

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
САМАРСКАЯ ОБЛАСТНАЯ УНИВЕРСАЛЬНАЯ НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА
САМАРСКАЯ ОБЛАСТНАЯ ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА
САМАРСКАЯ ОБЛАСТНАЯ ЮНОШЕСКАЯ БИБЛИОТЕКА
САМАРСКАЯ ОБЛАСТНАЯ БИБЛИОТЕКА ДЛЯ СЛЕПЫХ

БИБЛИОСФЕРА

ИНФОРМАЦИОННЫЙ БЮЛЛЕТЕНЬ ДЛЯ БИБЛИОТЕК САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

№16

Самара, 2015



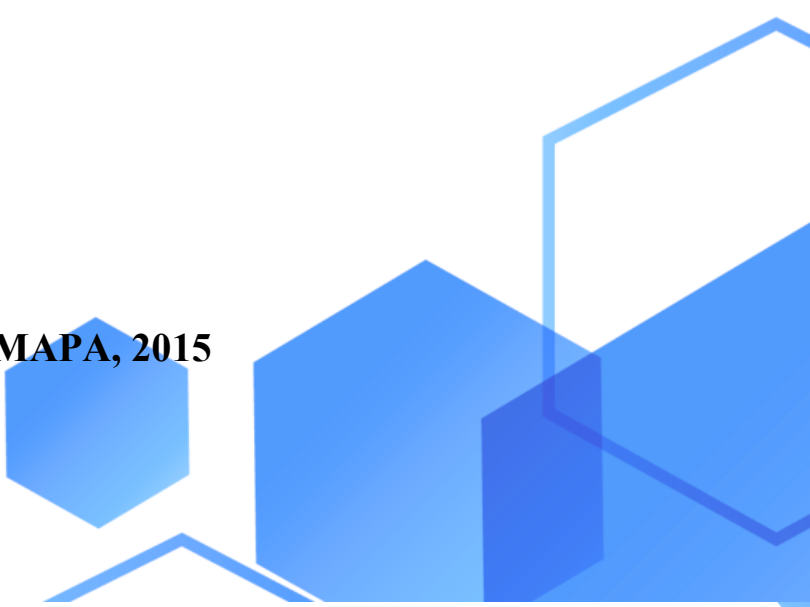
САМАРСКАЯ ОБЛАСТНАЯ УНИВЕРСАЛЬНАЯ НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА
САМАРСКАЯ ОБЛАСТНАЯ ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА
САМАРСКАЯ ОБЛАСТНАЯ ЮНОШЕСКАЯ БИБЛИОТЕКА
САМАРСКАЯ ОБЛАСТНАЯ БИБЛИОТЕКА ДЛЯ СЛЕПЫХ

Вып. № 16

БИБЛИОСФЕРА

**ИНФОРМАЦИОННЫЙ БЮЛЛЕТЕНЬ
ДЛЯ БИБЛИОТЕК САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ**

САМАРА, 2015



- Б 59 **Библиосфера.** Информационный бюллетень : для библиотек Самарской области. Вып. № 16 / СОУНБ [и др.] ; отв. ред. Н. М. Малкова ; отв. за вып. Н. В. Литягина, сост. М. А. Лазунина, Ю. А. Однодворцева; ред. О. В. Клипикова. – Самара : ГБУК «СОУНБ», 2015. – 256 с.

Информационный бюллетень «Библиосфера» содержит статьи, подготовленные к XX Ежегодной Конференции Российской библиотечной ассоциации, проходившей с 17 по 22 мая 2015 г. Затронуты темы 20 секций и круглых столов, представлены результаты научно-исследовательской работы в библиотечном деле и лучшие образцы библиотечного опыта специалистов Самарской области.

Во второй части бюллетеня расположена информация о профессиональных достижениях библиотечных специалистов региона в 2015 году, перечень основных мероприятий библиотечного сообщества на 2016 год и другие материалы.

Ждем Ваших откликов и предложений по адресу:
e-mail: nmo@libsmr.ru

СОДЕРЖАНИЕ

Вступление	7
Доклады на Юбилейной XX Ежегодной Конференции Российской библиотечной ассоциации (17–22 мая 2015 г.)	
Пленарное заседание	
Рыбакова О. В. Культурная политика Самарской области	8
Секция центральных библиотек субъектов РФ	
Ключашкина И. Н. Представления библиотечных специалистов и пользователей о функциях областных универсальных научных библиотек	18
Секция библиотек, обслуживающих инвалидов	
Волкова О. Н. Голосовой чат без границ: опыт Самарской областной библиотеки для слепых	29
Мазурина Е. А. «Аптека для души»: программно-проектная деятельность в работе с маломобильными гражданами	32
Манакина С. И. Возможности рельефной графики в информационном обеспечении незрячих	36
Шапко Н. М. Через тактильные книги – к сотворчеству	40
Секция библиотек высших учебных заведений	
Гадалина Т. С., Дианова Н. Н. Управление рисками при формировании фонда электронными удалёнными ресурсами	46
Петрова О. В. Заказ на приобретение книг и периодических изданий в информационной системе «ИМЦ: Управление вузом»	54
Спицина Т. Н., Кораблева С. И., Мишанина М. Б. Многоуровневая система образования читателей в НТБ СГАУ	60
Шемарулина В. Н. Вузовская библиотека как площадка для воспитания культуры, формирования интеллектуального досуга современной студенческой молодёжи	68
Секция по библиотечной политике и законодательству	
Анохина Л. А., Грибов В. Т. Вопросы перехода на новый этап развития и совершенствования информационно-библиотечных технологий	73
Секция библиотечной профессии, кадров и непрерывного образования	
Кузьмина О. В. Формирование информационно-библиографической компетентности библиотечных специалистов в цифровой среде	76

Секция по формированию библиотечных фондов

Кузьмина Г. П. Формирование фондов муниципальных библиотек Самарской области: стратегический подход	82
--	-----------

Секция публичных библиотек

Невзорова М. А. Комплексный подход к организации и проведению выставок в библиотеке: профессиональная рефлексия	90
--	-----------

Царькова Л. С. Книга и чтение в интерактивном пространстве: новые подходы и технологии в работе с молодёжью	95
--	-----------

Секция детских библиотек

Ермакова Е. Н. Формирование читателя-творца в библиотечном пространстве «нового детства»	98
---	-----------

Николаевская Г. А. BookArt-резиденции. Детские библиотеки Тольятти как территории творческого чтения	101
---	------------

Панкова С. М. Создание позитивного контента для детей и взрослых посредством развития сервисов поиска: опыт работы Самарской областной детской библиотеки	106
--	------------

Щеголева Н. И. Правовое просвещение в детской библиотеке: современное состояние и перспективы развития	110
---	------------

Секция школьных библиотек

Краснова Е. А. Интерактивные библиотечные площадки на территории школы	114
---	------------

Мареськина В. А. Школьная библиотека в городском пространстве	118
--	------------

Пыrkova А. С. Открытая среда по обеспечению учебниками в окружной системе образования	124
--	------------

Родькина Ю. С. Самарский городской конкурс «Наша школьная библиотека»: опыт участия	126
--	------------

Сорокина Е. В. Сервисы визуализации информации в деятельности библиотекаря	129
---	------------

Секция «Электронные ресурсы и информационно-библиотечное обслуживание»

Сычева Л. А. QR-коды и облачные технологии на службе тольяттинских библиотек	134
---	------------

Секция сельскохозяйственных библиотек

Панченко Е. Ю. Библиотека вуза в образовательной среде учебного заведения: опыт работы	138
---	------------

Секция библиографии и информационно-библиотечного обслуживания

Сабельникова И. Л. Информационно-библиографическое сопровождение научной деятельности в универсальной библиотеке **144**

Сенинг Т. А., Поташникова Г. И. Информационно-библиографический отдел Самарской областной универсальной научной библиотеки **149**

Секция сельских библиотек

Вейс О. А. Приоритетные направления в повышении профессиональных компетенций специалистов муниципальных библиотек Самарской области **155**

Епифанова И. Я. Модель библиотеки муниципального района Исаклинский в системе локальных ресурсов **159**

Секция по чтению

Ухова В. А. Яркие проекты Объединения детских библиотек г.о. Тольятти в Год литературы **162**

Секция по библиотечному менеджменту и маркетингу

Анохина Л. А. Стратегическое управление развитием муниципальных библиотек как ресурс развития региона **170**

Малкова Н. М. Форматы работы методцентра по оценке результативности деятельности библиотек **175**

Рыбалко М. А. Технологии событийного маркетинга как инструмент позиционирования библиотеки **180**

Секция по библиотечному обслуживанию молодёжи

Ищук Е. Н. Игровые форматы в культурно-просветительской деятельности юношеской библиотеки МБУК «ТБК» **183**

Косолапова С. И. Библиотека и молодёжь с ограниченными возможностями здоровья: актуальный формат взаимодействия **188**

Павидис С. Н. Оценка качества услуг по методике исследования SERVQUAL / LibQUAL – опыт Библиотеки Автограда **192**

Цупрова Е. Е. Библиотека как «третье место» – результаты регионального исследования **203**

Секция по особо ценным рукописным документам и редким книгам

Князева Т. В. Профессор И. М. Машбиц-Веров и его библиотека **208**

Лычева А. В. Книжное собрание А. Г. Елшина **216**

Круглый стол «Библиотечное обслуживание мультикультурного населения»

Баранова Р. М. Партнерство библиотеки и национально-культурных центров города в осуществлении образовательной и коммуникативной функции библиотеки	222
Габдуллина И. Р. Публичная библиотека и языковые центры: технологии сотрудничества	227
Колоколова Т. А. Общение на языке дружбы. Библиотечный фестиваль «Национальные сезоны» в Новокуйбышевске	234
Круглый стол «Мобильные библиотеки»	
Литягина Н. В. Библиобус Самарской области: многогранность мобильности	238
Рабочая группа «Библиотеки и социальные медиа»	
Сонис Е. Г. Интерактивные информационные технологии как средство продвижения чтения в среде детей и подростков	241
Профессиональные достижения библиотечных специалистов Самарской области в 2015 году	244
Основные мероприятия в библиотечном сообществе Самарской области в 2016 году	246
Юбилейные даты публичных библиотек Самарской области в 2016 году	247
Список сокращений	251

Уважаемые коллеги!

Информационный бюллетень для библиотечных специалистов «Библиосфера», начиная с номера 16, будет выходить в цифровом формате. Это изменение позволит нам вмещать значительный объем методической информации и, надеемся, сделает издание доступным более широкому кругу библиотечных специалистов.

В Год литературы в Российской Федерации Самарский регион был объявлен Библиотечной столицей России. 17–22 мая 2015 года на самарской земле состоялся Всероссийский библиотечный конгресс: Юбилейная XX Ежегодная Конференция РБА, приуроченная к 20-летию РБА, 20-летию Общероссийского дня библиотек и 155-летию Самарской областной универсальной научной библиотеки. Тема Конгресса: «Библиотеки в Год литературы в Российской Федерации».

Во время Конгресса работало более 40 секций, круглых столов и рабочих групп. Активное участие библиотечных специалистов Самарской области в работе конференции РБА было отмечено Президентом РБА В. Р. Фирсовым. Всего от региона на различных секциях прозвучало 90 докладов, в том числе 52 доклада сотрудников публичных библиотек.

Большая часть настоящего сборника посвящена публикации докладов и сообщений, прозвучавших на конференции РБА, здесь представлены результаты научно-исследовательской работы в библиотечном деле, а также лучшие образцы библиотечного опыта специалистов Самарской области.

Здесь вы также найдёте информацию о профессиональных достижениях библиотечных специалистов региона в 2015 году, перечень основных мероприятий библиотечного сообщества на 2016 год и другие материалы.

Ждем ваших откликов, предложений и новых интересных сообщений в последующие издания «Библиосферы» на электронный адрес metodlib@libsmr.ru

*Малкова Наталья Михайловна,
заместитель директора по науке
ГБУК «Самарская областная универсальная научная библиотека»*

Пленарное заседание

*Рыбакова Ольга Васильевна,
министр культуры Самарской области*

Культурная политика Самарской области

Самарская область с давними театральными, музыкальными, художественными и библиотечными традициями обладает огромным историко-культурным и духовным потенциалом, который определяет способность обеспечивать динамичное развитие региона, повышать уровень благосостояния его населения.

С Самарской губернией тесно связаны дворянские фамилии Скобелевых, Аксаковых, Карамзиных, Орловых, Лермонтовых, Державиных.

Известна самарская земля и своими общественными деятелями. Это основатель и первый воевода Самары Григорий Засекин, городской голова Петр Владимирович Алабин, самарский губернатор Константин Карлович Грот, предводитель дворянства Григорий Сергеевич Аксаков, городской голова Михаил Дмитриевич Челышев, меценаты-купцы Шихобаловы. Эти люди внесли неоценимый вклад в развитие Самарского края, в том числе в формирование и укрепление его культурного потенциала, строительство культурных объектов и основание учреждений культуры губернии.

Одним из первых известных учреждений культуры является Самарский театр драмы, ведущий свою историю с 1851 года, когда Самаре был присвоен статус губернского города. Сцена Самарского драматического театра стала местом творческого рождения великой русской актрисы Пелагеи Стрепетовой. Поставленные в Куйбышевском академическом театре драмы под руководством П. Монастырского спектакли становились событием театральной жизни Советского Союза 60–80-х гг. прошлого столетия.

Более полуторавековую историю развития, тесно связанную с историей Самарской губернии, имеет и Главная библиотека области, которая прошла путь от общественной (публичной) библиотеки с фондом в 800 книг до центрального общедоступного хранилища региона, насчитывающего свыше 4 млн документов.

С конца XIX в. начинается история коллекции Самарского художественного музея, когда после очередной выставки самарских художников инициативной группой под руководством Константина Головкина было решено создать художественное отделение в Публичном музее.

История Самарского края XX в. неразрывно связана с эпохой Великой Отечественной войны, когда городу суждено было стать запасной столицей нашей Родины.

В эти страшные годы в г. Куйбышев были эвакуированы правительственные органы, весь дипломатический корпус, крупные заводы, а также труппа Большого театра, Ленинградского академического драматического театра, такие деятели культуры как Д. Шостакович, И. Эренбург, Ф. Гладков. В нашем городе в суровые годы войны впервые прозвучала Седьмая симфония Дмитрия Шостаковича как символ мужества и нестигаемой силы воли советских людей. Память о бессмертном подвиге народа в годы войны навсегда останется в сердцах жителей нашего города.

Благодаря победе в Великой Отечественной войне и самоотверженному труду наших земляков в послевоенные годы, Самара становится поистине крупнейшим промышленным и культурным центром России.

Так сложилось, что буквально все исторические события, происходящие на самарской земле, неразрывно связаны с именами известных деятелей культуры: Льва Толстого, Максима Горького, Алексея Толстого, Сергея Аксакова и Николая Гарины-Михайловского.

В Самаре побывали известные русские писатели, в советское время вынужденные покинуть Родину: Александр Солженицын, Василий Аксенов, Владимир Войнович.

В нашем крае проживали такие известные художники как Илья Репин, Василий Суриков, Иван Айвазовский, композитор Аркадий Островский.

И мы с гордостью можем говорить о том, что главная ценность самарской земли – это живущие на ней люди. Всем своим духовным и материальным богатством Самара обязана им. Именно поэтому у самарской земли не только замечательное прошлое, но и яркое настоящее, и огромное будущее.

Именно культура в современной непростой социально-экономической ситуации является тем духовным, нравственным стержнем, позволяющим самарской земле сохранить свою самобытность, а людям – достойно и уверенно смотреть в будущее.

И не случайно политика государства в сфере культуры ставит перед собой задачи развития человеческого потенциала, укрепления духовности и культуры граждан, обеспечения равного доступа к культурным ценностям и ресурсам.

Для реализации этой задачи в Самарской области осуществляет свою деятельность целый ряд учреждений культуры: 19 театрално-концертных организаций, 34 музея, 790 библиотек, 679 культурно-досуговых учреждений клубного типа.

Доступаться средствами искусства до каждого жителя региона, вовлечь население в деятельность учреждений культуры возможно только при условии повышения эффективности деятельности театров, музеев, библиотек, клубов и высоком качестве предоставления услуг, которое обеспечивает кадровый потенциал сферы культуры.

На сегодняшний момент в отрасли работает более 8 тысяч работников культуры, из них только 15 % являются молодыми специалистами

(в библиотеках – 11 %). Поэтому не перестает быть актуальной проблема старения кадров.

Одной из мер, обеспечивающих приток молодых специалистов в отрасль и стимулирующих работников культуры на более качественное предоставление услуг, является деятельность министерства по повышению статуса работников культуры и совершенствованию системы оплаты труда работников отрасли.

Эта работа ведется с 2013 года в рамках исполнения майских Указов Президента РФ и является также одной из мер поддержки кадров в условиях социально-экономической напряженности.

В соответствии с «дорожной картой» установлено, что средняя заработная плата работников учреждений культуры к 2018 году должна составить 100% от средней заработной платы по экономике в области. Уже в 2013 году плановое значение данного показателя было перевыполнено, средняя заработная плата работников сферы культуры составила 17 839 рублей, что позволило Самарской области уверенно лидировать в Приволжском федеральном округе и занять 4 место среди всех регионов Российской Федерации.

Плановое значение показателя соотношения средней заработной платы работников учреждений культуры к средней заработной плате по экономике в области, установленное на 2014 год, также перевыполнено и составило 20 410 рублей (25 930 рублей – средняя по экономике).

Рост среднемесячной заработной платы работников учреждений культуры Самарской области в 2014 году в сравнении с 2013 г. составил 13 %.

При этом среднемесячная заработная плата работников библиотек в 2014 году составила 18 988 рублей, что на 13,5% больше, чем в 2013 году (16 736 рублей).

По соотношению заработной платы работников культуры к средней заработной плате по экономике в прошедшем году область сохранила за собой лидерские позиции в Приволжском федеральном округе. Среди всех регионов Российской Федерации она заняла 8 место в рейтинге.

Наряду с проведением мероприятий по обеспечению достойного уровня заработной платы работников учреждений культуры, Самарская область уделяет большое внимание повышению профессионального мастерства работников сферы культуры. Данная работа проводится не только через организацию взаимодействия с образовательными учреждениями, имеющими право на выдачу документа установленного образца, но и посредством обучения специалистов отрасли в методических центрах: ГБУК «Самарская областная универсальная научная библиотека», ГБУК «Самарский областной историко-краеведческий музей им. П. В. Алабина» и ГБУК «Агентство социокультурных технологий».

В государственные задания этим учреждениям включены мероприятия, направленные на повышение квалификации работников учреждений культуры: семинары, круглые столы, лекции, видеоконференции и т. д.

Методическими центрами ежегодно проводится более 100 мероприятий, направленных на повышение квалификации работников сферы культуры: семинары, мастер-классы, лекции, креатив-мастерские, творческие профильные лаборатории, тренинги, стажировки, научно-практические конференции, практикумы, конкурсы профессионального мастерства. Активно использовалась дистанционная система обучения. Общий охват слушателей ежегодно составляет более 4000 чел.

Особую роль в организации методической работы с работниками библиотечной сферы играет методический центр ГБУК «Самарская областная универсальная научная библиотека». Выстроенная система повышения квалификации библиотечных работников, включающая в себя разнообразные формы работы, позволяет достигнуть высокого уровня профессионального мастерства в данной сфере.

Огромное внимание в регионе уделяется дополнительным мерам социальной поддержки работников культуры, что позволяет стимулировать кадры на повышение качества профессиональной деятельности и обеспечить приток в отрасль молодых специалистов.

Одной из дополнительных мер материальной поддержки работников культуры Самарской области является установление стипендий Губернатора Самарской области за высокие достижения в профессиональной деятельности и значительный вклад в развитие культуры работникам государственных учреждений культуры. Ежегодно стипендии на общую сумму более 10 млн рублей устанавливаются 200 работникам отрасли, среди которых – 28 работников библиотек.

Также ежегодно проводятся конкурсы работ и проектов в области культуры и искусства для предоставления Губернских премий. Лауреатами Губернских премий в области культуры и искусства ежегодно становятся 20 деятелей культуры и искусства, имеющих достижения, значимые для социокультурного развития Самарской области. Размер Губернской премии – 100 тыс. рублей.

С 2013 года в регионе учреждены почётные звания «Заслуженный артист Самарской области» и «Заслуженный работник культуры Самарской области» (с выплатой единовременного вознаграждения в размере 12,5 минимального размера оплаты труда – 69 425 рублей).

С начала 2014 года почетных званий Самарской области удостоены 24 работника культуры, 10 работников отрасли награждены государственными наградами Российской Федерации.

В Год культуры учреждено новое почетное звание «Народный артист Самарской области», которого удостоились 4 работника культуры региона.

Начиная с 2013 года работники культуры принимают участие в ежегодном трудовом конкурсе «Профессионал года» по направлению «Культура» по 6 номинациям. Победителям Конкурса вручается диплом «Профессионал года» и предоставляется единовременная выплата в размере 50 тыс. руб. за счет средств областного бюджета.

Более 20 работников библиотек области отмечены почётными званиями «Заслуженный работник культуры Российской Федерации» и «Заслуженный работник культуры Самарской области», а также наградами Губернатора Самарской области.

Большое значение в регионе уделено подготовке кадров для отрасли культуры. Задачу ранней профориентации призваны решать детские школы искусств, функционирующие сегодня в рамках системы дополнительного образования детей в сфере культуры. Сеть учреждений дополнительного образования детей в сфере культуры в области включает 110 учреждений (в том числе – 2 государственных, 108 муниципальных). В детских школах искусств обучается 28 119 человек, что составляет свыше 10 % от общего числа детей школьного возраста от 7 до 15 лет. В среднем около 11 % от общего числа выпускников ежегодно продолжают профессиональную подготовку по направлению «Культура и искусство».

Комплекс мер, направленных на создание стабильных условий функционирования, позволил 97 % детских школ искусств области получить лицензию на право реализации общеобразовательных предпрофессиональных программ в области искусства, причем 60 % учреждений заявили о готовности работы по двум и более программам.

Таким образом, в регионе сложился комплексный и системный подход к решению проблемы развития кадрового потенциала отрасли культуры. Указанные меры направлены на стимулирование сотрудников работать профессионально, с душой, с полной отдачей, что в итоге обеспечит повышение качества предоставляемых услуг в сфере культуры.

Решению задачи воспитания духовности и культуры граждан, развитию их творческого потенциала также способствует реализация знаковых проектов, ставших брендом Самарской области.

Это и международный фестиваль «Дни высокой музыки в Самаре», фестиваль оперного искусства «Басы XXI века», фестиваль классического балета имени Аллы Шелест, Всероссийский фестиваль-лаборатория театров для детей и молодежи «Золотая репка», фестиваль национальных театров кукол «Радуга».

Особой популярностью на самарской земле пользуются: музыкальный фестиваль «Мстиславу Ростроповичу» с участием оркестра Мариинского театра под управлением маэстро Валерия Гергиева, открытый Всероссийский фестиваль документальных фильмов «Соль Земли», международный кинофестиваль «Кино – детям» и др.

Большой отклик у жителей региона вызывает проведение Всероссийского фестиваля «Волжские театральные сезоны», в котором принимают участие ведущие театры России, фестиваль направлен на развитие традиций отечественного театрального искусства и воспитание художественного вкуса зрительской аудитории.

Огромную известность далеко за пределами региона приобрел Всероссийский фестиваль авторской песни имени Валерия Грушина. В работе

фестиваля принимали участие известные барды-исполнители Александр Городницкий, Олег Митяев, Алексей Иващенко, Галина Хомчик, Грушинское трио, поэт Евгений Евтушенко и другие. Количество участников фестиваля составляет около 50 тыс. человек, в том числе из Азербайджана, Казахстана, Германии, США, Перу, Израиля и Эквадора.

