и тем мероприятий, ассортименту услуг.

Лучший опыт формирования пространства библиотек нового поколения – идеи, практики, технологии в работе с пространством – представляет новый выпуск информационного бюллетеня «Библиосфера.63».

Данный номер подготовлен по итогам двух значимых межрегиональных проектов – межрегиональной онлайн-сессии «Современная библиотека: модельная перезагрузка», которая состоялась 24–25 ноября 2021 года, и межрегиональной «Летней школы директоров общедоступных библиотек. Самара – Сыктывкар – 2022» (31 мая – 3 июня 2022 года). Эти события позволили представителям профессионального библиотечного сообщества из разных регионов представить ценный опыт по созданию современных модельных библиотек, обсудить удачные решения и возможности для роста.

В этом выпуске специалисты муниципальных и государственных библиотек Самарской области представляют опыт организации внутреннего пространства как инструмента реализации концепции библиотеки, рассматривают новые возможности прилегающей территории библиотеки и позиционирование современной библиотеки в виртуальном пространстве.

В отдельном разделе бюллетеня «Мы – из Коми!» представлен успешный опыт реализации проектов по реновации общедоступных муниципальных библиотек Республики Коми.

Новый опыт и технологии работы модельных библиотек будут полезны библиотечным специалистам, рекомендуются для внедрения в практику муниципальных библиотек Самарской области.

ВСТУПЛЕНИЕ

Вопросы создания библиотек нового поколения сегодня наиболее обсуждаемы библиотечным сообществом РФ. Тема внешних преобразований библиотек, на наш взгляд, неотделима от трансформации содержания их деятельности, главного смысла модернизации.

Три года участия в реализации Национального проекта «Культура» дали Самарской области 16 модельных библиотек нового поколения, созданных на федеральные средства (Приложение 1).

В рамках региональной составляющей, за счет средств государственной программы «Развитие культуры в Самарской области на период до 2024 г.», модернизация затронула еще 4 библиотеки.

Таким образом, жители региона к концу 2021 года с учетом федерального и регионального финансирования получили 20 модельных библиотек. Около 194 млн руб., в том числе из федерального бюджета 105 млн руб., привлекла модернизация на текущий момент.

Отметим, что требования к библиотекам федеральной и региональной составляющей проекта абсолютно одинаковы. Имеется в виду прежде всего обязательное наличие концепции развития, соответствующее кадровое обеспечение, подключение к сети Интернет.

Можно быть уверенным, что библиотечные профессионалы России, вовлеченные в проект, ощутили, что реализация НП «Культура» по созданию модельных библиотек нового поколения по сути внедряет новую парадигму самой библиотеки как общественной институции и содержания библиотечной деятельности.

В чем принципиальные отличия модельных библиотек от «немодельных»?

Во-первых, самое основное: модельные библиотеки отличается наличие собственного «лица», уникальной концепции развития, разработанной с учетом особенностей конкретного муниципального образования и потребностей его жителей. Нужно отметить, что Проектный офис по созданию в Самарской области модельных библиотек в рамках Национального проекта «Культура» много времени и внимания уделяет предварительной экспертизе концепций, оказывает помощь в их доработке, начиная уже на этапе желания библиотек стать модельными.

Среди концепций модельных библиотек Самарской области есть такие, как «Библиотека – Центр городских пересечений», «Библиотека – Интеллект-центр», «Библиотека народов Поволжья», «Диалоговый центр семейного чтения “БиблДом”» и др.

Во-вторых, пространства модельных библиотек нового поколения не просто современные, они организованы для реализации конкретных концепций развития. Очень важно, что дизайн-проекты библиотечных пространств разрабатывали профессионалы, учитывая потребности целевой аудитории и сценарии форматов деятельности. Дизайнеры знают, как воплотить замысел, организовать ту или иную локацию. Но что именно воплощать, какие смыслы и месседжи закладывать в оформление и «дух» пространств, определяют библиотекари. Несомненно, участие местных сообществ, читательских активов в процессе разработки и формирования пространств обеспечивает их адресность и актуальность.

Особый отклик посетителей вызывает уникальный дизайн, особенно когда он перекликается с локальной историей, что демонстрирует, например, пространство ЦГДБ г.о. Самара с концепцией «Библиотека на все случаи детства». Здесь цветовая гамма, материалы и интерьер отражают ландшафты Самарской Луки. Локации озвучивают местную топонимику: мастерские «Задельное» – для самых юных читателей, подиумы для группового общения подростков «Молодецкий курган», небольшой кинотеатр с детскими ретро-фильмами на «Фестивальной (Грушинской) Поляне».

В-третьих, модельные библиотеки качественно и количественно обновили свои фонды с учетом концепций. Здесь появились книги с дополненной реальностью, книги-игры, литературные новинки для детей и взрослых, отраслевая литература. Есть доступ к Национальной электронной библиотеке, ЭБ «ЛитРес».

В-четвертых, материально-техническая база библиотек полностью соответствует современным потребностям пользователей. Более чем на треть увеличилась площадь для читателей, вдвое выросло количество посадочных и компьютеризованных мест для индивидуальной работы. Более чем в 3 раза увеличилось количество мультимедийного оборудования. Благодаря сети Wi-Fi обеспечен доступ к интернету в любой точке здания, посетители могут использовать как собственные, так и библиотечные гаджеты. Важно, что каждая библиотека обеспечивает доступ для людей с ограниченными возможностями здоровья.

Все эти качественные изменения существенно повлияли на востребованность библиотечных услуг, увеличилась посещаемость. Стало модно ходить в библиотеку всей семьей. Библиотеки увеличили не только спектр предоставляемых услуг и их качество, но и время, в течение которого пользователи могут их получить.

Хочется отметить, что сам факт выделения средств на модернизацию библиотеки и даже прекрасный ремонт и дизайн сами по себе не гарантируют качественного результата. Как показала практика, преобразования требуют перезагрузки сознания сотрудников. Настоящей проверкой на прочность библиотечных команд стали поиски концепции, внедрение нового технического оснащения, изменение содержания деятельности и расширение спектра услуг.

Нередко в процессе преобразований меняется кадровый состав специалистов.

С учетом того, что парадигмы формируются только людьми и никем иным, основная роль в трансформации принадлежит библиотечным специалистам. И поэтому среди основных направлений Единой областной методической службы библиотек Самарской области сегодня – *содействие формированию актуальных профессиональных компетенций*.

Основной упор в этом направлении мы делаем на усиление методических служб муниципальных библиотек. В 2020 году мы провели исследование по анализу их состояния, по результатам которого сформирован портрет методиста, определены основные проблемы методической деятельности.

Результаты исследования показали, что библиотечное образование имеют только 64% методистов, 12% – среднее специальное образование, 22% специалистов не имеют достаточного опыта (менее 3 лет работают в должности), 17% наших кадров старше 55 лет.

Среди кадровых проблем, влияющих на эффективность работы:

- отсутствие профессиональных библиотечных знаний у работников;
- нехватка информации об инновациях, новейших тенденциях и достижениях в профессиональной сфере, смежных областях и общемировых трендах;
- недостаточное использование в работе информационных технологий.

Результаты анкетирования подтвердили популярность самообразования среди библиотечных специалистов. Сегодня, в условиях высоких скоростей изменений, самообразование составляет львиную долю по сравнению с другими форматами обучения. Зачастую профессиональная ситуация требует оперативного получения и применения знаний. Однако в процессе самообразования специалисты муниципальных библиотек используют ограниченный круг источников информации, преимущественно несколько наименований периодических изданий, не привлекая межотраслевую информацию из других сфер.

Управленческим решением по результатам исследования состояния методических служб муниципальных библиотек стало решение о создании Областной школы методиста.

Разработана ее программа, предусматривающая получение знаний как в профессиональной сфере, так и в поле основных трендов развития общества. Обучение стартовало с 2022 года.

В соответствии с требованиями Нацпроекта «Культура» в приоритете Единой областной методической службы библиотек Самарской области обучение социокультурному проектированию, разработке концепций библиотек.

Областной конкурс профессионального мастерства библиотечных специалистов Самарской области «Профессиональное признание» переориентирован и уже два года как направлен на стимулирование разработки концепций модернизации библиотек. Через участие в конкурсе библиотеки могут попробовать свои силы в разработке концепций, пройти экспертную оценку и получить рекомендации по ее доработке.

Межрегиональная сессия «Современная библиотека: модельная перезагрузка» – еще один формат получения профессиональных знаний. Надеемся, что мероприятие поможет библиотекам найти «свое лицо», выработать идеи и смыслы модернизации. Сессию мы планируем проводить ежегодно, в онлайн-формате и в виде «живых» экскурсий по модельным библиотекам области.

В регионе также действует школа молодого библиотекаря. В целях поддержки и развития профессиональных компетенций библиотекарей, обслуживающих детское население, в 2022 году запускается проект «Кафедра детского чтения».

Деятельность Областной школы комплектатора стимулирует разработку и реализацию стратегий комплектования и использования фондов муниципальных библиотек, содействует эффективному расходованию субсидий на комплектование с учетом существующих методик, локальных концепций и читательских предпочтений.

В прошлом году Самарская областная универсальная научная библиотека получила Лицензию на осуществление образовательной деятельности. В настоящее время мы готовим профессиональную программу по разработке стратегий комплектования фондов библиотек, обновляются программы по цифровым компетенциям.

Вся наша деятельность нацелена на реализацию Национального проекта «Культура». Возникает один очень важный вопрос на сегодня: а как быть библиотекам, пока не попавшим в проект? И на чем в этой связи сосредоточить фокус внимания областной методической службе библиотек?

В настоящее время мы внедряем для библиотечного сообщества региона тезис «Каждая библиотека области должна работать как модельная». На наш взгляд, требования, предъявляемые к библиотекам нового поколения, актуальны не только для тех, кто в проекте. Библиотекам, пока не попавшим в нацпроект, ничего не мешает уже

сейчас начать анализировать внешнюю среду, свои ресурсы, изучать читательский спрос, искать точки взаимодействия с местным сообществом и органами местного самоуправления, разработать концепцию развития библиотеки, стратегию развития фондов, работать над зонированием пространств, внедрять новые форматы деятельности.

В регионе уже более 10 лет действует такой формат диагностики деятельности муниципальных библиотек, как фронтальные и методические выезды. Обследование деятельности библиотек на местах позволяет выявить системные и локальные проблемы, увидеть точки роста для повышения качества библиотечного обслуживания. В октябре 2021 года по результатам выездов в муниципалитеты в 2020–2021 годах состоялось совещание на уровне министра культуры Самарской области Т.П. Мрдуляш с главами муниципальных образований, руководителями органов управления культурой и директорами муниципальных библиотек. Обсуждались проблемные зоны библиотечного обслуживания конкретных территорий.

Управленческим решением стало проведение Единой областной методической службой библиотек глубокого анализа ресурсов муниципального образования с последующей выработкой рекомендаций в помощь библиотекам.

В настоящее время разработаны очень подробные аналитические таблицы, матрицы для диагностики ресурсов муниципального образования. С учетом этих данных, а также экономических и социальных приоритетов территорий в итоге будут найдены решения для повышения качества библиотечного обслуживания населения. На 2022 год определена пилотная территория, затем этот опыт будет распространен на весь регион.

Таким образом, можно отметить, что достижения реализации НП «Культура» в области несомненны. Библиотеки нового поколения с помощью местного сообщества начали влиять на мнение внешней среды о библиотеках вообще как о современном социальном институте. У муниципальных властей появилось осознание возможности реального вклада библиотек в развитие муниципального образования, его экономической и социокультурной среды. Что самое важное, жители высоко оценили изменения.

Все большую актуальность, и не только для модельных библиотек, приобретает осмысление роли библиотеки в жизни конкретного местного сообщества, формирование новых моделей деятельности. И главным фокусом внимания сегодня должны стать библиотечные кадры, повышение их профессиональной компетенции, полная «перезагрузка» деятельности.

ОРГАНИЗАЦИЯ ВНУТРЕННЕГО ПРОСТРАНСТВА КАК ИНСТРУМЕНТ РЕАЛИЗАЦИИ КОНЦЕПЦИИ БИБЛИОТЕКИ

*Г.Ю. Лепилина, заведующий отделом обслуживания
Центральной городской детской библиотеки
МБУК г.о. Самара «ЦСДБ»*

Библиотека на все случаи детства: работа в статусе модельной

Центральная городская детская библиотека Самары вновь открыла свои двери в декабре 2019 года после полной модернизации в рамках Национального проекта «Культура».

На протяжении нескольких лет библиотека реализует концепцию развития «Библиотека на все случаи детства». Одной из приоритетных задач концепции является создание комфортной, безопасной и развивающей среды, где дети могут общаться, читать, заниматься и играть. Учитывая интересы и потребности «территории детства», библиотека реализует работу в рамках модулей «Праздник», «Семья», «Творчество», «Профессии», «Web-контакт».

Современные и безопасные интерьеры модельной библиотеки работают на создание позитивного имиджа учреждения и как нельзя лучше помогают по-новому реализовать проекты и программы в рамках всех этих направлений.

Уже при входе в библиотеку посетители ощущают необыкновенную атмосферу учреждения. Зона гостеприимства «Бахилова поляна» с первых минут располагает посетителей к долгому нахождению в библиотеке, здесь для них создан удобный гардероб и комфортная зона ожидания с диваном и мягкими креслами.



Зона гостеприимства «Бахилова поляна»



Карта «навигации»

Необходимо обратить внимание на тот факт, что названия всех пространств в библиотеке связаны с географическими объектами Самарской области: игротека «Остров Зелёный», творческая мастерская «Задельное», конференц-зал «Фестивальная поляна», пространство для подростков «Молодецкий курган», медиазал «Золотая пещера». Горные массивы и волжские просторы нашли свое отражение в цветовой гамме, отделочных материалах, выбранных линиях интерьерных решений и оформлении фасада.

В дизайн-проекте учтены последние достижения в области библиотечных технологий, обеспечены требуемые условия для хранения книжных фондов, комфортная и безопасная среда для посетителей и сотрудников, организованы условия для обслуживания маломобильных граждан. Все эти моменты позволяют рождаться новым проектам для каждого помещения отдельно.



Песочный городок

Проходя через зону гостеприимства, посетители с детьми попадают на младший абонемент «Песочный городок», где обслуживаются читатели возрастных категорий 0+, 6+ и те взрослые, которым интересны детские книги. Здесь создана комфортная и уютная среда для чтения, общения, приобретения новых знаний.

После модернизации на книжных полках сразу появилось много новых популярных книг русских и зарубежных авторов. Для удобства наших читателей мы уходим от традиционных форм обслуживания к автоматизированным. В ЦГДБ используется высокоэффективная RFID-технология для современных библиотек, которая ускоряет проведение инвентаризации библиотечного фонда и повышает качество обслуживания читателей.

Наличие станции книговозврата при входе упростило задачу возвращения книг: читатели легко могут вернуть книги в библиотеку в любое удобное для них время.



Станция книговозврата

Игротека «Остров Зелёный» – новое библиотечное пространство для самых маленьких читателей, где представлены не только книги с яркими иллюстрациями, но и книжки-игрушки с движущимися картинками, иллюстрированные тактильные книжки. На книжной выставке «Семейный калейдоскоп» представлена литература по воспитанию и психологии детей начиная с первых дней жизни.



Игротека «Остров Зелёный»

Хочется обратить ваше внимание на обстановку нашей игровой комнаты. Вся мебель имеет сертификат экологической безопасности. Напольное покрытие убережет детей от травм при подвижных играх. А мягкие пуфики создадут комфортную среду для совместного чтения детей и родителей.

Наряду с книгами в игротекке собраны и лучшие развивающие игры и игрушки. До введения ограничительных мер на посещение массовых мероприятий в игротекке проводились часы тихих и активных игр.



Час активных игр

Мастерская «Задельное» находится рядом с игровой комнатой. Здесь создана комфортная среда для совместного творчества детей и родителей. А еще тут можно познакомиться с учебно-игровым терминалом «Волшебный экран». Это сенсорный терминал с красочными интерактивными играми для детей от 2-х лет, который надолго завладеет вниманием ребенка.

Комфортная обстановка данных помещений способствовала зарождению проекта «Родительская академия», который направлен на реализацию образовательных и просветительских программ и способствует укреплению семейных отношений через совместную творческую деятельность. Он включает в себя встречи, консультации, лекции, мастер-классы с психологом, которые направлены на обогащение родителей психолого-педагогическими знаниями, на улучшение отношений с детьми. «Семейная мастерская» приглашает взрослых и детей на совместные мастер-классы. А мероприятия блока «Семейные праздники» предлагают вариант полезного семейного досуга.



Семейная мастерская

Здесь же реализуется проект «Сказочные тени», основанный на технологии теневого театра в работе с дошкольниками, который обогащает их жизнь и вводит в удивительный сказочный мир теней. Каждое воскресенье в доступной и зрелищной форме юные читатели и их родители знакомятся как с классическими произведениями литературы, так и с современными авторами. После каждого теневого представления для детей проходит рефлексивный арт-час или мастер-класс.

В этом же пространстве по выходным работает кружок раннего развития «Растишка» и кружок английского языка «Юный лингвист».

В медиазале «Золотая пещера», помимо компьютеров, в наличии комплект оборудования для обучения в виртуальной реальности ClassVR. Здесь представлены

обучающие и познавательные видео, объединенные тематикой в группы: «География», «Искусство», «Биология», «Химия», «Дизайн и технологии» и т.д. Наличие такого оборудования способствовало появлению проекта «Цифровая реальность». В рамках этого проекта для детей проводятся VR-мероприятия.



Медиазал «Золотая пещера»

В медиазале читатели имеют возможность получить доступ к электронным ресурсам и справочно-информационным системам (НЭБ, НЭДБ, «Президентская библиотека»); совершенствовать свои навыки работы в офисных, графических, обучающих программах; получить индивидуальное тематическое информирование по интересующим темам; воспользоваться компьютером с широкополосным доступом в интернет, а также сканером, доступом к электронной почте и Wi-Fi.

Большой популярностью у детей и подростков пользуются электронные издания и издания библиотеки «ЛитРес». Материально-техническая база медиазала, наличие проектора, удобные и мягкие кресла-груши позволяют использовать пространство и в культурно-массовой работе. По субботам в новом пространстве проходят занятия кружка компьютерной грамотности «Смайлик».

Посетители постарше после гардероба попадают в «молодежное пространство» «Молодецкий курган», которое своим современным интерьером помогает привлекать аудиторию от 11 до 16 лет. Здесь есть не только выставочная зона, комфортные кресла-коконы для чтения, но и рабочие места для использования личных гаджетов или ноутбуков библиотеки, которые также предоставляются пользователям в образовательных целях по их требованию.



«Молодецкий курган»

Для подростков в библиотеке реализуется проект «Я выбираю будущее». Комплексный профориентационный проект включает в себя знакомство с основными направлениями развития цифрового общества, мероприятия с участием представителей востребованных сегодня профессий, деловые игры.

Самым большим пространством для проведения мероприятий в библиотеке является конференц-зал под названием «Фестивальная поляна». Современное оборудование данного пространства позволяет проводить на высоком уровне скайп-встречи с писателями, видеоконференции, семинары от городского до межрегионального и международного уровня, а также праздничные концерты и другие мероприятия с онлайн-трансляцией.



«Фестивальная поляна»

Украшением конференц-зала стала выставочная зона с удобными мягкими креслами. Дополнительно для гостей на подоконниках предусмотрены мягкие подушечки.

Современное пространство стало интересно для студентов, волонтеров. Все чаще библиотека становится площадкой для творческой реализации молодежи, в том числе местом для репетиций или записи роликов для различных конкурсов и соцсетей.

Благодаря быстро изменяющемуся пространству здесь реализуется проект «#Пошумим», ориентированный на организацию досуговой и творческой деятельности, формирование подросткового сообщества, вовлечение детей в жизнь библиотеки. В рамках проекта проводятся вечеринки, квесты, неформальные тематические праздники.

В будние и выходные дни здесь проходят занятия театральной студии «Артистёнок», а наличие цифрового пианино позволило создать при библиотеке музыкально-вокальную студию «Сольремик».

Соблюдая все веяния современности, библиотека стала полностью открытой – ранее закрытое помещение книгохранения сегодня является доступным пространством для свободного выбора книг для домашнего чтения.

После модернизации библиотека стала удобной площадкой для проведения мероприятий с участием людей с особыми потребностями. 20 ноября 2021 года в библиотеке состоялось детское инклюзивное праздничное мероприятие «Радуга талантов», организованное в рамках межрегиональной акции к Международному дню инвалидов «Помочь. Понять. Дружить».



«Радуга талантов»

Инициатором акции стала ГБУК «Самарская областная библиотека для слепых». Организация современного библиотечного пространства позволила провести мероприятие с соблюдением всех санитарно-эпидемиологических норм.

Переустройство внутреннего пространства библиотеки повлекло за собой и внешние преобразования. Изменился фасад библиотеки, пространство стало просматриваемым с уличной стороны. Этому способствуют открытые панорамные окна по внешнему периметру библиотеки, а в вечернее время еще и яркие внутренние торшеры.

Возле библиотеки располагается арт-объект «Читающий фонарь». В летний период здесь на открытом воздухе проходят познавательные занятия и мастер-классы.



«Читающий фонарь»

В шаговой доступности недалеко от библиотеки располагается современная зона буккроссинга. В летний период по средам здесь реализуется проект «Библиодворики».

Территория перед библиотекой продолжает своё развитие. Осенью этого года возле библиотеки при спонсорской поддержке Лицея № 1 «Спутник» и организации «ВелоСамара» у входа появилась удобная велопарковка.

Изменилось позиционирование библиотеки в онлайн-среде. Центральная городская детская библиотека начала развивать собственные социальные сети (группа «ВКонтакте»). Соцсети стали не только средством оперативного информирования читателей о важных событиях в жизни библиотеки, но и важным каналом для получения обратной связи от аудитории. Подписчики делают репосты публикаций, пишут отзывы о мероприятиях, выкладывают видео и фото с пространствами библиотеки в «сторис», что увеличивает узнаваемость библиотеки. Библиотека ставила перед собой задачи привлечения живой целевой аудитории в виде родителей, непосредственных получателей услуг. И мы рады констатировать тот факт, что на сегодня нам это удалось.

Одна из частей проекта «Родительская академия» реализуется в социальных сетях под хештегом #искусствовыбьродителем в виде видеолекций, прямых эфиров и познавательных постов на темы «Что может ваш ребёнок», «Золотые ключики волшебного воспитания», «Все ли сказки стоит читать детям», «Знакомство с методиками быстрой психологии. Управление эмоциями», «Как начать читать», «Роль домашнего чтения» и т.д.

Благодаря модернизации пространства сотрудники модельной библиотеки приняли участие в конкурсе по формированию фондов модельных муниципальных библиотек нового поколения «Золотая полка». Итогом стал диплом победителя в номинации «Лучший видеоролик», а также получение в подарок 50 экземпляров детских книг и повышение квалификации для двух сотрудников в Российской государственной детской библиотеке.

Закономерностью стал возросший интерес средств массовой информации к событиям, происходящим в Центральной городской детской библиотеке. За 2020–2021 годы было более 120 упоминаний Центральной городской детской библиотеки в самарских СМИ (статьи в печатных и интернет-изданиях, сюжеты на телевидении).

Проектная деятельность помогает сотрудникам библиотеки выстраивать взаимодействие с представителями разных сообществ и оценивать качество этого взаимодействия, способствует развитию партнерских отношений, помогает привлекать в библиотеку свободные творческие силы и волонтеров. Социальное партнерство для модельной библиотеки становится одним из важнейших направлений библиотечной деятельности. Продолжилось и получило развитие сотрудничество с самарской детской писательницей Марией Пашиной. Герой её книг, хранитель нашего города – Самарик – поселился в Центральной городской детской библиотеке. В социальных сетях библиотека стала позиционировать себя как «Библиотека Самарика». Расширился круг партнеров библиотеки по самым разным направлениям.

Подводя итоги вышесказанному, нужно отметить, что все эти изменения, безусловно, способствуют формированию актуального имиджа «библиотеки нового поколения» в городском сообществе, а также помогают библиотеке повысить авторитет и занять достойное место в профессиональном сообществе.

*Н.С. Мерзлякова,
художник отдела маркетинга ГБУК «СОБМ»*

Выставочный проект «Библиовижн»: из опыта работы Самарской областной библиотеки для молодежи

В последнее время одно из популярных направлений деятельности библиотек – организация и проведение художественных выставок мастеров живописи, графики, декоративно-прикладного искусства и фотографии. Сознвая потребность молодежи нашего города в доступном культурно-досуговом пространстве, убедившись в популярности проводимых время от времени в стенах библиотеки персональных выставок работ художников и мастеров декоративно-прикладного искусства, сотрудники ГБУК «Самарская областная библиотека для молодежи» приняли решение об организации своеобразного АРТ-пространства. Позиционируя себя как культурно-просветительский центр, наша библиотека стала внедрять в обслуживание читателей мультимедийные и интерактивные виды деятельности. Так в 2015 году и «родился» первый проект, получивший название «Библиовижн», который стал ежегодным. Основной целью проекта является продвижение чтения среди молодежи посредством современных, интерактивных библиотечных и выставочных технологий. Каждая новая выставка отражает тематику года – литература, российское кино, экология, гражданская ответственность, театр, нематериальное культурное наследие.

интерактивная инфовыставка
в рамках ежегодного проекта «Библиовижн»

Кратко о главном

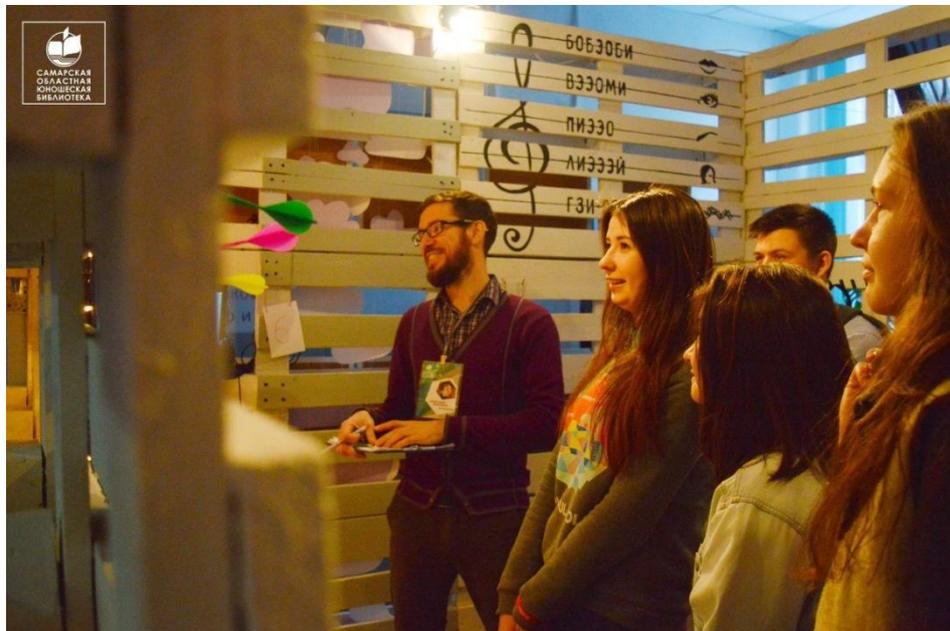
- открытие 24 декабря в 19:00
- новые факты о хорошо известных книгах
- мастер-класс по рисованию литгероя

куратор художник отдела маркетинга
Самарской областной юношеской библиотеки
Наталья Мерзлякова

12+ Самарская областная юношеская библиотека пр. Ленина, 14, тел. 334-45-80 sobm.li, vk.com/bookcity вход свободный полк @ПОБЕДЫ ПОБЕДА! 1945-2020 ВОЛОНТЕРЫ КУЛЬТУРЫ РЕГИОН 63

Рекламное объявление к интерактивной выставке «Кратко о главном»

Выставка представляет собой автономное интерактивное пространство, заполненное экспонатами, арт-объектами и мультимедийным контентом. Литературной и энциклопедической основой выставки каждый год служат книги из фонда Самарской областной библиотеки для молодежи.



Выставка «Одна палета – один поэт»

Выставочные стенды выполнены в экологическом стиле из деревянных палет, но теоретически под выставочную конструкцию может быть использовано все что угодно. В сюжете выставок посетитель вовлекается в своеобразную «игру», интерактив. При помощи различных приёмов и технологий визуализации, инсталляционных стендов, отсылок раскрывается суть выставки.

В рамках реализации проекта много внимания уделяется организации пространства. Выставочная зона преобразуется и видоизменяется под концепцию каждого нового проекта. Например, специально для выставки «Весь мир как чистый лист» к Году гражданской активности мы преобразовали пространство под чистые белые стены, на которых посетители могли создавать тематические изображения.

Организация выставки, конечно, непростое дело. Кроме материальных и временных затрат, она требует специальных знаний в галерейном деле, эрудиции, хорошего вкуса. Это и большая подготовительная работа, и правильный выбор художественного материала, и распространение рекламы и информационных материалов о выставке, и работа со СМИ. Очень важно оформление сопутствующей книжно-иллюстративной выставки, проведение яркой презентации.

Целевая аудитория проекта – молодые люди, и именно исходя из их интересов подбирается актуальная информация. Каждый год выставка выглядит совершенно по-новому, занимая при этом немного места в одном и том же помещении библиотеки. Важно грамотное распределение внутреннего содержания, наполнение его контентом, но при этом без перегруза. Оформление выставочной зоны может быть разнообразным, но лучше всего исходить из имеющихся ресурсов. Возможно «блоковое» разделение – литература (фонд библиотеки) и непосредственно сами экспонаты (в зависимости от тематики – картины, инсталляции, медиаарт).

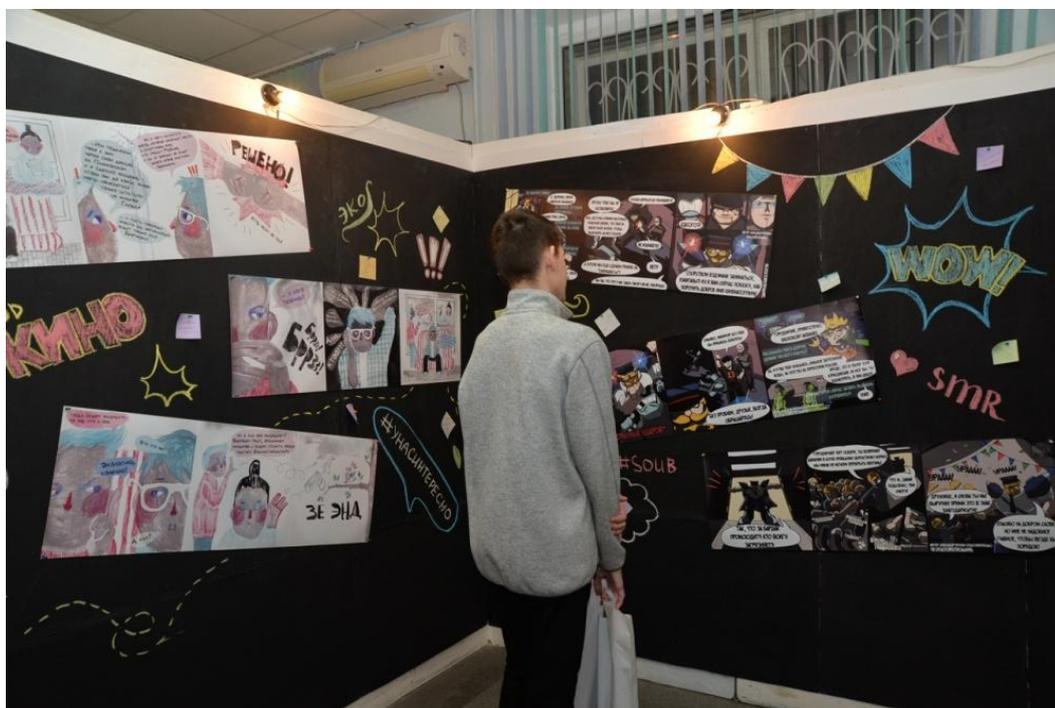


Выставка «Весь мир как чистый лист»

Торжественное открытие – важная часть запуска выставочного проекта. Для «Библиовижн» к участию/сотрудничеству приглашаются партнеры, которые могут

внести посильный вклад по обозначенной тематике выставки. К примеру, в Год театра на открытии «Библиовижн» свои наработки представили самарские писатели Женя Кусто, Денис Либстер, Анастасия Резникова, Роман Ежевичкин. Все их сюжеты были проиллюстрированы минималистичным театром теней. Формат коллаборации – объединение разных направлений деятельности в одном проекте – является современным универсальным решением для любых замыслов.

У каждой из выставок проекта «Библиовижн» своя концепция, отражающая тему года. Первая выставка «Одна палета – один поэт» была посвящена литературе, поскольку 2015 год был объявлен Годом литературы. Вторая выставка называлась «Из кино – в экологию», ввиду того, что 2016 год был Годом кино, а 2017 – Годом экологии. Третья выставка шла под названием «Весь мир как чистый лист» и была посвящена экологии и гражданской активности. Четвертая и пятая выставки были посвящены Году театра (2019) и носили название «Театр теней» и «Время играть!» Шестая выставка – «Кратко о главном» – отразила сразу две важные темы, она была посвящена одновременно Году памяти и славы (2020) и юбилею первого полета человека в космос (2021). Седьмая выставка «Библиовижн» объединила темы 2021 года (Год науки и технологий) и 2022 года (Год нематериального культурного наследия).



Выставка «Из кино – в экологию»



Выставка, посвященная Году нематериального культурного наследия

Выставки, организованные в рамках проекта «Библиовижн», позволили привлечь читателя в библиотеку, сделать его деятельным популяризатором библиотечных мероприятий и в конечном итоге – фондов библиотеки. В рамках каждой выставки имеется литературная составляющая: мы активно интегрируем в проект фонд библиотеки. Книга является не только источником информации, но и часто выступает в роли экспоната или арт-объекта. Разве не это нужно современной библиотеке? Первую выставку «Одна палета – один поэт» в 2016 году посетили около 100 человек, сейчас посещаемость этого проекта превышает 800 человек.

В заключение следует сказать, что проект «Библиовижн» создаёт условия для популяризации творчества как профессиональных, так и самодеятельных художников, комплексного подхода к книге и произведениям искусства, художественного просвещения посетителей библиотеки, жителей города и организации их досуга. Художественные выставки в рамках проекта позволяют создать особенную атмосферу в пространстве библиотеки, украшают её интерьер. Проект «Библиовижн» – это место, где произведения искусства находят того, кому они небезразличны; это место отдыха, встреч любителей искусства, общения единомышленников и друзей.

*О.И. Никифорова, заведующая Маломальшевской
сельской библиотекой МКУ «Управление культуры,
спорта и молодежной политики»
м.р. Кинельский Самарской области*

Маломальшевская сельская библиотека: новое пространство, новые возможности

В конце 2021 года в рамках Национального проекта «Культура» завершился капитальный ремонт здания Дома культуры села Малая Малышевка, на втором этаже которого располагается сельская библиотека «Краеведческий центр #Никульшинка». Свое название она получила в честь известного земляка – писателя Ивана Никульшина, который на протяжении многих лет радует нас своим творчеством.

После модернизации в библиотеке появилось несколько многофункциональных модельных зон для различных целевых групп. При входе в библиотеку расположена необычная и современная кафедра выдачи, которая одновременно является книжным стеллажом, где выставляются новинки литературы.



Кафедра-трансформер

Возле входа в библиотеку также очень удобно расположена зона взрослой периодики: любой желающий может почитать свежую прессу, сидя у окна в мягком кресле. Взрослый абонемент представлен современными стеллажами-трансформерами, которые имеют выдвижные сиденья, что очень востребовано у пожилых посетителей.

Появилась коворкинг-зона, где рождаются креативные идеи различных проектов, мероприятий, акций.

Детское пространство «Радуга детства» представлено зоной для малышей с яркими ростовыми стеллажами, позволяющими детям любого возраста самим просматривать и выбирать книги; пространством для школьников с научно-популярной литературой по различным отраслям знаний; зоной детской периодики и игровым столом с множеством настольных игр на любой вкус.



Детское пространство «Радуга детства»

Вся представленная мебель легко комбинируется, передвигается, превращается в ширму для кукольного театра. Наличие разноцветных мягких подушек позволяет детям читать или играть сидя на полу, что создает домашнюю атмосферу и очень нравится детям дошкольного возраста. Яркие краски, удобная навигация, развивающие игрушки и настольные игры, возможность чувствовать себя как дома – все это привлекает самых маленьких читателей в библиотеку.

Самое востребованное место в библиотеке – это событийная площадка для детей и молодежи «Моя территория». Это пространство оборудовано мультимедийной техникой (смарт-ТВ, домашний кинотеатр, веб-камера, микрофон, компьютер), мягкими креслами-грушами для детей и удобными креслами для молодежи, а также флипчартом. Событийная площадка используется для проведения мероприятий, просмотра кинофильмов и мультфильмов, проведения обучающих семинаров и вебинаров. Данная

зона отделена от общего пространства библиотеки светоизоляционной шторой, все кресла легко убираются, и появляется зона для активных игр и квестов.



Событийная площадка «Моя территория»

Несомненно, что в каждом, даже самом маленьком, населенном пункте есть та самая «фишка», «бренд», вокруг которого можно правильно выстроить краеведческую работу. В селе Малая Малышевка – это имя Ивана Ефимовича Никульшина, известного писателя Самарского края, уроженца села Сосновка Кинельского района, автора 13 книг прозы и 7 книг поэзии, члена Союза писателей России, лауреата многих литературных премий, обладателя Почетного знака «За труд во благо земли Самарской».

Благодаря победе в 2021 году Маломалышевской сельской библиотеки в областном конкурсе на получение денежного поощрения лучшими муниципальными учреждениями культуры Самарской области, находящимися на территориях сельских поселений, было оборудовано самое востребованное общественное пространство – музейная «Комната одного писателя», посвященная жизни и творчеству Ивана Никульшина.



Музейная «Комната одного писателя»



Современные выставочные витрины содержат уникальный краеведческий материал: рукописи писателя, его государственные и ведомственные награды, фотохронику, личные письма. Другая часть комнаты полностью воссоздает рабочий уголок писателя в его доме в селе Сосновка: представлена легендарная печатная машинка «Консул», на которой созданы многие его произведения, письменные принадлежности.

В музейной комнате проходят краеведческие уроки для школьников, этот объект включен в туристический маршрут села. За период работы обновленной библиотеки проведено 12 краеведческих уроков, 3 экскурсии в рамках краеведческого проекта «Мастер-тур», в которых приняло участие 820 человек.

Обновленные пространства библиотеки «Краеведческий центр #Никульшинка» стали местом притяжения различных целевых групп, а сама библиотека – центром краеведения, хранения и передачи уникального краеведческого материала, что составляет культурное наследие всего населения.

*В.А. Ухова, директор МБУК г.о. Тольятти
«Объединение детских библиотек»;
А.А. Петрова, дизайнер МБУК г.о. Тольятти
«Объединение детских библиотек»*

Инклюзивный дизайн на примере модельной библиотеки «Конструктор детства»

Центральная детская библиотека имени А.С. Пушкина занимает площадь 250,8 кв. м на первом этаже четырехэтажного жилого дома. Одной из задач по созданию новой модели библиотеки «Конструктор детства» стала разработка универсального (инклюзивного) дизайна, делающего её удобной и доступной для всех людей, независимо от возраста, инвалидности или других факторов. С учётом повышенных потребностей отдельных категорий пользователей детской библиотеки (дети-инвалиды и дети с ОВЗ; дети раннего возраста до 3 лет; взрослые люди с инвалидностью или получившие травму; беременные женщины; взрослые с детскими колясками; люди старшего возраста) был разработан дизайн-проект пространства новой библиотеки.

Вход в библиотеку

Для посетителей с нарушением опорно-двигательного аппарата и взрослых с детскими колясками у входа в библиотеку установлен стационарный пандус. Двухстворчатая входная дверь имеет одну створку шириной 0,9 м, что позволяет беспрепятственно проехать инвалидной или детской коляске. У въезда на пандус установлена кнопка вызова помощи: нажатие на неё активирует сигнал внутри библиотеки, по которому к крыльцу выходит сотрудник и помогает посетителю зайти внутрь помещения. Пользоваться таким устройством могут не только инвалиды-колясочники, но и все маломобильные граждане.



Входная группа библиотеки «Конструктор детства»

Для посетителей с нарушением зрения ступени крыльца библиотеки выделены контрастными полосами жёлтого цвета, стеклянная часть входной двери обозначена контрастным жёлтым кругом, основная информация об учреждении и помещении отображена на тактильных схемах, расположенных снаружи и внутри библиотеки.

На входной двери в библиотеку размещена наклейка с синим мишкой, которая говорит о том, что библиотека – партнёр всероссийского социального проекта «Здесь рады детям» («Kid-friendly»), что здесь любому ребёнку не откажут в воде и туалете, а также дадут возможность просто отдохнуть.



Схема библиотеки «Конструктор детства»

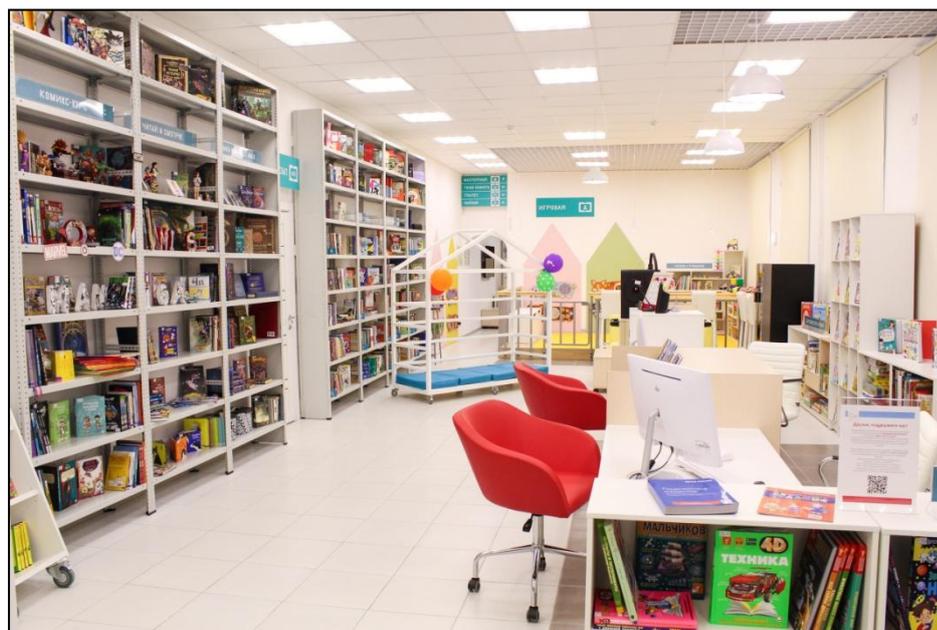
В тамбуре находится схема библиотеки с указанием, чем посетитель может заняться в том или ином зале (выбрать книгу, поработать за компьютером, попить воды, поиграть и т.д.). Такое предварительное знакомство с пространством позволяет снизить уровень тревожности у людей с нарушениями коммуникации. Ориентироваться в библиотеке и общаться с её сотрудниками им также помогают визуальные подсказки навигации, а также коммуникационные карточки, из которых посетитель может составлять целые предложения. Значительное количество людей с аутизмом используют подобные альтернативные средства коммуникации, поэтому специалисты библиотеки прошли обучение у разработчиков проекта «Планик», производящего карточки, расписания и другие пособия для детей с особенностями в развитии.