На территории Самарской области не только реализуются традиционные творческие проекты, но и проводятся новые крупномасштабные творческие мероприятия. Среди них цикл мероприятий «Песня – верный друг твой навсегда!», посвященный 100-летию со дня рождения нашего земляка Аркадия Островского, «Самарские хоровые собрания» и другие.

Новые масштабные проекты организованы и в сфере библиотечной деятельности. В преддверии празднования 70-летия Победы в Великой Отечественной войне с успехом проведена акция «Читаем детям о войне», объединяющая свыше 70 регионов России. Огромный отклик у жителей региона вызвала крупномасштабная акция «Победный май», проводимая публичными библиотеками области, направленная на сбор уникальных материалов из семейных архивов жителей Самарской области об участии их родственников в Великой Отечественной войне для создания электронного военного альбома на портале «Победныймай.рф».

В целях духовно-нравственного воспитания и обеспечения толерантности ежегодно реализуется комплекс мероприятий в сфере самодеятельного народного творчества, поддержки национальной культуры.

К числу наиболее значимых проектов в сфере самодеятельного народного творчества относится Поволжский народный фестиваль русского песенного творчества «Расцвела под окошком белоснежная вишня», имеющий длительную историю развития и востребованный в обществе.

Большой отклик у жителей региона вызывает Губернский фестиваль самодеятельного народного творчества «Рожденные в сердце России», впервые проведенный в 2013 году. Участниками фестиваля являются все муниципальные образования, представляющие на ведущих концертных площадках губернской столицы концертную программу и выставку декоративно-прикладного творчества и ремесел. В конкурсных программах принимают участие более 300 творческих коллективов. Гала-концерты из числа победителей и лауреатов охватывают более тысячи зрителей и участников.

Поддержка национальных традиций осуществляется посредством проведения мероприятий, направленных на сохранение и развитие национальной культуры народов, проживающих на территории Самарской области. Ежегодно при поддержке министерства культуры Самарской области проводится более 20 национально-культурных мероприятий с охватом до 14 национально-культурных организаций и количеством участников до 90 тыс. человек.

Учитывая задачу преемственности культурных традиций, необходимости передачи культурных ценностей подрастающему поколению, на территории

Самарской области ведется активная работа по выявлению, поддержке и развитию молодых дарований.

Ежегодно организуется более 20 творческих мероприятий, направленных на поддержку молодых дарований и детского творчества. В их числе: Международный конкурс молодых музыкантов имени Д. Б. Кабалевского, Всероссийский конкурс молодых дарований по изобразительному искусству «Жигулевская палитра», Всероссийский конкурс молодых музыкантов-исполнителей на народных инструментах имени Д. Г. Шаталова «Созвездие Жигулей», региональный конкурс детских хоровых коллективов «Самарские хоровые собрания», фестиваль «Творчество. Успех. Радость!» и другие масштабные мероприятия.

Обучающее направление представлено ежегодной Музыкальной детской академией стран СНГ под патронажем народного артиста России Юрия Башмета. В рамках академии ежеквартально проводятся мастер-классы с привлечением выдающихся отечественных деятелей музыкального исполнительства, позволяя формировать индивидуальный вектор развития ребенка. Участники академии привлекаются к работе во Всероссийском юношеском симфоническом оркестре под управлением Ю. А. Башмета.

В работе академии принимают участие представители стран СНГ и Балтии: Абхазии, Азербайджана, Армении, Белоруссии, Латвии, Литвы, Республики Молдова, Казахстана, Киргизии, Узбекистана, Таджикистана, а также Крыма, Москвы и Самарской области.

Таким образом, в творческую деятельность на территории региона вовлечен практически каждый третий ребенок, обучающийся по программам дополнительного и среднего профессионального образования.

Действующая система выявления, поддержки и развития молодых дарований позволяет Самарской области участвовать в реализации масштабного проекта – в Молодежных Дельфийских играх России, транслирующих новейшие тенденции в области художественного образования, мировой исполнительской практики, демонстрирующего высшие стандарты профессионального мастерства.

Самарская область включилась в Дельфийское движение в 2009 году. За последние годы делегация области неизменно демонстрирует высокие достижения, входя в шестерку сильнейших команд субъектов РФ. Занимая призовые места на Дельфийских играх (II место – в 2014 году, III место – в 2015 году), представители нашего региона включаются в состав сборной страны. Уже в этом году восемь самарцев – победителей Дельфийских игр России внесли свой вклад в выступление на Десятых молодежных Дельфийских играх государств-участников Содружества Независимых Государств.

Немалое значение имеет оказываемая с 2009 года на территории области в рамках реализации проекта адресная поддержка победителей и призеров Игр как в индивидуальном, так и в командном зачете, а также поощрение наставников. Меры социальной поддержки участников Дельфийских игр предусмотрены постановлениями Правительства Самарской области. Ежегодно

на финансирование мер социальной поддержки из бюджета области расходуется от 800 до 2 000 тысяч рублей.

Комплексный, долгосрочный и системный подход к работе с талантливыми детьми позволяет региону значительно перевыполнять показатель «дорожной карты» по доле детей, привлекаемых к участию в творческих мероприятиях, от общего числа детей (в 2014 году – 4,8 %, что превышает установленный «дорожной картой» показатель на 0,8 %).

В соответствии с Посланиями Президента и Губернатора в 2015 году будут разработаны критерии и порядок выявления одаренных детей, проявивших склонности к музыкальному, хореографическому, художественному и иным видам творчества, что должно повлечь за собой выявление еще большего количества одаренных детей – 5% от общего числа детей.

Таким образом, деятельность учреждений сферы культуры на территории региона направлена на развитие, популяризацию и укрепление культурного, духовного и творческого потенциала населения.

В этой связи нельзя не отметить, что необходимо дальнейшее решение целого ряда организационных, методических и финансовых проблем:

- недостаточность использования новых технологий социокультурного развития в деятельности государственных (муниципальных) учреждений культуры;
- дефицит квалифицированных кадров в отрасли, потребность в совершенствовании системы повышения квалификации, дальнейшее укрепление социального статуса работников сферы культуры;
- несоответствие материально-технической базы учреждений культуры современным нормам и требованиям, социокультурным ожиданиям населения.

Решение проблемы развития и укрепления материально-технической базы отрасли в Самарской области осуществляется программно-целевым методом, который предусматривает комплекс мероприятий, направленных на проектирование, реконструкцию, строительство зданий государственных и муниципальных учреждений, осуществляющих деятельность в сфере культуры, а также на осуществление капитального ремонта и обеспечение пожарной безопасности зданий (помещений) данных учреждений.

За последние четыре года осуществлен капитальный ремонт 114 зданий учреждений культуры области на сумму около двух миллиардов рублей, в том числе 68 зданий муниципальных библиотек (11 – *отдельно стоящих зданий*, 57 – *расположенных в зданиях КДУ*). Проведен капитальный ремонт здания и помещений ГБУК «Самарская областная универсальная научная библиотека».

В настоящее время основные усилия сосредоточены на реконструкции Самарского театра юного зрителя «СамАрт», здания объекта культурного наследия (бывший ресторан «Аквариум»), с целью размещения в нем

Самарского театра кукол, здания филиала ФКП «Росгосцирк» «Самарский государственный цирк».

Продолжается работа по укреплению материально-технической базы государственных и муниципальных объектов культуры. В рамках федеральной целевой программы «Культура России (2012 – 2018 гг.)», Программы создания центров культурного развития в малых городах и сельской местности РФ городской округ Кинель включен в список малых городов России, отобранных для создания центров культурного развития.

Немаловажная роль отводится и оснащению учреждений культуры современной техникой и оборудованием. Самарский регион один из первых в стране ввел в практику внестационарные и выездные методы обслуживания населения, что обеспечивает увеличение доступности услуг для населения. Приобретение специализированного автотранспорта (библиобусов и автоклубов), оснащенного современной техникой и новейшей, в том числе детской, литературой позволило решить проблему недостаточного обеспечения малонаселенных муниципальных районов услугами библиотек и культурно-досуговых учреждений.

Так, только в прошедшем году и только на базе Библиобуса Самарской областной универсальной научной библиотеки осуществлено 80 выездов, охвачено 164 населенных пункта в 26 муниципальных районах и 5 городских округах.

Особое внимание уделяется реализации мероприятий, направленных на подготовку Чемпионата мира по футболу 2018 года. Это более чем весомый повод для улучшения уникального исторического облика города, приведения объектов культурного наследия, расположенных на территории Самары, в надлежащий вид.

В 2014 году, в ходе первого этапа реализации государственной программы «Подготовка к проведению в 2018 году Чемпионата мира по футболу» начаты научно-проектные работы по 67 объектам, расположенным на центральных улицах губернской столицы. В 2015 году предстоит продолжить проектные работы и приступить к выполнению работ по ремонту и реставрации объектов историко-культурного наследия. Всего в рамках подготовки к проведению Чемпионата мира по футболу планируется привести в надлежащее состояние 290 объектов культурного наследия, расположенных в г. о. Самара.

Принимая во внимание планируемое увеличение туристического потока в регион, одним из направлений работы в рамках подготовки к Чемпионату является создание музейных комплексов, в том числе путем реставрации уникальных объектов культуры, расположенных в историческом центре Самары.

С этой целью в 2014 году продолжены работы по реставрации уникального культурного объекта, одного из символов купеческой Самары XIX в. – «Особняк Шихобаловых», в котором планируется открытие экспозиций художественной культуры Самары XIX–XX вв.; а также реставрации 1 этажа

Дома-музея В. И. Ленина; продолжаются работы по наполнению музейных экспозиций отреставрированного ранее Музея Модерна.

Данные мероприятия позволят не только отразить самобытность и колорит города, но и сделать регион наиболее привлекательным для участников и гостей Чемпионата.

Таким образом, приоритетные социальные задачи культурной политики на территории области реализуются в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 24.12.2014 № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики».

Их реализация призвана обеспечить приоритетное культурное развитие региона как основу гармонизации и социально-экономического процветания Самарского края, укрепление единства российского общества посредством формирования культурного и духовного потенциала населения области и страны в целом.

Секция центральных библиотек субъектов РФ

*Ключашкина Ирина Николаевна,
заведующая кафедрой
НОУ ВПО «Самарский институт управления»*

Представления библиотечных специалистов и пользователей о функциях областных универсальных научных библиотек

Аннотация: В статье рассматриваются представления библиотечных специалистов и пользователей о функциях областных универсальных научных библиотек в рамках социологического исследования «Трансформация функций областных библиотек в современных условиях», проведенного в Пензенской, Самарской, Ульяновской областях в 2010–2013 годах. Описаны региональные особенности в реализации функций областных библиотек данных регионов. Сделан вывод, что функции областных универсальных научных библиотек в процессе реализации меняют характер своего проявления под воздействием внешних и внутренних факторов.

Ключевые слова: областная универсальная научная библиотека, функция, социологическое исследование, представление, библиотечный специалист, пользователь.

В настоящее время для понимания процесса проявления функций областных библиотек недостаточно теоретических воззрений. Возникла реальная потребность в исследовании результатов деятельности областных библиотек в контексте реализации их функций. Этому было посвящено социологическое исследование «Трансформация функций областных библиотек в современных условиях», проведенное в 2010–2013 годах в девяти областных библиотеках Пензенской, Самарской и Ульяновской областей.

Объектом исследования являлись функции областных библиотек. Предметом исследования стала специфика реализации функций областных библиотек в меняющихся социально-экономических и культурных условиях. Это и определило основную цель: анализ изменений в реализации функций областных библиотек в контексте преобразований в обществе.

Для сбора информации использовался метод опроса: анкетирование и интервьюирование. Общий объем выборки по трем областям составил 1086 человек. Среди них: 828 человек – пользователи, 246 человек – библиотечные специалисты, 12 человек – эксперты из числа профессорско-преподавательского состава СГАКИ. В разрезе территорий респонденты распределились следующим образом: Самарская область – 561 человек, Пензенская – 275, Ульяновская – 250.

Исследование включало в себя два важнейших блока:

- представление библиотечных специалистов о функциях областных библиотек;
- восприятие пользователями социальной роли и статуса областных библиотек. Применительно к каждому типу областных библиотек (универсальные, специальные).

Первый блок включал представление библиотечных специалистов о функциях областных универсальных научных библиотек.

1.1. Социально-демографическая характеристика респондентов областных универсальных научных библиотек, принимавших участие в исследовании.

Состав респондентов 3-х областных универсальных научных библиотек по возрасту представлял собой следующее: библиотечные специалисты до 30 лет составляют 16,9 %, от 31 до 40 – 12,9 %, от 41 года до 55 лет – 52,4 %, старше 55 лет – 17,8 %.

Наблюдается преобладание респондентов в возрасте от 41 года до 55 лет, что в целом составляет 52,4%. Данное соотношение респондентов по возрасту свидетельствует о том, что в областных научных библиотеках трудятся библиотечные специалисты среднего возраста, что для многих означает приверженность своей профессии или невозможность смены рода деятельности.

К сожалению, состав респондентов областных библиотек по возрасту до 30 лет равняется всего лишь 16,9 %, что является недостаточным с точки зрения обновления коллективов областных библиотек молодыми кадрами. Этот показатель практически адекватен показателю возраста старше 55 лет, составляющего 17,8 %.

Анализ состава респондентов по гендерному признаку показал, что профессия библиотекаря по-прежнему позиционируется в обществе исключительно как «женская» и считается сегодня не популярной. В итоге в данной позиции наблюдается реальное превосходство в пользу женщин. Респонденты мужского пола составляют всего лишь 0,9 %.

По образовательному признаку библиотечные специалисты областных научных библиотек с высшим библиотечным образованием составляют 64,3 %. Однако за последние годы возросло количество специалистов с высшим непрофильным образованием, насчитывающим 25 %. Особенно заметно это отразилось на структуре выборки Ульяновской и Пензенской областных научных библиотек. Свидетельством тому является количество опрошенных респондентов с высшим небиблиотечным образованием в Пензенской областной библиотеке – 30,3 %, Ульяновской – 44,4 %.

Увеличение специалистов с высшим непрофильным образованием в областных научных библиотеках можно объяснить следующими причинами: скрытая безработица в стране, падение престижа профессии библиотекаря в глазах общества, старение высококвалифицированных кадров, низкая оплата

труда, отсутствие карьерного роста, отсутствие мер дополнительного материального стимулирования.

В итоге профессиональный состав областных научных библиотек не только не обновляется молодыми специалистами профильных вузов, а наоборот – наблюдается отток из библиотек высококвалифицированных и мотивированных кадров. Положительным моментом следует признать тот факт, что в областных научных библиотеках появляются специалисты с ученой степенью. Об этом свидетельствует общий показатель – 1,7 %.

Особое внимание обращает на себя характеристика респондентов по должностям во всех трех областных научных библиотеках. Среди них преобладает такая категория библиотечных специалистов, как главные библиотекари, которые составляют 40,3 %.

Остальные респонденты по должностям распределились следующим образом: библиотекари – 19,4 %, заведующие отделами – 19,3 %, старшие библиотекари – 12,9 %, заместители директора и директора – 0,8 %, другие – 6,5 %. Таким образом, в исследовании представлен практически весь тарификационный список должностей, занимаемых респондентами областных научных библиотек.

Состав респондентов по стажу работы характеризуется многосторонностью: свыше 25 лет – 35,5 %, свыше 15 лет – 31,5 %, до 5 лет – 18,5 %, от 6 до 15 лет – 14,5 %. Среди респондентов областных научных библиотек по стажу ведущее место занимают библиотечные специалисты, работающие свыше 25 лет – 35,5 % и свыше 15 лет – 31,5 %.

В результате исследования был выстроен социальный портрет библиотечного специалиста областных универсальных научных библиотек Среднего Поволжья, который представляет собой следующее:

- возраст библиотечного специалиста от 41 года до 55 лет – 52,4 %;
- пол женский – 99,1 %;
- образование высшее библиотечное – 64,3 %;
- должность – главные библиотекари – 40,3 %, библиотекари – 19,4 %, заведующие отделами – 19,3 %;
- стаж работы – свыше 15 лет – 31,5 %, свыше 25 лет – 35,5 %.

1.2. Какие же функции выполняют областные библиотеки сегодня и как они реализуются за последнее время? Насколько они различаются в их оценках по регионам?

Анализ показал, что взгляды библиотечных специалистов на развитие функций во многом совпадают, но имеются и некоторые различия.

На первый план респонденты всех областных научных библиотек регионов выдвигают такие базовые функции, как информационную – первое место, образовательную – второе место и культурную – третье место. При этом респонденты придают большое значение реализации коммуникационной, кумулятивной и мемориальной функций областных библиотек.

Вместе с тем были выявлены региональные особенности в реализации функций областных научных библиотек, проявившиеся в усилении

коммуникационной, культурной функций – Самарская областная универсальная научная библиотека (СОУНБ) и Ульяновская областная научная библиотека им. В. И. Ленина (УОНБ), кумулятивной – Пензенская областная универсальная научная библиотека им. М. Ю. Лермонтова (ПОУНБ).

1.3. Какое понимание вкладывают библиотечные специалисты в выделяемые функции областных универсальных научных библиотек?

Реализация кумулятивной функции в областных библиотеках осуществляется на уровне создания региональных сводных корпоративных каталогов, электронных библиотек, сводных электронных краеведческих каталогов и др.

Реализация коммуникационной функции, по мнению респондентов, осуществляется за счет расширения и углубления информационной составляющей библиотек с акцентом на информационные и коммуникационные технологии (на примере СОУНБ – веб-технологии, RFID-технологии и др.).

Культурная функция областных библиотек, по мнению респондентов, направлена на свободное духовное развитие пользователей, приобщение их к ценностям мировой и отечественной культуры, создание условий для культурной, творческой деятельности.

Мнение респондентов подтвердило тот факт, что мемориальной функции областных библиотек придается наименьшее значение в связи с повсеместным внедрением информационно-коммуникационных технологий и переводом документной информации в электронный формат.

Респонденты ПОУНБ им. М. Ю. Лермонтова не выделяют коммуникационную функцию в общем ряду, но при этом дважды подчеркивают особую роль кумулятивной функции, что подтверждает приоритетную направленность в деятельности этой областной библиотеки.

Респонденты УОНБ им. В. И. Ленина дважды по ранжиру определяют коммуникационную функцию, но при этом не выделяют мемориальную функцию, которая характерна для деятельности УОНБ им. В. И. Ленина. Полагаем, что в данном случае респонденты недостаточно осмыслили происходящие процессы и новый общественный статус областной научной библиотеки в современных условиях.

Представления респондентов о функциях областных научных библиотек также сформировались в рамках нормативно-правовых документов, регламентирующих их деятельность (уставы, концепции развития областных библиотек, целевые программы и др.).

Мы увидели основные различия в определении подходов к развитию функций областных научных библиотек в каждом конкретном регионе. Это отразилось на создании новой модели областных библиотек (ПОУНБ им. М. Ю. Лермонтова), расширении коммуникационной функции (СОУНБ), углублении мемориальной функции (УОНБ им. В. И. Ленина). В настоящее время ПОУНБ им. М. Ю. Лермонтова функционирует как

многофункциональный, информационный, социальный и культурно-досуговый комплекс.

1.4. Что думают библиотечные специалисты о влиянии инновационных процессов на реализацию функций областных универсальных научных библиотек сегодня?

Респонденты отмечают, что качественно изменились возможности и формы реализации информационной функции областных научных библиотек. В деятельности областных библиотек появились такие инновационные услуги, как введение онлайн-услуг, «Виртуальный библиограф» (ПОУНБ им. М. Ю. Лермонтова), виртуальное обслуживание пользователей («Виртуальная справочная служба»), доступ к полнотекстовым базам данных, к корпоративным базам данных, создание электронных продуктов (СОУНБ, УОНБ им. В. И. Ленина, ПОУНБ им. М. Ю. Лермонтова).

На фоне расширения информационных возможностей перспективы культурной функции областных библиотек, по мнению респондентов, становятся разнообразнее и шире. Подтверждением тому являются мероприятия: акция «Патриотический десант», книжный фестиваль «Открытый мир библиотек» (УОНБ им. В. И. Ленина), межрегиональная книжная выставка-ярмарка «Мир книг на Пензенской земле» (ПОУНБ им. М. Ю. Лермонтова) и др.

Новую интерпретацию, по мнению респондентов, обретает мемориальная функция, связанная с расширением ее возможностей за счет развития историко-исследовательского аспекта краеведческой работы и процесса создания музеев и музейных экспозиций на базе областных научных библиотек. ПОУНБ им. М. Ю. Лермонтова реализовала ряд инновационных проектов в рамках Федеральной целевой программы «Культура России» (2006–2011 гг.): организация регионального центра консервации библиотечных фондов края, освоение технологии микрофильмирования и «Библиотека в диалоге культур народов Пензенской области» и др.

Респонденты полагают, что кумулятивная функция областных библиотек базируется на основе информационно-коммуникационных технологий: подключение к корпоративной базе данных «МАРК-SQL», внедрение формата RUSMARC, АБИС «Руслан», (УОНБ им. В. И. Ленина), создание Сводного каталога библиотек Пензенской области, электронных каталогов МЦРБ Пензенской области (ПОУНБ им. М. Ю. Лермонтова), формирование электронной библиотеки (СОУНБ) и др.

Коммуникационная функция широко реализуется в деятельности СОУНБ за счет расширения ее возможностей в рамках Концепции развития «Инновационный центр знаний» (2008–2020 гг.).

Научно-методическая функция областных научных библиотек, по мнению респондентов, конкретизируется примерами расширения системы повышения квалификации библиотечных специалистов – дистанционное обучение, телеконференции, форумы и др. (ПОУНБ им. М. Ю. Лермонтова, УОНБ им. В. И. Ленина, СОУНБ).

Инновационные процессы заметное влияние оказали на организационную структуру областных библиотек: создание регионального центра консервации библиотечных фондов (УОНБ им. В. И. Ленина), открытие новых подразделений библиотеки: специальная библиотека для незрячих и слабовидящих, редакция журнала «Сура» (ПОУНБ им. М. Ю. Лермонтова), создание новых структурных подразделений: галерея «Новое пространство», издательский отдел, центр чтения (СОУНБ).

1.5. Зависит ли реализация функций областных универсальных научных библиотек от творческого потенциала трудовых коллективов?

Исследование подтвердило, что успешная реализация функций областных научных библиотек напрямую зависит от творческого потенциала их трудовых коллективов. По оценкам самих библиотечных специалистов, творческий потенциал коллективов областных научных библиотек: «высокий» – 50 %, «выше среднего» – 30 %, «средний» – 19 %. Если конкретизировать эти суждения, то следует отметить, что респонденты УОНБ им. В. И. Ленина оценили творческий потенциал коллектива с оценкой «высокий» на 59 %, ПОУНБ им. М. Ю. Лермонтова – 48 %, СОУНБ – 35 %.

Таким образом, уровень творческого потенциала коллективов областных научных библиотек находится на среднем уровне. Однако мы полагаем, что мнение респондентов областных научных библиотек носит субъективный характер, так как уровень творческого потенциала коллективов реально оценивается исключительно по результатам их деятельности.

1.6. Несколько слов о влиянии финансового экономического кризиса на реализацию функций областных универсальных научных библиотек.