Коммуникационные карточки, индукционная петля, видеоувеличитель

Внутреннее пространство

В соответствии с концепцией модернизации помещение было условно разделено на новые функциональные зоны: холл, Громкий зал, Кабинет советов, Мастерская, Тихая комната, Чайная комната. Основной книжный фонд размещается на высоких металлических стеллажах по периметру помещений, в центре помещений – мобильная мебель на колёсах или складная мебель. Подобное размещение мебели позволило обеспечить свободное маневрирование кресла-коляски или детской коляски в библиотеке.



Холл библиотеки «Конструктор детства»

Библиотечная кафедра имеет высоту 70–75 см, что позволяет обслуживать посетителей на кресле-коляске. По всей территории библиотеки увеличено количество посадочных мест – мягкие пуфы, диваны, стулья. Это особенно важно для людей старшего возраста, беременных женщин и др.

Изначально пол помещения имел разную высоту. В связи с этим при разработке дизайн-проекта были предусмотрены плавные перепады его уровней без порогов, что сделало пространство библиотеки доступным для перемещения на кресле-коляске и безопасным для детей раннего возраста, которые только начинают самостоятельно ходить.

Для нейтрализации визуального шума и зрительного «расширения» пространства библиотеки основным цветом покраски стен стал универсальный белый цвет. Он выступил интерьерным катализатором, выигрышно подчёркивая яркие акценты в виде обложек книг и журналов, игрушек, цветной мягкой мебели, настенных панно и других элементов интерьера библиотеки.

На территории холла обустроена игровая площадка для детей до 3–4 лет – огороженный подиум с мягким полом из модульных плит и тактильных дорожек. Изменение рельефа пространства не только привлекает детей, но и создаёт для них более комфортные условия по соотношению их роста и высоты потолков. Внутри игровая оборудована низкими стеллажами, настенными бизбордами, игрушками и развивающими пособиями. По периметру подиума размещён высокий стол для родителей. Использование огороженного подиума позволило сделать в библиотеке безопасную зону для самых маленьких посетителей.



Игровая комната библиотеки «Конструктор детства»

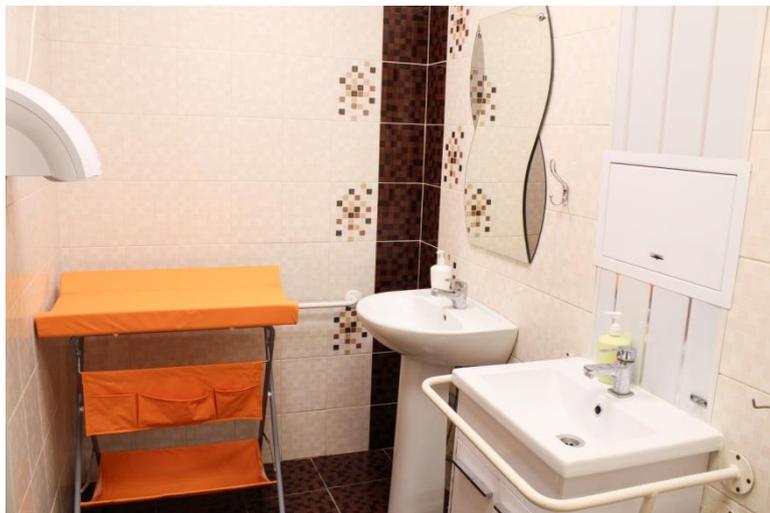
При разработке дизайн-проекта новой библиотеки учитывались психологические потребности разных пользователей, все пространства были условно поделены по разной степени «громкости»: «громкие» публичные зоны для активной деятельности и «тихие» приватные зоны для спокойных занятий. Тихая комната – это изолированное от посторонних шумов помещение, где аутичные посетители могут побыть в тишине и снизить сенсорную перегрузку.

Особое внимание в новой библиотеке уделено комфорту родителей детей грудного возраста – здесь предусмотрена отдельная комната, где мама может покормить ребёнка. В помещении есть необходимая бытовая техника для приготовления детского питания, а также стульчик для кормления.



Туалетная комната

Помещение туалета оборудовано поручнями и штангами, которые помогают пользователям с нарушениями опорно-двигательного аппарата. Здесь же находится пеленальный столик и дополнительная раковина для переодевания детей грудного возраста, горшок для детей раннего возраста, а также кнопка вызова персонала.



Туалетная комната

Доступность и универсальность дизайна новой библиотеки «Конструктор детства» высоко оценили её посетители. Программный директор Благотворительного фонда «Другое детство» Наталья Батт отметила, что новое пространство идеально подходит под инклюзивное пребывание детей с ограниченными возможностями и здоровых ребят: «Я, как человек, работающий с детьми с ограниченными возможностями, обратила внимание на доступную среду. Удобное крыльцо и заезд для маломобильных людей, кнопка вызова персонала, двери и проемы предусмотрены для удобного перемещения на инвалидных колясках, санузел оборудован в соответствии с требованиями для особенных детей, специализированные книги и оборудование для слабовидящих и слабослышащих ребят поражают своей доступностью, некоторые из них вижу впервые. Даже взрослому человеку хочется здесь задержаться и почитать».

Еженедельно модельная библиотека принимает более 40 детей от 1,5 до 3 лет, посещающих занятия по сенсорному, познавательному и речевому развитию «Игрочас». При организационной поддержке членов Всероссийской организации родителей детей-инвалидов в библиотеке проводятся библиотечные занятия для детей с расстройствами аутистического спектра (РАС). Постепенно ребята привыкают к системным занятиям с библиотекарем и тогда к совместным чтениям и играм начинают привлекаться и нормативно развивающиеся ребята.

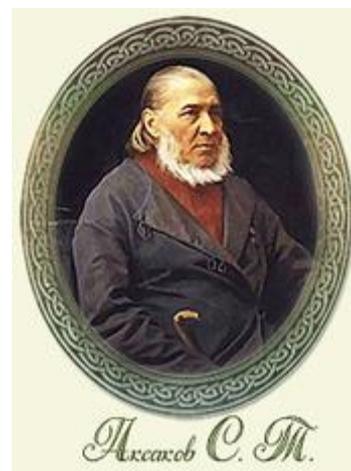
Инклюзивный дизайн нужен всем: мы различаемся, но хотим, чтобы библиотека была одинаково удобна каждому пользователю. Описанные дизайнерские решения не только убирают барьеры во взаимодействии с посетителями с повышенными потребностями в детской библиотеке, но и считаются с потребностями и возможностями максимального количества людей. Инклюзивные методы помогают создавать элегантные дизайнерские решения, которые работают для всех.

ПРИЛЕГАЮЩАЯ ТЕРРИТОРИЯ: НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ДЛЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БИБЛИОТЕКИ

*Н.А. Шелковских, методист МБУК «Борская МБ»
м.р. Борский Самарской области;
М.В. Аникина, методист по инновационно-проектной
деятельности МБУК «Борская МБ»
м.р. Борский Самарской области*

«Аксаковский сквер» – новое общественное пространство для интеллектуального досуга и семейного чтения

Популяризация лучших образцов русской классики имеет большую воспитательную и образовательную ценность. Именно русская литература способна возродить преемственность поколений, передать детям и юношеству нравственные устои, духовные и художественные ценности. Великий русский классик Сергей Тимофеевич Аксаков тесно связан с нашим Борским краем. В селах Борского района Страхово и Языково находились имения рода Аксаковых, а ныне возрождается «аксаковская история».



Библиотеки района вносят значительный вклад в дело популяризации жизни и творчества С.Т. Аксакова, осуществляя задачи патриотического, экологического, духовного развития населения, и в первую очередь молодого поколения. С 2013 года Районная детская библиотека носит имя Сергея Тимофеевича Аксакова.

Рядом с библиотекой долгое время находилась пустующая территория. Для освоения данной территории сотрудниками Борской межпоселенческой библиотеки был разработан проект «Аксаковский сквер», который нашел отклик в сердцах борчан и представителей Аксаковского движения из разных уголков нашей страны.

Задачами проекта являлось вовлечение в мероприятия по благоустройству территории максимального количества жителей, организаций и учреждений; создание благоприятных условий для культурного отдыха населения; сохранение и укрепление семейных и других традиций, способствующих пробуждению в каждом человеке чувства прекрасного, развитию и укреплению духовной составляющей человеческой личности.

В рамках снегоходного пробега «Золотое кольцо Аксаковского Поволжья» в районной библиотеке состоялась встреча активистов Аксаковского движения, на которой прошли презентация и обсуждение проекта «Аксаковский сквер». Были высказаны

предложения по созданию новой креативной уличной среды, формат которой смог бы стать позитивным, познавательным, духовно-нравственным, что соответствовало основной идее проекта – организации современного, комфортного, эстетически привлекательного уличного прибиблиотечного пространства.

Проект долгосрочный, он осуществлялся в несколько этапов. Началом его реализации послужило участие библиотеки в 2018 году в конкурсе социальных и культурных проектов, организованном ПАО «Лукойл», и получение гранта. Также финансовую поддержку проекту оказала администрация Борского района. Территория была очищена от старых деревьев и пней, демонтировано ограждение, смонтирована подземная электролиния, доставлен грунт, были высажены деревья и кустарники.

В 2019 году, также при финансовой поддержке ПАО «Лукойл» и администрации муниципального района Борский, библиотека продолжила реализацию второго этапа проекта. В сквере были установлены парковое ограждение, арочный портал с надписью «Аксаковский сквер», фонари уличного освещения, парковые скамейки, урны, символ «Аленький цветочек». Стены зданий, выходящих на территорию сквера, украсили изображения природы и портрет Сергея Аксакова. Для создания ландшафтного облика сквера была проложена тропиночно-дорожная сеть, обустроена альпийская горка, высажены кустарники, однолетние и многолетние цветы.

Сквер расположен справа от библиотеки и имеет площадь 960 кв. м. В сквере несколько площадок, они взаимозаменяемы, одни и те же территории используются для различных мероприятий.



Вход в Аксаковский сквер

ПРИЛЕГАЮЩАЯ ТЕРРИТОРИЯ:
НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ДЛЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БИБЛИОТЕКИ

8 июля 2019 года, в День семьи, любви и верности, в центре села Борское состоялось торжественное открытие Аксаковского сквера. В этот знаменательный день приехали делегации из г. Самары и Оренбургской области. На празднике присутствовали семьи, которые в этом году отметили свой юбилей, где на протяжении многих лет горит огонь семейного очага, царят любовь и взаимопонимание.



Арт-проект «Литературная ПАРКовка»



Участники летнего читального зала «Чтение под настроение»

Впервые в летний период 2019 года библиотека реализовала в сквере проект Арт-студия игрового чтения «Литературная ПАРКовка», которая включала культурно-просветительские мероприятия, мастер-классы, игровые программы, конкурсы, викторины, летний читальный зал «Чтение под настроение», турниры по настольным играм. Во время проведения мероприятий было задействовано все пространство сквера: на центральной площадке проводились подвижные игры, скамейки использовались для интеллектуальных занятий, мастер-классов и свободного чтения. Реализация проекта продолжена и в последующие годы. Участниками мероприятий стало более 1200 человек.



«Читающая» скамейка в сквере Аксакова

В рамках дней краеведения в сквере проходят тематические экскурсии, посвященные жизни и творчеству семьи Аксаковых. В 2021 году при поддержке Всероссийской политической партии «Единая Россия» и администрации м.р. Борский на территории Аксаковского сквера был реализован проект «Летний читальный зал “ЭКОтека”». Основной идеей проекта стало создание на открытом воздухе площадки для чтения и проведения мероприятий экологической тематики.

Для организации проекта были приобретены книжный и журнальный стеллажи, столы и стулья, книжные издания экологической тематики, установлена скамейка в виде

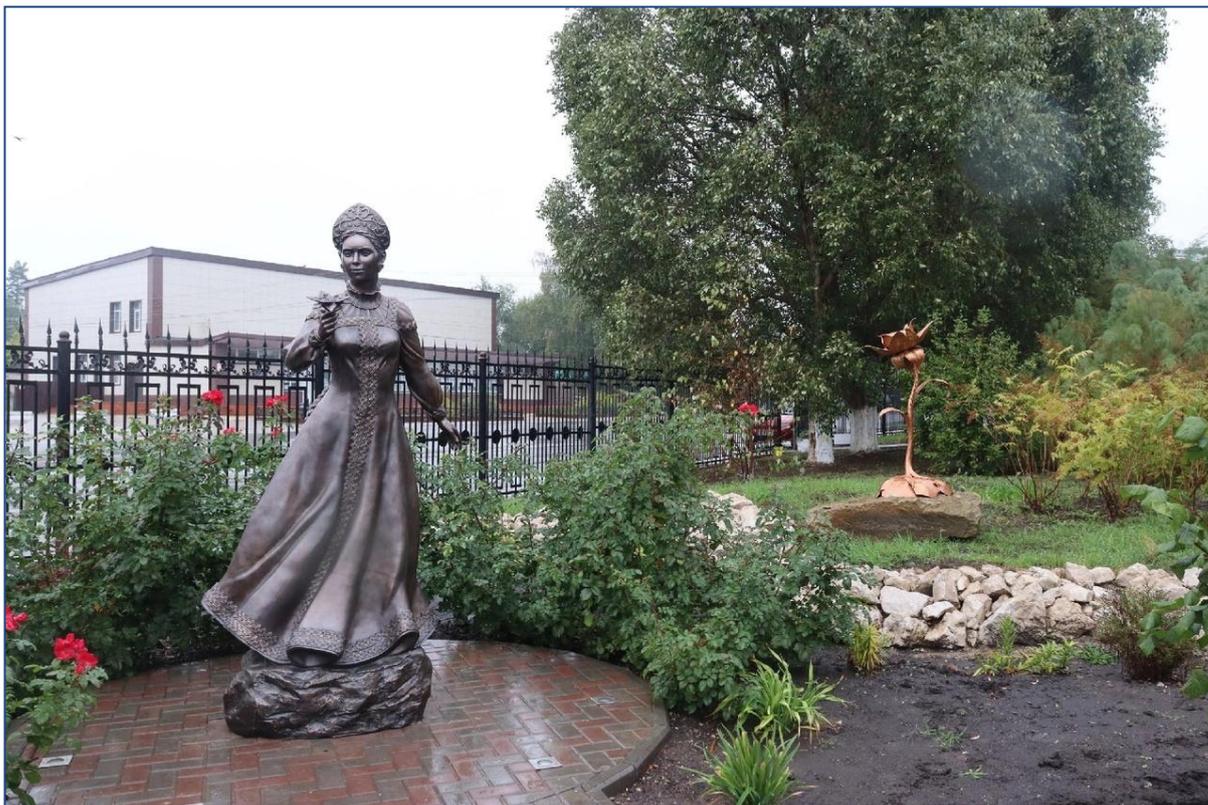
раскрытой книги с полками для литературы, создана велосипедная парковка. Для проведения мероприятий благоустроена территория, вымощенная брусчаткой, на которой используется оборудование, приобретенное в рамках проекта. Открытие летнего читального зала состоялось в июне 2022 года. На площадке проводятся интеллектуальные и познавательные мероприятия экологической тематики для детей и молодежи.



Летний читальный зал «ЭКОтека»

В 2021 году проект сельского поселения Борское «Аленький цветочек» – изготовление и установка скульптурной композиции «Настенька с аленьким цветочком» в Аксаковском сквере – стал победителем конкурса проектов по государственной программе «Поддержка инициатив населения муниципальных образований в Самарской области» на 2017–2025 годы (Губернаторский проект «СОдействие»).

Скульптурная композиция «Настенька с аленьким цветочком» была торжественно открыта в Аксаковском сквере 28 сентября 2022 года. В этот же день Центральная межпоселенческая районная библиотека получила статус модельной и стала называться «Аксаков-центр» – библиотека интеллектуального досуга и культурных традиций. И районная детская библиотека также преобразована в модельную и теперь носит название «Библиотека семейного чтения “Аксаков-центр”».



Скульптурная композиция «Настенька с аленьким цветочком»

Сквер стал отличным примером общественного пространства нового формата, каждые выходные здесь собирается очень много сельчан, гостей села, люди гуляют и радуются, что есть такое красивое и удобное место для отдыха. Борчане очень бережно к нему относятся.

Мы рады, что смогли создать комфортные условия для пожилых людей и интересную зону для детей и подростков. Благоустройство сквера не закончено, у нас еще много задумок, которые мы надеемся воплотить в ближайшем будущем.

ВИРТУАЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО – ПОЗИЦИОНИРОВАНИЕ В СЕТИ И ВИРТУАЛЬНЫЕ УСЛУГИ СОВРЕМЕННОЙ БИБЛИОТЕКИ

*Т.В. Васильева, заведующая
отделом маркетинга ГБУК «СОБМ»*

«Как пройти в библиотеку онлайн?»: из опыта онлайн-работы Самарской областной библиотеки для молодежи в 2019–2022 годах

Интернет стал неотъемлемой частью нашей жизни. Ежедневно тысячи людей проходят дистанционное обучение, ведут удаленную рабочую деятельность, появилась возможность виртуального посещения культурных объектов и выставок по всему миру. Онлайн-работа библиотек тоже встала на одно из первых мест.

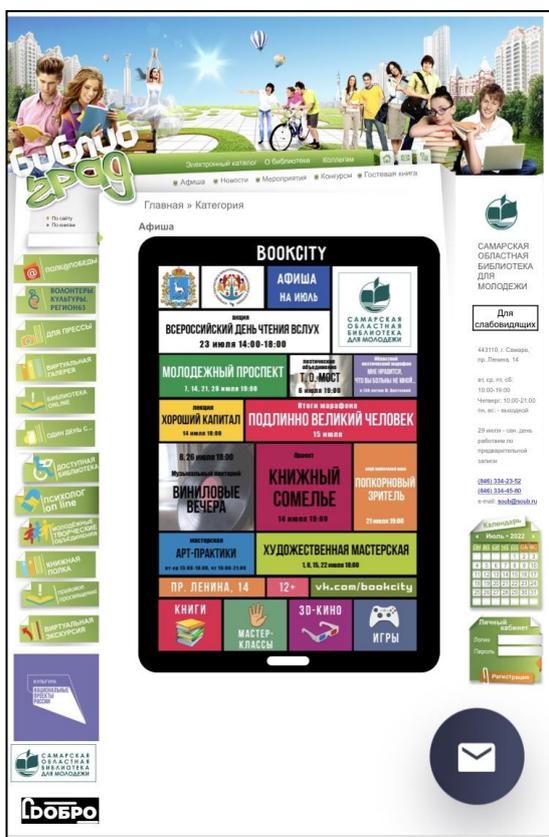
Теперь все реже можно услышать классический вопрос «Как пройти в библиотеку?», а чаще – «Скинь ссылку на сайт или группу». Даже зарегистрировавшись в Самарской областной библиотеке для молодежи, все чаще посетители сканируют QR-код и уточняют интересующие их вопросы не по телефону или на регистрационной стойке в библиотеке, а в сетевых группах библиотеки, интересуются электронными библиотеками.

Актуален вопрос, как и чем может заинтересовать библиотека молодого человека

вне рамок школьной или учебной программы?

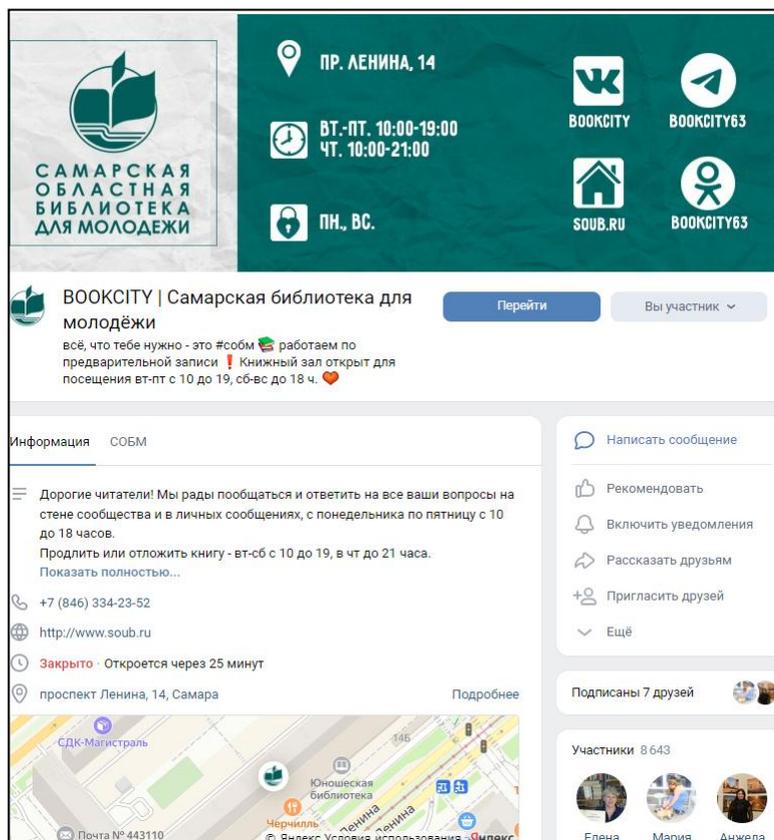
ГБУК «Самарская областная библиотека для молодежи» в своей практике имеет большое количество успешных и востребованных мероприятий для молодежи как в онлайн-, так и в офлайн-форматах. ГБУК «СОБМ» имеет свои страницы и группы практически во всех востребованных молодежью социальных сетях и мессенджерах.