Большое влияние на реализацию функций областных научных библиотек оказывает финансовый экономический кризис в стране. В деятельности областных научных библиотек в целом отразились общероссийские тенденции. В основном это коснулось таких статей, как комплектование библиотечных фондов (проблемы с приобретением новой литературы и периодических изданий), оплата труда библиотечных специалистов (отсутствие доплат, премий), оптимизация кадрового состава сотрудников, повышение квалификации библиотечных специалистов (расходы на командировки) и материально-техническая база (ремонтные работы и др.).

1.7. Исследование выявило основные причины, затрудняющие реализацию функций областных универсальных научных библиотек.

К ним респонденты отнесли следующие: отсутствие материального стимулирования и экономических гарантий, отсталость в техническом отношении, пассивность и консервативность сотрудников, неумение адаптироваться к постоянно меняющейся среде, недостаточное финансирование комплектования библиотечных фондов, отсутствие высококвалифицированных кадров, молодых специалистов, принятие Федерального Закона Российской Федерации «О размещении заказов на поставки товаров, выполнение работ, оказание услуг для государственных и муниципальных нужд» и низкая заработная плата библиотечных специалистов.

Данные причины кардинально повлияли на реализацию функций областных научных библиотек.

1.8. Несколько слов о предпринимаемых мерах для дальнейшего развития функций областных универсальных научных библиотек.

Исследование подтвердило присутствие единого мнения респондентов областных научных библиотек по данному вопросу. Респонденты считают, что для дальнейшего углубления функций библиотек необходимо внедрение информационных технологий, ориентирование на нужды пользователей, внедрение менеджмента качества и повышение качества библиотечного обслуживания.

Актуальность предлагаемых мер очевидна, так как респонденты сориентированы не только на региональные проблемы, но и на проблемы всего российского библиотечного сообщества.

Обратимся к рассмотрению второго блока исследования – восприятие пользователями социальной роли и статуса областных универсальных научных библиотек

2.1. Социально-демографическая характеристика респондентов – пользователей областных универсальных научных библиотек.

Опрос пользователей областных научных библиотек показал, что возрастной ценз респондентов составляет: до 20 лет – 23,9%, от 21 до 30 лет – 39,1 %, от 31 до 40 лет – 10,5 %, от 41 до 50 лет – 8,9 %, от 51 до 60 лет – 8,2 %, старше 60 лет – 9,4 %. Основной возрастной состав респондентов приходится на пользователей возрастной категории: от 21 до 30 лет – 39,1 %

Выборка по гендерному признаку характеризуется преобладанием респондентов-женщин (62,3 %) по отношению к респондентам-мужчинам (37,7 %). Причиной тому является большая представительность женщин по численности в Российской Федерации и их активная жизненная позиция.

В исследовании представлены различные уровни образования респондентов из разных возрастных групп населения. Большинство респондентов имеют высшее и незаконченное высшее образование. Исходя из выборки, можно сделать вывод, что для респондентов областных универсальных научных библиотек характерен достаточно высокий образовательный уровень, составляющий в среднем 85%.

Одной из многочисленных целевых групп респондентов областных универсальных научных библиотек являются студенты. Они составляют 48,8% и стали определяющей группой пользователей для областных универсальных научных библиотек. Это самая активная часть пользователей, повышающая свой образовательный уровень. Преобладание этой категории объясняется рядом объективных обстоятельств: недостаточным комплектованием фондов библиотек высших учебных заведений и недостаточно высоким потенциалом сети вузовских библиотек.

Другая целевая группа респондентов, приходящих в областные универсальные научные библиотеки – служащие (22%). К сожалению, такие группы респондентов как научные работники и преподаватели составляют

соответственно всего лишь 5% и 7,9%. Данные категории пользователей пользуются услугами вузовских и других библиотек.

Исследование позволило спроектировать социальный портрет пользователя областных научных библиотек Среднего Поволжья:

- возраст большинства пользователей областных научных библиотек составляет от 21 до 30 лет – 39,1%;
- представители женского пола – 62,3%;
- высокий уровень образования – высшее и неоконченное высшее образование – 85 %;
- основные группы пользователей по роду занятий – студенты – 48,8%, служащие – 22%. Студенты представляют половину состава пользователей областных научных библиотек.

2.2. Представляется важным ответ на вопрос: «Чем для Вас реально является областная универсальная научная библиотека в настоящее время?»

Рейтинг предпочтений респондентов областных научных библиотек Пензенской, Самарской, Ульяновской областей относительно их образа практически совпадает. Так, респонденты СОУНБ определили статус библиотеки по рейтингу следующим образом: информационный центр – первое место, культурный и образовательный центр – второе место, центр сохранения культурного наследия – третье место. ПОУНБ им. М. Ю. Лермонтова в глазах респондентов предстает как информационный центр – первое и второе места, культурный и образовательный центр – третье место.

УОНБ им. В. И. Ленина, на основании мнения респондентов, представляется как информационный центр – первое место, культурный и образовательный центр – второе место, центр чтения – третье место. В результате подавляющее большинство респондентов рассматривает деятельность областных научных библиотек с позиции информационной, культурной и образовательной составляющих. Отличительной чертой является определение библиотеки как центра сохранения культурного наследия и центра чтения в деятельности Самарской и Ульяновской областных научных библиотек.

2.3. Важной проблемой исследования явилось выяснение мнения респондентов по вопросу: «Чем должна стать областная универсальная научная библиотека в современных условиях?»

Изучение представлений об областных библиотеках в исследовании позволило соотнести пользовательскую оценку библиотеки со сложившимися стереотипами ее статуса. Анализ рейтинговых предпочтений респондентов показал, что наблюдается совпадение в определении функций областных научных библиотек. Так, респонденты Самарской и Пензенской областных научных библиотек определили функции данных библиотек как культурных, образовательных и информационных центров и центров сохранения культурного наследия. Мнение респондентов относительно функций УОНБ им. В.И. Ленина практически совпало с мнением респондентов других библиотек.

Однако выявить собирательный образ областной научной библиотеки в представлении респондентов так и не удалось: респонденты СОУНБ ограничились вариантами ответов такого характера: «библиотека – центр для обучения и доступа ко всей необходимой информации», «библиотека – центр для привлечения читающих людей», «библиотека – общественно-культурный центр» и «библиотека – центр естественного познания». Точка зрения респондентов ПОУНБ им. М. Ю. Лермонтова сводится к тому, чтобы преобразовать библиотеку в некий электронный банк знаний. Респонденты УОНБ им. В. И. Ленина не выразили своего отношения к собирательному образу библиотеки.

2.4. Интерес представляют ответы респондентов на вопрос: «С чем связано Ваше посещение областных универсальных научных библиотек?» Среди мотивов посещения этих библиотек преобладают следующие: «учеба» – 58,3%, «самообразование» – 34,7 %, «научная работа» – 34,5 %, «личный интерес» – 29,5 %, «повышение профессионального уровня» – 27,5 %, «проведение досуга» – 12,0 %. Мотивы посещения пользователей трех областных научных библиотек позволили выстроить актуальные функции библиотек на сегодняшний день: информационная, образовательная и культурная.

2.5. Особый интерес вызывает мнение респондентов по удовлетворенности (или неудовлетворенности) фондами областных универсальных научных библиотек.

Респонденты областных научных библиотек на данный вопрос ответили следующим образом: удовлетворены – 33,3 %, частично удовлетворены – 62,2 %, не удовлетворены – 4,3 %. Уровень полной удовлетворенности библиотечными фондами областных научных библиотек по регионам не достигает 50%. Преобладает недостаточная удовлетворенность: доля респондентов, удовлетворенных фондами библиотек, в 2 раза ниже частично удовлетворенных.

Соответственно сопоставив полученную информацию и фактическое состояние дел в областных научных библиотеках, мы сделали некоторые выводы относительно комплектования библиотечных фондов. Полагаем, что причинами сложившейся ситуации в областных научных библиотеках стали:

- недостаточное финансирование комплектования библиотечных фондов библиотек (ПОУНБ им. М. Ю. Лермонтова, УОНБ им. В. И. Ленина);
- негативное влияние Федерального Закона № 94 «О размещении заказов на поставки товаров, выполнение работ, оказание услуг для государственных и муниципальных нужд» на состояние комплектования библиотечных фондов областных научных библиотек;
- отсутствие четкой системы информирования об изданиях, появляющихся на книжном рынке (основной ассортимент книжной продукции издается в Москве, Санкт-Петербурге);
- новая идеология комплектования библиотечных фондов (приоритетность в приобретении электронных изданий, онлайн-доступов и др.).

2.6. «Какие же услуги областных универсальных научных библиотек сегодня являются наиболее привлекательными для пользователей?»

Анализ мнений по данному вопросу показал, что интересы пользователей в этих библиотеках достаточно определены и разнообразны. Наиболее привлекательными услугами в областных библиотеках являются: выдача печатных изданий на дом – 59,7 %, выдача печатных изданий в читальном зале – 54,5 %, электронные ресурсы Интернета – 40 %, ксерокопирование – 28,9 %.

Наименее популярными услугами среди пользователей считаются: виртуальная справка – 15 %, выдача печатных изданий через МБА – 16,8 %, электронная доставка документов – 20,6 %, что обусловлено недостаточно высоким уровнем информационной культуры пользователей и удорожанием некоторых видов дополнительных платных услуг (электронная доставка, МБА и др.).

2.7. Исследование выявило обоснованную точку зрения респондентов на достижение комфортности и высокого качества обслуживания в областных универсальных научных библиотеках.

Респонденты предлагают целый комплекс мер для достижения комфортности и качества обслуживания: свободный доступ к ресурсам библиотек – 64,7 %, квалифицированный персонал – 47,5 %, удобное для работы место (помещение, освещение и т.д.) – 40,8 %, ассортимент услуг, условия их предоставления – 35 %, автоматизированные рабочие места – 34,7 %, безбарьерная библиотечная среда – 19,1 % и наличие автомобильных парковок – 14,5 %.

Применительно к исследованию функций областных универсальных научных библиотек сделаны следующие выводы:

- подтверждено, что в современных условиях функции областных универсальных научных библиотек меняют характер своего проявления в процессе реализации под влиянием внешних и внутренних факторов;
- выявлены изменения в актуализации функций областных библиотек, которые выражаются в доминировании информационной, образовательной, культурной, научно-методической функций;

При этом утрачиваются позиции областных универсальных научных библиотек в реализации приоритетной функции – информационной поддержки науки, появляется новая функция – реабилитационная, что не является оправданным подходом в организации библиотечного обслуживания пользователей с ограниченными возможностями зрения.

- определены региональные аспекты в реализации функций областных библиотек регионов, связанные с организационно-структурными изменениями и реализацией федеральных и региональных проектов;
- показаны изменения в составе целевых групп пользователей: студенты, слепые и слабовидящие (областные универсальные научные библиотеки);
- обозначилась проблема недостаточной удовлетворенности пользователей библиотечными фондами в областных универсальных научных библиотеках, свидетельствующая о противоречии между возрастающими

потребностями и недостаточными возможностями реального обеспечения, особенно на традиционных носителях;

- выявлено влияние инновационных технологий на реализацию функций областных библиотек. На смену традиционному информационно-библиотечному обслуживанию пользователей областных библиотек пришли новые формы передачи информации, способные заменить первоисточники и сократить время на поиск необходимой информации через Интернет, и множество других электронных и цифровых ресурсов, что привело к предпочтению пользователями электронных услуг;

- выстроены общие пути совершенствования деятельности областных библиотек, заключающиеся в обеспечении свободного доступа к ресурсам библиотеки, в наличии квалифицированного персонала, удобном месте для работы (помещение, освещение), ассортименте услуг, наличии автоматизированных рабочих мест и условиях их предоставления. Важно подчеркнуть, что профессиональные установки респондентов областных библиотек по этой проблеме практически совпадают.

Список литературы

1. Ключашкина, И. Н. Функции областных библиотек: специфика реализации в современных условиях : дис. канд. пед. наук : 05.25.03 / И. Н. Ключашкина– Самара, 2013. – 312 с.

Эл. адрес автора: bibkin@inbox.ru

Секция библиотек, обслуживающих инвалидов

*Волкова Ольга Николаевна,
заведующая информационно-методическим отделом
ГБУК «Самарская областная библиотека для слепых»*

Голосовой чат без границ: опыт Самарской областной библиотеки для слепых

Аннотация: В статье представлены возможности голосового чата как дополнительной площадки для общения читателей и продвижения услуг библиотеки на примере работы голосового чата Самарской областной библиотеки для слепых.

Ключевые слова: голосовой чат, Самарская областная библиотека для слепых, общение, читатели, продвижение чтения.

Появление новых информационных технологий не могло не повлиять на изменение стратегии продвижения чтения. В условиях быстро меняющейся информации, тех функций, которые традиционно выполняла библиотека в обществе, уже недостаточно. Все больше возрастает роль библиотеки как проводника в мире информации, как учреждения, которое не только выдает книги на руки, но и может доставить их непосредственно к месту работы, учебы, жительства, отдыха, лечения. Новые информационные технологии позволяют найти новые подходы к проблеме развития интереса и любви к чтению. Такие понятия, как «Интернет», «веб-сайт», «e-mail», «локальная сеть», «Фейсбук», «голосовой чат», «скайп», становятся инструментами, которые помогают решить проблему продвижения чтения новыми, современными методами.

С момента появления Интернета наша культура «обогатилась» еще возникновением голосового чата. Слово «чат» (*chat*) по-английски означает «разговор». В сети Интернет чат – это такая страница, где вы можете в реальном времени общаться с посетителями из любой точки мира на любую тему.

Голосовой чат Самарской областной библиотеки для слепых – это виртуальная площадка, где могут собираться зарегистрированные пользователи, общаться между собой, главным образом, посредством голоса (можно и переписываться), могут видеть ники (псевдонимы) друг друга в виртуальных комнатах: «Читальный зал», «Музыкальный сундучок», «Уютный дом», «Юридический уголок», «Информационные технологии», «Планета андроидов». В комнатах одновременно могут находиться по несколько человек и, не мешая друг другу, общаться. Есть четыре беседки, в которых могут общаться по два человека. Для входа в Голосовой чат необходима специальная

программа, в нашем случае TeamTalk, которая первоначально была предназначена для любителей сетевых интернет-игр для координации совместных действий между членами команды. Мы же перенастроили эту программу и используем ее для проведения массовых мероприятий. Голосовой чат Самарской областной библиотеки для слепых работает два года. Это новый вид досуга, новый способ общения, идеальное пространство для незрячих читателей. Читатель, сидя дома, общается практически со всем миром. География посетителей нашего чата широка: есть читатели из Мурманска, Санкт-Петербурга, Уфы; из Украины, Германии, Израиля, которые могут принять участие в мероприятии, пообщаться между собой, а общение – это та «роскошь», которой не хватает современному человеку. У людей есть потребность быть вместе, и чат, как удобное место для общения, удовлетворяет эту потребность, он создает виртуальную «тусовку» по интересам.

Можно говорить о чате, как о некоем социальном феномене. У библиотеки появилась возможность использовать новое пространство для продвижения книг и проведения досуговых и информационных мероприятий с читателями. За два года работы у нас сформировалась определенная стратегия проведения мероприятий в голосовом чате. Темы виртуальных встреч самые разные, как и вкусы читателей. Большинство мероприятий на площадке Самарского голосового чата проводят читатели. Борис Клименко – виртуозный баянист – знакомит посетителей чата с известными композиторами-песенниками, исполнителями разных эпох; Ольга Глищинская обучала работе в социальных сетях, сейчас она ведет рубрику «Уютный дом». Два раза в месяц наши читатели могут присутствовать на исторических чтениях в комнате «Читальный зал». Там же ежемесячно библиотекой проводятся мероприятия из цикла «Старая добрая классика». Читатели встречаются в чате, чтобы обсудить прочитанные книги, услышать о новых поступлениях. Немало внимания во время этих встреч мы стараемся уделять и раскрытию фонда. Проходят встречи, посвященные определенным жанрам литературы: исторический роман, классика, фэнтези, любовный роман, детектив. Списки книг, написанных в определенном жанре, заслуживающие, на наш взгляд, внимания, сотрудники библиотеки готовят заранее. Читатели могут, услышав о заинтересовавшей их книге, скачать ее на сайте в формате «LKF» с криптозащитой. Иногда составляется список литературы для конкретного человека или определенной группы читателей. В чате мы также проводим литературно-музыкальные вечера, встречи с писателями, вечера отдыха, капустники на самые разные темы. Их объединяет только одно – книга. Чат становится прекрасной возможностью продвижения книги. План мероприятий чата вывешивается на сайте библиотеки в разделе «Афиша». Перед каждым мероприятием для читателей делается рассылка с анонсом по электронной почте. В среднем, на мероприятии присутствует 15–25 человек. Это, в общем-то, небольшая цифра, если учесть, что имеется техническая возможность для охвата аудитории до 400 человек. Всего у нас в чате зарегистрировано более 180 читателей. При обслуживании большое значение имеет индивидуальный подход к каждому

пользователю. Необходимо быть в курсе событий жизни посетителей чата, чему способствуют общие беседы в группе. Например, из разговора с читателем, узнаем, что он купил дачу. На следующей встрече в чате можно предложить ему книгу о том, как посадить плодовое дерево, как ухаживать за ним.

Таким образом, голосовой чат для незрячих – еще одна эффективная, расширяющая информационные возможности инвалидов по зрению площадка для общения, на которой библиотеки смогут продвигать свои услуги.

Эл. адрес автора: *sobsmethod@mail.ru*

*Мазурина Елена Анатольевна,
главный библиотекарь филиала № 8
МБУК «Самарская муниципальная
информационно-библиотечная система»*

«Аптека для души»: программно-проектная деятельность в работе с маломобильными гражданами

Анотация: В статье освещен опыт программно-проектной работы филиала № 8 МБУК г.о. Самара по социальной адаптации людей с ограниченными физическими возможностями. Рассказано о реализации программы «Добрая помощь» и сопутствующих ей библиотечных проектов.

Ключевые слова: инвалиды, пенсионеры, дети-инвалиды, библиотерапия, социальная адаптация, книги, чтение, библиотеки, внестационарное обслуживание, центры общественного доступа, правовое просвещение, центры социальной защиты, социокультурная деятельность, волонтеры, социальное партнерство, компьютерная грамотность.

Милосердие – это одно из важнейших проявлений нравственности. Что необходимо сделать, чтобы милосердие, сочувствие стало нормой жизни? А нужно от нас, библиотекарей, совсем немного – просто вспомнить о тех пожилых, больных, одиноких людях, которые живут рядом с нами. Помочь, не оставляя их один на один со своими бедами. Наше главное достояние – книги, которые мы должны использовать в своей работе с читателями любого возраста.

Одним из направлений работы библиотеки-филиала № 8 «СМИБС» является помощь в социальной адаптации людей с ограниченными физическими возможностями. Это обусловлено тем, что среди населения района достаточное количество таких людей. Для многих из них слово «читать» часто равнозначно понятию «жить». Библиотека может помочь такой группе пользователей быстрее адаптироваться в обществе, обеспечить развитие их творческих возможностей путем получения доступной информации, приобщения к книге, культурной и духовной жизни. Для них библиотека становится практически единственным бесплатным учреждением культуры, где они могут найти информацию, эмоциональную разрядку, читая книги, журналы, газеты, участвуя в литературных вечерах и встречах. Библиотека для таких людей – «аптека для души», исцеляющая посредством книги, общения, дающая новые стимулы.

С 2010 года в нашей библиотеке разработана и действует программа «Добрая помощь», а с 2013 года реализуется проект «Книга-03», который ориентирован на работу с людьми с ограниченными возможностями здоровья. Цель программы: обеспечение доступа людей с ограниченным физическим

здоровьем к информационно-библиотечным ресурсам в соответствии с их потребностями и возможностями, их интеграция в социальную среду при сочетании стационарных и внестационарных форм обслуживания.

В рамках этой программы мы определили основные направления работы:

- Библиотерапия – обеспечение инвалидов книгами, которые наполнены верой в жизнь, пробуждают оптимизм, отвлекают от отрицательных эмоций. Библиотека удовлетворяет широкий спектр духовных запросов и социальных потребностей; применяет методы библиотерапии (индивидуальные беседы, подбор книг и информации), выводящие человека из стрессовой ситуации.

- Проведение консультаций и мероприятий в Центре общественного доступа. Люди с ограниченным физическим здоровьем активно пользуются услугами Центра общественного доступа, действующего в филиале с конца 2011 года. Для этой группы пользователей выполняются заказы по поиску юридической информации на основе правовых полнотекстовых электронных баз данных «Консультант Плюс»; предоставляются бесплатные юридические консультации. Таких людей волнуют вопросы информирования о пенсионном обеспечении, медицинском, бытовом и социальном обслуживании, а также положения о правах и льготах, вопросы ЖКХ. Осуществляется подбор литературы по определенным темам, копирование на флеш-карты, распечатка материалов по заказам, предоставление информации из электронного каталога и электронных баз данных. Куда обращаться, если не согласны с группой инвалидности, данной ВТЭК, как получить субсидии, какие льготы есть у вдов ветеранов войны, как трудоустроить инвалида в Самаре – вот далеко не полный перечень запросов, выполненных с помощью электронных ресурсов Центра общественного доступа.

- Встречи-консультации для членов общества инвалидов Октябрьского района по вопросам ЖКХ.

- Курсы компьютерной грамотности для людей с ограниченными возможностями здоровья. Работа в рамках Центра общественного доступа с этой категорией граждан показала, что существует настоятельная необходимость в обучении пожилых людей основам компьютерной грамотности. С 2013 года в библиотеке проводились индивидуальные и групповые консультации по основам компьютерной грамотности «Азбука компьютерной грамотности, или Компьютер для пожилых». В рамках курса читатели научились пользоваться Интернетом, работать с электронной почтой.

- Книгоношество: обеспечение необходимой литературой маломобильных граждан на дому. В рамках работы по реализации проекта «Книга-03» мы расширили зону обслуживания на дому инвалидов всех категорий через патронажную службу. Достаточно позвонить в библиотеку, объяснить, что нет возможности прийти к нам. Создаются специальные формуляры на читателей на дому, помечаются цветовым индикатором и

помещаются в группу «03». Такая социальная поддержка пока только набирает обороты, и уже пользуется спросом.

- Организация передвижных библиотечных пунктов – для маломобильных жителей района были открыты 3 библиотечных пункта (в районном обществе инвалидов, Центре социального обслуживания пожилых людей и инвалидов и Территориальном общественном самоуправлении № 3), которые территориально расположены таким образом, чтобы приблизить библиотеку к читателям. К доставке книг на дом привлекаются волонтеры.

Схема взаимодействия по функционированию патронажной службы:

- Библиотека + Территориальное общественное самоуправление + волонтеры из числа актива.

- Библиотека + Центр социального обслуживания населения + социальные работники.

- Библиотека + Районное общество инвалидов + председатели первичных организаций.

- Создание условий для межличностного общения и культурного проведения досуга через проведение массовых социально значимых мероприятий, направленных на организацию отдыха и общения инвалидов. Это праздники, посвященные Дню инвалида, Дню пожилого человека, Дню Победы, фестивали декоративно-прикладного и художественного творчества «Созвездие талантов», праздники урожая, «Рождественские встречи» для взрослых и День знаний, День защиты детей, новогодние утренники для детей-инвалидов. Так, совместно с районным обществом инвалидов в библиотеке ежегодно проводится районный этап фестивалей декоративно-прикладного и художественного творчества людей с ограниченными возможностями здоровья «Созвездие талантов», где все приглашенные могут представить свои работы и выступить с номером художественной самодеятельности или прочесть стихи собственного сочинения. Все эти мероприятия носят интерактивный характер, инвалиды не только присутствуют на них, но и сами становятся их активными участниками. Так, на фестивале декоративно-прикладного творчества многие из участников не только представили свои работы, но и провели мастер-классы по различным видам рукоделия для всех желающих.