У библиотеки есть свой сайт <https://soub.ru/>, к нему прикреплены два важных для нас проекта: Всероссийская молодёжная патриотическая акция «Полк@ Победы» <http://polk-pobedi.soub.ru/> и виртуальная художественная галерея книжной иллюстрации «Книга дарит вдохновенье»

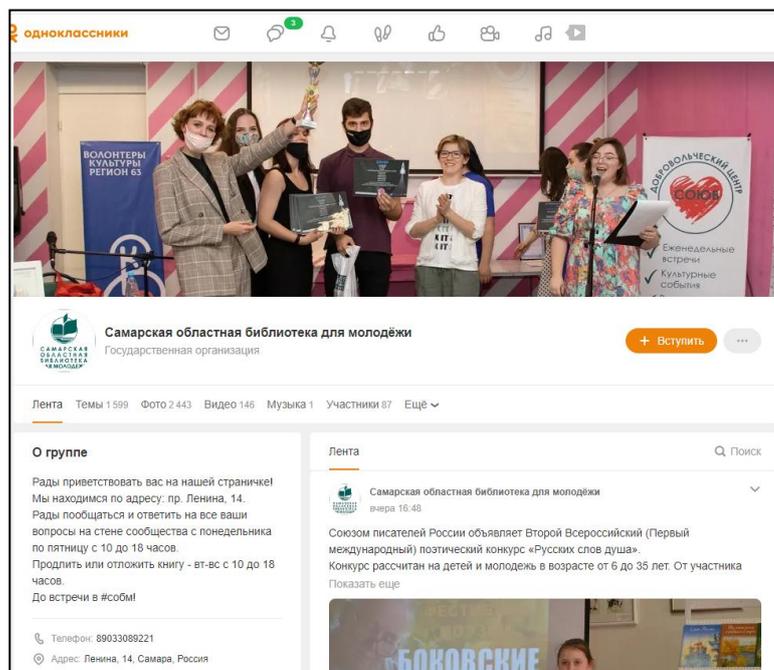


*Скриншот страницы
официального сайта ГБУК «СОБМ»*

Наши страницы представлены в социальных сетях: <https://vk.com/bookcity>,
<https://ok.ru/soub63>, и в Telegram <https://t.me/bookcity63>.

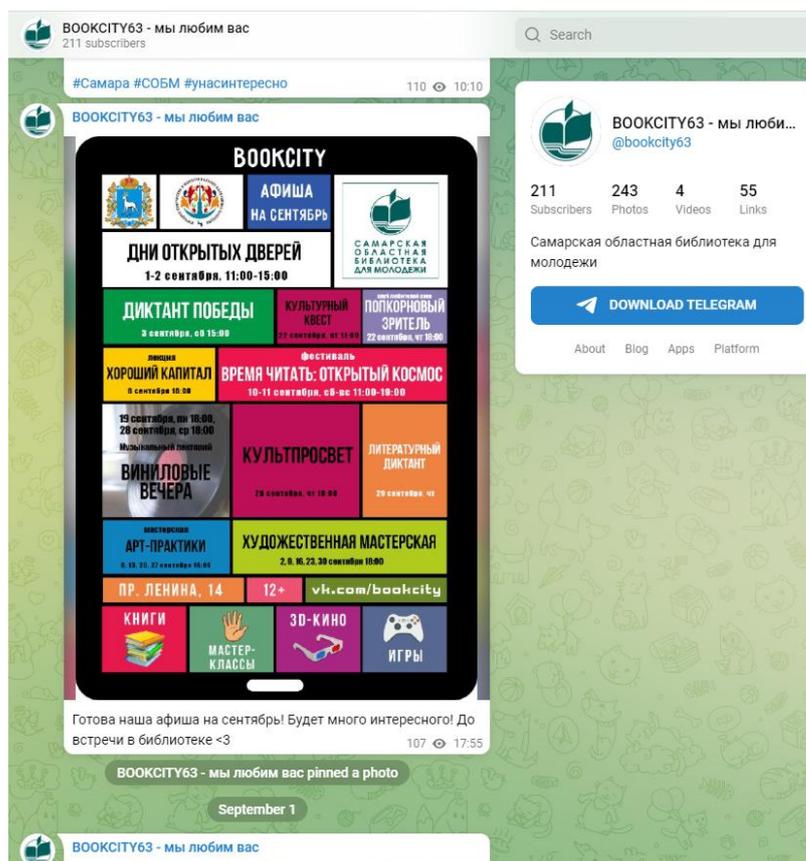


Скриншот страницы группы ГБУК «СОБМ»
в соцсети «ВКонтакте»



Скриншот страницы группы ГБУК «СОБМ»
в соцсети «Одноклассники»

Статистика социальных сетей позиционирует Telegram как наиболее подходящий молодым людям мессенджер, и для нашей библиотеки он оказался очень актуальным. За последние три месяца читатели, знакомясь с виртуальными ссылками библиотеки, чаще переходят в него. Афиши мероприятий, короткие видеозарисовки, прямые трансляции с мероприятий всегда находят своих благодарных зрителей и дают все больше посещений мероприятий в офлайне.

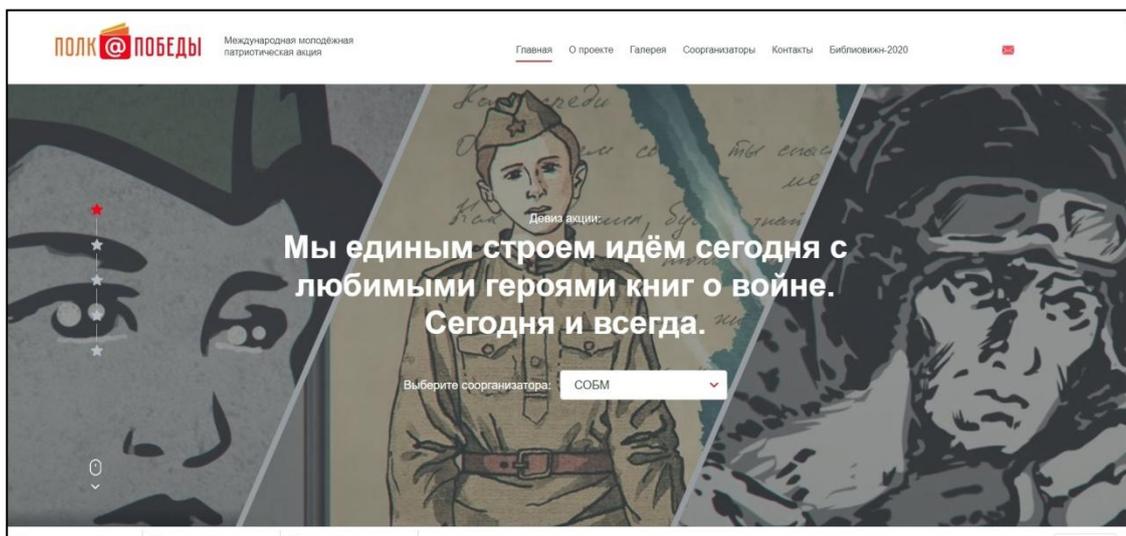


*Скриншот страницы группы ГБУК «СОБМ»
в мессенджере Telegram*

Социальная сеть «Одноклассники» неожиданно сильно выросла: от охвата в 150 человек в квартал в 2019 году – до 3500 человек в неделю на сентябрь 2022 года. Она позволила шире продвигать контент библиотеки в 2022 году. Статьи, оригинальные фото с мероприятий, подкасты, видео мастер-классов также увеличивают просмотры нашей страницы.

Современные проекты позволяют усилить информационную составляющую и сократить количество полиграфии за счет создания сайтов и страниц в социальных сетях для продвижения значимых событий. В Самарской областной библиотеке для молодежи существуют виртуальные площадки постоянно действующих проектов: «Художественная мастерская», «Виниловые вечера», «Книжный сомелье», Клуб косплея, Мастерская арт-практик и т.д.

Хочется отметить, что всероссийская молодёжная патриотическая акция «Полк@ Победы» и Виртуальная художественная галерея книжной иллюстрации в период пандемии значительно повысили посещаемость сайта и социальных сетей, привлекли новых участников и читателей в библиотеку. Всероссийская молодёжная патриотическая акция «Полк@ Победы» в настоящий момент объединяет более 1500 участников, которые приняли участие в создании портретов героев книг о Великой Отечественной войне.



Скриншот страницы официального Сайта ГБУК «СОБМ». Проект «Полк@ Победы»

Виртуальная художественная галерея книжной иллюстрации «Книга дарит вдохновенье» показывает ретроспективу нескольких лет, где представлено 150 виртуальных работ, а всего в среднем в год присылают свои работы для галереи от 300 до 500 молодых иллюстраторов.



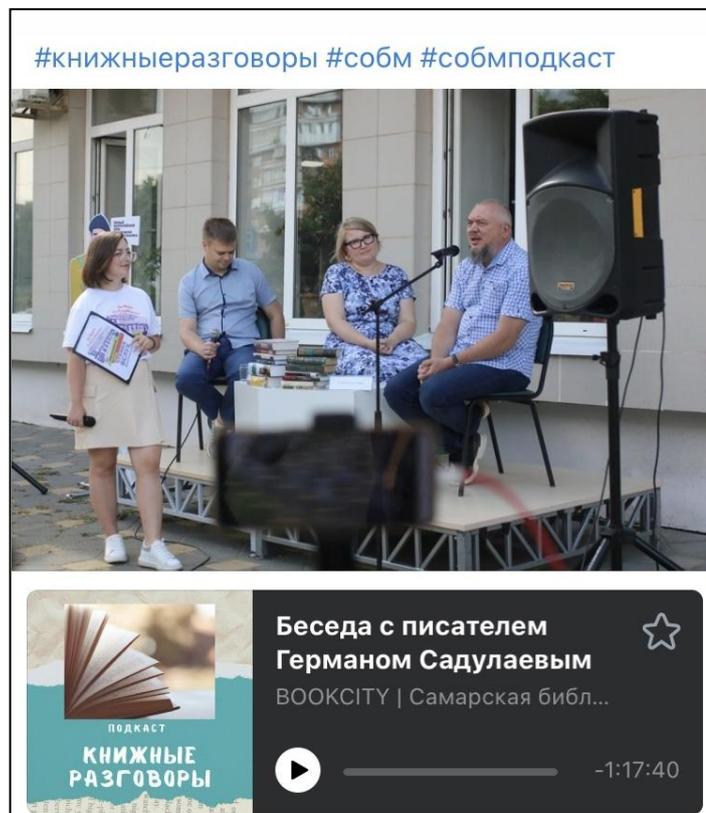
Скриншот страницы официального сайта ГБУК «СОБМ». Проект «Виртуальная художественная галерея книжной иллюстрации»

Одно из важнейших направлений работы, привлекающее большое количество молодых людей на мероприятия библиотеки – волонтерская деятельность. На базе ГБУК «СОБМ» действует региональная ресурсная площадка «Волонтеры культуры. Регион63». Более 70 % мероприятий, в том числе и инклюзивные, проходят с участием волонтеров.

Опыт нескольких лет доказывает популярность ряда наших мероприятий у молодежи. Все мероприятия находят свое отражение в социальных сетях и на сайте библиотеки.

Нельзя не отметить наиболее важную для нашей библиотеки социальную сеть «ВКонтакте», где на сегодняшний день насчитывается более 8500 подписчиков. Новая подкаст-студия библиотеки позволила в 2022 году поднять охват посетителей и добавить на наши страницы больше интересного контента.

Отметим необходимость существования в рамках деятельности библиотеки творческих объединений и клубов различной тематики. Даже при дистанционной форме работы они показали высокий уровень выживаемости по сравнению с другими формами из офлайн-режима. На территории Самарской областной библиотеки для молодежи существуют: Художественная мастерская, Мастерская арт-практик, поэтическое творческое объединение МОСТ, Дискуссионный клуб «Книжные разговоры», инклюзивный клуб «Страна талантов» и др.

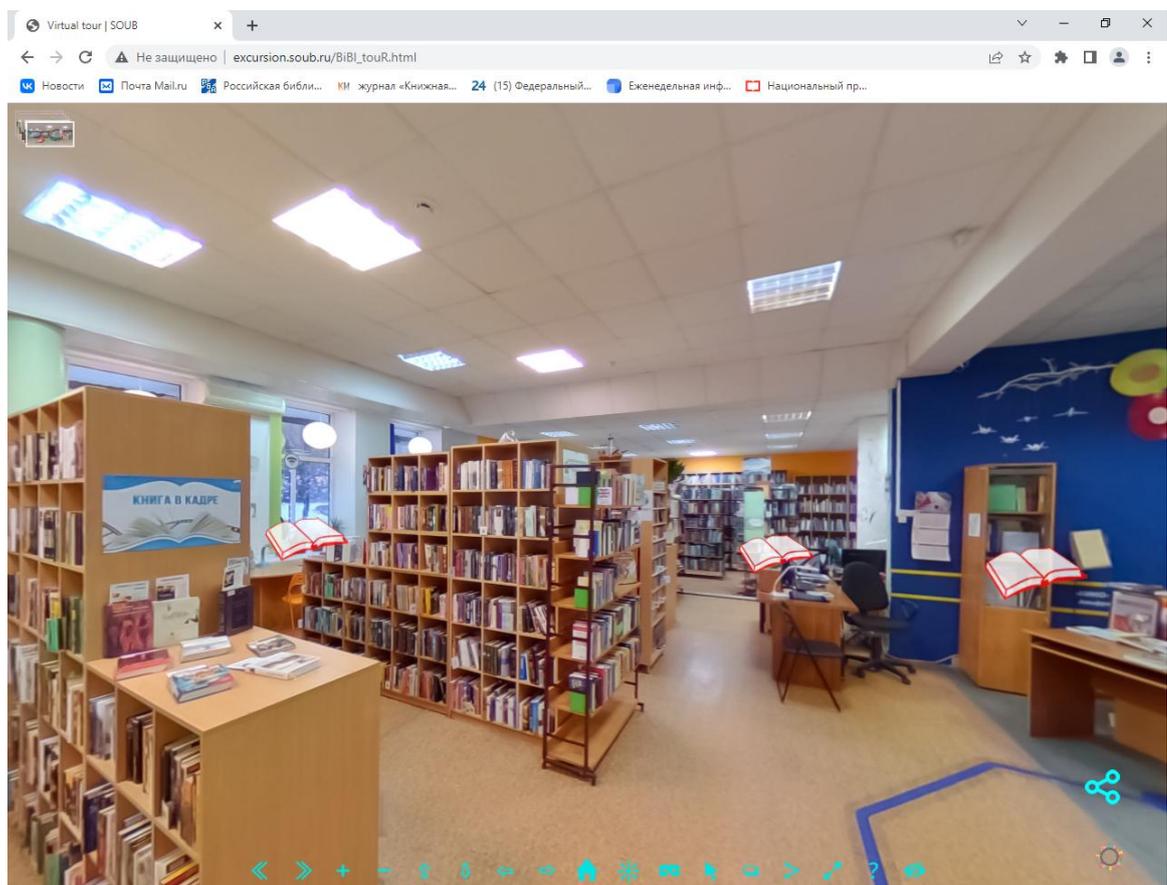


Скриншот страницы официального сайта ГБУК «СОБМ». Дискуссионный клуб «Книжные разговоры»

Виртуальные площадки группы, странички мероприятий и тематические чаты позволяют повысить интерес молодых людей к проектам и творческим объединениям библиотеки. Например, чат всех желающих познакомиться с Японией – «Неделя японской культуры онлайн 2020» позволил расширить информационный контент мероприятия и дал шанс читателям увидеть дополнительные видеозаписи мастер-классов, уроков японского языка для начинающих, лекций без спама ленты всех подписчиков. В таких вариантах работы информация может быть направлена на узкие группы читателей, что увеличивает количество подписчиков и позволяет более полно знакомить с фондом библиотеки.

Дистанционное общение с помощью электронных ресурсов библиотеки дает равные возможности всем молодым людям общаться на виртуальных мероприятиях, получать доступ к литературе в электронных библиотеках, делать и транслировать самостоятельные тематические видеозаписи, как, например, на таких мероприятиях, как «Ночь искусств», «Библионочь», «КультПросвет» и др.

Виртуальная экскурсия по библиотеке в 3D-формате на официальном сайте СОБМ позволяет читателям четко представлять, куда они идут, и формирует «узнаваемость объекта» в культурной среде нашего города и стране в целом.



*Скриншот страницы официального сайта ГБУК «СОБМ».
Виртуальная экскурсия*

В итоге можно отметить, что статистика 2022 года показала рост числа подписчиков в основных группах, на сегодня в общей сложности на социальные сети библиотеки подписано порядка 15 000 человек. Увеличился и охват просмотров, сейчас он составляет 10 000 – 12 000 просмотров в неделю. Прямое общение читателей с библиотекарями в сообщениях группы в «ВКонтакте» позволило привлечь новых читателей к офлайн-мероприятиям, электронным библиотекам, предварительному заказу книг и более частому посещению библиотеки.

Так как же пройти в библиотеку онлайн? Все просто – идите по ссылке на наш сайт <https://soub.ru/> или пишите нам в социальных сетях «ВКонтакте» <https://vk.com/bookcity>, «Одноклассники» <https://ok.ru/soub63> и в Telegram <https://t.me/bookcity63>.

До встречи в Самарской областной библиотеке для молодежи!

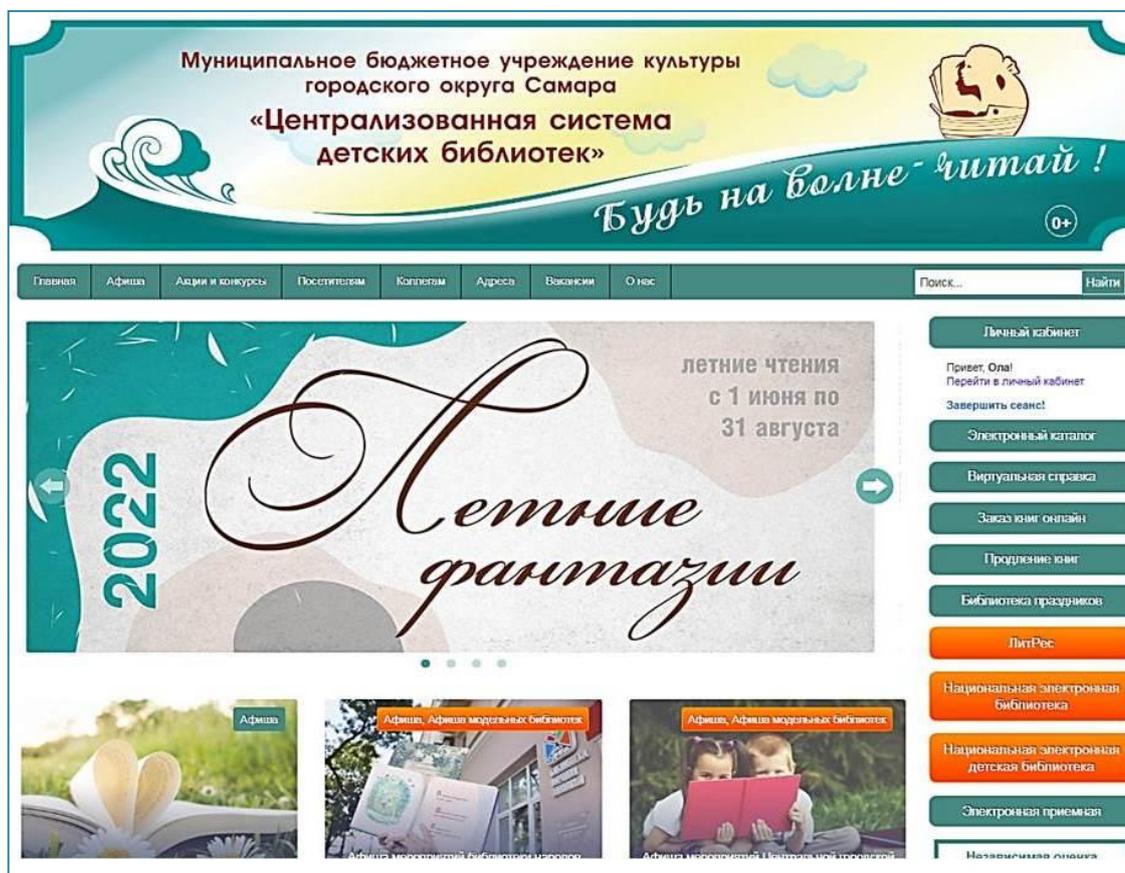
*О.Н. Веселова, заведующая информационно-библиографическим отделом
МБУК г.о. Самара «ЦСДБ»*

Обновленное виртуальное пространство сайта Централизованной системы детских библиотек

Две детские библиотеки Самары – «Центральная городская детская библиотека» и «Библиотека народов Поволжья» (детская библиотека-филиал № 14) Централизованной системы детских библиотек (далее ЦСДБ) – выиграли конкурс Национального проекта «Культура» и стали модельными. Обновлённые интерьеры и фонды, игровые зоны и современное техническое оснащение теперь к услугам детского населения Самары.

Представить современную библиотеку без своего виртуального информационного пространства сейчас невозможно. Есть такая площадка и в ЦСДБ Самары.

[Сайт детских библиотек Самары](#) был создан в 2011 году и, как всякий «живой» организм, модернизировался, менялся, улучшался, в общем, с ним происходило все то, что сейчас называют модным словом «апгрейд».



Скриншот главной страницы сайта МБУК г.о. Самара «ЦСДБ»

На данный момент – это современная виртуальная площадка для доступа горожан к информации о ресурсах детских библиотек Самары и одновременно советчик и помощник в формате «Что читать?», «Как найти?», «Где взять?».

Главная цель сайта – регулярное информирование населения о мероприятиях, акциях, ресурсах детских библиотек Самары, а также оказание библиографической помощи через сервис [«Виртуальная справка»](#). Здесь можно получить ответ на вопрос о местонахождении книги или журнала (поиск ведётся по фондам всех самарских библиотек), уточнить данные о книге или статье, выяснить конкретные фактические сведения, запросить список печатных публикаций по интересующей теме, уточнить правила библиографического описания документов согласно ГОСТ, правила цитирования и оформления списка литературы к письменной работе.

В советском библиотечном деле было такое устоявшееся понятие «Что читать?». Эта фраза часто использовалась в названии выставок, индивидуальных планов чтения, был даже аннотированный иллюстрированный каталог для детей с таким названием, который представлял собой набор цветных карт с рекомендациями к прочтению. Несмотря на то, что время и способы чтения сильно изменились, вопрос этот остаётся актуальным, а проблема выбора качественной детской литературы сейчас стоит остро.



Скриншот страницы сайта с подрубкой «Что читать?»

На сайте Централизованной системы детских библиотек города Самары с 2018 года публикуются тематические списки художественной литературы для детей, которые смогут сориентировать юных читателей в книжном море. Списки размещены в рубрике «Посетителям», а подрубрика так и называется [«Что читать?»](#).

На сегодняшний день в ней размещено более 30 тематических списков на разные темы: художественные произведения о кошках и лошадях, театре и цирке, школе и летних каникулах, о Новом годе и Рождестве и т.д. Библиографы Централизованной системы детских библиотек постоянно пополняют рубрику новыми темами, используя собственные наработки и стараясь соблюдать разумный баланс, включая классические произведения детской литературы и книги современных авторов. Рубрика пользуется популярностью.

Используется в самарских детских библиотеках и традиционный способ рекламы книги – библиографические пособия. Тематика их разнообразна. Это библиографические дайджесты о детских писателях и рекомендательные списки литературы, памятки, буклеты. Особое место занимают в этом перечне краеведческие издания, в которых собран фактический материал и литература по определенным темам. Как правило, тематика изданий определяется памятными и знаменательными датами и юбилеями текущего года.



Скриншот страницы сайта с подрубкой «Мы издаём»

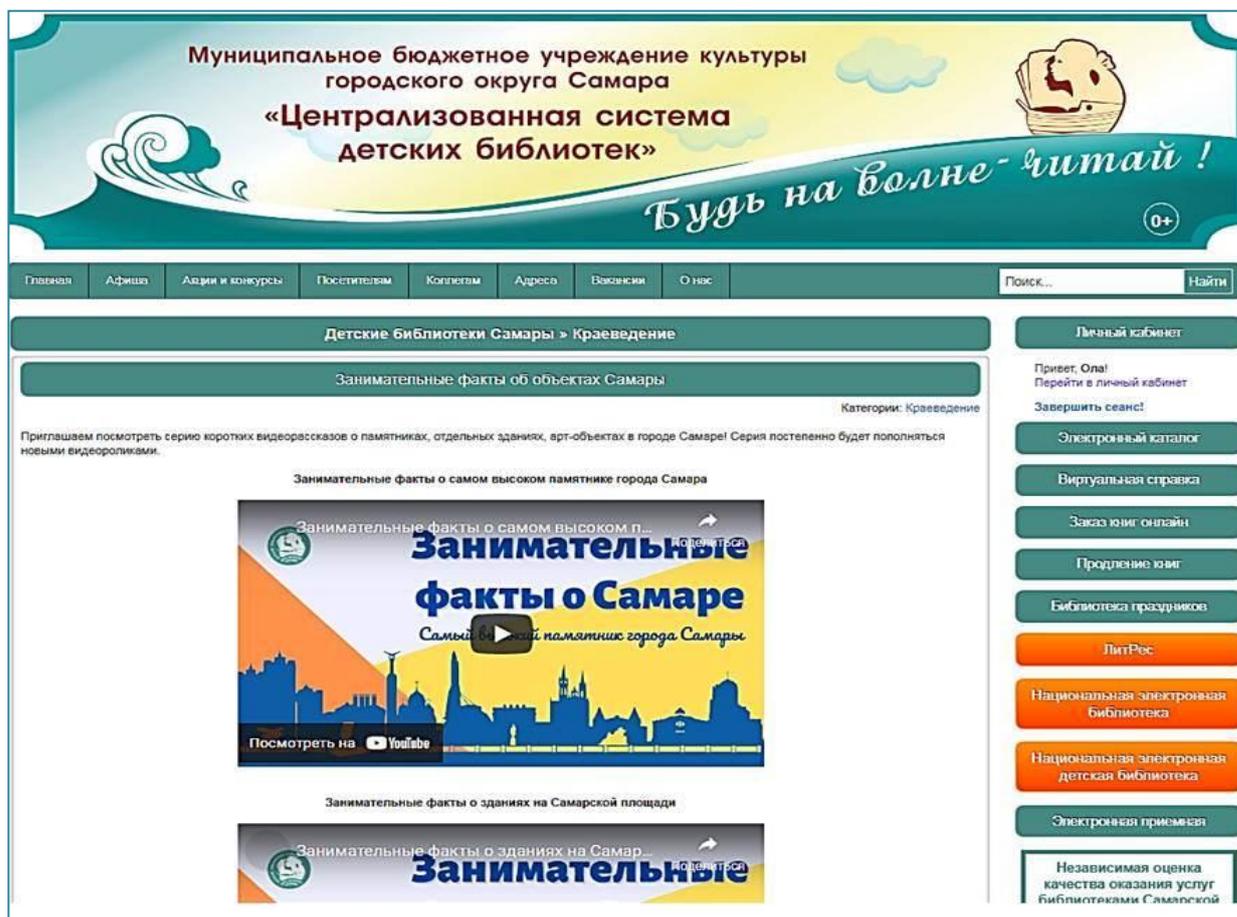
Всем тем, кто хочет знать о современных детских писателях, представлен биобиблиографический дайджест «Современные детские писатели». Пособие знакомит с молодыми писателями, а также с писателями, чьи книги не так давно стали издаваться в России, для широкого круга читателей их имена – новые.

Всё это богатство в электронном виде представлено в рубрике «Посетителям» – [«Мы издаём»](#).

Виртуальные выставки (раздел [«Мультивыставки»](#)) познакомят с книгами из фондов ЦСДБ заочно. Интернет-сервисы помогают сделать онлайн-презентации интерактивными, динамичными, яркими. Их названия говорят сами за себя: «Полезные сказки для малышей», «Найди свою книгу», «Папы – герои детских книг», «Такие разные бабушки», «Посторонним вход воспрещён» и др.

В дополнение к сайту – посты о писателях и книгах в библиотечной группе в социальной сети «ВКонтакте», в которых рассказывается о книгах из фондов детских библиотек Самары.

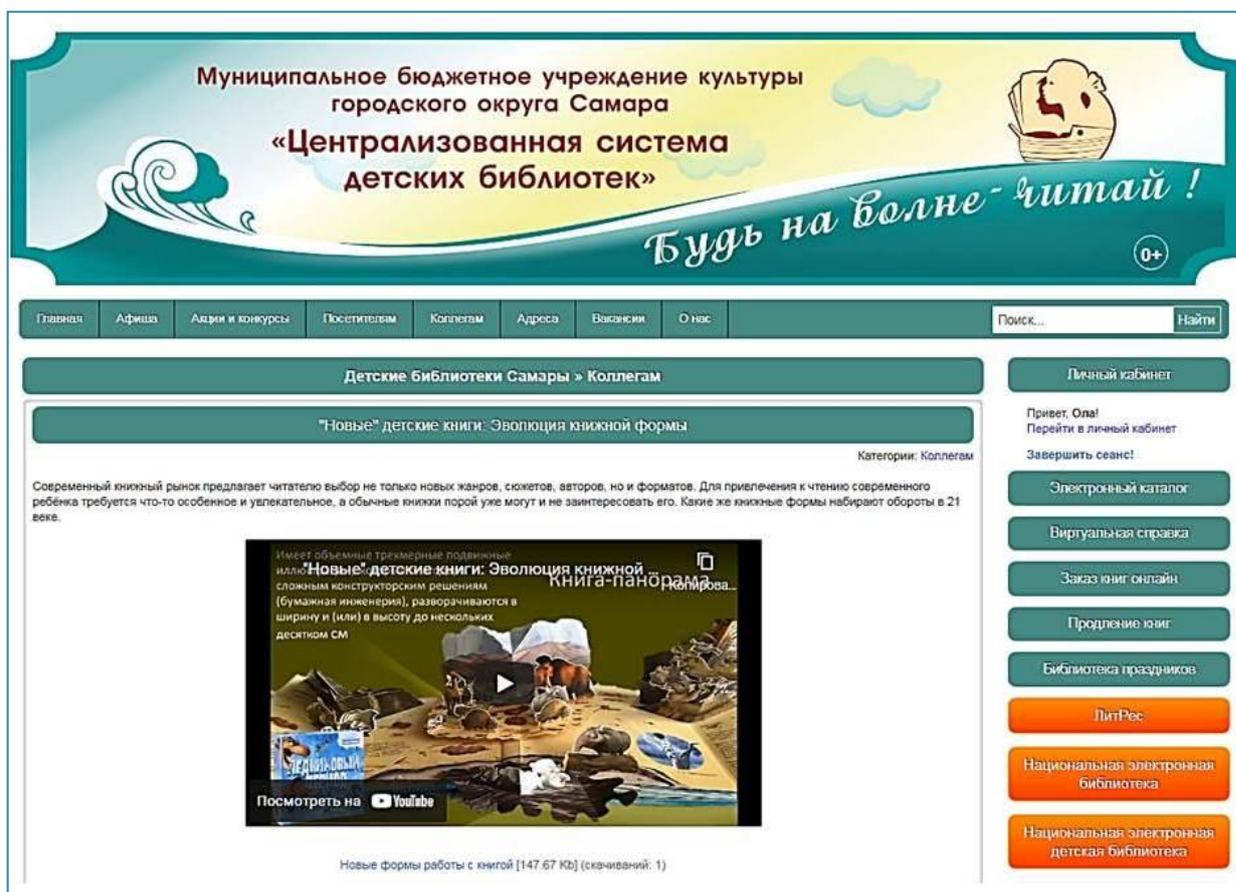
В [краеведческом разделе](#) сайта ЦСДБ («Посетителям» – «Краеведение») размещена серия роликов с рассказами о достопримечательностях Самары.



Скриншот страницы сайта с подрубкой «Краеведение»

Найдутся на сайте и библиографические материалы для библиотекарей. В рубрике [«Коллегам»](#) регулярно в конце года публикуется «Календарь памятных и праздничных дат» на следующий год, но это не простой перечень дат, а настоящий календарный дайджест, где каждая памятная дата представлена с историей, а юбилеи писателей и деятелей культуры сопровождаются небольшим рассказом о них. В календарь включены краеведческие даты, а также именной указатель. Календарь этот «долгоиграющий», его материалы используются для написания постов в соцсетях в течение всего года.

В этой же рубрике библиотекари ежеквартально знакомятся с новыми статьями из профессиональной печати, а также со значимыми событиями в библиотечном деле. Для повышения квалификации библиотекарей публикуются обучающие ролики.



Скриншот страницы сайта с рубрикой «Коллегам»

[Электронный каталог](#), расположенный на сайте, раскрывает ресурсы ЦСДБ. Он поможет найти нужную книгу или статью из периодического издания по автору, названию или по заданной теме. Массив периодических изданий расписывается библиографами с 2013 года и служит хорошим подспорьем при тематическом поиске. Если же искать самостоятельно нет времени или желания – всегда можно задать вопрос в Виртуальную справочную службу городских детских библиотек и получить квалифицированный ответ о

местонахождении книги, её авторе, получить список источников по заданной теме. Библиографы помогут с оформлением списка и составлением правильного библиографического описания.

Через сайт не выходя из дома можно получить и другие услуги – это «Продление книг», «Заказ книг онлайн», бесплатный доступ к электронной библиотеке «ЛитРес» и даже можно заказать проведение дня рождения в библиотеке.

Из интеллектуально-развлекательного контента – [викторины](#), филворды, мастер-классы, громкие чтения, радиопередачи, записи онлайн-мероприятий.

Более тесный контакт с читателем позволяет установить общение через библиотечные сети. ЦСДБ имеет общую группу детских библиотек Самары, модельные библиотеки создали свои библиотечные сообщества. Постинг происходит ежедневно. Это афиши мероприятий, репортажи «с места событий», книжные рекомендации, познавательные, игровые и развлекательные посты. Живая обратная связь с читателем в режиме «вопрос-ответ» позволяет учесть пожелания и замечания наших пользователей.

Источники:

1. Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Централизованная система детских библиотек» : сайт. – Самара, 2011–2022. – URL: <https://www.csdb-samara.ru/> (дата обращения: 13.07.2022).
2. Детские библиотеки Самары : [сообщество в «ВКонтакте»] / МБУК г.о. Самара «Централизованная система детских библиотек». – URL: <https://vk.com/libkid> (дата обращения: 13.07.2022).
3. Библиотека Самарика : Центральная городская детская библиотека : [сообщество в «ВКонтакте»] / МБУК г.о. Самара «Централизованная система детских библиотек». – URL: <https://vk.com/cgdbsamara> (дата обращения: 13.07.2022).
4. Библиотека народов Поволжья: детская библиотека № 14 : [сообщество в «ВКонтакте»] / МБУК г.о. Самара «Централизованная система детских библиотек». – URL: <https://vk.com/narodpovoljia> (дата обращения: 13.07.2022).
5. Библиотека семейного чтения: детская библиотека № 25 : [сообщество в «ВКонтакте»] / МБУК г.о. Самара «Централизованная система детских библиотек». – URL: <https://vk.com/libraryfilial25> (дата обращения: 13.07.2022).

*И.Н. Лапина, заместитель директора по развитию
МБУК «Библиотечная информационная сеть»
г.о. Новокуйбышевск Самарской области*

Мобильное приложение «Здесь ЧИТАЮТ!»: современные технологии в библиотечном обслуживании молодежной аудитории

В рамках Национального проекта «Культура» в городском округе Новокуйбышевск Самарской области на базе Центральной библиотеки имени А.С. Пушкина создана модельная библиотека – «Городской ИнтеллектЦЕНТР», современный центр чтения, интеллектуального общения, развития, самореализации, интеллектуального досуга горожан всех возрастных категорий.

В библиотеке появились новые SMART-пространства для детей и родителей, для молодёжи и студентов, для бизнес-развития, творчества, для самообразования, эффективного чтения и интеллектуального досуга.

Модельная библиотека открывалась и начала работу в непростых условиях пандемии: ограничение доступа пользователей к книжному фонду, на посещение мероприятий, самоизоляция горожан старше 65 лет, режим дистанционного обучения школьников. Всё это не давало обновлённой библиотеке активно претворять в жизнь всё задуманное и значительно увеличить показатели посещений.

Не имея возможности вести в полном объёме просветительскую деятельность в офлайн-режиме, сотрудники модельной библиотеки начали активно работать на онлайн-платформах, запустили новые проекты, новые формы работы с пользователями, новые услуги.

Совместно с волонтером культуры, студентом самарского государственного технического университета Юрием Кирилиным началась работа по разработке мобильного приложения. Юрий является активным участником библиотечных проектов, инициатором молодёжных мероприятий. Именно он стал инициатором идеи создания мобильного приложения.

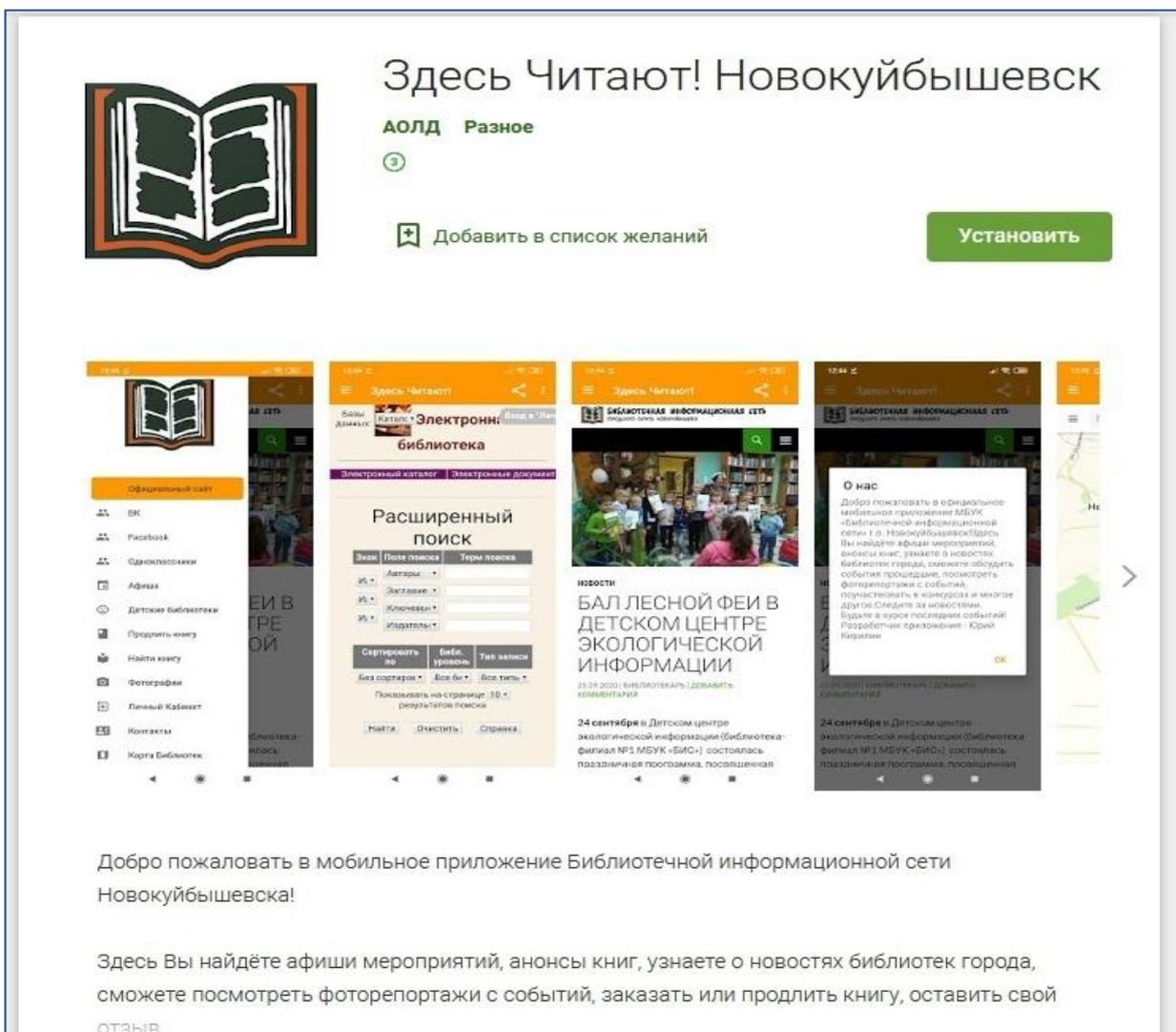
Сегодня мобильные приложения захватывают практически все сферы быта – от работы до досуга и даже личной жизни. Потенциальный пользователь не представляет своего обычного дня без мобильных приложений. Популярность мобильного интернета в мире растёт стремительными темпами. Самыми активными пользователями приложений являются молодые пользователи от 13 до 24 лет. Поэтому основная цель, которую мы ставили перед новым приложением, – вовлечение в библиотечное обслуживание подростковой и молодёжной аудитории, продвижение ресурсов библиотеки,

формирование ее прогрессивного имиджа. Мобильное приложение – именно то, что нужно для быстрого, простого и удобного получения библиотечных услуг.

В ноябре 2020 года мобильное приложение «Здесь ЧИТАЮТ!» было создано и запущено. Библиотеки города Новокуйбышевска предложили читателям новый формат взаимодействия.

Скриншот главной страницы мобильного приложения «Здесь читают!»

Приложение позволяет буквально на ходу обратиться к электронному каталогу, получить виртуальную справку, узнать о новостях библиотеки, познакомиться с афишей, получить электронные услуги, продлить или заказать книгу. Оно представляет собой мобильную версию сайта с расширенным интерактивом. Есть базовый функционал, постоянно идёт работа по обновлению и созданию удобного и привлекательного дизайна. Приложение разработано для смартфонов и планшетов на базе операционной системы Android, доступно для скачивания бесплатно в специализированном магазине приложений Google Play. На главной странице приложения размещены наиболее востребованные разделы, главные события и актуальные новости. К каждой публикации подключена система комментариев.



Скриншот страницы приложения с разделом «Каталог»

Основной раздел приложения – «Каталог». Поиск в электронном каталоге производится по словарям, предусмотренным программой MARK-SQL. В электронном каталоге около 130 000 записей.

В рамках нацпроекта «Культура» в модельную библиотеку «Городской ИнтеллектЦЕНТР» закуплено более 2500 новых книг, это актуальные издания, детские интерактивные книги, издания с дополненной реальностью, современная художественная и отраслевая литература, нон-фикшен, книги лауреатов литературных премий, литература по саморазвитию, личной эффективности, бизнесу. Наличие книг и их местоположение можно легко уточнить, воспользовавшись приложением.

Также в приложении предоставлена возможность поиска по базе данных периодических изданий краеведческой тематики. В стадии разработки находится дополнение базы данных полнотекстовыми статьями краеведческих газет.

В разделе «Скоро в библиотеках» можно не только ознакомиться с афишей мероприятий библиотек, но и зарегистрироваться на онлайн-мероприятия, получить ссылку для скачивания нужного видеурока. Процесс регистрации организован с помощью сервиса [Timepad](#).

Через приложение можно зарегистрироваться на события в рамках новой онлайн-программы «Литературная шпаргалка». Формы регистрации на онлайн-тренировки в рамках программы «БРЕЙН» также регулярно размещались в приложении. Все желающие могли присоединиться онлайн к мероприятиям, направленным на развитие памяти, внимания, на активизацию скрытых ресурсов мозга.

Пользователи приложения активно регистрировались на тематические онлайн-уроки с приглашёнными экспертами. С ноября 2020 по ноябрь 2021 года проведено 40 онлайн-уроков, посещение которых составило более 4300 человек.