На фестивале «От сердца к сердцу», посвященном Дню инвалида, приглашенные участники сами организуют концерт художественной самодеятельности. Все члены общества инвалидов являются активными участниками мероприятий, проводимых библиотекой для широкого круга читателей (встреч с писателями, литературных вечеров, музыкальных гостиных, литературных конкурсов и т. д.).

Работа с детьми-инвалидами, членами Октябрьской районной общественной организации «Всероссийское общество инвалидов» нашла отражение в ряде мероприятий: «Здравствуй, Страна знаний» – День знаний в библиотеке (игровая познавательная программа); «На необитаемом острове» –

игровая программа по типу проекта «Последний герой» ко Дню защиты детей; «Веселых масок карнавал» – новогодний праздничный утренник.

Работа с пожилыми людьми-инвалидами включала такие мероприятия, как: «Золотая осень» – праздник урожая (конкурсно-игровая развлекательная программа), «Осеннее путешествие на корабле жизни» – День пожилого человека (литературно-музыкальная композиция), «Ты одна мне несказанный свет...» – День матери (литературно-музыкальная композиция), «От сердца к сердцу» – фестиваль, посвященный Дню инвалида, «Созвездие талантов» – фестиваль художественного и декоративно-прикладного творчества инвалидов и др.

Сотрудники библиотеки также являются частыми гостями районной организации Всероссийского общества инвалидов (ВОИ) и отделения дневного пребывания для пенсионеров в Центре социального обслуживания района. Они выступают с обзорами новой литературы, проводят беседы, музыкальные вечера.

Осуществляется информационная поддержка специалистов, работающих с инвалидами. В районной общественной организации «Всероссийское общество инвалидов» один раз в квартал проводятся дайджест-обзоры самарской периодической печати на тему «Работа городской и областной организации “ВОИ” по программе “Самара – наша жизнь”».

Обязательным условием эффективного библиотечного обслуживания людей с ограниченными возможностями здоровья является развитие связей с общественностью. Это перспективный путь для дальнейшего развития системы социального обслуживания, который позволит лучше и качественнее удовлетворить информационные и духовные потребности пользователей.

Налажено и продолжается тесное сотрудничество с районной организацией «Всероссийского общества инвалидов», Центром социального обеспечения пожилых людей и инвалидов Октябрьского района, администрацией Октябрьского района, депутатами г. о. Самара, Территориальным общественным самоуправлением № 3.

Работа по данному проекту будет продолжена и в дальнейшем с использованием новых форм и методов. Уже в ближайшей перспективе планируется начать работу с инвалидами-колясочниками Самарской городской общественной организации инвалидов-колясочников «Десница» и Самарской областной организацией Всероссийского общества слепых.

Эл. адрес автора: smibs8@yandex.ru

*Манакина Светлана Ивановна,
редактор брайлевских изданий
ГБУК «Самарская областная библиотека для слепых»*

Возможности рельефной графики в информационном обеспечении незрячих

Аннотация: В статье представлены рекомендации создания и использования рельефно-графических или выпуклых рисунков при обучении детей с глубокой патологией зрения.

Ключевые слова: самарская областная библиотека для слепых, рельефная графика, рельефно-графические рисунки, инвалиды по зрению, информационное обеспечение, продвижение чтения.

Существует много способов информационного обеспечения незрячих людей. Одним из главных по праву считается словесное описание предметов, объектов архитектуры, портретов и т. д. в книгах и СМИ. Однако, если человек потерял зрение в раннем детстве или родился полностью незрячим, то словесные описания слабо способствуют формированию реального представления об окружающем пространстве. Как описать со всеми их особенностями корабль, здание, орнамент на одежде, дерево, растущее в саду? Обо всем этом человеку без зрения можно рассказать с помощью изображений, воспринимаемых на ощупь. Библиотеки, как правило, пользуются рельефно-графическими рисунками.

Рельефная графика появилась очень давно. Таковой можно считать и резьбу по дереву, и письма на камнях, и мастику и грифель. В XIX веке появились рельефные изображения на бумаге, которые создавались специально для информационного обеспечения слепых. Сначала они были вогнутыми, но оказались неудобны для восприятия. Сегодня преобладают выпуклые изображения. Вопрос о целесообразности использования рельефно-графических или выпуклых рисунков при обучении детей без остаточного зрения никогда не стоял. Уже в XIX веке в школе слепых Санкт-Петербурга были рельефные рисунки. Рисунок для слепого зачастую более важен в восприятии образа, чем для людей с обычным зрением.

Основываясь на своем опыте, хочется заметить, что незрячим детям гораздо сложнее познавать окружающий мир, нежели их зрячим сверстникам. Зрячие дети довольно часто могут быть вне дома, они мобильны, а это значительно расширяет их кругозор, они могут увидеть окружающий мир, что формирует воображение, ассоциативное мышление.

Слепые дети лишены возможности обозревать окружающее, они могут потрогать лишь то, что разрешено, и то, что находится на расстоянии

вытянутой руки; они приучаются к осторожности, чтобы с чем-то не столкнуться, что-то не уронить и не сломать.

Слепые дети, сидя у приемников, телевизоров, компьютеров, теоретически узнают очень много, но, зная названия предметов и объектов, редко представляют, как они выглядят на самом деле. Если зрячие дети могут рассматривать картинки для изучения незнакомых предметов или объектов, которые они, порой, вовсе никогда не увидят вблизи, то незрячим детям тем более важны рельефно-выпуклые рисунки для познания мира. Они помогут не только и не столько развить их осязание, сколько разовьют воображение, ассоциативное мышление и интеллект в целом.

При хорошей поддержке в образовании и воспитании слепые дети, с их усидчивостью и работоспособностью, вырастая, встают в один ряд с людьми с нормальным зрением, могут стать большими учеными, делать серьезные научные открытия (незрячий математик Лев Понтрягин – ученый с мировым именем, рассчитавший траекторию космических полетов), писать музыку, как, например, Иван Холявченко, создавать великолепные скульптуры, как Полина Горенштейн. Но сначала нужно помочь детям разобраться в реалиях жизни, учитывая и используя возможности их рук и слуха.

На наш взгляд, изображения на рисунках для слепых малышей должны быть такими, какие они есть в реальной жизни (не мультяшными), без малейших искажений, чтобы не вызвать неправильного восприятия образной картины мира. Взрослые должны говорить о различиях и сходствах, чтобы дети первоначально не путали предметы. Нужно тщательно избегать ошибочного узнавания предметов.

По нашему мнению, рисунки, если они находятся в одном альбоме, должны даваться в одном масштабе, чтобы дети умели ориентироваться в размерах предметов (тигр, кот, мышь). Для создания четкой картины мира должны быть рисунки в большом количестве и особенно важно, чтобы они были связаны между собой тематически.

Необходимо скрупулезно развивать у незрячих детей внимание к деталям в рисунке. Особенно это касается тех предметов, которые для них труднодоступны или не доступны совсем (разрез глаз, форма носа, лица, ушей; колючки животных, клювы и крылья птиц и т.д.).

На наш взгляд, нужно добиваться того, чтобы дети самостоятельно умели отличать предметы и объекты, ориентируясь на отдельные, особо значимые детали. Однако первые рисунки для детей не должны быть перегружены лишними деталями, чтобы не нарушалось понимание рисунка.

При создании рисунков для малышей необходимо помнить, что картинки должны изображать целостно, полностью весь предмет, а не какую-то его отдельную часть. Зарисовку отдельных деталей можно использовать только для применения на занятиях с преподавателем.

Позже, в течение жизни, слепые дети научатся сами выделять отдельные детали тех или иных изображений, отличать виды сверху, сбоку, анфас. Это развивает абстрактное мышление и пространственное представление,

способствует лучшей ориентировке в пространстве, что очень пригодится при изучении географии, геометрии, астрономии и т. д. Кроме того, что самое главное, у слепых детей с помощью рисунков разовьется воображение, ассоциативное мышление, интеллект, что, несомненно, облегчит им жизнь в окружающем мире среди людей.

Памятуя об этом и отлично понимая важность проблемы, наша библиотека, как и многие библиотеки для слепых, занимается созданием выпуклых рисунков для незрячих.

Выпущенные в 2009 и 2010 годах книги с рельефными рисунками имели целью дать детям представление, что такое рисунок, как именно на рисунке выглядят люди, животные и другие предметы. Библиотека выпустила на термообразующей бумаге книгу «Загадки – ребятам» незрячих читателей Залапиных. Эта книга должна была объединить зрячих и незрячих членов семьи, а сослужила службу Самарскому обществу слепых в целом, и всем, кому это небезразлично. Она выполнена в черно-белом варианте. Текст с загадками и отгадками написан по Брайлю и плоским шрифтом и расположен на развороте листа, на котором изображено животное, птица или растение.

Рисунки хорошо узнаваемы, особенно исходя из текстов загадок (гусь, собака, снежинки в метели и т.д.). Детали в рисунках проработаны. Все предельно четко и ясно.

Следующая работа библиотеки более сложная – это издание книги по рассказу А. П. Чехова «Каштанка». Книга выполнена в цветном варианте, но главное, что она содержит изображение не одного, а сразу нескольких животных или животных с людьми. Рисунки не всегда целостны, некоторые представляют лишь фрагмент изображения. Понимание таких рисунков предполагает подготовку детей на более простых, целостных, четко детальных рисунках, чтобы ребенок в дальнейшем мог разобраться в разных позах всего живого и в разных проекциях предметов и объектов. Это сложно. Поэтому мы решили, что объемные изображения лучше воплощать в тактильных книгах, а рельефную графику применять для изображения плоскостных предметов.

С 2011 года в создании рельефно-графических пособий Самарская областная библиотека для слепых ориентируется на выпуск географических карт, схем, изображений гербов, наград и т. д.

В рамках государственной программы Самарской области «"Доступная среда в Самарской области" на 2014–2015 гг.» в соответствии с Постановлением Правительства Самарской области от 27.11.2013 № 671 реализован проект «Изготовление краеведческих книг для библиотечного обслуживания незрячих и слабовидящих лиц» – создание буклетов о районах Самарской области, включающих в себя материал в аудиоформате, рельефно-точечное издание и рельефно-графическую карту каждого района.

Дать своим читателям представление о геральдике, о символике своего региона – задача библиотеки для слепых. В 2011 году мы адаптировали книгу «Символика Самарской области» (авторы: А. Н. Завальный, В. Н. Зинченко, В. С. Мокрый). Это геральдический атлас городов и районов Самарской

области; в 2013 году – рельефно-графическое пособие «Ордена Российской империи», где подобрано несколько изображений наград, начиная от Петровских времен до 1917 года.

Еще один вид рельефной графики – рельефы на планшетах. Они созданы по заказу библиотеки самарским художником Ларисой Николаевой и представляют собой рельефные изображения (барельефы) наиболее известных памятников Самарской области. Барельефы расположены на планшетах: в таком виде изображения удобно использовать как приложение к текстовому буклету. Незрячие получили возможность не понаслышке узнать, как выглядит памятник «Ладья», «Ракета», памятник семье Володичкиных, памятник В. И. Чапаеву и другие.

Одна из задач рельефной графики – научить классификации и систематизации предметов и объектов окружающего мира.

В последнее время появилось множество изданий, позиционирующихся как издания для маленьких слепых детей, но некоторые из них так изготовлены, что могут не помочь, а навредить ребенку: исказить восприятие реальных предметов, оставить неверное представление об окружающем мире.

Хотелось бы, чтобы издательства, создающие рисунки для слепых детей разного возраста, согласовывали свои действия с дефектологами-тифлопедагогами и незрячими людьми. Этот вопрос очень глубок и важен.

Работа с рельефной графикой требует серьезной методической подготовки, но дает хороший результат: дети постепенно обогащаются знаниями об окружающем мире, реалиями действительности и впоследствии с меньшей опасностью войдут в бурную жизнь и интегрируются в общество.

Но начинать заниматься с ребенком сразу с рельефно-графических пособий нежелательно. Слепому малыша сложно заинтересовать линиями на листе. Чтобы дети научились лучше читать и понимать выпуклые рисунки, был начат еще один проект – «Тактильная книга», где с помощью различных материалов (тесьмы, фетра, шнурков, шелка, меха и т. д.) выделяются и подчеркиваются в целостных предметах и объектах, в их макетах и миниатюрах, различные важные детали, которые подчас незрячим детям, да и взрослым недоступны или труднодоступны. Познав это с помощью тактильной книги, ребенок приходит к прочтению и пониманию рельефно-выпуклых рисунков, которые, как и тактильные книги, постепенно усложняются.

Соединение тактильного восприятия предметов со словесными образами обогащает сознание незрячего человека, уравнивает его представления о реальном мире с представлениями людей, имеющих возможность видеть.

Эл. адрес автора: samara.obs@mail.ru

*Шапко Наталья Михайловна,
методист
ГБУК «Самарская областная библиотека для слепых»*

Через тактильные книги – к сотворчеству

Аннотация: В статье рассматриваются проблемы изготовления тактильных книг в ГБУК «Самарская областная библиотека для слепых» и планомерной работы по практическому использованию этих книг для проведения индивидуальных занятий, познавательно-игровых занятий в специальных коррекционных группах детских садов и для учащихся начальных классов Самарской специальной школы-интерната № 17.

Ключевые слова: тактильные рукодельные книги, слепой ребенок, рельефные аппликации, познавательно-игровые занятия, сотворчество.

Важной составляющей интеллектуального и духовного становления личности каждого ребенка является читательская деятельность, которая начинается задолго до систематического обучения чтению. Рукодельные тактильные книги с объемными рисунками, в которых дети «рассматривают» иллюстрации руками, делают этот процесс более увлекательным, позволяют приобщить незрячих и слабовидящих детей к миру книжной культуры с более раннего возраста. Главная цель тактильной книги – помочь слепому или слабовидящему ребенку в обследовании, изучении и восприятии окружающего мира. Уникальность и ценность тактильных книг состоит в том, что с их помощью ребёнок с глубокой патологией зрения получает знания не только о величине, форме и цвете предмета, но и о его фактуре; с помощью рельефных, барельефных, съемных тактильных иллюстраций можно изобразить крупных или мелких животных, которых невозможно по-настоящему обследовать руками (например, муху, слона, кита); познакомить детей с многими противоположными явлениями и понятиями (высокий – низкий, толстый – худой). Изучение тактильных рисунков в дошкольном возрасте может облегчить процесс обучения чтению по системе Брайля, осязанию выпуклых рисунков, карт, учебников, выполненных в формате тифлографики в специальной школе слепых. «Тактильная книжка дает возможность слепому малышу “читать”». Процесс этот применительно к незрячему малышу состоит в том, что тактильная книга позволяет ему ориентироваться на страницах в соответствии с текстом и пересказывать содержимое самостоятельно, опираясь на иллюстрации»¹.

¹ Денискина, В. З. Тактильная рукодельная книга в реабилитации незрячих и слабовидящих детей / В. З. Денискина // Тактильные рукодельные издания в специальных библиотеках для слепых: использование, терминология, учет и отражение в справочном аппарате. – М.: Рос. гос. б-ка для слепых, 2007. – С. 7-20.

Сотрудники нашей библиотеки в тесном взаимодействии с волонтерами с января 2013 по декабрь 2014 года при финансовой поддержке Министерства культуры Самарской области в рамках государственной программы «Доступная среда в Самарской области» изготовили 53 тактильные книги. Среди них есть и ассоциативные тактильные книги (С. Козлов «Дельфины», А. Усачёв «Когда сова ложится спать», В. Степанов «Пингвиненок и цветок», М. Пляцковский «Как утенок свою тень потерял»), и дидактические тактильные книги («Чистоговорки», «Лабиринты», «Цифры, счет», «Собери фигуру»).

Координатором и «идейным вдохновителем» выступила директор библиотеки В. В. Тюгашова. На призыв стать волонтерами – изготовителями тактильных книг откликнулось много неравнодушных, творческих жителей региона, готовых применить свои навыки работы с различными материалами ради благой цели и получить реальную отдачу от своего мастерства. В сотворчестве с сотрудниками библиотеки школьники, студенты, педагоги придерживались требований, описанных в «Российском стандарте тактильных книг для маленьких слепых детей», с которыми они познакомились на семинарах и консультациях в библиотеке. В процессе общих мастер-классов специалисты нашей библиотеки и СОДБ вместе с юными читателями изготовили тактильные книги: «Прочитаем, посчитаем», С. Маршак «Лягушка на дорожке», «Слоны», В. Степанов «4 + 3».

Так, библиотекарь СОДБ Т. П. Каргина изготовила красочную тактильную книгу «Божья коровка» по стихотворению Ю. Любимова. Студенты Самарского государственного института культуры (СГИК) тоже включились в процесс изготовления тактильных книг. Практическую работу по созданию студентами таких книг организовала к.п.н., доцент кафедры декоративно-прикладного творчества СГИК Л. В. Гаврилова. Студенты кропотливо продумали мелкие детали, колорит и фактуру используемых материалов, позволяющих формировать у незрячих и слабовидящих детей наиболее достоверные представления об окружающем их мире. В изготовлении этих книг были использованы различные приемы вязания и валяния, шитья мягких игрушек, лоскутной аппликации, аппликации из природных материалов: соломки, дерева. Разнообразна тематика выбранных художественных произведений: басня И. Крылова «Стрекоза и Муравей», сказка «Заячий плетень» В. Бондаренко, писателя из г. о. Чапаевск, «Загадки – ребятам», написанные самарскими авторами Олегом и Галиной Залапиными. Воспитатели «Детского сада ОАО «РЖД» № 118» В. В. Чернышова и З. В. Еремеева вместе с сотрудниками нашей библиотеки изготовили тактильные книжки: сказки Ю. Степанова «Баран и ворота» и «Кисонька-мурысонька». Учащиеся начальных классов школы № 12 г. Самары под руководством классного руководителя О. В. Мжельской изготовили тактильную книгу по математической задачке «2+3». Привлечение к изготовлению тактильных книг учащихся общеобразовательных школ и студентов способствует лучшему пониманию молодым поколением проблем людей с ограниченными возможностями, формирует в обществе толерантное

отношение к инвалидам, а также дает возможность для самореализации творческих возможностей.

Одновременно с изготовлением тактильных книг в библиотеке ведется работа по практическому их использованию для проведения индивидуальных и познавательно-игровых занятий в коррекционных группах детских садов № 377, № 118 и в начальных классах Самарской специальной школы-интерната № 17 для слепых и слабовидящих.

Использование тактильных книг способствует развитию у незрячего ребенка многих навыков и умений:

1. Во время совместного рассматривания тактильных иллюстраций дети имеют возможность пообщаться с библиотекарем и книгой одновременно, а также вступить в эмоциональное взаимодействие со сверстниками в разыгрываемых диалогах. Например, на занятии по русской народной сказке «Лиса и журавль» дети поочередно представляли себя то хитрой лисой, то журавлем, и в зависимости от роли, окрашивали интонационно свою речь.

2. При помощи различных по фактуре материалов у детей формируются навыки тактильного обследования, развивается любознательность. Например, для мышонка в книге Н. Павловой «Мышонок заблудился» использован мягкий серый мех; для съемной лягушки в книге С. Маршака «Лягушка на дорожке» – мягкая искусственная кожа зеленого цвета; бобер из индейской сказки «Бобер и Паук» выполнен из коричневого меха.

3. Незрячие дети, обследуя персонажей в тактильных книгах, определяют характерные признаки животных, тренируются в составлении их описаний целыми предложениями. Одновременно с этим, им легче запоминать не только содержание художественных произведений, но и новый познавательный материал. В лапы многих персонажей вставлен каркас из мягкой проволоки, благодаря чему животное может принять любую позу, и незрячий ребенок, меняя положение лап волка, ягненка, слоненка, может понять, как они стоят, сидят, ходят.

4. Яркие иллюстрации побуждают слабовидящего ребенка использовать остаток зрения, чтобы увидеть солнышко, траву, тропинку, бабочку; упражнять совместную работу глаз и рук, чтобы увидеть озеро, пенек. Все это способствует развитию зрительно-моторной координации, зрительной и образной памяти.

5. Барельефные аппликации, съемные персонажи в тактильных книгах могут служить для разыгрывания незрячим ребенком собственного спектакля, для обыгрывания житейских ситуаций.

6. Персонажей сказок можно использовать и для изучения счета, выполнения простых математических действий: сложения и вычитания. Например, перед ребенком ставится задача сосчитать, сколько насекомых помогли Муравьишке добраться до своего муравейника в сказке В. Бианки «Как Муравьишка домой спешил»; сколько мешочков с мукой и корешками лежит в кладовке у мышки в стихотворении В. Степанова «4 + 3».

7. Работая с различными видами застежек, незрячий ребенок развивает мелкую моторику.

На занятиях с применением тактильных книг сотрудники библиотеки стремятся реализовать подход к чтению как к процессу общения, творческого диалога, создают благожелательную атмосферу, чтобы дети чувствовали себя свободными, не боясь сделать что-то не так, могли раскрыть свои творческие способности. Для каждой группы ребят разрабатывается отдельный сценарий занятия в зависимости от патологии зрения и сопутствующих патологий здоровья, от возраста детей, задач, которые решаются на занятии. Для развития слухового восприятия на занятиях ребята прослушивают аудиозаписи звуков природы, песенок. Для мышечной разрядки все присутствующие дети и взрослые (библиотекарь, педагоги, реабилитологи, воспитатели) участвуют в подвижных физкультминутках, театрализованных динамических паузах: все вместе выполняют мимические и пантомимические упражнения, например, бесшумно порхают, как бабочки; ходят вперевалочку неуклюжим медведем; высоко поднимая ноги, шагают как журавль. Кроме прочтения текстов произведений дружно загадываются и отгадываются загадки, поются детские песни, громко проговариваются логопедические скороговорки, чистоговорки.

К каждому занятию сотрудники библиотеки стараются подойти творчески: проводят мастер-классы по изготовлению поделок в различных техниках – лепка из пластилина, оригами (например, дошкольники из детского сада № 118 на занятии по тактильной книге С. Маршака «Лягушка на дорожке» в дружном сотворчестве сделали озеро, в котором весело «квакают» зеленые лягушки, выполненные в технике оригами); показывают кукольные спектакли с последующим тактильным обследованием кукол (например, на занятии в детском саду № 377 про кошек ребята посмотрели спектакль «Упрямый котенок» по сказке И. Белышева). На занятии, посвященном жизни лягушек, школьники Специальной школы-интерната № 17 познакомились с разнообразными видами земноводных, обследовали необычную суринамскую пипу, «живущую» в тактильной книге «Стихи» Б. Заходера, а также сделали из старых дисков смешных лягушат. Параллельно с чтением стихотворения С. Маршака «Семейка» в тактильной книге «Прочитаем, посчитаем», ребята рассказывали о своих ощущениях, делились знаниями о серых грызунах, считали дюжину рельефных мышат, каждого мышонка «кормили» кашей из чашечки, не забыв и маму-мышь. В ходе мастер-класса, ребята с большим удовольствием лепили мышат из серого пластилина: у каждого ребенка хвостатый зверек получился с индивидуальными особенностями, они даже получили клички: Длиннохвост, Большеух, Сыроежка (от слов «сыр» и «ест», потому что «..этот мышенок обожает кушать сыр»). В дружном сотворчестве всего класса получилась композиция «Мышки на сыре»: чтобы мышата не скучали в одиночестве, ребята посадили их на кусочек сыра, сделанного из пенопласта.

Тактильные книги предназначены в первую очередь для незрячих детей, но на занятиях в «Самарском областном реабилитационном центре для детей и

подростков с ограниченными возможностями» дошкольники также с большим удовольствием знакомятся с героями тактильных книг. На таких мероприятиях дети-инвалиды с различными патологиями имеют возможность самостоятельно пересказать произведение при помощи имеющихся в книге тактильных иллюстраций. Например, процесс чтения по сказке С. Козлова «Зимняя сказка» превратился в увлекательную игру: каждый ребёнок «укладывал» спать Медвежонка в кроватку, а от лица Ёжика тихонько напевал колыбельную песенку. Тактильные книги очень интересны и зрячим детям, так, например, на занятии по толерантности ребята из школы № 42, прочитав сказку «Три бабочки», смастерили разноцветных бабочек, «летающих» над цветами.

С начала 2014 года в нашей библиотеке и за ее пределами проводятся подобные занятия с детьми, проанализировав проделанную работу, можно сделать следующие выводы:

- при объединении творческих усилий библиотекаря с усилиями тифлопедагогов и реабилитологов можно реализовать принципы педагогики сотворчества, предложенной Т. Д. Полозовой, а именно: предваряющее уважение (отношение, ориентированное на потенциальное «Я» личности читателя); предвосхищающее ожидание (ребенок способен творчески прочесть и оценить не только конкретную книгу, читаемую в данный момент, но и ожидание дальнейшего развития читателя как личности); вызывать подобное подобным (творчество библиотекаря вызывает творческое начало в детях); ответственность за включенность читателя через книгу, через чтение в разнообразные внутренние и внешние связи с миром во всех его проявлениях (забота о том, чтобы ребенок чувствовал себя нужным другим в библиотеке, значимым для общих творческих и организационных дел, которые выполняют его друзья)¹.

- проведение познавательно-игровых занятий по тактильным книгам является продуктивным: дети эмоционально отзываются на предложенные задания, ждут встречи с новыми книгами; в домашней обстановке перечитывают с родителями сказки, учат стихи, поют песенки и с радостью демонстрируют свои успехи, а значит, прослеживается положительная динамика в росте читательских потребностей;

- использование тактильных книг на занятиях является не только действенным средством познания мира, но и способствует развитию творческой личности ребенка;

- тактильные книги необходимо использовать на занятиях для всех детей, независимо от имеющейся патологии: процесс чтения тактильных книг доставляет детям радость в познании и приобретении новых тактильных ощущений, возможность включения в игру по сюжету книги;

- при проведении занятий по тактильным книгам необходимо разрабатывать тактику проведения мероприятия для каждой группы маленьких

¹ Полозова Т. Д., Полозова Т. А. Педагогика сотворчества / Т. Д. Полозова, Т. А. Полозова // Библиотека. – 1993. – № 10. – С. 15–19.

читателей, учитывая сенсорные и тактильные возможности детей. Во время занятий, делая акцент на познавательном моменте, нужно не забывать включать игровые методики, мастер-классы по изготовлению разнообразных поделок. Вероятно, в этом главный секрет успеха применения тактильных книг в практической деятельности библиотек для слепых.

Список литературы

1. Денискина, В. З. Тактильная рукодельная книга в реабилитации незрячих и слабовидящих детей / В. З. Денискина // Тактильные рукодельные издания в специальных библиотеках для слепых: использование, терминология, учет и отражение в справочном аппарате. – Москва: Рос. гос. б-ка для слепых, 2007. – С. 7-20.
2. Полозова Т. Д., Полозова Т. А. Педагогика сотворчества / Т. Д. Полозова, Т. А. Полозова // Библиотека. – 1993. – № 10. – С. 15–19.

Эл. адрес автора: sobsmethod@mail.ru

Секция библиотек высших учебных заведений

*Гадалина Тамара Семеновна,
директор
Научно-технической библиотеки
ФГБОУ ВПО «Самарский государственный аэрокосмический
университет им. академика С. П. Королева
(национальный исследовательский университет) »*

*Дианова Наталья Николаевна,
заместитель директора
Научно-технической библиотеки
ФГБОУ ВПО «Самарский государственный аэрокосмический
университет им. академика С. П. Королева
(национальный исследовательский университет)»*

Управление рисками при формировании фонда электронными удаленными ресурсами

Аннотация: Рассматривается возможность управления рисками при формировании фонда электронными ресурсами, возможность при меньших затратах расширить репертуар изданий.

Ключевые слова: управление рисками, удаленные электронные ресурсы, качество фонда, формирование подписки, контент.

Эффективность работы библиотек определяется качеством фонда, доступностью документов, возможностью удалённого использования ресурсов, удовлетворённостью пользователей. Формирование подписки на электронные ресурсы связано с различными рисками, первопричина которых одна – неопределенность. Она приносит массу неудобств и затруднений в работе, если ею не управлять. Попытка целенаправленной работы с рисками предпринята в Самарском государственном аэрокосмическом университете.

Первым шагом в прояснении неопределенности является формулировка предположений и допущений относительно возможного источника риска на разных этапах подписки.

Инициатором подписки на электронные ресурсы является научно-техническая библиотека.

Чтобы оптимально укомплектовать фонд библиотеки электронными ресурсами, учитывалось несколько факторов по следующим критериям отбора:

- приобретенный ресурс должен обеспечивать образовательные и научные потребности пользователей;

- электронные ресурсы должны дополнять имеющийся фонд, а не дублировать, что позволяет при наименьших затратах расширить репертуар изданий;
- при оценке востребованности контента учитывается актуальность и эффективность вложения денежных средств;
- использование тестового доступа с привлечением сотрудников всех подразделений университета.

В зависимости от места возникновения факторы рисков делятся на внешние и внутренние. Внутренние связаны непосредственно с невыполнением обязательств поставщиками, несвоевременной оплатой контента потребителями, а также с востребованностью электронных ресурсов.

К внешним относятся факторы, обусловленные причинами, не связанными непосредственно с деятельностью университета, зависящие от экономической и политической ситуации в стране. Внешним фактором риска, например, стало падение курса рубля, которое привело к тому, что Российский фонд фундаментальных исследований не смог полностью оплатить прошлогоднюю подписку на базу периодики. 12 мая российские вузы и научные институты лишились подписки на тысячи уникальных научных журналов, издающихся крупнейшей международной компанией Springer.

Кроме того, необходимость продления срока подписки на электронные ресурсы часто не совпадает с поступлением финансирования в университет, что является еще одним внешним риском, так как в отличие от традиционных источников электронные ресурсы доступны пользователям библиотек в определенные периоды согласно договорам и лицензиям, ограничивающим срок использования.

Нельзя совсем игнорировать управление рисками и отдаваться воле случая.

Какие риски несет в себе формирование подписки на электронные ресурсы:

- Ограничение библиотечного бюджета.
- Многочисленность подписных ресурсов.
- Представление одного и того же содержания на разных платформах с различными сервисными возможностями.
- Элемент непредсказуемости относительно востребованности ресурса пользователями.
- Невозможность замены одного журнала другим.

Основное требование при формировании подписки – ориентация на потребителей. Первые шаги в обход рисков помогли сделать программы развития в вузе:

- 2006 – 2008 гг. Национальный проект «Образование».
- 2009 г. Проект национальных исследовательских университетов.
- 2013г. Проект 5–100, конкурс на предоставление государственной поддержки.

Они гарантировали финансирование подписки и определяли научные тематические направления электронных ресурсов.

Основные методы, которые используются нами в борьбе с рисками:

- прослеживаются изменения и особенности ресурсов, представленных на информационном рынке;
- осуществляется поиск возможности приобретения по грантам и бесплатным лицензиям;
- выясняется спрос пользователей;
- организуются тестовые доступы;
- проводится обучение пользователей;
- оценивается статистика, попадание ресурса в тематику вуза и в научные направления его развития.

В соответствии с этим оптимизируем подписную ресурсную базу.

В зависимости от риска возможны различные процедуры реагирования, в том числе используем пиар-возможности:

- Информация размещается на сайте университета, на сайте библиотеки, рассылаются электронные письма преподавателям и сотрудникам профильного направления. Вывешиваются рекламные листы на досках объявлений библиотеки. Реклама информационных ресурсов для всех категорий пользователей проводится на днях кафедры, заседаниях ученого совета институтов, днях дипломников, при личных беседах с преподавателями.
- Совместно с Управлением информатизации и телекоммуникаций СГАУ каждые две недели делаются рассылки «Информационного бюллетеня» сотрудникам с наиболее значимой информацией о ресурсах.

В результате постоянной работы ресурсная база выросла с 2005 года в 6 раз. Количество баз данных с каждым годом неуклонно растет, в 2014 году она насчитывала 30 ресурсов с преобладанием англоязычного полнотекстового контента. Выделенное финансирование составляло 17 млн рублей.

Благодаря сотрудничеству с НЭИКОН, АРБИКОН, КОНЭК и ГПНТБ приобретены значимые ресурсы условно бесплатно, за счет грантов и конкурсов:

- поддержана конкурсная заявка на право получения лицензионного доступа к базам данных международных индексов научного цитирования Web of Science и Scopus и конкурсная заявка на право получения лицензионного доступа к 5 из 10 международных БД научных журналов;
- поддержана конкурсная заявка на право получения лицензионного доступа к БД Springer.

В результате последующего отключения БД Springer университет мог остаться без уникального электронного ресурса. Реагируя на это обстоятельство, был сделан выбор отдельных журналов из коллекции Springer, проведена подписка на них через НЭИКОН или КОНЭК.

К ежегодно приобретаемым БД в 2014 году добавились новые ресурсы. База данных HERSEU представляет интерес для студентов вузов, ученых,

исследователей, которые хотят принять участие в европейских образовательных программах и грантах. Наукометрические БД Scopus и Web of Science используются для определения показателей индексов цитирования, Хирша, импакт-факторов журналов. Информационно-аналитическая система «SCIENCE INDEX для организаций» представляет собой аналитическую надстройку над РИНЦ и предлагает целый ряд новых сервисов для авторов и научно-исследовательских организаций. Для определения заимствований в диссертациях и студенческих работах приобретена платформа «АнтиПлагат.ВУЗ».

Через Ассоциацию вузов «Самарский региональный научно-образовательный комплекс» г. Самары третий год проводится коллективная подписка на Freedom Collection и Scopus издательства Elsevier, PQ Dissertations & Theses Full. Согласно статистике, это наиболее востребованные удалённые электронные ресурсы в университете, а такое консолидированное приобретение мировых информационных ресурсов привело к снижению затрат в 1,8 раза.

Рачительное отношение дало и положительный результат, мы подписали в 2014 году дополнительно ресурсы: IEEE и SciVal.

Эффективным способом продвижения электронных ресурсов являются конференции и семинары. В Самарском государственном аэрокосмическом университете сложилась традиция проводить семинары и тренинги по обучению работе с электронными ресурсами и базами данных, мастер-классы по подготовке публикаций международного уровня. В 2014 году прошло 6 семинаров, в 2015 году – 5 семинаров и вебинаров.

С увеличением подписных БД и интенсивным обучением выросла посещаемость в 2014 году, по сравнению с предыдущим годом, более чем на 9 тысяч посещений (Рис. 1).

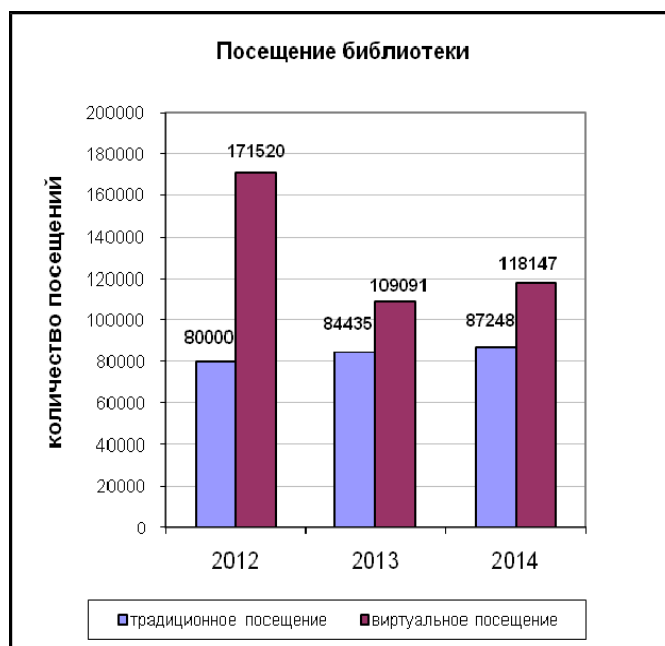


Рис. 1. Статистика посещения библиотеки

За 10 лет поменялось не только отношение пользователей, но и главный атрибут этого отношения – статистика. Диаграммы показывают рост поисковых запросов и увеличение загруженности статей (Рис. 2,3).

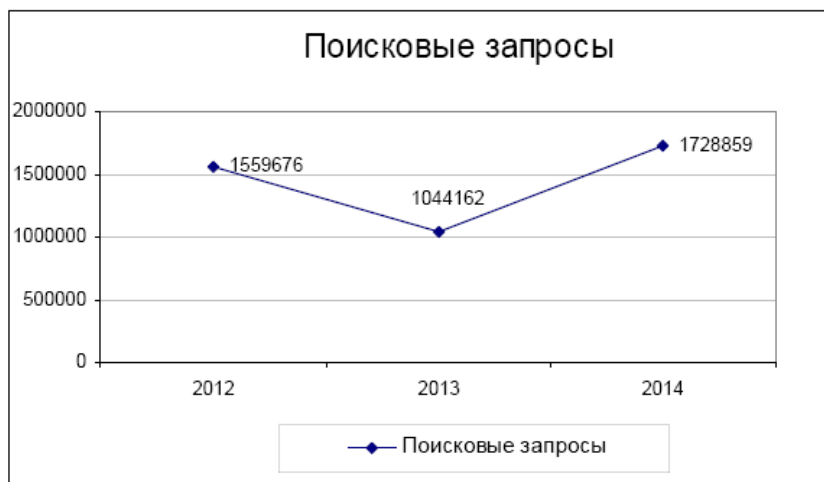


Рис. 2. Поисковые запросы

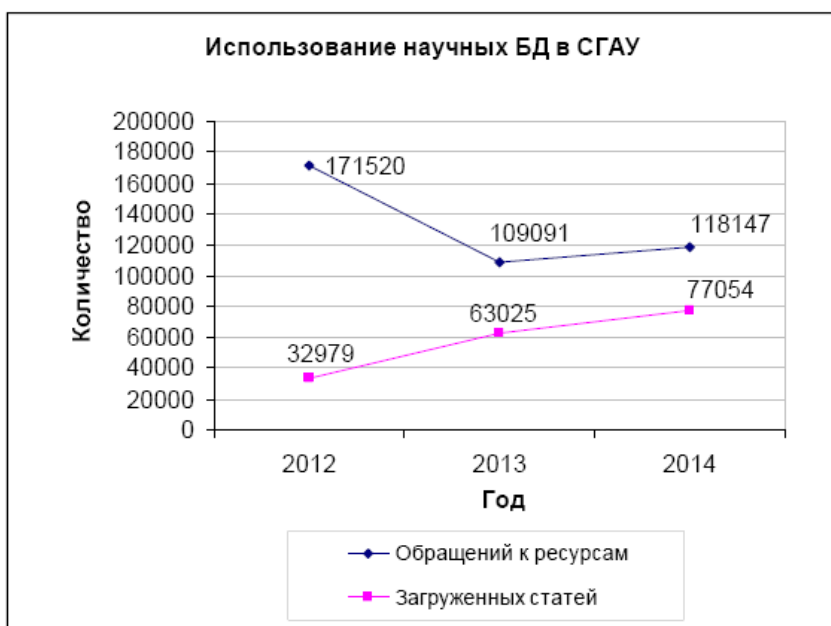


Рис. 3. Использование научных БД в СГАУ

Уже три года внедрен специализированный сервис поиска во всей совокупности ресурсов библиотеки: EBSCO Discovery Service (Рис. 4).

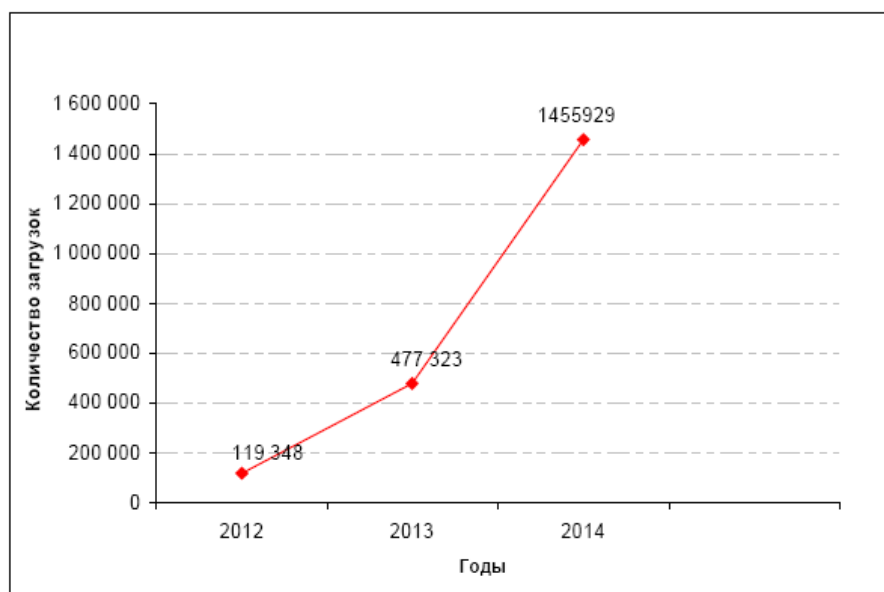


Рис. 4. Количество загрузок через единое окно поиска EBSCO Discovery Service

Цифры показывают, что читатели библиотеки все больше используют электронные ресурсы с помощью единого поискового окна EDS, было осуществлено около 1,5 млн поисковых запросов. Выдача электронных документов в 2014 году увеличилась на 22 % по сравнению с 2013 годом.

Наибольшим спросом пользуются коллекции издательства Elsevier, Электронная библиотека диссертаций, Научная электронная библиотека eLibrary.ru, БД Ист Вью, наукометрические БД.

Неизменная база в репертуаре – Эльзевир коллекции. Следует отметить, что активность её использования значительно выросла при подписке на Freedom Collection, в отличие от предыдущих подписок на отдельные коллекции (Рис. 5).

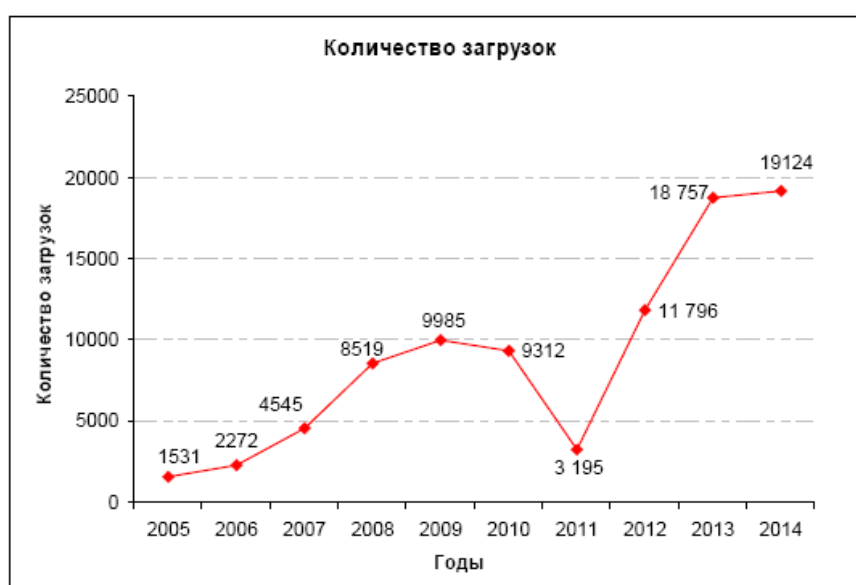


Рис. 5. Статистика использования журналов Эльзевир

В наукометрических базах данных Web of Science и Scopus была проведена работа по привязке публикаций преподавателей к профилю университета (уточнение аффилиации автора).

Работая с SCIENCE INDEX для организаций, сотрудники библиотеки помогают преподавателям создавать и редактировать описание публикаций в РИНЦ. Публикационная активность университета выросла в 2 раза (Рис. 6).

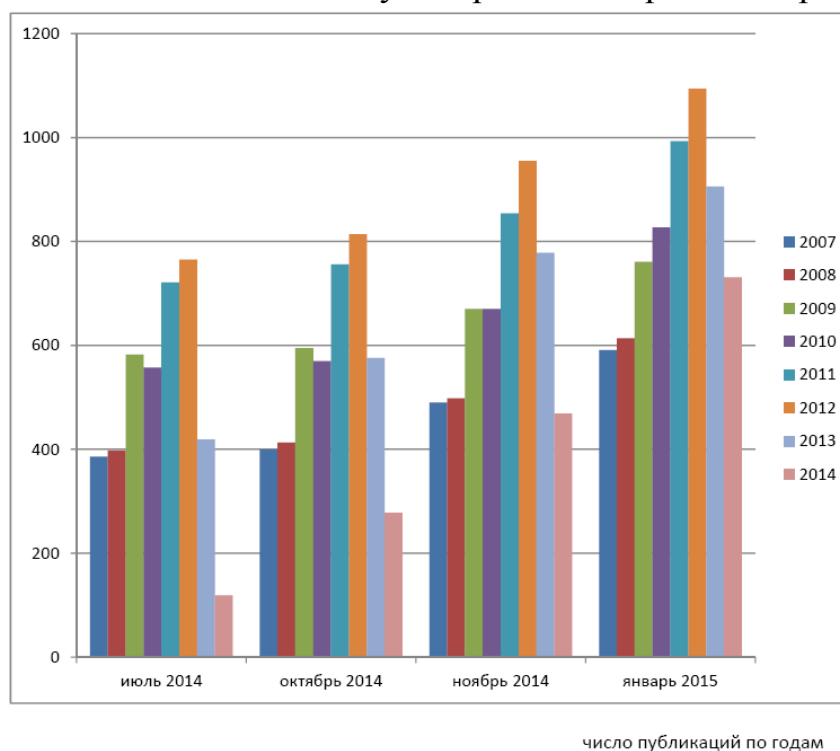


Рис. 6. Показатели РИНЦ

Решение о приобретении ресурса формируется на основании анализа содержания ресурса, его востребованности пользователями и финансовых возможностей. Обязательным условием для подписки является согласование с руководителями профильных институтов и кафедр.

Периодическое изучение информационных потребностей, т.е. изучение спроса, как удовлетворённого так и неудовлетворённого (анкетирование пользователей университета, в том числе через сайт библиотеки, изучение статистики использования ресурсов, формирование списка отказов); изучение самих ресурсов и их возможностей (семинары, тестирование, контакты с поставщиками); поиск компромисса с издательствами и консорциумами с целью оптимизации отбора подписных электронных ресурсов, минимизации затрат на их подписку и удобства пользователя (предоставление доступа к контенту на дому) – вот набор «инструментов», позволяющий максимально использовать купленное, правильно планировать дальнейшее приобретение и минимизировать риски.

Список литературы

1. Квелидзе-Кузнецова, Н. Н., Морозова, С.А. Выбор есть всегда: как оптимизировать подписку вуза на электронные ресурсы / Н. Н. Квелидзе-Кузнецова, С. А. Морозова // Университетская библиотека. – 2013. – октябрь. – С. 74–77.
2. Писляков, В. В. Использование онлайновых ресурсов и управление электронной подпиской в библиотеке ГУ–ВШЭ [Электронный ресурс] / В. В. Писляков. – [Б. м., б. г.]. – URL: <http://ecsocman.hse.ru/data/054/794/1219/06pislyakov-47-56.pdf> (дата обращения: 17.05. 2015).