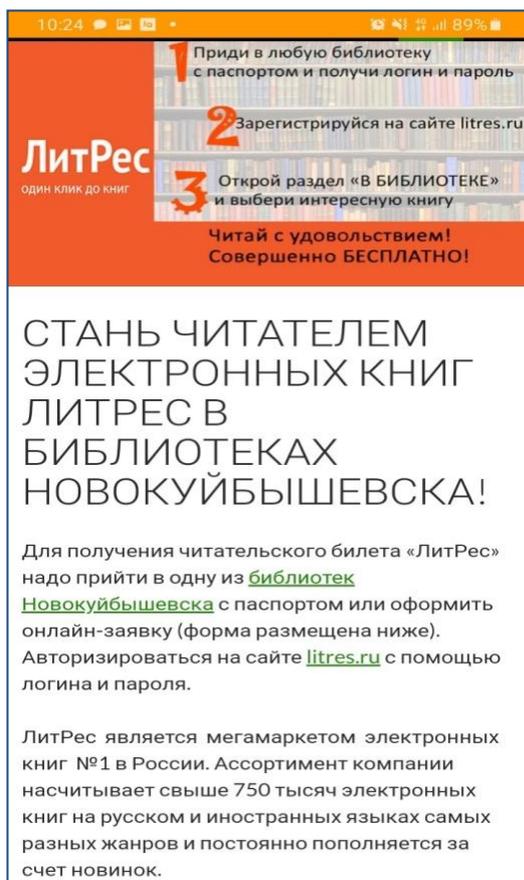
В разделе «Ресурсы» нашего мобильного приложения размещены собственные полнотекстовые издания библиотеки: «Почётные граждане Новокуйбышевска», «Война гуляла по стране: стихи о Великой Отечественной войне новокуйбышевских авторов», «Новокуйбышевский комсомол: страницы истории» и другие. Пользователи приложения

легко могут с ними ознакомиться.

В сложный период пандемии сайт и социальные сети стали мощными помощниками в работе модельной библиотеки с пользователями.

Благодаря уведомлениям пользователь мобильного приложения получает ссылки на книжные новости с разных интернет-площадок, на виртуальные выставки и видеорекомендации актуальных подборок литературы, на оперативные данные об изменениях в работе библиотек и другие актуальные новости.

Спектр онлайн-услуг приложения достаточно широк: продление и заказ литературы, получение билета для бесплатного доступа к библиотеке «ЛитРес», электронная доставка правовых документов и статей из периодических изданий, виртуальная справка.



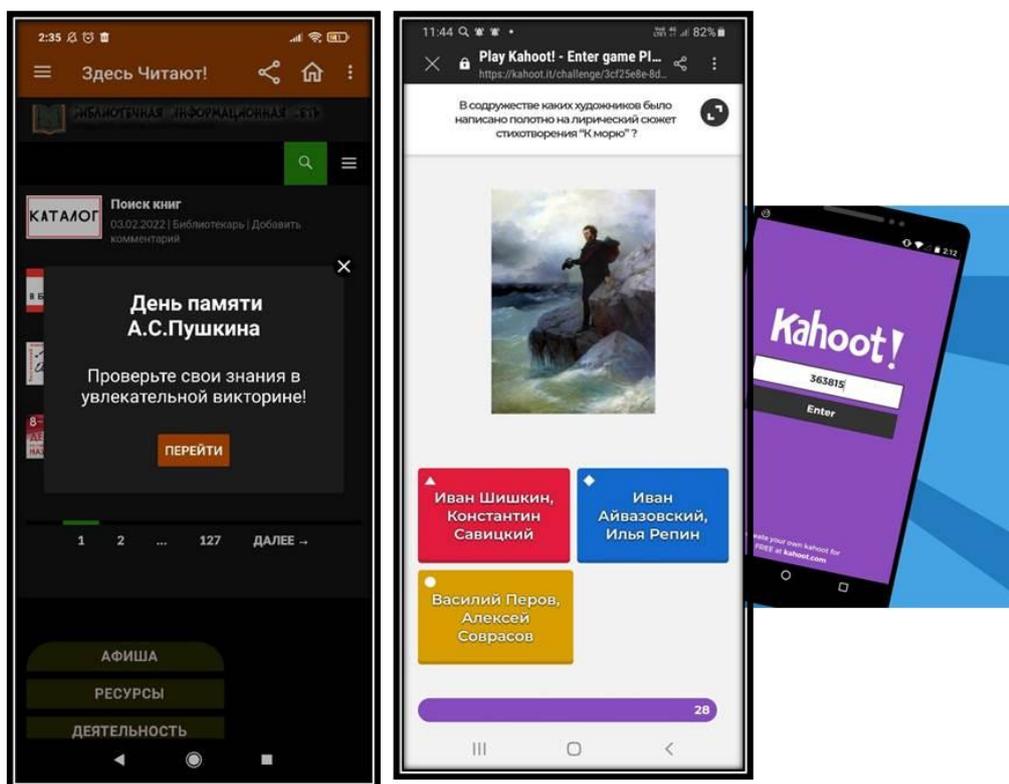
Скриншот страницы приложения с разделом «ЛитРес»

Свои впечатления и предложения можно оставить в «Книге отзывов» мобильного приложения.

Приложение будет развиваться, пополняться новыми полезными функциями. В будущем оно будет доступно для операционной системы iOS.

Разработан целый план по продвижению мобильного приложения «Здесь ЧИТАЮТ!»: размещение информации в социальных сетях, распространение афиш и листовок в учреждениях города с QR-кодом для скачивания, проведение интерактивных мероприятий и квестов с использованием приложения для выполнения заданий.

Мобильное приложение значительно повысило комфорт пользователей виртуальных услуг, уровень информационного охвата горожан библиотечными услугами. Благодаря использованию приложения «Здесь ЧИТАЮТ!» удалось увеличить число посещений библиотек, в том числе молодёжью. Это важный показатель модельной библиотеки в рамках работы Национального проекта «Культура».



Скриншоты различных разделов приложения «Здесь ЧИТАЮТ!»

Благодаря участию модельной библиотеки «Городской ИнтеллектЦЕНТР» в нацпроекте удалось значительно улучшить качество ее работы. Реновации запущены, библиотека получила новые возможности для развития. Впереди новые планы, новые проекты, новые успехи и новые читатели!

МЫ – ИЗ КОМИ! ОПЫТ МОДЕРНИЗАЦИИ БИБЛИОТЕК

*Л.Н. Игушева,
заведующая научно-аналитическим отделом
Национальной библиотеки Республики Коми*

Уникальность vs-идентичности: организация пространства современных библиотек Республики Коми

Республика Коми продолжает активно участвовать в проектах по реновации общедоступных муниципальных библиотек. К концу 2021 года в республике модернизировано 36 муниципальных библиотек из 310. По Национальному проекту «Культура» на средства из федерального бюджета открыто только 12 модельных библиотек нового поколения, а большая часть – за счет субсидий, выделенных республикой. Примечательно, что 6 небольших библиотек открыто в новых социокультурных центрах (СКЦ) по Национальному проекту «Культура» по направлению «Строительство (реконструкция) учреждений культурно-досугового типа в сельской местности» и в рамках соглашений о сотрудничестве между правительством Республики Коми и компаниями «РУСАЛ» и «ЛУКОЙЛ». Есть пример обновления библиотеки по проекту «Народный бюджет». Этот проект существует в РФ с 2019 года. Он даёт возможность жителям всех муниципальных образований реализовать инициативы по наиболее актуальным проблемам за счёт средств регионального и местных бюджетов, спонсоров и жителей при помощи народного голосования.

В 2018 году, когда разрабатывалась программа «Модернизация деятельности общедоступных библиотек Республики Коми на 2019–2021 годы», ставилась задача создания на территории каждого муниципального образования модельных библиотек нового поколения как пилотных площадок распространения инновационного опыта. Первыми были 11 библиотек в 10 муниципальных образованиях. Сейчас практически в каждом районе республики созданы такие опытные образцы на основе технических, технологических и пространственных преобразований. А в ряде городов и районов открыто по 3–4 обновленные площадки (модельные библиотеки), это города Воркута и Ухта; Усть-Куломский, Корткеросский, Сосногорский районы.

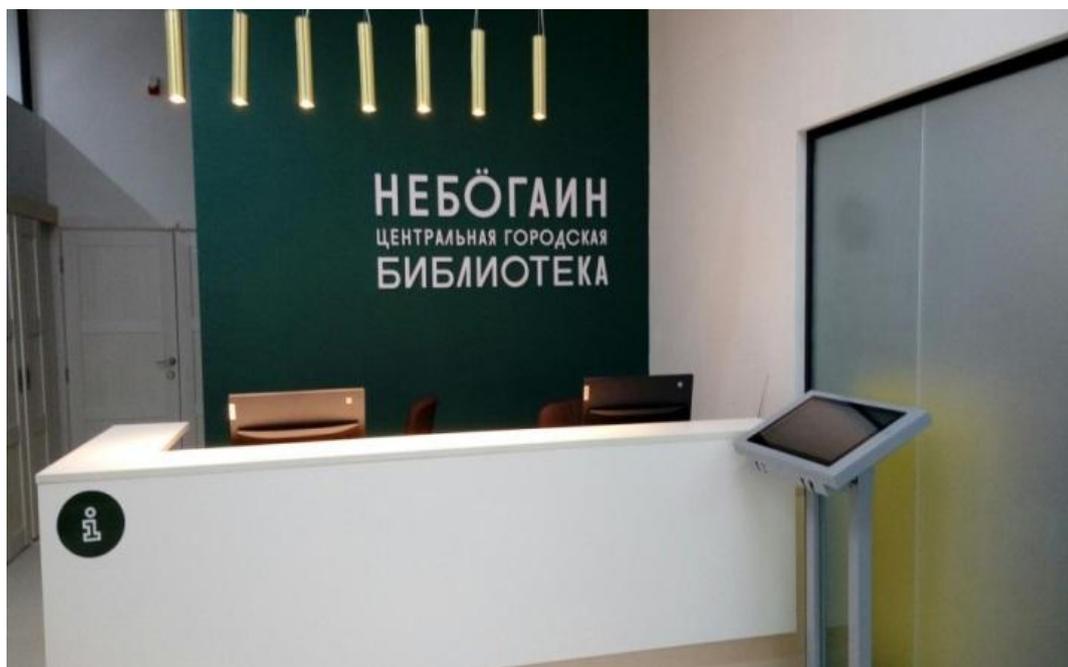
Бесспорным хедлайнером стал Сыктывкар, где к концу 2022 года будет уже 7 новационных библиотечных точек притяжения для населения.

С самого начала реализации проектов были сомнения – модернизировать библиотеки в едином стиле (даже были заказаны дизайн-проекты у московской фирмы

ГАФА) или же создавать эксклюзивные проекты. В итоге пошли по второму пути – было решено создавать индивидуальные проекты и уникальные образы библиотек.

Источником вдохновения для дизайн-проектов стали особенности региона, природные и этнографические мотивы республики, история местности, образы значимых личностей. Так, в основу визуальной концепции интерьера первой модельной библиотеки нового поколения в Республике Коми – Центральной городской библиотеки города Сыктывкара – была заложена символика дерева в традиционной культуре коми: лес и дерево признавались главной частью жизни и деятельности человека. В интерьере использовались цвета и графика, указывающие на «лесную» тематику.

Интерьер получился multifunctional – создано несколько совершенно новых пространств, в т.ч. для детей и подростков (эта категория ранее не обслуживалась в библиотеке). В зоне холла расположился гардероб, кафедра обслуживания с двумя рабочими местами для библиотекарей, информационный терминал, свободные полки для буккроссинга. Привлекательна для пользователей зона отдыха и кафе, где можно пообщаться за чашкой кофе, обсудить книгу, познакомиться с новинками, а также самостоятельно «записать» на себя книги через станцию самообслуживания.



Кафедра обслуживания в ЦГБ г. Сыктывкар

Никогда не пустует коворкинг-зона – пространство с большим столом для коллективной работы, общения и творческого взаимодействия. Здесь проходят самые разнообразные мероприятия: мастер-классы по искусству фотографии, бизнес-тренинг «Генерация бизнес-идей», летняя школа экскурсоводов «ПолуПроводник», творческая мастерская «Сотвори себя» и т.д.



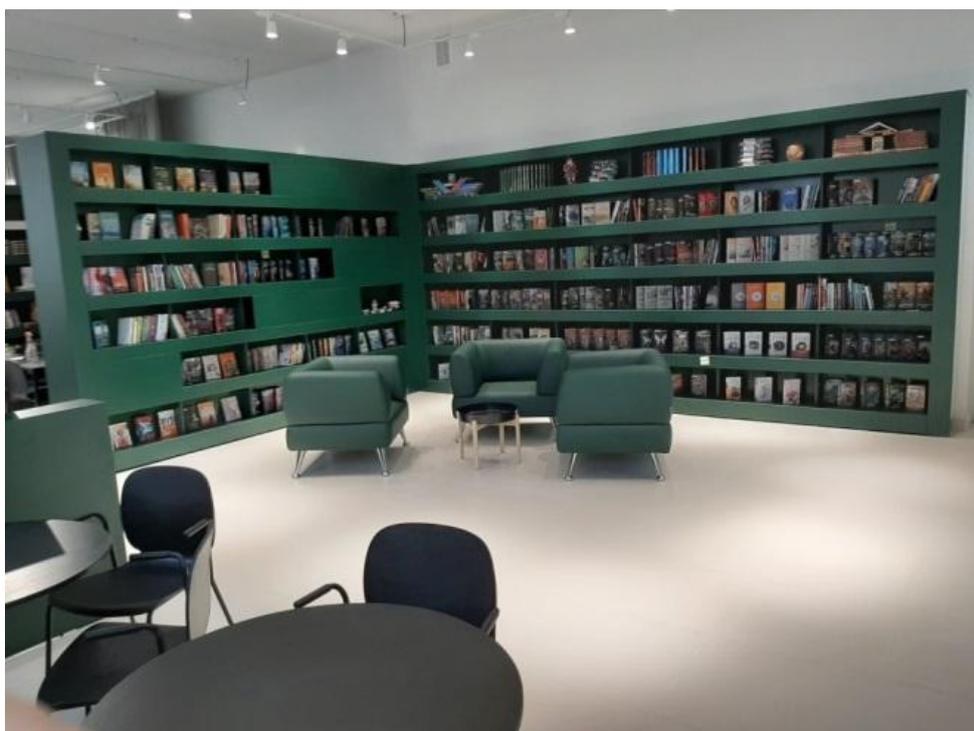
Коворкинг-зона в ЦГБ г. Сыктывкар

Событийная площадка объединяет в себе функции места, где проходят лекции, кинопоказы, выступления и другие мероприятия. Во время мероприятий пространство отгораживается акустической шторой. Здесь, к примеру, проходит цикл интеллектуальных игр «КвиЗнаБис» и квизбук «Интеллектуальная ловушка», реализуется программа «Fashion-леди». В другое время площадка функционирует как зона читального зала, где располагаются кресла-мешки для более комфортного чтения. В этом же пространстве периодически разворачивается мобильный планетарий, где проводятся занятия «Автостопом по Галактике».



Событийная площадка в ЦГБ г. Сыктывкар

«Читай-зона» – пространство, оборудованное местами для чтения и зоной для представления книжных новинок и периодики.



Читай-зона в ЦГБ г. Сыктывкар

Зона тихого чтения – пространство для уединенного отдыха, чтения или тихих собраний, своеобразный «клуб», где соблюдается строгий режим тишины и можно отдохнуть от шума и суеты.



Зона тихого чтения в ЦГБ г. Сыктывкар

Зона работы на компьютерах и доступа к электронным ресурсам – отдельно оборудованное помещение с современным компьютерным парком и периферийным оборудованием (принтеры, сканеры и др.) для представления информационных ресурсов пользователям.

Зал семейного чтения и проведения мастер-классов представляет собой место встреч для творчества и семейного чтения. Большой популярностью пользуются программы «Дети при деле» и «Нескучные каникулы в библиотеке».



Зал семейного чтения в ЦГБ г. Сыктывкар

Наши северные мотивы нашли отражение и в интерьере библиотеки Квартала Южный Троицко-Печорского района: зеленый цвет – природа Печоро-Ильчского заповедника, синий – река Печора, черный – горы Маньпупунер, а малиновый – цвет целебного растения «Марьин корень».



Интерьеры библиотеки Квартала Южный Троицко-Печорского района

Главная задача – продвижение книги и чтения среди населения и повышение уровня читательской активности – выражена в концепции развития «Библиотеки семейного чтения». Здесь организованы клуб выходного дня «Узелок семейного чтения», литературная гостиная «Нескучная классика», клуб общения «Место встречи – библиотека», а также клуб компьютерной грамотности «IT всем возрастам покорны», кружок технического творчества «Робототехника и LEGOконструирование», кибер-кафе для тинейджеров «ТехноLab» и др.

После модернизации по-новому «заиграли» именные библиотеки республики. Имя действительно становится брендом не только библиотеки, но и территории.

Примером успешного воплощения интересных замыслов оформления такой библиотеки стал филиал №10 им. И.А. Куратова в Эжвинском районе Сыктывкара. Девиз библиотеки «Время – читать, время – играть» обыгран в каждой функциональной зоне. В информационных табличках с названиями зон (залов) выделена зеленым цветом буква «К» как символ библиотеки им. И.А. Куратова, а буква «А» в названиях изображена в виде значка «@» как символ развития в библиотеке новых информационных технологий.



Библиотека-филиал № 10 им. И.А. Куратова

В фойе библиотеки оформлена постоянная мемориальная экспозиция «Моя муза не продажна», посвящённая И.А. Куратову, основоположнику коми литературы. Здесь собраны архивные документы, статьи из газет различного периода, книжные коллекции. Сама экспозиция оформлена в виде рабочего кабинета поэта: рабочий стол с книгами, на котором лежат очки, в стороне стул с наброшенным пиджаком. Кажется, что хозяин кабинета вышел на несколько минут и сейчас вернется... После модернизации здесь

появился современный моноблок с наушниками, в котором можно найти полную информацию о жизни и творчестве писателя, кроме того, записаны видеоролики с чтением стихов Ивана Куратова читателями библиотеки, конкурсные презентации, документальный фильм о поэте и мультипликационный фильм «У Захара» (по произведению И. Куратова). Всё это теперь доступно каждому пользователю библиотеки.



Библиотека-филиал № 10 им. И.А. Куратова, мемориальная экспозиция

Интересное решение интерьера нашли в Корткеросской Центральной библиотеке им. М.Н. Лебедева. Библиотека носит имя коми писателя и поэта, который большую часть жизни прожил в селе Корткерос. В оформлении пространства было решено использовать произведение М. Лебедева «Я иду землей коми». Заручившись поддержкой художника-этнофутуриста Ю.Н. Лисовского, библиотека использовала мотивы его картин в интерьере.



Корткеросская Центральная библиотека им. М.Н. Лебедева

Не забыта была и поэма Лебедева «Корт Айка», о ней символично напоминают металлические конструкции – лестница и фальш-балкончики. Легенды из прошлой жизни народа коми побудили М. Лебедева написать поэму-сказку о Корт Айке – Железном человеке, который жил в окрестностях села Корткерос, варил железо, ковал железные вещи, охранял свои границы. А еще... грабил суда и лодки, проплывающие по реке Вычегде, останавливал их протянутой через реку железной цепью.

В одном здании с Центральной библиотекой села Корткерос находится детская библиотека (63,5 кв. м), которая модернизирована за счет республиканских средств. При разработке проекта библиотеки был сделан акцент на повышение комфортности пространства, создание благоприятной среды для учебы и проведения досуга. Именно поэтому в библиотеке было обустроено много уютных зон для детского и семейного чтения и творчества, общения и отдыха. Оформлена детская библиотека в единой стилистике с Центральной библиотекой – здесь также использованы рисунки художника Ю. Лисовского, но уже цветные.



Корткеросская детская библиотека

В основе модернизации Зеленецкой библиотеки-филиала Сыктывдинской ЦБС – концепция развития библиотеки как «Центра сохранения культурного наследия и развития традиций чтения на селе». С 2014 года эта библиотека носит имя известного земляка – писателя Александра Льюрова. За свой гражданский и трудовой подвиг он был удостоен литературных, общественных и правительственных наград, в 1957 году стал членом Союза писателей СССР. После модернизации полностью обновилась музейная экспозиция библиотеки, посвященная писателю-фронтовику. Здесь можно ознакомиться с личным архивом писателя, состоящим из более 70-ти экспонатов. Библиотекари занимаются

оцифровкой и продвижением литературного наследия писателя, на сайте учреждения представлен электронный ресурс «Сердце моё здесь»: художественные произведения, материалы о жизни и творчестве коми писателя Александра Алексеевича Лыурова.



Зеленецкая библиотека-филиал Сыктывдинской ЦБС

Небольшое пространство библиотеки легко трансформируется для занятий клубов по интересам в конференц-зал, оснащенный интерактивной SMART-системой. Приближению читателя к библиотеке способствует коворкинг-зона, игротека с развивающими настольными и электронными играми, системой виртуальной реальности.

Кардинально изменилась после модернизации Центральная библиотека заполярной Воркуты, которая носит имя А.С. Пушкина. В оформлении внутреннего пространства нашлось место и А.С. Пушкину, и этнографическим мотивам нашего региона. Как и положено библиотеке, носящей имя великого русского писателя, традиции чтения и продвижение книги ставятся здесь во главу угла.



Воркутинская Центральная библиотека им. А.С. Пушкина

Обладая фондом редких книг, доставшимся от гулаговских библиотек, Центральная библиотека осуществляет долгосрочный проект «Книжная культура Заполярья», предоставляя населению широкий доступ к фонду редких книг. Для привлечения к чтению через театральные формы работы разработан проект «Театр + чтение». Кроме того, в библиотеке создана Народная киностудия, где любой воркутинец может создать видеоролик или небольшой фильм.



Воркутинская Центральная библиотека им. А.С. Пушкина

Уникальна роль сельских модельных библиотек в жизни местного сообщества. Их открыто в республике 19. Все они разные по площади, дизайну, техническому и информационному наполнению, но абсолютно все привлекательны для сельского жителя. Сюда с удовольствием приходят за духовной пищей, советом, с пользой провести свободное время.

Сегодня с уверенностью можно сказать, что создавать на селе комфортные библиотечные пространства с новой ресурсной базой – это необходимое условие для качественного изменения жизни селян. Библиотеки действительно становятся культурными, информационными, коммуникационными центрами притяжения на селе.