Эл. адреса авторов: *gadalina@ssau.ru* (Гадалина Т. С.)
ntlib@ssau.ru (Дианова Н. Н.)

*Петрова Оксана Владимировна,
заведующая отделом
Научно-технической библиотеки
ФГБОУ ВПО «Самарский государственный аэрокосмический
университет им. академика С. П. Королева
(национальный исследовательский университет)»*

Заказ на приобретение книг и периодических изданий в информационной системе «ИМЦ: Управление вузом»

Аннотация: В статье рассмотрен один из основных вопросов формирования фондов вузовской библиотеки – заказ на приобретение книг и периодических изданий от подразделений университета. В Самарском государственном аэрокосмическом университете этот технологический процесс реализован в интегрированной автоматизированной информационной системе АИС «ИМЦ: Управление университетом».

Ключевые слова: вузовские библиотеки, СГАУ, научно-технические библиотеки, комплектование фондов, формирование фондов, заказ литературы, заявки на приобретение литературы, АИС «ИМЦ: Управление университетом».

В Самарском государственном аэрокосмическом университете имени академика С. П. Королева создается и развивается интегрированная автоматизированная информационная система управления университетом (АИС «ИМЦ: Управление университетом»). АИС «ИМЦ: Управление университетом» разрабатывается на платформе 1С и охватывает практически все управленческие, образовательные и производственные процессы университета. Интеграция технологических процессов библиотеки в АИС «ИМЦ: Управление университетом» позволила разработать комплексное решение заказа на приобретение книг и периодических изданий в СГАУ в электронном виде.

В соответствии с приказом Минобразования РФ от 27.04. 2000 г. №1246 «Об утверждении Примерного положения о формировании фондов библиотеки высшего учебного заведения» «учебные издания и документы приобретаются по письменной заявке подразделений вуза». С 01.06.2014 г. заказ на приобретение книг и периодических изданий в отдел комплектования НТБ от подразделений СГАУ осуществляется в системе подачи и мониторинга заявок на приобретение литературы, состоящей из двух компонентов:

- создание и ведение документов в подсистеме подачи заявок «*Заявка на приобретение литературы*»;
- отслеживание статуса поданной заявки в подсистеме «*Мониторинг заявок на приобретение литературы*».

Заказ на приобретение книг и периодических изданий формируется в разделе «Заявка на приобретение литературы» на вкладке «Планирование учебного процесса» «ИМЦ: Управление вузом» (Рис.1).

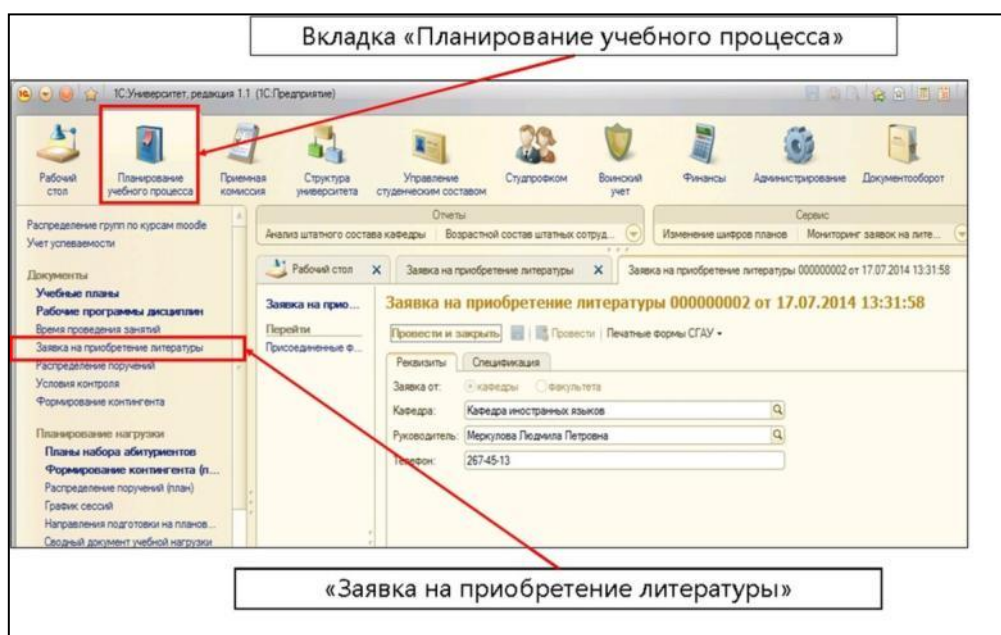


Рис.1. Раздел «Заказ на приобретение литературы» в «ИМЦ: Управление вузом»

В процессе создания новой заявки заполняются поля на вкладках «Реквизиты» и «Спецификация». На каждом этапе оформления заявки осуществляется строгий программный контроль корректности внесенных сведений. Например, на вкладке «Реквизиты» поля «Кафедра», «Заведующий кафедрой» заполняются автоматически на основании сведений о текущем пользователе (Рис. 2).

После заполнения основных реквизитов пользователь (преподаватель СГАУ) переходит на вкладку «Спецификация», где выбирает тип приобретаемой литературы и указывает причину, по которой необходимо приобрести литературу, а также заполняет все требуемые сведения о заказываемом издании.

На каждое заказываемое издание заполняется отдельная строка, состоящая из набора полей: полное БО, дисциплина, учебный план, код учебного плана, специальность, форма обучения, семестры, количество студентов, уровень подготовки, вид литературы, требуемое количество экземпляров.

В поле «Полное БО издания» вносится библиографическое описание заказываемого издания, как из буфера обмена (прайс-лист, любой другой источник) или ручной ввод с клавиатуры, так и путем выбора из электронного каталога НТБ СГАУ.

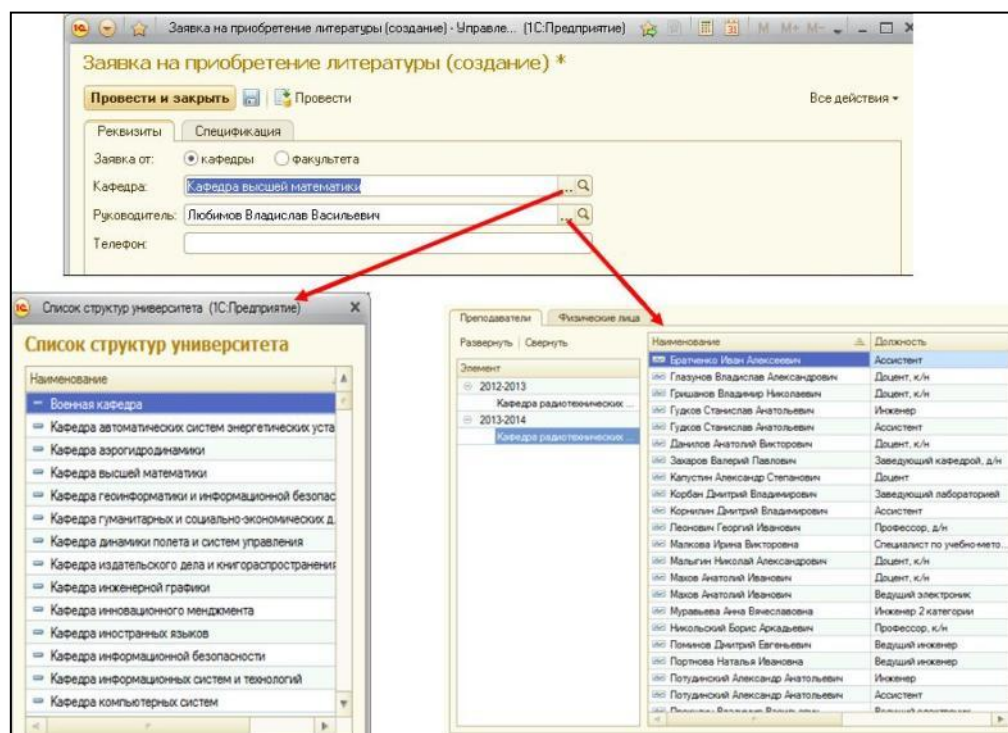


Рис. 2. Заполнение полей на вкладке «Реквизиты»

Для контроля качества заполнения заявки внесение пользователем сведений с клавиатуры максимально ограничено и допускается только в тех случаях, когда список выбора сведений неполон, например, вносится заявка для новой специальности или дисциплины. При заполнении поля «дисциплины» список выбора ограничен только теми дисциплинами, которые закреплены за текущей кафедрой в учебных планах, а при заполнении поля «учебный план» список выбора ограничен только теми учебными планами, за которыми закреплена выбранная дисциплина. Поля «код учебного плана», «специальность», «форма обучения» заполняются автоматически на основании учебного плана, выбранного на предыдущем этапе. Если за выбранным учебным планом закреплена учебная группа, то в поле «количество студентов» число студентов рассчитывается и подставляется автоматически. На основе введенных сведений программа рассчитывает рекомендуемое количество заказываемых изданий, исходя из вида заказываемой литературы, но рассчитанное значение может быть отредактировано пользователем.

Для заказа периодических изданий подразделения СГАУ заполняют форму «Подписные издания» на вкладке «Спецификация» в разделе «Заявка на приобретение литературы».

После оформления заявки в системе «Заказа на приобретение литературы» имеется возможность распечатать служебную записку на приобретение литературы (Рис. 3).

Рабочий стол | Заявка на приобретение литературы | Заявка на приобретение литературы 000000003 от 15.10.2014 11:13:50 | Таблица

Заказ книг на традиционных и электронных носителях

Директору библиотеки СГАУ
Гадалиной Т.С.

СЛУЖЕБНАЯ ЗАПИСКА

Прошу приобрести научную литературу для студентов в связи с научно-исследовательской деятельностью

Телефон контакта: 267-45-95

№ п/п	Полное библиографическое описание книги или электронного издания	Дисциплина (строго по учебному плану на сайте СГАУ)	Код учебного плана	Специальность или направление	Семестр	Форма обучения	Кол-во студентов	Вид обучения	Осн. или доп. лит.	Кол-во заказанных книг
1	Проскурин, В. Д. Расчет параметров вертолета на этапе предварительного проектирования: учебное пособие / В. Д. Проскурин; Оренбургский гос. ун-т. – Оренбург : ОГУ, 2014. – 199 с.	Теория, расчет и проектирование авиационных двигат	Учебный план 160700.65-2013-О.ПП. 5г06м-04 от 27.03.2014 15:11:12	Проектирование авиационных и ракетных двигателей	Шестой семестр, Седьмой семестр, Восьмой семестр	Очная	22	Специалист	Дополнительная литература	3

Кафедра теории двигателей летательных аппаратов

Зав. кафедрой _____ Матвеев Валерий Николаевич

Рис. 3. Печатная форма заявки

Корректно оформленная заявка, прошедшая программный форматно-логический контроль, в течение рабочего дня переносится в модуль «Библиотека» АИС «ИМЦ: Управление университетом», где становится доступна сотрудникам отдела комплектования библиотеки в разделе «Мониторинг заявок на литературу» (Рис. 4). С этого момента, все изменения документа в модуле «Университет» блокируются, сотрудники кафедры могут только отслеживать состояние поданной заявки. Любое изменение состояния, внесенное сотрудниками библиотеки во время обработки поданной заявки, в режиме, близком к режиму реального времени, отражается в системе мониторинга заявок на приобретение литературы.

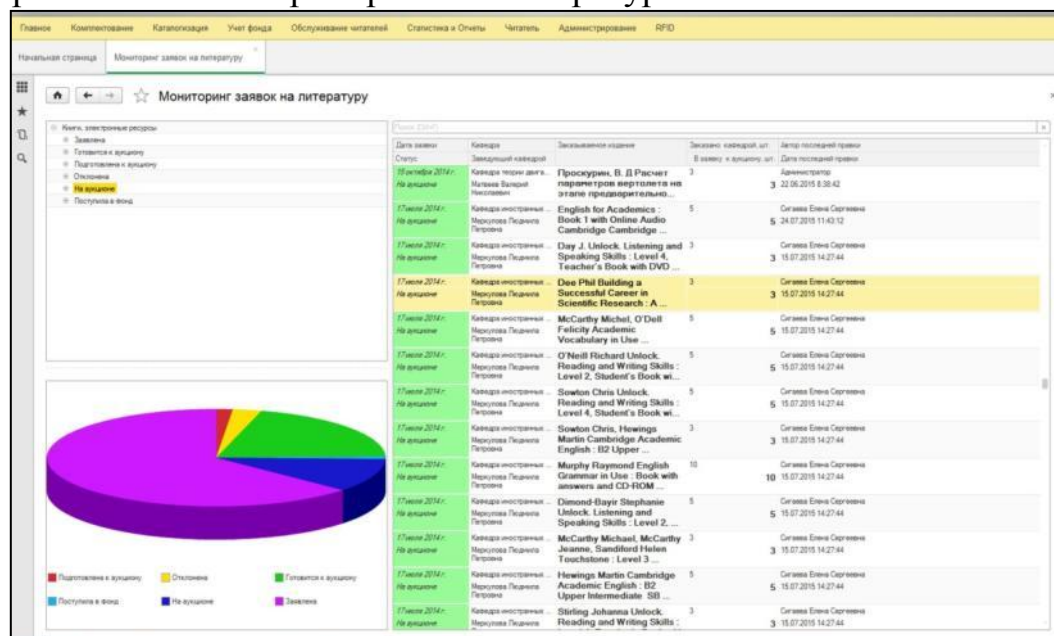


Рис. 4. Подсистема мониторинга заявок на приобретение литературы

Изучая сведения по каждой отдельной заявке в подсистеме «Мониторинг заявок на литературу», сотрудник библиотеки принимает решение о ее

принятии в работу или об отклонении. Удобный функционал поиска похожих изданий в электронном каталоге и базе комплектования модуля «Библиотека» позволяет в короткие сроки сформировать список изданий в базе комплектования, подготовленных к закупке, а также при необходимости скорректировать необходимое количество экземпляров (Рис. 5). После подготовки поступивших заявок сотрудник может приступить к формированию заявки к аукциону. Форма выбора изданий к аукциону отображает только те издания, которые указаны в системе мониторинга заявок как подготовленные к аукциону, выделяет уже добавленные в список издания и автоматически суммирует необходимое количество экземпляров, производя поиск по всем активным заявкам, где указано данное издание.

Мониторинг заявок на литературу

Статус заявки

Заявлена	Отклонена	Готовится к аукциону	Подготовлена к аукциону	На аукционе	Поступила в фонд
----------	-----------	----------------------	-------------------------	-------------	------------------

Сведения о заявителе

Заявка на приобретение литературы 000000034 от 02.04.2015 14:04:17

Прохоров Сергей Антонович, Кафедра информационных систем и технологий

тел.: 267-46-72

Сведения о заявке

> Учебный план

Прошу приобрести учебную литературу для студентов в связи с устареваемостью основной литературы профессионального цикла (10 лет)

Текущее	Сосинская С.С. Использование языка C# в различных информационных технологиях. Учебник (гриф уполномоченного органа). Издательство ТНТ. 2014 г. 368 с. ISBN* 978-5-94178-428-8.
Исходное	

Запись в базе комплектования: Сосинская С.С. Использование языка C# в различных информационных технологиях : учебник С.

Запрашиваемое количество: 10 шт. В заявке к аукциону указать: 10 шт.

Примечания

Введите здесь свои комментарии о данном издании в свободной форме. Например: "Неправильно указан ISBN", или "в заявке указано необоснованно больш...

Составитель:

Рис. 5. Обработка заявки на приобретение литературы

После проведения аукциона и успешной закупки указанных изданий сотрудники отдела комплектования формируют документ «Поступление в фонд» в модуле «Библиотека» АИС «ИМЦ: Управление университетом», заполняя его в автоматическом режиме на основании ранее созданной заявки к аукциону. Библиографическое описание поступившего издания формируется на основе записи базы комплектования и заявки на приобретение литературы.

Благодаря автоматизации данных процессов сокращается время на формирование предварительных библиографических описаний поступивших изданий и регистрации поступления в фонд.

Прохождение каждого этапа в автоматическом режиме изменяет текущий статус заявки на приобретение литературы. Сотрудники университета,

заказавшие издания, могут отслеживать данный процесс в подсистеме «Мониторинга заявок на литературу» модуля «Университет». Любое изменение состояния, внесенное сотрудниками библиотеки во время обработки поданной заявки, в режиме, близком к режиму реального времени, отражается в системе мониторинга заявок на приобретение литературы (рис. 6). Кроме этого в окне мониторинга можно отследить действия сотрудников библиотеки по каждой отдельной книге из заявки, а также предусмотрен режим просмотра подробных сведений о заявке.

Разработанная система «Заказ на приобретение книг и периодических изданий» в АИС «ИМЦ: Управление ВУЗом» позволяет автоматизировать и стандартизировать подачу заявок на приобретение литературы от кафедр университета в отдел комплектования НТБ СГАУ.

Эл. адрес автора: oksanap@ssau.ru

*Спицина Татьяна Николаевна,
заместитель директора
Научно-технической библиотеки
ФГБОУ ВПО «Самарский государственный аэрокосмический
университет им. академика С.П. Королева
(национальный исследовательский университет)»*

*Кораблева Светлана Игоревна,
методист
Научно-технической библиотеки
ФГБОУ ВПО «Самарский государственный аэрокосмический
университет им. академика С. П. Королева
(национальный исследовательский университет)»*

*Мишанина Мария Борисовна,
заведующая отделом
Научно-технической библиотеки
ФГБОУ ВПО «Самарский государственный аэрокосмический
университет им. академика С. П. Королева
(национальный исследовательский университет)»*

Многоуровневая система образования читателей в НТБ СГАУ

Аннотация: В работе отражен опыт по разработке многоуровневой системы обучения и представлены формы проведения занятий по формированию информационной компетенции читателей.

Ключевые слова: информационный ресурс, информационная компетенция, образовательная программа, информационная культура.

Библиотека, являясь неотъемлемой частью вуза, выполняет образовательную функцию не только предоставляя качественные информационные ресурсы для науки и образования, но и разрабатывая и внедряя систему учебных занятий по формированию информационной культуры для всех категорий читателей.

С одной стороны, библиотека открывает пользователю укомплектованный в соответствии с учебным и научным профилем вуза фонд информационных материалов, с другой стороны, выступает как учебный центр, реализуя многоуровневую программу, позволяющую повысить эффективность использования всего спектра информационных ресурсов и услуг.

Основная цель обучения: донести до студентов, преподавателей, научных сотрудников, чем может быть полезна для них библиотека, почему и зачем

нужно «ходить» за информацией не только в Интернет, но и в собственную библиотеку как реально, так и виртуально.

Для читателей (пользователей) в библиотеке созданы комфортные условия, как для индивидуальной работы, так и для обучения. Читальные залы-трансформеры, оснащенные новейшей техникой, поисковыми программными продуктами, высококачественными информационными ресурсами, вмещают до 30 человек.

Разрабатываемые библиотекой программы по формированию информационной компетенции перерабатываются ежегодно и учитывают все новейшие тенденции, как современных информационных технологий, новинки информационных ресурсов, так и задачи вуза, в частности, по повышению публикационной активности.

Для того чтобы заинтересовать читателя и сформировать у него целостное представление о библиотеке и ее услугах, используются различные формы и методы обучения. Это лекции-тренинги, организационно-деятельностные игры, проектирование, обучающие консультации, экскурсии, практические занятия, вебинары. Формой контроля знаний является тестирование и итоговая работа. В целях выявления уровня информационной культуры для всех категорий читателей проводится анкетирование.

Большая работа, проводимая библиотекой совместно с учебным отделом и аспирантурой, позволила в 2013 году включить занятия по формированию информационной культуры аспирантов первого года обучения (третий уровень), а в 2014 году – 1 курса всех факультетов (первый уровень) в общее расписание.

Занятие со студентами вторых и третьих курсов проводятся только по заявкам кафедр. На основе типовой разработанной программы (второй уровень) формируются персональные темы занятий.

Процесс формирования информационной культуры на основании интеграции курса с курсами профессиональных дисциплин и научных исследований вуза включает четыре уровня.

Задача программы обучения для студентов первых курсов (первый уровень обучения) – сформировать культуру информационного поиска, познакомить с репертуаром информационных ресурсов и услуг, предлагаемых библиотекой.

По программе «Основы информационно-библиотечной культуры» для студентов 1 курса проводится лекция-тренинг, обучающая экскурсия.

В 2014 году с целью формирования у первокурсников целостного представления о библиотеке занятие было совмещено с обучающей экскурсией и получением комплекта учебников. Это совмещение дало свои результаты. После проведенных занятий первый курс более активно записывался в библиотеку и уже не задавались вопросы, куда и за какой информацией идти.

Содержание программы «Основы информационно-библиотечной культуры» для студентов 1-го курса (первый уровень обучения, 4 ауд. часа):

I. Справочно-поисковый аппарат библиотеки. Структура и возможности его использования для поиска информации.

1. Электронный каталог библиотеки.
2. БД «СКС»
3. БД «МАРС»

II. Сайт НТБ СГАУ.

1. Структура сайта.
2. Работа в окне «Единый поиск по электронным ресурсам».
3. ЭБС (Электронно-библиотечные системы). Характеристика ЭБС.

Регистрация пользователя.

- Университетская библиотека.
- Национальный цифровой ресурс «Рукопт».
- БиблиоТех.
- ZNANIUM.
- «Лань».

4. ПЭБ СГАУ. Характеристика ЭБС. Регистрация пользователя.

III. Анкетирование.

IV. Экскурсия по библиотеке с характеристикой фонда и сервисов подразделений, предоставляемых для читателей.

V. Запись в библиотеку и выдача комплектов учебников.

Задача программы обучения для студентов 2–3 курсов (второй уровень обучения). В ходе обучения студенты получают расширенные знания и практические навыки по работе с информационными ресурсами собственной генерации и с подписными базами данных по заявленной кафедрой тематике.

В основе курса «Основы информационно-библиотечной культуры» для студентов 2–3 курса – лекция-тренинг, из которой большая часть времени затрачивается на аудиторную практическую работу под руководством преподавателя.

Содержание программы «Основы информационно-библиотечной культуры» для студентов 2 курса (второй уровень обучения, 4 ауд. часа):

I. Работа в локальном АРМ «Читатель».

1. Общая характеристика пользовательского интерфейса АРМ «Читатель».

2. Персональный идентификатор читателя. Его назначение и области применения.

3. Характеристика баз данных, доступных для поиска информации по тематике.

4. Формирование читательского заказа на выдачу издания.

5. Назначение режима «Печать». Получение списка документов, найденных по текущему запросу.

II. Сайт библиотеки. Характеристика основных элементов главной страницы сайта

1. Назначение сервиса «Задать вопрос».

2. Работа с электронным каталогом на сайте библиотеки.
 3. Режимы поиска.
 4. Характеристика страницы авторизации пользователя.
 5. Назначение сервиса «Новые поступления».
 6. Знакомство с информационным ресурсом «Полнотекстовая электронная библиотека СГАУ».
 7. Назначение и возможности сервиса «Единый поиск по электронным ресурсам».
 8. Характеристика электронных библиотечных систем, представленных на сайте.
 9. Регистрация читателей в электронных библиотечных системах.
 10. Особенности формирования поискового предписания в ЭБС.
- III. Выполнение практических заданий для закрепления навыков по поиску и заказу учебной литературы.

Содержание программы с референтами-переводчиками (второй уровень обучения, 4 ауд. часа):

- I. Анкетирование. Выявление уровня информационной грамотности.
- II. Структура и состав открытого фонда и правила работы.
- III. Понятие научного тематического словаря. Предметный рубрикатор. Ключевые слова. Перевод ключей на английский язык. Тематические классификаторы: УДК, ББК, ГРНТИ и др. Создание собственного предметного тезауруса.
- IV. Характеристика ЭР, рекомендованных для специалистов по научно-техническому переводу.
 1. Сайт НТБ СГАУ. Содержание главной страницы сайта.
 2. «Поисковая работа в англоязычной БД INO.
 3. Быстрый единый поиск в системе EBSCO Discovery Service.
 4. Открытый доступ (Open Access) к учебной языковой литературе в БД Elsevier.
 5. Возможности создания собственных аннотированных тематических коллекций на платформе образовательного ресурса Mendeley.
- V. Поисковый тренинг (ЭК, БД INO, БД СКС, ЭБС).
 1. Найти все книги Terry Pratchett (Терри Пратчетта), имеющиеся в библиотеке СГАУ.
 2. Найти 5 книг для чтения уровня BEGINNER.
 3. Какой вид имеет лунная поверхность в изложении американского космонавта Армстронга?
 4. Какие книги, изданные в серии Penguin Readers, были опубликованы в 2012 году?
 5. Найдите 5 книг по страноведению Великобритании.
 6. Назовите имя автора практической грамматики английского языка.
 7. Найдите в фонде ИНО книгу на тему связи с общественностью (PR).

8. Назовите самого активного автора книг из фонда ИНО по менеджменту.

9. Выберите из БД СКС журналы экономической тематики на английском языке.

VI. Библиометрический тренинг. Библиографическое описание документа. Работа с результатами поиска.

1. Подобрать к найденным документам ключевые слова на русском и английском языках.

2. Составить БО найденных документов. (Примеры БО – см. lib.ssau.ru).

3. Подробная БЗ.

4. Оформление библиографического списка найденной литературы с ключами.

5. Понятие библиографической аннотации.

6. Написание библиографической аннотации к найденному источнику.

Задача программы обучения для магистрантов и аспирантов первого года обучения (третий уровень обучения) – управление персональной публикационной активностью: знания и навыки в оценке и анализе информационных ресурсов, выстраивание персональной публикационной карьеры, мониторинг и учет личной публикационной активности в авторском профиле систем по научному цитированию, знание основных наукометрических индикаторов.

Содержание программы для магистрантов и аспирантов первого года обучения (третий уровень обучения, 36 ауд. часов):

1. Электронные информационные ресурсы для науки и образования. Классификация научных электронных ресурсов и организация доступа к ресурсам для российских университетов и исследовательских центров. Понятие о классификации, основные подходы к классификации.

2. Правовые аспекты разработки и использования электронных ресурсов в исследовательской и образовательной деятельности. Авторское право.

3. Открытые научные и коммуникационные ресурсы сети Интернет: модели Open Access и другие возможности свободного доступа к научной информации.

4. Практикум по работе с научными полнотекстовыми ресурсами открытого доступа: специализированные научные поисковые системы в сети Интернет Google Scholar, ресурсы Arxiv.org, DOAJ.

5. Российские научные информационные ресурсы на платформе eLIBRARY.RU: Полнотекстовые базы данных по журналам и книгам.

6. Полнотекстовые онлайн-ресурсы на платформах мировых издателей и агрегаторов.

7. Диссертационные базы данных в сети Интернет.

8. Международная база данных ProQuest Dissertations & Theses и национальные проекты.

9. Работа с электронными ресурсами как единым информационным массивом: федеративный поиск EBSCO Discovery Services, сервисы идентификатора DOI

10. Основные понятия и методы наукометрии и библиометрии, инструменты и источники данных.

Практикумы:

1. Особенности поискового информационного пространства. Языки науки (лингвистический аспект).

2. Тематический поиск информации.

3. Составление «словаря запроса (темы)» – это список ключевых слов с указанием их взаимосвязи и взаимозависимости.

4. Составление словаря терминов на разных языках.

5. Практикум по комплексной методике сохранения и цитирования документов.

6. Библиографическое описание текстовых и электронных документов по ГОСТ. Особенности описания в зарубежных БД. Составление списков литературы.

7. Практикум по работе с аналитическими сервисами РИНЦ.

8. Инструменты для мониторинга и учета персональной публикационной активности автора в международных и национальных аналитико-библиографических ресурсах.

9. Практикум по работе с аналитическими ресурсами базы данных Scopus.

10. Практикум по работе с базами данных Web of Science, Journal Citations Report.

11. Практикум по созданию публикационных проектов на основе владения методикой аналитической обработки информации в научно-исследовательской и преподавательской деятельности.

Задача программы обучения профессорско-преподавательского состава (четвертый уровень обучения, 72 ауд. часа) – формирование и активизация умений слушателей ориентироваться в потоках разнообразной информации, выявлять и отбирать известную и новую, оценивать значимую и второстепенную с использованием определенной системы методов, норм, правил, позволяющих создавать и передавать знания в современном информационном обществе.

Содержание программы

Формирование информационной компетенции специалиста в области современных технологий поиска, обработки и передачи информации (четвертый уровень обучения, 72 акад. часа):

I. Информационные ресурсы для науки и образования. Особенности современного информационного образовательного пространства.

1. Правовые аспекты использования электронных ресурсов в исследовательской и образовательной деятельности.

2. Классификация информационных ресурсов и организация доступа. Общие вопросы.

3. Библиографические базы в сети Интернет. Электронные каталоги (ЭК) библиотек и реферативные базы данных (БД). Практика поиска в библиографических и реферативных базах данных.

II. Открытые научные и коммуникационные ресурсы сети Интернет: модели Open Access и другие возможности свободного доступа к научной информации – практикум по работе с научными полнотекстовыми ресурсами открытого доступа: специализированные научные поисковые системы в сети Интернет Google Scholar, ресурсы Arxiv.org, DOAJ.

III. Российские научные информационные ресурсы на платформе eLIBRARY.RU: Полнотекстовые базы данных по журналам и книгам.

IV. Полнотекстовые онлайн-ресурсы на платформах мировых издателей и агрегаторов.

1. Диссертационные базы данных в сети Интернет.

2. Международная база данных ProQuest Dissertations & Theses и национальные проекты.

V. Работа с электронными ресурсами как единым информационным массивом: федеративный поиск EBSCO Discovery Services, сервисы идентификатора DOI.

VI. Основные понятия и методы наукометрии и библиометрии, инструменты и источники данных.

1. Практикум по работе с аналитическими сервисами РИНЦ.

2. Инструменты для мониторинга и учета персональной публикационной активности автора в международных и национальных аналитико-библиографических ресурсах.

3. Практикум по работе с аналитическими ресурсами базы данных Scopus.

4. Практикум по работе с базами данных Web of Science, Journal Citations Report.

С целью повышения оптимизации использования в учебном и научном процессе электронных ресурсов в 2014 году активно использовалась обучающая форма консультаций:

1) по работе с информационными ресурсами НТБ СГАУ, в том числе с подписными коммерческими базами данных, электронно-библиотечными системами, Полнотекстовой электронной библиотекой СГАУ и электронным каталогом НТБ;

2) по работе с наукометрическими БД Web of Science, Scopus и Science Index (РИНЦ eLIBRARY), определению показателей цитирования, индекса Хирша, публикационной активности авторов и организаций;

3) по работе с интегрированным пакетом MS Office;

4) по специфике поиска в Интернет;

5) по правилам составления библиографического описания;

6) по специфике поиска в ЭК и традиционных каталогах;

7) по определению индексов УДК, ББК, ГРНТИ.

Данная многоуровневая система обучения позволяет оптимизировать самостоятельную работу студентов при сокращении контактных часов на лекциях, повысить эффективность использования информационных ресурсов в научной работе.

Мониторинг учебного процесса показал: те читатели, которые прошли систему обучения по формированию информационной культуры с 1 курса, на этапе аспирантуры показывают себя более информационно-компетентными и быстрее начинают публиковаться в отечественных и зарубежных журналах.

Эл. адреса авторов: *spitcina@ssau.ru* (Спицина Т. Н.)
inolib@ssau.ru (Кораблева С. И.)
mishanina@ssau.ru (Мишанина М. Б.)

*Шемарулина Вера Николаевна,
заведующая отделом библиотеки студенческого городка
Научно-техническая библиотека
ФГБОУ ВО «Самарский государственный технический университет»*

Вузовская библиотека как площадка для воспитания культуры, формирования интеллектуального досуга современной студенческой молодежи

Аннотация: Освещен опыт просветительской, культурно-досуговой работы с молодежью отдельного подразделения научно-технической библиотеки Самарского государственного технического университета: библиотеки студгородка. Анализируются наиболее востребованные и эффективные формы работы по патриотическому и нравственному воспитанию студентов с акцентом на интерактивные.

Ключевые слова: вузовская библиотека, просветительская работа, культурно-досуговая работа, студенческая молодежь, интеллектуальный досуг, патриотическое воспитание, нравственное воспитание, конкурс эрудитов, интерактивная программа, электронная презентация, викторина, военно-спортивная игра, шанс-викторина, фотоэкспозиция, флешмоб.

Библиотека вуза в современных условиях – это не только образовательный, информационный, но и культурно-досуговый центр. Вузовская библиотека работает с молодежью, поэтому должна динамично развиваться и быть востребованной студентами. Читательская активность студенчества вызывает тревогу в среде библиотекарей и преподавателей. Современные читательские интересы студентов отличаются от круга чтения их ровесников 5–10 лет назад. Те книги, которые раньше считались «золотым фондом», сегодня не всегда популярны. Поэтому деятельность нашей библиотеки направлена на пробуждение интереса к чтению и популяризацию лучших книг.

В 2015 году, который отмечается как Год литературы, главная задача нашей библиотеки – стать площадкой, на которой молодые люди могут комфортно поработать с печатными и электронными документами, собраться для общения и досуга, приобщиться к чтению мировой литературы.

Немного об истории создания библиотеки студгородка. После закрытия оборонного предприятия «Завод им. Масленникова» его профсоюзная библиотека, основанная в 1920 году, вошла в структуру Научно-технической библиотеки СамГТУ.

В Самаре только студгородок технического университета имеет в своем общежитии подобную библиотеку. В библиотеке студентов подкупает и богатый фонд документов, и проводимая массово-информационная работа, и

внимательное отношение к их запросам. Наиболее востребованными мероприятиями являются те, в которых сами студенты принимают непосредственное участие.

Для приезжих студентов именно общежитие вуза становится второй семьей, поэтому внеучебной работе и адаптации первокурсников мы уделяем особое внимание.

Мы стараемся привлечь студентов в библиотеку, приобщить их к культуре чтения, используя различные формы и методы просветительской, культурно-досуговой деятельности, в том числе инновационные, такие как: день информации, викторина, конкурс, акция, интерактивная программа, слайд-презентация, библиокросс, флешмоб, шанс-викторина, вечер-посвящение.

Каждый год для новых студентов мы организуем День первокурсника («Поступил в Политех – запишись в библиотеку!»). В силу психологии возраста студент скорее прислушается к мнению сверстника, чем к рекомендации библиотекаря, поэтому мы регулярно проводим небольшие акции, основанные на мнении читателей-студентов: развешиваем в общежитиях листовки «Мы это читали! А вы?» (список книг по версии читателей БСГ).

В нашем вузе – реально действующий, влиятельный профком студентов. Развитие сотрудничества, партнерства БСГ со студенческим профкомом, с администрацией студгородка, заведующими и воспитателями общежитий позволило увеличить количество проводимых мероприятий, привлечь к участию в них студенческую молодежь, повысить охват библиотечным обслуживанием проживающих в студгородке студентов до 83%. Именно студенческий профком оказывает финансовую поддержку БСГ, выделяя немалые средства для награждения победителей и участников библиотечных мероприятий.

Основной идеей мероприятий по патриотическому воспитанию является воспитание уважения к Отечеству, многовековой отечественной истории, воинской доблести и славе нашего народа.

В 2012 году широко отмечалось 200-летие Отечественной войны 1812 года. Этому событию в БСГ был посвящен конкурс эрудитов «России двинулись сыны, восстал и стар, и млад...». Каким было то время, какими были те герои? Вопросы конкурса адресованы активным и равнодушным студентам, у которых есть желание узнать историю своей великой страны. Достоверность, краткость, увлекательность, наглядность – на этих принципах был построен конкурс. А найти правильные ответы на вопросы можно было, придя в читальный зал и просмотрев книги, альбомы, фотоматериалы, представленные на выставке «Гроза двенадцатого года». 25 конкурсных вопросов – это 25 коротких зарисовок о боях и сражениях, о подвигах русских воинов, об исторических памятниках в честь победы в войне 1812 года. Каждый участник конкурса делал свое открытие, узнавал для себя что-то новое о той войне и её героях.

По рекомендации сотрудников библиотеки студгородка студенты смотрели художественно-документальный фильм «1812», созданный по заказу

ОРТ. Этот фильм демонстрировали в концертном зале КМЦ. Вот отзывы наших читателей о конкурсе и фильме, опубликованные в университетской газете «Инженер»:

Ирина Крылова (III курс – МиАТ – 5 группа): «Это великолепный фильм... Имена многих героев я узнала впервые. Русские войска удерживали занятую позицию под Витебском. “Что прикажете делать, Ваше превосходительство?” – спросили у командира. “Ничего не делать. Стоять и умирать!” – так ответил молодой генерал. Я искренне восхищена этими словами и теперь навсегда запомню его имя – Александр Остерман-Толстой.»

Наталья Агафонова (II курс – ХТФ – 6 группа): «Есть в библиотеке студгородка одна книга, которая меня особенно поразила: “Бородино, 1812”, изданная в 1987 году... Советую прийти в читальный зал и хотя бы полистать эту книгу, посмотреть на благородные лица героев».

Маргарита Дмитриева (1 – НТФ – 13): «Я студентка технического вуза, но это не значит, что мне не интересны литература, история, искусство. Хочется быть не просто «технарем», а образованным человеком. Поэтому я прихожу в библиотеку. Покупать книги – дорого, а в нашей библиотеке студгородка всегда можно найти какую-нибудь интересную, еще не прочитанную... Конечно есть Интернет... Но для меня получать удовольствие от чтения – это хорошая книга в руках. А викторины, конкурсы – это здорово! Можно проверить, что же я знаю и узнать что-то новое».

Особенно эффективным, получившим большой резонанс, хочется назвать комплекс мероприятий, организованных совместно с Управлением воспитательной работы и посвященных 70-летию победы под Сталинградом. Наиболее яркие мероприятия комплекса: военно-спортивная игра и историческая викторина «*Победу ковал Сталинград*». Военно-спортивная игра проводилась в форме соревнования. Пять студенческих команд стреляли в тире спорткомплекса, соревновались в знании устройства автомата Калашникова, в скорости разборки и сборки этого знаменитого оружия; в умении правильно и быстро надеть противогаз. В игре участвовало более 130 человек.

Интеллектуальная историческая викторина включала 15 вопросов по истории и основам военного дела, истории Сталинградской битвы. Вот лишь несколько вопросов:

- Когда были введены погоны для личного состава Красной армии и Военно-Морского Флота? Носили ли погоны защитники Сталинграда?
- Как сложить солдатское письмо-треугольник? Как правильно написать на нем адрес?
- Кто из советских командующих похоронен на Мамаевом кургане?

Каждая студенческая команда вместе с группой поддержки готовила концертный номер: стихи, военные песни под гитару. За все виды заданий начислялись баллы, определялись победители.

В этом году библиотека выступила с инициативой: организовать большой праздник в честь Великой Победы. С этой целью в апреле 2015 года в

культурно-молодежном центре СамГТУ была проведена крупная интерактивная программа «Победа ввысь взметнула знамя!», посвященная 70-летию Победы:

- акция памяти «Нет в России семьи такой, где не памятен был свой герой»;
- акция «Я помню! Я горжусь!» (каждому участнику вручили Георгиевскую ленточку и листовку о ее создании);
- нон-стоп «О войне написано немало» (одновременно десятки студентов писали на асфальте любимые строки песен и стихов о Великой Отечественной войне);
- военно-спортивные конкурсы, шанс-викторина, интеллектуальный тир (кто быстрее найдет и отметит на карте России города-герои и города воинской славы, правильно сложит солдатское письмо-треугольник, назовет песни военных лет и т. д.);
- флешмоб (студенты выстраиваются в виде знаменательных цифр и слов: «9», «45», «ПОБЕДА»);
- полевая кухня – вкусная солдатская каша

Вся программа была подготовлена студентами из наших общежитий: они танцевали, пели песни, читали стихи о войне. У фотоэкспозиции с портретами фронтовиков рассказывали о родственниках-ветеранах, показывали их фотографии, читали фронтовые письма. Это многих тронуло до слез, ведь самые простые и правдивые страницы о войне – это письма с фронта и на фронт.

С большим воодушевлением и интересом включились студенты в соревнование на скорость: собрать и разобрать автомат Калашникова, правильно надеть противогаз, отметить флажками на карте города-герои, сложить солдатское письмо-треугольник, ответить на вопросы шанс-викторины вызывались десятки студентов. Пять лучших участников получили свои заслуженные награды.

В 2014 году, в год проведения XXII зимних Олимпийских игр в Сочи. Было организовано культурно-спортивное мероприятие «Спорт учит побеждать!», посвященное Олимпиаде.

Мероприятие состояло из 2-х частей. Первая часть – это спортивные соревнования в спорткомплексе СамГТУ. Пять команд выполняли различные упражнения: броски в баскетбольную корзину, удары в футбольные ворота, выстрелы в тире, отжимания и т. д. Вторая часть представляла собой конкурс знатоков спорта. Командам было предложено ответить на вопросы об истории олимпийских игр, выдающихся спортсменах и спортивной жизни России.

Году культуры был посвящен цикл мероприятий под общим названием «Дни исторического и культурного наследия». В один из майских дней специально для студентов первых курсов была организована автобусная экскурсия по городу с посещением Музея модерна. На следующий день эти первокурсники участвовали в экспресс-викторине «Наш край – наша история».

Правильно и быстро ответить на вопросы помогла электронная презентация «Самарский регион: достопримечательности», содержащая фотографии и краткие справочные данные о 35-ти памятных и исторических объектах нашего края.

Опыт работы со студенческой молодежью регулярно освящается на сайте НТБ СамГТУ на странице в социальной сети «ВКонтакте» размещаются объявления, информация об акциях, фотографии, отзывы студентов о библиотечных мероприятиях. Также о событиях библиотечной жизни постоянно сообщает университетская газета «Инженер».

Привлечь к чтению, учить думать, а не только получать информацию, воспитывать потребность в чтении – в этом мы видим главную задачу БСГ как площадки для воспитания культуры, формирования интеллектуального досуга современной студенческой молодежи. Библиотека находится в постоянном творческом поиске, совершенствует свои формы и методы работы, а главное – она является любимым местом общения читающей студенческой молодежи.

Эл. адрес автора: bronia29@rambler.ru

Секция по библиотечной политике и законодательству

*Анохина Лидия Алексеевна,
директор
ГБУК «Самарская областная универсальная научная библиотека»*

*Грибов Владимир Тимофеевич,
генеральный директор
ООО «Дата Экспресс», г. Москва*

Вопросы перехода на новый этап развития и совершенствования информационно-библиотечных технологий

Аннотация: Авторы показывают необходимость автоматизированной интегрированной библиотечной системы «МегаПро» и этапы её внедрения в библиотеках Самарской области.

Ключевые слова: автоматизированная интегрированная библиотечная система, АИБС, «МегаПро», библиотека.

На территории Самарской области действует более 1800 библиотек различных ведомств, в том числе 790 общедоступных библиотек (4 государственных и 786 муниципальных).

Автоматизация областных и муниципальных библиотек началась в 1993 году, тогда же было принято решение о централизованной закупке для всех библиотек автоматизированной интегрированной библиотечной системы (АИБС) «МАРК». За прошедшее 20-летие библиотеки области использовали в своей работе локальный и сетевой варианты АИБС «МАРК», а с конца 1990-х 3-е поколение АИБС «МАРК-SQL» для Windows.

К настоящему времени, благодаря активному использованию этих АИБС, автоматизированы основные технологические процессы, накоплены большие массивы электронных информационных ресурсов, осуществляется обслуживание читателей, в том числе с использованием RFID-технологий, предоставляются различные онлайн-сервисы.

В дополнение к возможностям АИБС специалистами СОУНБ реализованы значимые собственные программно-технические решения, в том числе для ведения корпоративных ресурсов.

В то же время дальнейшее развитие библиотек потребовало поиска качественно новых решений в области информационно-коммуникационных технологий.

Осознавая, что переход на новые форматы работы потребует значительных временных, финансовых, административных и прочих ресурсов,

мы аналитически подошли к определению критериев, которым должна соответствовать АИБС нового поколения, главные из которых:

- Реализация многозвенной архитектуры, применение веб-технологий, что необходимо для возможности использования АИБС и как обычной, и как «облачной».
- Использование самого современного инструментария (платформы, технологии, языки разработки АИБС), который не только позволил бы соответствовать нынешнему уровню развития информационных технологий, но и давал бы задел на ближайшие 10–15 лет.
- Современный подход к построению среды взаимодействия с пользователями.
- Преемственность с АИБС предыдущих поколений.

Проведенный специалистами СОУНБ анализ ситуации на рынке АИБС показал, что в наибольшей степени указанным критериям соответствует автоматизированная интегрированная библиотечная система (АИБС) «МегаПро», созданная ООО «Дата Экспресс». И именно использование этой АИБС позволит библиотекам осуществить переход к принципиально новым перспективным решениям на основе «облачных» технологий, сохранив при этом результаты всей предыдущей работы по автоматизации процессов и созданию ресурсов.

Очень важным фактором при принятии окончательного решения была поддержка со стороны министерства культуры Самарской области (специалисты министерства и руководители библиотек области приняли личное участие в презентациях и тестировании АИБС). Как результат – централизованный переход на новую АИБС стал возможным в рамках реализации государственной программы Самарской области «Развитие информационно-телекоммуникационной инфраструктуры Самарской области» на 2014–2015 годы. Дополнительными, но весомыми для нас доводами было то, что специалисты, разработавшие АИБС «МегаПро», в предыдущие годы лично принимали непосредственное участие во внедрении средств автоматизации в СОУНБ и других библиотеках Самарской области.

Таким образом, к середине 2014 года был дан старт проекту перехода общедоступных библиотек Самарской области на АИБС «МегаПро».

Проект предполагает поэтапное построение «облачной» схемы взаимодействия библиотек, именуемой «библиохостинг». Она подразумевает реализацию на базе СОУНБ дата-центра для предоставления библиотекам области услуг SaaS/ASP.

Ожидаемые результаты перехода на использование «облачных» технологий очень востребованы на сегодняшний день ввиду их технологической, экономической и практической целесообразности:

- Библиотеки области получают мощную современную АИБС с перспективой ее актуальности на ближайшие 10 лет и более, при этом

библиотеки (особенно небольшие) будут освобождены от несвойственных им функций.

- Муниципальные библиотеки области, которые переживают сегодня не лучшие бюджетные времена, получают устойчивую возможность использования дорогих современных АИБС при небольших затратах и соответственно новые возможности управления работой библиотек.

Далее, по мере развития проекта, ставится задача достигнуть широкого использования преимуществ «облачных» технологий, обеспечивающих экономию средств, высокую скорость доступа, надежное хранение ресурсов, новые сервисы для пользователей и прочее.