Пример тому – библиотека в деревне Горьковская Сысольского района. Для жителей деревни, не избалованных современными локациями, открытие нового социокультурного центра и современной модельной библиотеки стало настоящим подарком. Поскольку основным направлением работы этой библиотеки является краеведение, в основе интерьера использованы элементы коми орнамента и коми мифологии. По всему периметру библиотеки изображены стилизованные коми-зырянские птицы – символ мировоззренческих представлений древних коми: птица – олицетворение человеческой души, наполненной светом, добром, творчеством.

Для читателей всех возрастных категорий в обновленной библиотеке организованы комфортные условия для общения, интеллектуального досуга, индивидуальной работы и самообразования.

Несмотря на небольшую площадь, всего лишь 54 кв. м, пространство библиотеки визуально разделено на 3 функциональные зоны, плавно перетекающих друг в друга: детская зона для игр и чтения, IT-зона, зона интеллектуального творчества, оборудованная всем необходимым для совместной работы групп (стол-трансформер, интерактивная доска, ноутбук, меловая доска). Это место проведения неформальных встреч, территория самореализации, где каждый желающий может попрактиковаться в 3D-моделировании, поиграть в различные развивающие и интеллектуальные настольные игры.



Библиотека в деревне Горьковская Сысольского района

Примечательно, что третья часть модернизированных учреждений (12 библиотек) – детские и детско-юношеские библиотеки. Мы считаем очень важным обновление этих библиотек и предоставление подрастающему поколению всех условий для культурного развития, удовлетворения образовательных, коммуникативных, информационных потребностей.

Детские и детско-юношеские библиотеки на этапе подготовки проектов создают яркие и привлекательные пространственные образы, которые вписываются в концепции развития библиотек.

Так, в основу визуальной концепции Центральной детской библиотеки Удорского района положен образ главной героини детской книги «Дуда чудит», написанной поэтом и писателем Республики Коми, уроженкой Удорской земли Еленой Афанасьевой, – лесного

духа в образе девочки по имени Дуда¹. Иллюстрации к произведению выполнены художником Валерией Осташовой. Рисунки из книги использованы на стенах и мебели библиотеки, что подчеркивает ее индивидуальность и узнаваемость.



Центральная детская библиотека Удорского района

В соответствии с названием концепции развития – «Детская библиотека для чтения, творчества, познания» – ЦДБ Удорского района оказывает широкий спектр услуг. Для юных читателей функционируют развивающие кружки: «Кукольный театр “Юрсигусь”» (Стрекоза)); «Мульт-лаборатория “Жонь”» (Снегирь)); «Клуб семейного чтения “Кекöнач”» (Ладошки). ЦДБ проводит межрайонный детский фестиваль «Увлечённые чтением» (Лыддысян гаж), мини-краеведческие чтения «Наследие земли Удорской», районные Православные детские и юношеские чтения, интеллектуальную онлайн-игру «Юные знатоки литературы», встречи с поэтами и писателями Республики Коми «Литературная весна» и др.

Мы расширяем географию модельных библиотек Республики Коми. В 2022 году откроются еще 7 модернизированных библиотечных пространств. Новые площадки встретят своих читателей обновлённым библиотечным фондом, современным компьютерным и интерактивным оборудованием, удобной мебелью и авторским дизайном.

¹ Дуда – широкое длинное платье (удорский диалект коми языка).

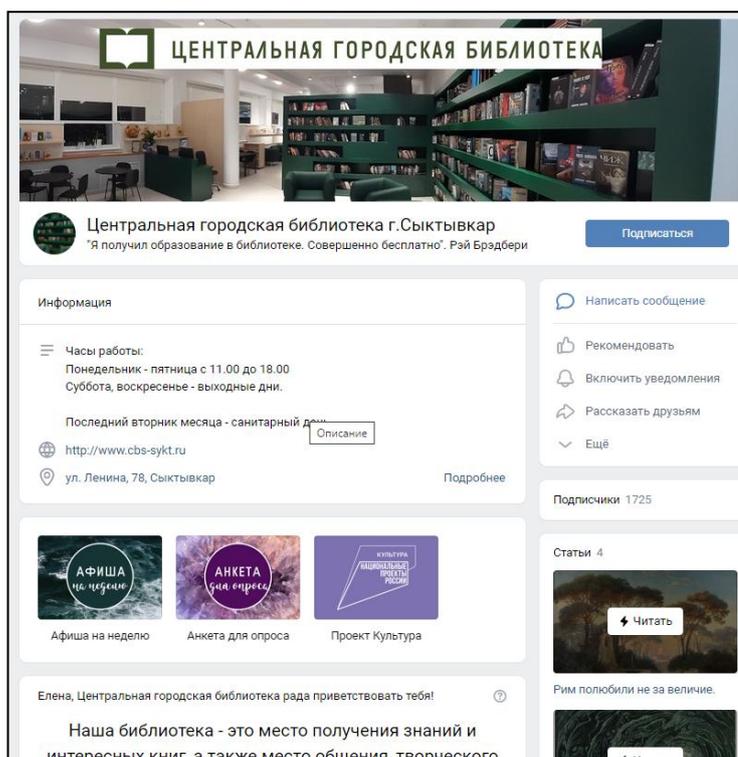
*М.А. Молоткова,
директор МБУК «Централизованная
библиотечная система» г. Сыктывкара*

Модельные библиотеки Сыктывкара в режиме онлайн

Систематическая работа модельных библиотек Сыктывкара с пользователями в онлайн-формате, начатая в 2020 году как вынужденная мера, оказалась богатым полем для реализации новых идей и проектов, поэтому в последующие годы эта работа продолжается не менее интенсивно.

Главной площадкой для размещения онлайн-проектов являются паблики библиотек в социальной сети «ВКонтакте», поскольку официальный сайт (<https://www.cbs-sykt.ru/>) является более формализованным и уступает социальным сетям в количестве посещений и активности пользователей, кроме того, не имеет обратной связи от читателей. Социальные медиа открывают перед библиотеками практически безграничный простор для общения с пользователями и продвижения библиотечных услуг. Хочется отметить, что все аккаунты модельных библиотек в социальных сетях оформлены в соответствии с фирменным стилем модельной библиотеки в реальном пространстве.

Немало онлайн-проектов было разработано и проведено Центральной городской библиотекой Сыктывкара (<https://vk.com/cgbsykt>).

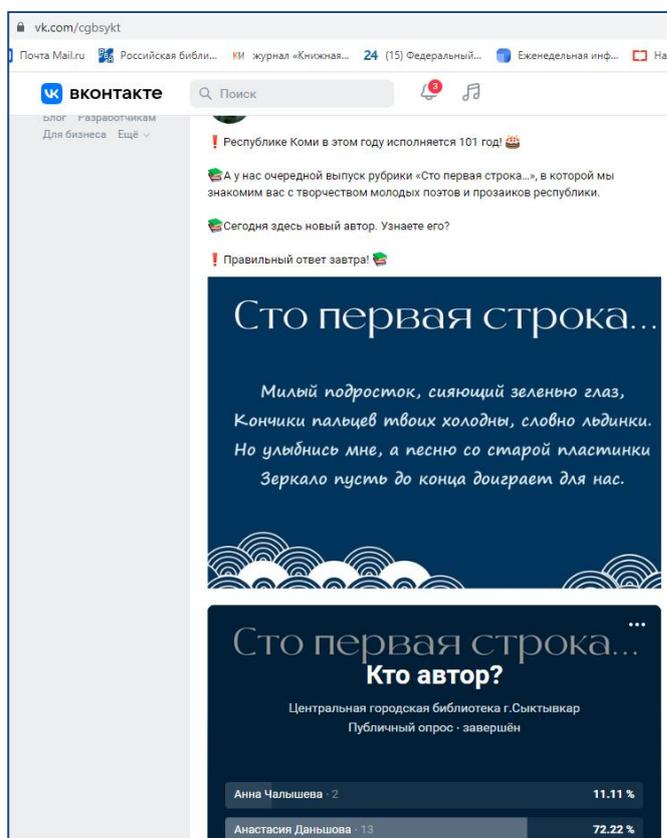


Скриншот страницы ЦГБ г. Сыктывкара в социальной сети «ВКонтакте»

Начиная с 2020 года совместно с Союзом писателей Республики Коми реализуется масштабный проект «Читай наших!» (https://vk.com/cgbsykt?w=wall-92031399_3389). Цель проекта – активизировать чтение книг писателей и поэтов Республики Коми, в том числе на коми языке, выявить наиболее активных читателей и поощрить их краеведческое чтение. В 2020 году из-за всем известных объективных причин проект стартовал как акция «Читай наших!» в дистанционном формате. Условия акции были доведены до потенциальных участников как непосредственно в библиотеках города Сыктывкара, так и с помощью социальных сетей и СМИ. Участники акции читали книги писателей и поэтов Республики Коми на русском и коми языках, писали отзывы на прочитанные произведения в стихах и прозе, фотографировались и снимали видео с прочитанной книгой и размещали записи в социальной сети «ВКонтакте» с хештегом #читай_наших!

В свою очередь, библиотека постаралась разнообразить читательский досуг, предоставив возможность участия в различных онлайн-мероприятиях: квизы, кроссворды, викторины, интерактивные поэтические игры, литературные головоломки и др. Наиболее активные участники акции получили ценные призы от Союза писателей Республики Коми.

В последующие годы мероприятия проекта проходили уже в стенах библиотеки, но параллельно продолжались и в виртуальном формате. В течение юбилейного для республики 2021 года (100-летие Республики Коми) публиковались онлайн-викторины в рамках акции «Сто строк о Республике Коми», посвящённой поэтам и писателям региона. В 2022 году акция трансформировалась в викторину по творчеству молодых авторов «Сто первая строка» (https://vk.com/cgbsykt?w=wall-92031399_7166).



Скриншот страницы ЦГБ г. Сыктывкара с онлайн-викториной «Сто первая строка»

Неизменно вызывают интерес у подписчиков онлайн-мероприятия о книгах и литературе из цикла «#ПОКНИЖИМСЯ» (https://vk.com/cgbsykt?w=wall-92031399_2678). Формы мероприятий этого цикла – самые различные, в основном – интерактивные, с участием пользователей. Это онлайн-марафоны, различные онлайн-игры. Начало 2022 года ознаменовалось новым флешмобом «Пойман за чтением». На страничке нашей группы пользователи размещали фото и селфи читателей в библиотеках (https://vk.com/cgbsykt?w=wall-92031399_5783).

Проект «#ВКАДРЕ» включает в себя такие мероприятия, как онлайн-встречи с интересными людьми в формате беседы-интервью, основная задача которых – включить в активный диалог о книгах людей самых разных профессий (https://vk.com/video/@cgbsykt?z=video-92031399_456239491%2Fclub92031399%2Fpl_92031399_-2).

Регулярно проводятся мероприятия в рамках цикла «Я календарь переверну...», где текущий месяц года освещается в разных аспектах (https://vk.com/cgbsykt?w=wall-92031399_5322). Кроме этого, еженедельно по субботам ведется рубрика «БукДильник» – рассказ о главных датах и событиях предстоящей недели, в том числе о необычных праздниках и книгах, посвященных им (https://vk.com/cgbsykt?w=wall-92031399_6878).

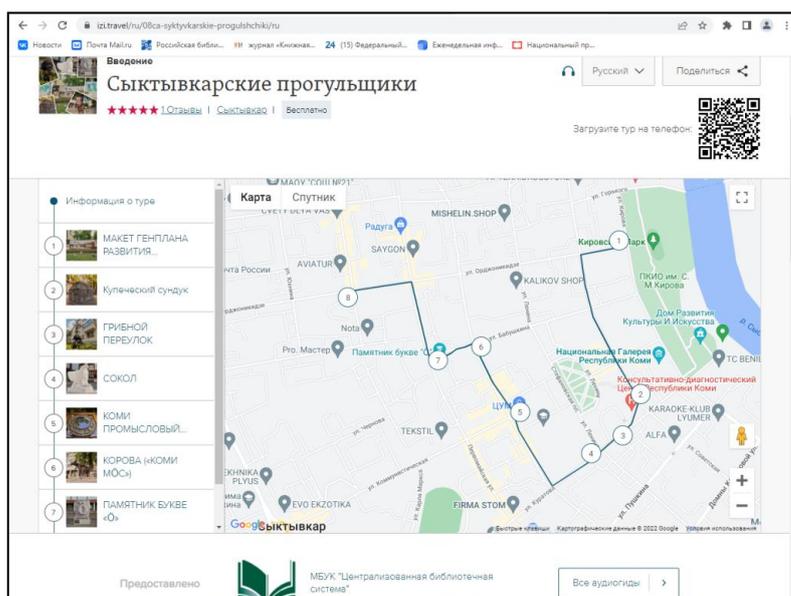
Специалисты Центральной городской библиотеки осваивают и такую технологию, как создание подкастов, ведь интересно не только смотреть и читать, но и слушать. Цикл подкастов «Книжку будешь?» (https://vk.com/cgbsykt?w=wall-92031399_6628) адресован молодежи и посвящён художественной литературе в её многообразии: обзорам книг, литературным рекомендациям, обсуждению спорных моментов известных книг, экранизациям, постановкам и многому другому, что так или иначе связано с любимыми книгами. Подкаст чередует формат монолога (разбор и анализ классических произведений от библиотекаря) и диалога с читателями, увлечёнными той или иной книгой и готовыми советовать её другим. Выпуски подкаста можно услышать не только во «ВКонтакте», но и на платформах Spotify, «Яндекс.Музыка», Mave Digital, Soundstream, «Гугл-подкасты». Кроме этого, выпускается серия подкастов «Сказки коми народа» с рассказом о коми фольклоре и чтением сказок на коми языке (https://vk.com/cgbsykt?w=wall-92031399_7125).

Следующая программа, которая вызывает большой интерес у подписчиков, – это «КВИЗНАБИЗ: интеллектуальные игры онлайн». Для создания квизов и других игр сотрудники библиотеки используют различные бесплатные сервисы, такие как Kahoot, Play.myquiz.ru, Online Test Pad, Quizizz и др. Каждый квиз содержит от 30 до 50 вопросов с вариантами ответов (так проще играть в них со смартфонов)

(https://vk.com/cgbsykt?w=wall-92031399_4903). Например, Краеведческий диктант «С Коми знакомы!» был посвящен 100-летию юбилею Республики Коми. Участников ждали вопросы по истории Коми края, о его традициях и культуре, достопримечательностях и известных людях – уроженцах республики (https://vk.com/cgbsykt?w=wall-92031399_4821).

При проведении мероприятий программы «КВИЗНАБИЗ» сотрудники библиотеки не ограничиваются рамками социальной сети «ВКонтакте». Так, в ноябре 2021 года совместно с Центром досуга и кино «Октябрь» при финансовой поддержке Управления культуры города было организовано и проведено общегородское онлайн-мероприятие – квиз-марафон «поЕДИНок» (https://vk.com/cgbsykt?w=wall-92031399_5343), которое проходило в формате видеотрансляции на официальном канале Управления культуры в YouTube, и был посвящен Дню народного единства. Марафон проводился на площадке библиотеки через платформу «MyQuiz» и состоял из трех этапов: «Единая история», «Единая страна», «Единая республика».

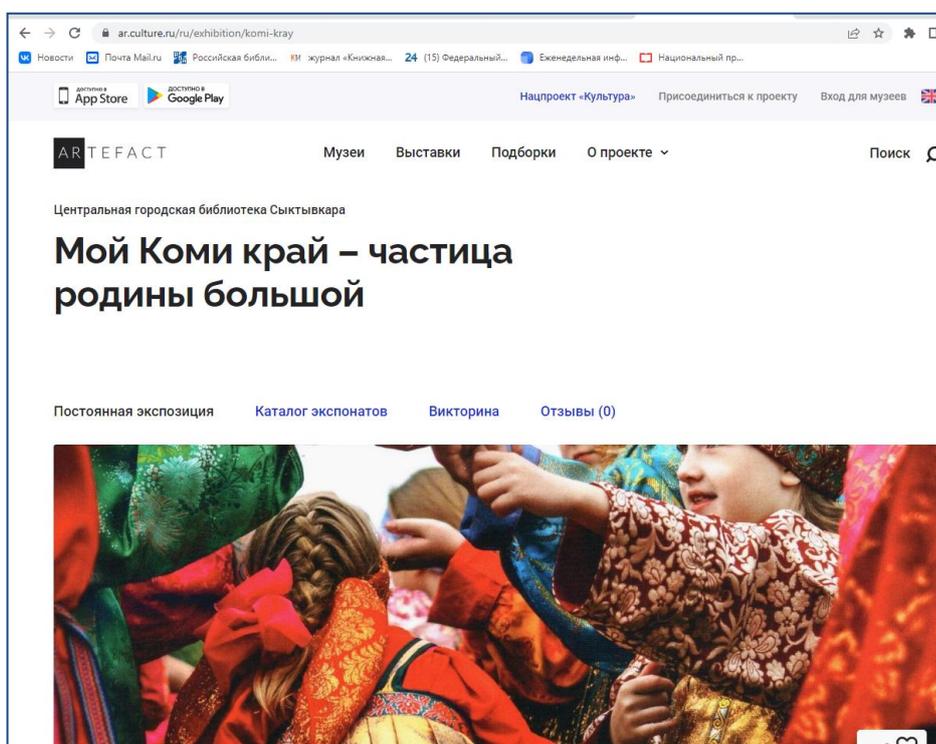
Интересен также опыт сотрудничества библиотеки с республиканским Физико-математическим лицеем-интернатом. Совместно с педагогами лицея библиотекари провели два масштабных онлайн-мероприятия. Межрегиональный турнир школьников «Интеллектуальный марафон» и онлайн-турнир для школьников «День науки». Мероприятия проходили в режиме реального времени с использованием мессенджера Telegram. К важным направлениям деятельности библиотеки в формате онлайн можно отнести и создание виртуальных экскурсий. Так, в 2021 году был создан аудиогид «Сыктывкарские прогульщики».



Скриншот страницы аудиогuida «Сыктывкарские прогульщики» на платформе izi.TREVEL

Это виртуальный туристический маршрут по арт-объектам, расположенным в исторической части Сыктывкара. Данный проект был подготовлен специалистами Центральной городской библиотеки при финансовой поддержке Управления культуры МО ГО «Сыктывкар». Аудиогид включает в себя виртуальный маршрут, озвученный на русском, коми и английском языках профессиональными актерами и дикторами и размещённый на платформе [izi.TREVEL](https://izi.travel/ru/08ca-syktyvkarские-progulshchiki/ru), а также информационную карту-схему (буклет) на русском и английском языках, выполненную профессиональными дизайнерами (<https://izi.travel/ru/08ca-syktyvkarские-progulshchiki/ru>). Кроме данного аудиогuida, сотрудниками Центральной городской библиотеки были разработаны и размещены на платформе [izi.TREVEL](https://izi.travel/ru/e836-gostepriimnyy-syktivkar/ru) следующие виртуальные экскурсии: «Гостеприимный Сыктывкар» (<https://izi.travel/ru/e836-gostepriimnyy-syktivkar/ru>): тур по культурным местам города; «Городские легенды»: тур по объектам городской среды; «Памятники Сыктывкара»; «Сыктывкар: маршрут Победы»; «Старый Сыктывкар»: тур по историческим зданиям города.

Кроме прочего, сотрудники библиотеки освоили технологию создания виртуальных выставок с дополненной реальностью с правом размещения на платформе «Артефакт». Платформа «Артефакт» – это цифровой ресурс, который входит в Федеральный проект «Цифровая культура» Нацпроекта «Культура» и предназначена для создания интерактивных гидов с технологией дополненной реальности.



Скриншот страницы «Мой Коми край – частица родины большой» на платформе «Артефакт»

Каждый виртуальный экспонат, размещенный на платформе, имеет мультимедийные «точки интереса», при обращении к которым пользователь может узнать примечательные факты и прочитать развернутые статьи.

Разработаны и размещены на виртуальной платформе «Артефакт» такие выставки, как «Мой Коми край – частица родины большой» (<https://ar.culture.ru/ru/exhibition/komi-kray>), «Зарни Коми му»/ Золотая Коми земля (<https://ar.culture.ru/ru/exhibition/zarni-komi-mu#catalogue>), «Книги наших писателей» (<https://ar.culture.ru/ru/exhibition/knigi-nashih-pisateley>).

Весьма успешно работает в виртуальном пространстве Центральная городская детская библиотека (https://vk.com/detbibl_14). Поскольку главные подписчики паблика библиотеки – это дети всех возрастов и их родители, контент группы должен быть ярким, необычным и запоминающимся. Очень помогает в подготовке подобного контента приобретенное интерактивное оборудование.



Скриншот страницы ЦДБ г. Сыктывкара в социальной сети «ВКонтакте»

Интерактивная песочница в период дистанционной работы с читателями стала своего рода «изюминкой» при подготовке видеозанятий (https://vk.com/detbibl_14?w=wall-45655260_3224). При помощи интерактивной панели был реализован онлайн-проект по продвижению журналов «Страна ЖУРНАЛиЯ».

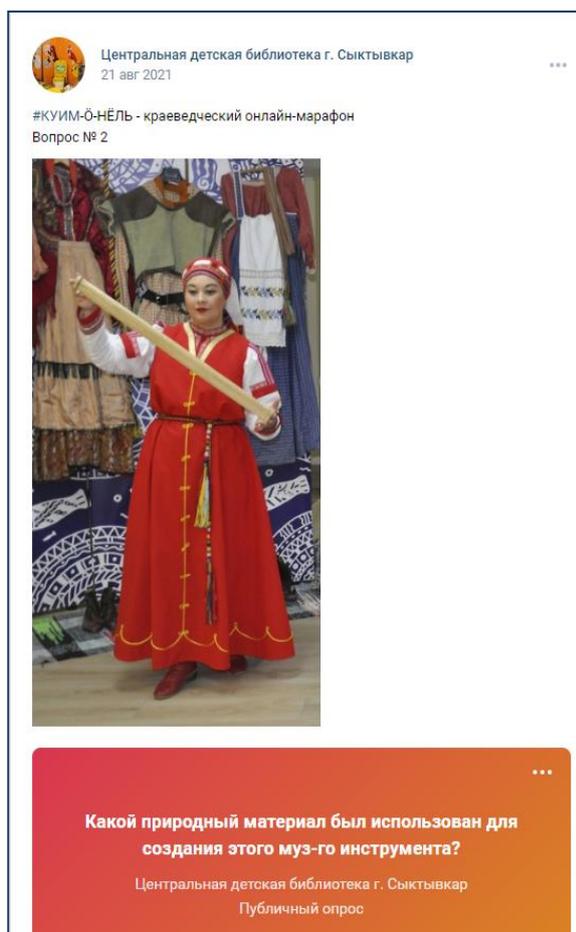
В библиотеке реализуется программа, в мероприятиях которой активно используется интерактивный глобус. Эта программа продолжилась и в формате онлайн, ее новое название – «Велокруиз с куклой Асей» (https://vk.com/detbibl_14?w=wall-45655260_3235). Маленькая путешественница кукла Ася на велосипеде совершает круиз по разным странам земного шара, а помогает ей в этом интерактивный глобус, который рассказывает различные интересные факты о тех или иных странах.

Еще один удачный онлайн-проект библиотеки в группе «ВКонтакте», вызвавший большое количество откликов, – «Кукольные инсталляции: фотозагадки» (https://vk.com/detbibl_14?w=wall-45655260_2491). Суть проекта заключается в том, что библиотека готовит кукольные инсталляции по сказкам, фотографирует воссозданные фрагменты, а затем снимки размещает в сети в виде фотозагадки, то есть подписчикам необходимо узнать загаданное литературное произведение.

Как и все библиотекари, мы хотим, чтобы дети с удовольствием читали, активно интересовались литературой и имели одну замечательную привычку. «Привычка – читать» – так называется программа, в рамках которой записываются небольшие видеоролики, которые позволяют подписчикам группы «увидеть книгу»: рассмотреть обложку, страницы, шрифт, иллюстрации и узнать её содержание, во время переворачивания страниц идёт аудиорассказ о книге (https://vk.com/detbibl_14?w=wall-45655260_5422).

«Фольклорная сушка» – онлайн-проект, в рамках которого библиотекари с группой детей проводят исследовательскую работу по одному из персонажей коми фольклора: место обитания, внешность, специфические умения, деятельность, аналог в русском фольклоре. После этого создают онлайн-карточку, которая размещается в группе «ВКонтакте» (https://vk.com/detbibl_14?w=wall-45655260_6621).

В дни школьных каникул в группе библиотеки «ВКонтакте» проводится краеведческий марафон «#Куим-Ö-нель»/Три-четыре (https://vk.com/detbibl_14?w=wall-45655260_4789). Партнерами в реализации проекта выступили «Издательский дом Коми», «Центр коми культуры г. Сыктывкара», «Национальный музыкально-драматический театр Республики Коми».



Скриншот страницы ЦДБ г. Сыктывкара с краеведческим марафоном «#Куим-Ӧ-нель»

«Куим-ӧ-нель» в переводе с коми языка на русский означает приблизительное число «три-четыре», такое название марафона было выбрано неслучайно, потому что вопросы марафона публиковались в группе «ВКонтакте» в 3–4 часа дня, за день нужно было ответить на 3–4 вопроса, к которым были даны 3–4 варианта ответа. В каждом этапе участвовало около 200 виртуальных пользователей. После подведения итогов победители получали призы от партнеров.

Опыт работы Центральной городской детской библиотеки Сыктывкара в виртуальной среде был представлен на Всероссийском семинаре «IT-технологии и цифровые сервисы в библиотечном обслуживании детей», организованном Российской государственной детской библиотекой для специалистов библиотек РФ, обслуживающих детей. Кроме того, выступления специалистов библиотеки транслировались на различных библиотечных профессиональных мероприятиях в городах России.

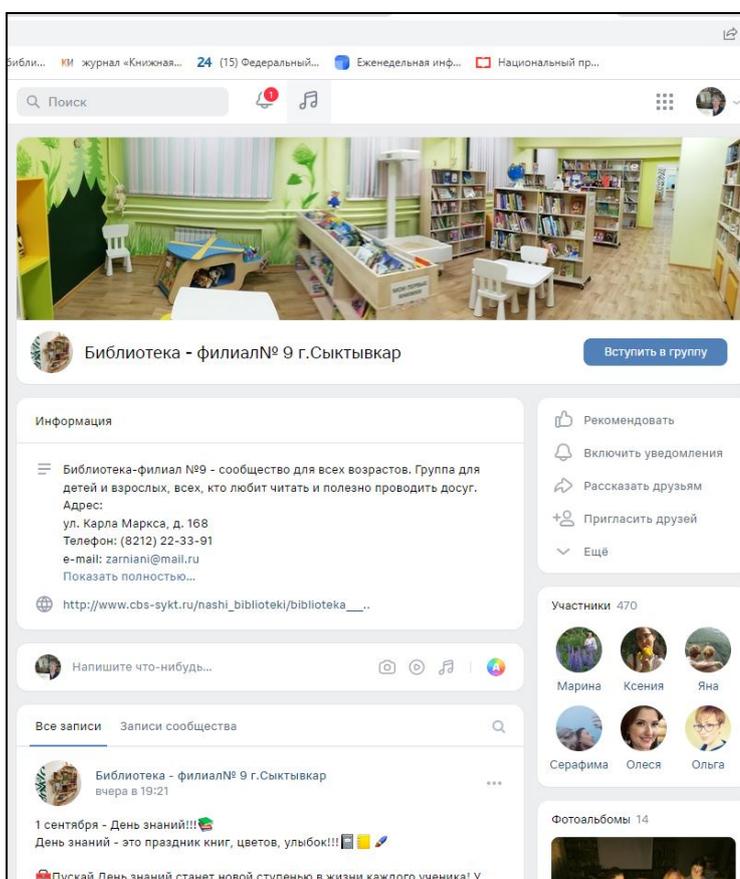
Есть интересные краеведческие онлайн-проекты у библиотеки-филиала № 9, для которой краеведение – одно из приоритетных направлений деятельности (<https://vk.com/club80738423>). Программа «Арт-маяк» – это виртуальный экскурсовод по

коми изобразительному искусству, включающий в себя представление художника, рассказ об особенностях его творчества и виртуальные игры по мотивам картин знаменитых и не очень художников (https://vk.com/club80738423?w=wall-80738423_3300%2Fall).

Проект «Дети леса: детство, отрочество, юность» – это цикл ЖЗЛ-комиксов про коми писателей. Программа «Сказки о ремеслах Коми края» (https://vk.com/club80738423?w=wall-80738423_3771%2Fall), посвященная Году народного искусства и нематериального культурного наследия народов, рассказывает о традиционных ремеслах народа коми с опорой на одноименную книгу.

Еще один проект – «Коми детская книга в цифре» (https://vk.com/club80738423?w=wall-80738423_2984%2Fall) – посвящен созданию виртуальных игр с использованием сервиса LearningApps по произведениям коми писателей для детей. В рамках проекта было создано около десяти виртуальных игр.

В заключение хочется сказать, что интересный контент, современный дизайн и привлекательная графика публикаций в Сети повышают востребованность библиотеки в режиме ее основной деятельности и позволяют увеличить количество пользователей библиотечными услугами. Далеко не все идеи и проекты библиотек Сыктывкара в виртуальной среде уже реализованы, поэтому – продолжение следует...



Скриншот страницы библиотеки-филиала № 9 г. Сыктывкара

*Г.Е. Пашина, директор
МБУК «Усть-Куломская МБ»,
Республика Коми*

Трансформация пространств модельных библиотек Верхней Вычегды: от идеи до практики

Усть-Куломский район расположен на юго-востоке Республики Коми в живописных местах бассейна реки Вычегды. Здесь проживает более 24 тыс. человек почти 50 национальностей. Большая часть населения – коми (более 60 %). Среди сельских районов Республики Коми в нашем районе наиболее сохранены коми национальные традиции, культура и язык.

В состав МБУК «Усть-Куломская межпоселенческая библиотека» входит 28 библиотек, из них 4 модельные, модернизированные за счет республиканских субсидий.

Первый опыт модернизации был приобретен Центральной детской библиотекой. Создавать особое библиотечное пространство мы были вынуждены без дизайн-проекта в крайне ограниченные сроки. Конечно, мы учитывали расположение библиотеки – первый этаж трехэтажного здания площадью 150 кв. м, квалификацию двух специалистов, возрастные и психологические особенности детской аудитории, анализировали состояние фонда, необходимое оборудование. Но одно поняли точно – должен быть профессиональный подход к организации пространства (дизайн-проект), продуманная концепция развития библиотеки.

Первая модельная библиотека вызвала огромный интерес и у детей, и у взрослых Усть-Кулома. Через год после открытия, в 2020 году, посещаемость увеличилась на 18 %, в 2021 – на 26 %. Каждый, кто приходит в обновленную библиотеку, находит дело по душе: окунается в мир чтения в клубе общения «Леди Мэри читает книжку», занимается техническим моделированием в клубе «Орбита творчества», создаёт миниатюры в студии «МультПарус» (с приобретением мультстудии эта деятельность получила новое развитие). Так, в 2021 году самой масштабной работой юных читателей стали экомульттики, созданные в рамках республиканского выставочного проекта «Лесные люди». Тема выставки – жизнь коми народа в тесном взаимодействии с лесом, история лесопользования края. Простым и понятным языком картинок юные мультипликаторы рассказали зрителям о бережном отношении к природе, познакомили с легендами и произведениями писателей Верхней Вычегды. Сегодня, когда технологии позволяют

творить настоящие чудеса, любители моделирования и анимации собираются в библиотеке практически ежедневно.



Работа студии «МультПарус» в Центральной детской библиотеке с. Усть-Кулом

Библиотека заявила о себе в виртуальной среде – создан сайт «Мой Усть-Кулом» – первая виртуальная страница о селе Усть-Кулом, где представлены красочные книги и мультфильмы о малой родине, придуманные в соавторстве с юными усть-куломцами – художниками, чтецами и рассказчиками.

Главным событием 2020 года в жизни далёкого таёжного поселка Югыдъяг стало открытие модельной библиотеки. Учреждение расположено на втором этаже Дома культуры, имеет площадь 150 кв.м. Название поселка Югыдъяг переводится с коми языка как «светлый чистый бор». Вокруг поселка – боры, куда приезжают за грибами и ягодами жители всех близлежащих сел и деревень. Эту особенность мы подчеркнули в дизайне библиотеки. Природные краски в интерьере дарят нашим читателям вдохновение и заряжают положительной энергией.

С модернизацией пространства изменилась и деятельность библиотеки. В молодежной зоне «КВАРТ» (Каждому Возможна Активная Реализация Таланта) работают фотостудия «Югыд» («Светлый»), клуб технического творчества «Артмас» («Получится»); на детской игровой площадке – мультстудия, театральное объединение «Театр – дети – творчество», клуб настольных игр «ИГРИКОН»; в коворкинг-зоне – творческий клуб «АРТФЕИ», театральное объединение «ИМПРОВИЗ». Несмотря на многообразие тематической направленности клубов, их общая цель – продвижение книги, чтения, краеведческой информации. Так, участники театрального клуба «Импровиз» ставят видеоспектакли по мотивам произведений коми писателей, а посетители клуба «Артмас» моделируют гербы районов республики, флаг России, символ библиотеки – сову.



Занятия театрального клуба «Импровиз»

Библиотека расширила свою аудиторию, эффективно продвигая новые формы деятельности в социальных сетях (онлайн-игры по творчеству писателей Республики Коми, виртуальные экскурсии по Республике Коми и поселку Югыдъяг, онлайн-спектакли, викторины, выставки, сетевые акции, трансляции творческих встреч и т.д.).

Сегодня Югыдъягская библиотека по праву является точкой притяжения и гостеприимным пространством для всех жителей поселка.

Третьей модельной библиотекой стала библиотека села Дон. Она расположена в центре села в здании социокультурного центра, имеет отдельный вход и занимает всего лишь 36 кв. м. История старинного села Дон богата интересным прошлым и настоящим: более 300 лет прошло с тех пор, как люди поселились на этом благодатном месте, овеянном легендами. Одна из легенд связана с реликтовым озером Дон и большой щукой размером с лодку, живущей в нём, и летающим огромным соколом. В оформлении пространства библиотеки основными стали цвета озера – синий и зеленый.

Мы постарались максимально использовать это небольшое пространство для создания новых площадок:

- «Фишка» – площадка для юных читателей.
- «Син на син» («Глаза в глаза») – событийная площадка для мероприятий новых форматов, оформленная в виде стола-трансформера «щуки».

– студия творческого развития «Юргö мян кыв» («Льётся слово») с фото- и звукозаписывающим оборудованием для создания уникального краеведческого аудиофонда.



Интерьеры Донской сельской библиотеки

Все, что происходит в библиотеке, – это событие для жителей села. Среди разных категорий читателей востребованы клуб любителей лего «Фантазеры», творческая мастерская «Вдохновение», игротека. Участниками студии «Юргö мян кыв» («Льётся слово») создаются виртуальные экскурсии по библиотеке и селу Дон, аудиозарисовки по произведениям писателей района, видеоролики о ветеранах войны. В библиотеке стартовали проекты по созданию виртуального тура по селу Дон, краеведческого аудиофонда, электронного ресурса «Известные люди села Дон».

Вся выставочная деятельность библиотеки проходит в фойе центра. Здесь размещаются фотовыставки и выставки картин как местных жителей, так и молодых художников Республики Коми. На одной из стен фойе расположена интерактивная карта села Дон, подготовленная библиотекой совместно с Центральной библиотекой МБУК «Усть-Куломская межпоселенческая библиотека»; с помощью карты можно совершить виртуальное путешествие по историческим местам и природным достопримечательностям – QR-код направляет читателей на библиотечный сайт «Культурное наследие Верхней Вычегды», на путеводители «Вверх по Вычегде-реке».

В декабре 2021 года в селе Вольдино распахнул двери новый социокультурный центр «Шудлун» («Счастье»), в котором разместилась еще одна модельная библиотека, занимающая 60 кв.м. Сердце библиотеки – событийная площадка «Пызан сайын» («За столом») собирает читателей для коллективного творчества. Здесь проходят онлайн-встречи, обучающие мероприятия, различные мастер-классы, викторины, встречи краеведов – участников краеведческой программы «Орд ордым» («Тропой предков»).

На площадке для игр и чтения «Муса поз» («Добрый уголок») наибольшей популярностью среди детей пользуются турниры коми национальных игр.

На площадке «Ме кужа» («Я умею»), в оформлении которой использованы иллюстрации произведений нашего земляка, писателя-фольклориста О.И. Уляшева, создаются мультфильмы на основе произведений писателей-земляков.

В новой модельной библиотеке особое место отведено краеведческой экспозиции «Здесь родился, здесь живу» с уникальными материалами о Вольдинской земле, редкими фотографиями, ранее неизвестными вольдинцам фактами из истории семей-старожилов, легендами и преданиями жителей села.



Элемент интерьера с родовыми пасами вокруг часов в модельной библиотеке Социокультурного центра «Шудлун» села Вольдино

Участниками клуба краеведов были собраны 13 родовых пасов (знаков) жителей села, это знак родовой принадлежности, оберег, декоративный элемент. Родовыми пасами

коми клеймили «все свое». В библиотеке эти пасы использованы в оформлении краеведческой зоны, они обрамляют часы, символизируя хоровод семей, неразрывную связь времени и поколений. Эти пасы придают уникальность библиотеке и делают её интерьер узнаваемым и близким жителям.

Мы постарались соединить образы обновленных библиотек с уникальностью территории, чтобы читатели воспринимали их как свои. И сегодня вокруг этих библиотек развивается новая жизнь. Но мы понимаем, что модернизация – не самоцель. Сейчас наступил самый ответственный этап, ведь необходимо постоянно обеспечивать востребованность библиотек на местном уровне.

Наш опыт создания модельных библиотек доказывает, что каждая, даже самая маленькая библиотека может стать настоящим культурным, коммуникационным, объединяющим центром для сельчан.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Список модельных библиотек в рамках Национального проекта «Культура» (2019–2022 гг.)

	Название библиотеки	Модель библиотеки
2019		
1.	Сергиевская центральная библиотека МБУК «Межпоселенческая центральная библиотека» м.р. Сергиевский Самарской области	«Центр семейного чтения»
2.	Сергиевская центральная детская библиотека МБУК «Межпоселенческая центральная библиотека» м.р. Сергиевский Самарской области	
3.	Библиотека №8 – филиала МБУК г.о. Самара «Самарская муниципальная информационно-библиотечная система»	«Молодежный центр интерактивного чтения»
4.	Библиотека-филиал №18 МБУ «Централизованная библиотечная система г.о. Сызрань»	«Библиотека – центр городских пересечений»
5.	Обшаровская сельская библиотека №1 МБУ «Централизованная библиотечная система» м.р. Приволжский Самарской области	«Молодежный центр»
6.	Юношеская Библиотека №1 МБУК г.о. Тольятти «Библиотеки Тольятти»	«Для друзей»
7.	Центральная городская детская библиотека им. Макаренко – МБУ «Централизованная библиотечная система» г.о. Октябрьск Самарской области	«Диалоговый центр чтения для детей и подростков»
8.	Библиотека им. И.А. Крылова – филиал №3 МБУ «Централизованная библиотечная система» г.о. Октябрьск Самарской области	«Диалоговый центр семейного чтения «БиблДом»
9.	Центральная городская детская библиотека МБУК г.о. Самара «Централизованная система детских библиотек»	«Библиотека на все случаи детства»
2020		
10.	Центральная библиотека им. А.С. Пушкина МБУК «Библиотечная информационная сеть городского округа Новокуйбышевск Самарской области».	«Городской ИнтеллектЦЕНТР»
11.	Богатовская Межпоселенческая общедоступная библиотека МАУ муниципального района Богатовский Самарской области «Центр культурного развития»	Мастерская местного сообщества «Библиотека «ПроДвижение»
12.	Богатовская Межпоселенческая детская библиотека МАУ муниципального района Богатовский Самарской области «Центр культурного развития»	

2021		
13.	Центральная городская библиотека им. Н.К. Крупской МБУК г.о. Самара «Самарская муниципальная информационно-библиотечная система»	«Классика плюс»
14.	Детская библиотека № 14 МБУК г.о. Самара «Централизованная система детских библиотек»	«Библиотека народов Поволжья»
15.	Библиотека-филиал № 5 МБУК «Библиотечная информационная сеть» городского округа Новокуйбышевск Самарской области	«Здесь ЧИТАЮТ!»
16.	Центральная детская библиотека имени А.С. Пушкина МБУК г.о. Тольятти «Объединение детских библиотек»	«Конструктор Детства»
17.	Васильевская сельская библиотека-филиал МБУК «Ставропольская межпоселенческая библиотека» м.р. Ставропольский	Библиотека – центр общения «Васильевские параллели»
18.	Библиотека-филиал № 2 МБУ «ЦБС г.о. Сызрань»	Активная библиотека
19.	Центральная библиотека МУК «Шигонская межпоселенческая библиотека» муниципального района Шигонский Самарской области	«Библиотека - Путешествие без границ»
20.	Шигонская центральная детская библиотека – филиал МУК «Шигонская межпоселенческая библиотека» муниципального района Шигонский Самарской области	«Библиотека путешествий»
2022		
21	Центральная межпоселенческая районная библиотека муниципального бюджетного учреждения культуры м.р. Борский Самарской области «Борская межпоселенческая библиотека»	«Аксаков-центр» - библиотека интеллектуального досуга и культурных традиций
22	Центральная межпоселенческая районная библиотека муниципального бюджетного учреждения «Межпоселенческая библиотека» м.р. Елховский Самарской области	«Центр местного сообщества 4К: книга, культура, креатив, коммуникация»
23	Библиотека № 18 муниципального бюджетного учреждения культуры г.о. «Библиотеки Тольятти»	«Фолиант»: «библиотека – литературный клуб»
24	Библиотека семейного чтения муниципального бюджетного учреждения культуры «Централизованная библиотечная система г.о. Чапаевск» Самарской области	«БИБЛИОГРАД»

Список сокращений

ГБУК – государственное бюджетное учреждение культуры
ГБУКИ – государственное бюджетное учреждение культуры и искусства
г.о. – городской округ
м.р. – муниципальный район
МАУ – муниципальное автономное учреждение
МБ – муниципальная библиотека
МБУ – муниципальное бюджетное учреждение
МБУК – муниципальное бюджетное учреждение культуры
МКУ – муниципальное казенное учреждение
МУ – муниципальное учреждение
МУК - муниципальное учреждение культуры
МЦБ – межпоселенческая центральная библиотека
МЦБС – межпоселенческая централизованная библиотечная система
МЦК – межпоселенческий центр культуры
НМО – научно-методический отдел
ОГБУК – областное государственное учреждение культуры
ОДБ – Объединение детских библиотек
РФ – Российская Федерация
СМИБС – Самарская муниципальная информационно-библиотечная система
СОБМ – Самарская областная библиотека для молодежи
СОБС – Самарская областная библиотека для слепых
СОДБ – Самарская областная детская библиотека
СОУНБ – Самарская областная универсальная научная библиотека
ЦБ – центральная библиотека
ЦБС – централизованная библиотечная система
ЦГБ – центральная городская библиотека
ЦГДБ – центральная городская детская библиотека
ЦДБ – центральная детская библиотека
ЦМБ – центральная межпоселенческая библиотека
ЦРБ – центральная районная библиотека
ЦСДБ – Централизованная система детских библиотек

БИБЛИОСФЕРА.63

Информационный бюллетень для библиотек Самарской области. Вып. № 20

Компьютерная верстка: Демчук Е.В.

Ответственный за выпуск Шестерикова Т.А.

Государственное бюджетное учреждение культуры
«Самарская областная универсальная научная библиотека»

443110, Самара-110,
Проспект Ленина, 14а
Тел./факс (846) 334-34-16, 263-45-35
Сайт: www.libsmr.ru