В настоящее время все центральные и областные библиотеки получили лицензии на АИБС «МегаПро», ведется поэтапное обучение сотрудников библиотек области. Планируется, что с 2016 года мы осуществим перенос АИБС и информационных ресурсов с серверов муниципальных библиотек на сервер СОУНБ и приступим к реализации «облачной» схемы взаимодействия.

Сегодня, когда государство решает общие задачи оптимизации затрат на функционирование учреждений культуры и получение максимальной результативности от их деятельности, принятые нами решения о переходе на АИБС нового поколения не оставляют нам другого варианта, как только сделать заметный шаг вперед в своем развитии, предоставив новые возможности пользователям и укрепив свой авторитет в информационно-библиотечном пространстве. И пусть у нас все получится!

Эл. адреса авторов: anohina@libsmr.ru,
gribov@data-express.ru

Секция библиотечной профессии, кадров и непрерывного образования

*Кузьмина Ольга Валентиновна,
главный библиограф информационно-библиографического отдела
ГБУК «Самарская областная универсальная научная библиотека»*

Формирование информационно-библиографической компетентности библиотечных специалистов в цифровой среде

Аннотация: В статье представлен опыт информационно-библиографического отдела Самарской областной универсальной научной библиотеки по организации дистанционного обучения библиотечных специалистов Самарской области библиографическому поиску в Интернете. Рассматриваемая образовательная деятельность ориентирована на развитие информационно-библиографической компетентности библиотечных работников в цифровой среде.

Ключевые слова: Информационно-библиографическая компетентность, дистанционное обучение, цифровая среда, образовательная деятельность, профессиональное мастерство, Самарская областная универсальная научная библиотека, Интернет, библиографический поиск, повышение квалификации.

В Региональной концепции Всероссийского библиотечного Конгресса отмечено, что «библиотечная отрасль в настоящий момент находится в сложном периоде осмысления своего предназначения в новую информационную эпоху». Интеграция библиотек в электронную среду приводит к тому, что положение профессии библиотекаря, в которой резко усиливается информационная составляющая, претерпевает изменения. По определению Т. Я. Кузнецовой «библиотекарь новой формации – это многопрофильный специалист», в том числе «аналитик, умеющий осуществлять поиск и оценивать качество информационных ресурсов; информационный навигатор и посредник в системе документных коммуникаций, инструктор по освоению информационной культуры». Чтобы успешно решать стоящие перед современным библиотекарем профессиональные задачи, библиотечный специалист должен обладать соответствующим уровнем информационной компетентности. Тогда как сегодня в библиотечной отрасли ситуация в области кадров остается сложной: одной из серьезных проблем является, в частности, несоответствие профессиональных компетенций задачам модернизации отрасли. Поэтому информационная компетентность библиотекаря приобретает ключевое значение как важная составляющая профессионального развития.

Существуют различные подходы к определению понятий «компетентность» и «компетенции». Мы рассматриваем информационную компетентность как «профессионально значимое качество личности, проявляющееся в умении эффективно решать социальные и профессиональные задачи с помощью информационно-коммуникационных технологий, совершенствовать свои навыки в сфере информационных технологий, адаптировать профессиональные знания к меняющимся условиям информационного общества»¹. Компетенции входят в структуру компетентности и характеризуют основные знания, умения, навыки и мотивы работы библиотечного специалиста. Так как «именно библиографический инструмент лежит в основе многих направлений информационной деятельности»¹, далее будем говорить об информационно-библиографической компетентности.

Наиболее важным вопрос развития информационно-библиографической компетентности является для специалистов-практиков, в силу различных причин не владеющих в необходимой степени профессиональными компетенциями.

Компетентностный подход, при котором цели образования определяются в виде списка компетенций библиотечного специалиста, а результаты оцениваются на основе диагностики профессиональной компетентности, является одним из наиболее эффективных инструментов профессионального развития кадров. Организация процесса обучения в компетентностно-ориентированной системе дополнительного профессионального библиотечного образования предусматривает активное использование современных технологий обучения.

Одной из таких перспективных образовательных технологий является дистанционное обучение, при котором сетевые информационные технологии выступают и как предмет изучения, и как инструмент учебной информационно-библиографической деятельности. Дистанционные образовательные технологии предоставляют возможность проходить обучение по месту жительства и без отрыва от работы, обеспечивают широкий доступ к отечественным и мировым информационным ресурсам, позволяют обучить неограниченное количество слушателей, повысить качество обучения за счет применения современных интерактивных методик. Большое значение имеет и экономичность дистанционного образования, исключающая расходы на проезд к месту учебы и проживание в другом городе.

В Самарской областной универсальной научной библиотеке (СОУНБ) эта форма повышения квалификации используется с 2012 года, за три года обучение прошли 1270 человек.

¹ Лопатина, Н. В. Библиотечная профессия в информационном обществе: разрушение или развитие / Н. В. Лопатина // НТИ. Сер. 1, Орг. и методика информ. работы. - 2014. - № 5. - 23 с.

СОУНБ уже много лет является базовым обучающим центром для библиотечных работников области. Созданная система непрерывного профессионального образования сочетает очные формы обучения (стажировки, практикумы, обучающие семинары, мастер-классы) с дистанционными образовательными технологиями. Последние являются предметом рассмотрения в данном выступлении.

Набор слушателей и преподавателей на курсы осуществляется дважды в год. Для участия в обучающих мероприятиях приглашаются специалисты государственных и муниципальных библиотек. Основным критерием отбора для слушателей является наличие доступа к сети Интернет и знание основ компьютерной грамотности. Преподавателями являются сотрудники двух структурных подразделений СОУНБ: центра развития профессиональных компетенций библиотечных специалистов и информационно-библиографического отдела (ИБО) СОУНБ.

Образовательные ресурсы для поддержания процесса дистанционного обучения собираются и хранятся в системе дистанционного обучения (СДО) Moodle. В СДО размещены краткая характеристика курса, основной теоретический материал курса, построенный по модульному принципу, блок тестирования и практических заданий. Учебный материал по каждому модулю представлен также в формате обучающих видеоуроков.

Дистанционное обучение осуществляется в рамках 5 модулей:

- 1.Использование текстового редактора Word.
- 2.Использование электронной таблицы Excel.
- 3.Использование редактора мультимедийных презентаций Power Point.
- 4.Основы работы с сетью Internet.
- 5.Библиографический поиск в сети Internet.

Подробнее остановимся на учебном модуле «Библиографический поиск в сети Internet», целью которого является формирование у обучающихся информационно–библиографической компетентности как важного условия профессионального развития в цифровую эпоху.

Задача курса – приобретение знаний и умений в области современных информационных технологий, необходимых для практической деятельности библиотечного специалиста: формирование теоретических представлений о структуре сетевых библиографических ресурсов общества, овладение методикой интерактивного поиска информации, приобретение навыков самостоятельной работы с информационными и библиографическими интернет-источниками по конкретной тематике, усвоение умений выявлять нужные информационные и библиографические источники и пользоваться ими, развитие интеллектуальных способностей.

Результатом освоения дисциплины является оценка уровня сформированности у обучающихся профессиональных компетенций.

Одна из составляющих информационно-библиографической компетентности – система приобретенных знаний, необходимых для творческого решения профессиональных задач. Передать большой по объему

учебный материал по библиографическим разысканиям в Интернете призван теоретический блок вышеобозначенного модуля, разработанный специалистами ИБО СОУНБ. Это основной элемент модуля «Библиографический поиск в сети Internet», который представляет собой одновременно учебное пособие, посвященное методике библиографического поиска, и обзор библиографических ресурсов и поисковых сервисов русскоязычного Интернета.

Теоретический блок позволяет получить сведения о важнейших центрах научно-технической, гуманитарной и экономической информации, крупнейших библиотеках России. Он содержит многочисленные примеры и иллюстрации, гиперссылки на библиографические ресурсы. В нем можно также найти подробные инструкции по поиску информации в той или иной поисковой системе. Этот блок призван помочь библиотечным специалистам овладеть методикой проведения избирательного и эффективного библиографического поиска при выполнении разнообразных пользовательских запросов.

Основные разделы курса:

- I. Значение и особенности библиографического поиска в Интернете.
- II. Библиографические ресурсы Рунета и методика библиографического поиска.
 1. Справочники и каталоги-путеводители по ресурсам Интернета.
 2. Электронные библиографические ресурсы универсальных и отраслевых библиографирующих центров.
 3. Объединенные библиографические интернет-ресурсы.
- III. Методика выполнения различных типов запросов с использованием ресурсов Интернета.

При разработке курса мы учитывали специфику библиографических интернет-ресурсов – их непрерывно-обновляемый характер. Содержание всех разделов курса регулярно корректируется с целью отражения изменений, происходящих с ресурсами. За счет этого обучающиеся обеспечиваются постоянно актуализируемым источником.

Теоретический блок помогает выработать систему знаний: знание различных источников информации, форм и методов работы с ней, знание различных поисковых информационных систем, особенностей поиска и сбора информации различных типов и видов.

Необходимым дополнением к основному учебному материалу является блок применения (практический) – рабочая тетрадь, которая соответствует содержанию теоретического блока и включает практические задания, необходимые для закрепления и развития знаний, умений и навыков поиска библиографической информации в Интернете. Выполнение заданий на разыскание материалов в Интернете, работа с электронными каталогами и библиографическими базами данных в то же время развивает творческий потенциал специалиста. Практический опыт осуществления известных способов профессиональной деятельности, воплощенных в умениях и навыках, и их творческое использование в целях решения производственных задач,

является еще одним элементом информационно-библиографической компетентности. Эта составляющая задает формирование индивидуальной позиции в профессии, способствует овладению приемами поиска, преобразования и использования информации различного характера.

Как показывает опыт, обучение на дистанционных курсах, как любая учеба, мобилизует интеллектуальные силы, организует и дисциплинирует, повышает самооценку обучающихся. Знакомство с передовыми информационными технологиями и методиками, применение их на практике позволяет библиотекарям по-новому взглянуть на свою профессию, качественно изменить привычные формы работы, что дает мощный стимул к дальнейшему профессиональному росту. Ценностно-мотивационная составляющая является третьим элементом информационно-библиографической компетентности. Она включает в себя осознание библиотечным специалистом ценности работы с информацией, мотивацию на поиск значимой информации, понимание значения развития информационных технологий, стремление к самообразованию.

Оценка уровня сформированности компетенций, показателями которого являются сформированность знаний, степень владения интернет-технологиями и методикой библиографического поиска в Интернете, сформированность творческой составляющей, осуществляется в процессе проверки выполнения заданий рабочей тетради и итогового тестирования, для чего разработаны тесты по темам курса.

Проведенные курсы показывают высокую эффективность дистанционной формы обучения. Результаты обучения свидетельствуют о том, что у библиотечных специалистов в процессе прохождения курсов формируются качества и умения, которые определены как информационно-библиографическая компетентность библиотечного специалиста. Значительная часть окончивших курсы (около 70 %) показывают высокую степень подготовки и успешно справляются со сложными практическими заданиями. Большинство обучившихся хорошо ориентируются в информационном потоке, владеет самостоятельным поиском информации в сети Интернет, готово использовать информацию для эффективного решения профессиональных задач.

Таким образом, в условиях развития цифровых технологий, в свете требований к организации библиотечно-информационного обслуживания населения, установленных «Модельным стандартом деятельности общедоступных библиотек», требований к квалификации и компетенциям работника, которые определяет проект «Профессионального стандарта специалиста в области библиотечно-информационной деятельности», информационно-библиографическая компетентность библиотекаря приобретает ключевое значение как важная составляющая профессионального развития. Овладение наиболее эффективными инструментами сетевого информационного и библиографического поиска в процессе обучения позволяет библиотекарям гармонично вписаться в цифровую среду, сокращая трудозатраты и,

одновременно, повышая собственную привлекательность для пользователей. Использование современных дистанционных технологий обучения при этом позволяет усовершенствовать систему дополнительного профессионального библиотечного образования.

Список литературы

1. Головкин, С. И. Профессиональная компетентность библиографа: средства формирования / С. И. Головкин // Библиотечная деятельность: принципы обновления : науч.-метод. пособие. – Москва, 2008. – С. 56–60.
2. Елепов, Б. С., Крючкова, Е. М. Компетентность и компетенции библиотечного специалиста: как и зачем их оценивать / Б. С. Елепов, Е. М. Крючкова // Библиотековедение. – 2009. – № 3. – С. 117–124.
3. Кузнецова, Т. Я. Развитие профессиональных компетенций библиотечных специалистов в системе дополнительного образования / Т. Я. Кузнецова // [Б. м., б. г.]. – URL: <http://www.gpntb.ru/win/interevents/crimea2008/disk/119.pdf> (дата обращения 17.05.2015).
4. Лопатина, Н. В. Библиотечная профессия в информационном обществе: разрушение или развитие / Н. В. Лопатина // Научно-техническая информация. Сер. 1. Организация и методика информационной работы. – 2014. – № 5. – С. 18–23.
5. Мамонтова, М. С. Информационная компетентность библиотечного специалиста как условие его профессионального развития : автореф. дис. канд. пед. наук : 05.25.03 / М. С. Мамонтова. – Казань, 2012. – 23 с.
6. Мамонтова, М. С. Структура информационной компетентности библиотечно-информационного специалиста / М. С. Мамонтова // Вестник Марийского государственного университета. – 2011. – №7. – С. 47–50.
7. Прозоров, И. Е. Соотношение библиографической и аналитической деятельности в цифровую эпоху / И. Е. Прозоров // Труды Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. – 2013. – Т. 197. – С. 142–145.
8. Степанов, В. К. Опыт организации дистанционного обучения библиотечных работников / В. К. Степанов // Электронные библиотеки. – Электрон. дан. – 2001. – Вып. 4. – URL: <http://www.elbib.ru/index.phtml?page=elbib/rus/journal/2001/part4/stepanov> (дата обращения 17.05.2015).
9. Чучукалова, Р. А. Информационная компетентность библиотекаря в системе информационного пространства Сибирского федерального университета / Р. А. Чучукалова // Научные и технические библиотеки. – 2010. – № 4. – С. 58–62.

Эл. адрес автора: kouzmina@libsmr.ru

Секция по формированию библиотечных фондов

*Кузьмина Галина Петровна,
заведующая отделом корпоративного комплектования
ГБУК «Самарская областная универсальная научная библиотека»*

Формирование фондов муниципальных библиотек Самарской области: стратегический подход

Аннотация: В статье рассматривается стратегический подход к комплектованию фондов муниципальных библиотек Самарской области. Значительное внимание уделено реализации различных программ и проектов в системе книгоснабжения библиотек.

Ключевые слова: библиотеки, фонды, комплектование.

Совокупный объем фонда муниципальных библиотек Самарской области на 01.01.2015 г. составил 13 787,98 тыс. экз. документов, что соответствует уровню общероссийских показателей книгообеспеченности в расчете на жителей и пользователей библиотек. Показатель книгообеспеченности одного жителя с 2000 года практически не изменился и составляет 4,4. Книгообеспеченность одного пользователя в муниципальных библиотеках области составляет 14,2 печатных изданий.

Казалось бы, в библиотеках области создана ресурсная база, способная удовлетворить разнообразные потребности пользователей. Однако тревожит тот факт, что ежегодно фиксируются отказы читателей на актуальные издания по различным отраслям знаний, на новинки художественной и детской литературы.

При этом фонды муниципальных библиотек с 2000 года уменьшились на 2677,05 тыс. экз. (16,2 %) и этот процесс приостановить пока не удалось. В течение 2014 года фонд библиотек области уменьшился на 218,56 тыс. экз. или на 1,5 % (в том числе на 40,42 тыс. экз. в муниципальных районах и на 178,15 тыс. экз. в городских округах).

Следовательно, важнейшей проблемой муниципальных библиотек Самарской области является уменьшение объемов библиотечных фондов. Одна из причин – уменьшение денежных средств на приобретение новых изданий.

Общая сумма расходов на комплектование муниципальных библиотек в 2014 году составила 20953,33 тыс. руб. (Таблица 1).

Таблица 1

**Финансирование комплектования библиотечных фондов муниципальных библиотек
Самарской области 2012 – 2014 гг.**

Годы	Израсходовано на комплектование всего (тыс. руб.)	В т.ч. федеральные субсидии (тыс. руб.)
2008	33750,00	6 723,0
2009	26871,50	10 084,0
2010	23086,00	10 084,0
2011	23978,00	7 578,0
2012	31259,30	7 871,7
2013	26902,90	7 874,00
2014	20953,33	

В 2014 году отсутствовали трансферты на комплектование библиотечных фондов, ежегодно выделяемые (с 2008 г.) из Федерального бюджета. В 2013 году они составляли 7874 тыс. руб. или 29,2 % от общей суммы, затраченной библиотеками на комплектование библиотечных фондов.

Из-за недостаточного и нестабильного финансирования комплектования в большинство библиотек области основная часть издаваемой в стране печатной продукции не доходит.

В библиотеках Самарской области происходит ежегодное снижение объема новых поступлений.

В 2014 году в библиотеки области поступило 367,97 тыс. экз. изданий в различных форматах (из них 77,61 тыс. экз., или 21 % , перераспределенные издания, в том числе из фондов реструктуризированных библиотек), что, в целом, в соответствии с государственной статистикой, меньше 2013 года на 56,8 тыс. экз. (8 %) и меньше 2012 года на 17,5 % (Таблица 2).

Таблица 2

**Поступило печатных изданий в муниципальные библиотеки
в 2008–2014 гг.**

Годы	Всего экз. в муниципальных библиотеках	В том числе	
		Муниципальные районы	Городские округа
2008	505102	222351	282751
2009	503540	205098	298442
2010	377683	150167	227516
2011	406957	124476	282481
2012	446 231	150 823	295 408
2013	449 501	149 049	300 452
2014	367 976	126 247	241 729

В муниципальных библиотеках области представлено недостаточное количество изданий на электронных носителях.

По состоянию на 01.01.2015 г. в фондах библиотек Самарской области содержится 34 374 экз. электронных носителей. В расчете на 1 тыс. жителей обеспеченность электронными изданиями составляет 10,7 экз., что соответствует существующим нормативам (Приказ Министерства культуры и массовых коммуникаций РФ № 32 от 20 февраля 2008 г. «Об утверждении нормативов минимального ресурсного обеспечения услуг сельских учреждений культуры (общедоступных библиотек и культурно-досуговых учреждений)»). Однако подавляющая часть этих изданий находится в библиотеках городских округов области – 25909 экз. (75,4 %).

Несмотря на достаточно благополучное положение с подпиской на периодические издания (в 2014 году на одну библиотеку в среднем приходится 45 экз. периодических изданий, в том числе 135 экз. в г. о. и 12 экз. в м. р.). Имеются случаи крайне недостаточного объема подписки на газеты и журналы.

Так, в Елховском, Камышлинском, Кинель-Черкасском, Похвистневском, Шенталинском муниципальных районах сумма, выделенная на подписку в 2014 году в расчете на одного жителя района, составила менее 3 руб. (при средних показателях по муниципальным районам области 4,4 руб.), а количество экземпляров в расчете на одну библиотеку – 2–3 экз.

В области не выполняется норматив Международной Федерации библиотечных ассоциаций и учреждений, Организации Объединённых Наций по вопросам образования, науки и культуры (ИФЛА/ЮНЕСКО) по комплектованию библиотечных фондов, который составляет не менее 250 экз. новых книг на одну тысячу жителей.

Вместо 250 новых книг на 1 тысячу в 2014 году поступило всего лишь 115 экз. (в 2013 году этот показатель составлял 217 экз., в 2012 году – 138 экз.).

В большинстве муниципальных образований области не реализуется Федеральный закон об обязательном экземпляре документов (29.12.1994 г. N 77–ФЗ) и Постановление Правительства Самарской области от 15.02.2010 г. N 25 «Об утверждении перечня видов документов, входящих в состав обязательного экземпляра Самарской области».

До сих пор на местах не приняты «Положения об обязательном экземпляре документов муниципальных образований», что не дает возможности сформировать библиотечные фонды местными краеведческими изданиями.

Не выполняются рекомендации Международной Федерации библиотечных ассоциаций и учреждений (ИФЛА) о ежегодной обновляемости библиотечных фондов, которая должна составлять не менее 5.

В 2014 году этот показатель составил 3,5, что больше, чем в предыдущие годы, но меньше рекомендуемых нормативов (Таблица 3).

Таблица 3

Обновляемость библиотечных фондов 2008 – 2014 гг.

Год	Обновляемость библиотечных фондов
2008	3,5
2009	3,5
2010	2,6
2011	2,9
2012	3,2
2013	3,2
2014	3,5

В этих условиях стратегической целью библиотек области является приведение единого библиотечного фонда к оптимальному объему и содержанию, обеспечивающему удовлетворение потребностей жителей региона в информации на различных носителях. Для этого в муниципальных библиотеках Самарской области предпринимаются следующие важные шаги.

1. Разрабатываются стратегические планы по формированию библиотечных фондов.

В 15 библиотечных системах области разработаны стратегии по формированию библиотечных фондов, в 5 муниципальных образованиях составлены стратегические планы обновления библиотечных фондов.

Это стало результатом двухгодичного обучения 15 библиотечных специалистов в Самарской «Школе комплектатора» по теме «Стратегия формирования фондов публичных библиотек». Обязательным результатом этого обучения стала подготовка творческой работы – «Стратегия формирования библиотечных фондов». Эти стратегии разрабатывались в 2-х вариантах:

- в качестве самостоятельной стратегии формирования библиотечного фонда;
- в качестве составной части программы развития библиотеки или библиотечного дела территории.

В настоящее время часть разработанных стратегий по формированию библиотечных фондов реализуется (полностью или частично).

В числе библиотек, где эта работа находится на высоком уровне, следует отметить МБУК «Библиотечная информационная сеть» г.о. Новокуйбышевск, МБУК г. о. Тольятти «Тольяттинская библиотечная корпорация», МБУК г. о. Самара «Самарская муниципальная информационно-библиотечная система» и др.

В 2014 году реализован ряд мероприятий разработанных стратегий: - отлажена технология оперативного мониторинга информационных потребностей пользователей и населения;

- поведен мониторинг книжного рынка России с целью выявления и оценки новых источников комплектования;
- приобретены печатные издания в соответствии с потребностями основных групп читателей;
- фонды библиотек пополнились изданиями на различных носителях информации, осуществлена подписка на электронные библиотеки «ЛитРес», «КнигаФонд»;
- более активно происходит развитие собственных электронных ресурсов, а также оцифровка краеведческих изданий в ряде библиотек.

2. Организуется поступление из альтернативных источников комплектования.

Внебюджетные поступления денежных средств и ресурсов в библиотеки области ежегодно увеличиваются и составляют в среднем 40–60 % от бюджетных средств.

Пополнение фондов новой литературой за счет пожертвований различных учреждений, издательств, книготорговых фирм, авторов книг.

Ежегодно ряд библиотек области принимает участие в «Международном дне дарения книг», который проводится 14 февраля, что позволяет пополнять фонды библиотек новыми изданиями.

Проведение библиотеками благотворительных акций, задача которых привлекать внимание общественности к проблемам комплектования библиотечных фондов. Ежегодно в большинстве библиотек проходят крупномасштабные акции с участием средств массовой информации, которые позволяют пополнять фонды литературой по различным отраслям знаний. Среди таких акций можно назвать: «Подари библиотеке книгу, и радость чтения мы разделим на всех» («Библиотека Автограда»), «Подари библиотеке новую книгу» («Тольяттинская библиотечная корпорация», библиотеки г. о. Жигулевск, Октябрьск, муниципального района Красный Яр и др.), «Даришь книгу – даришь мир!» (муниципальный район Сызранский), «Кинель, время читать!» (городской округ Кинель) и др.

Реализация проектов, способствующих пополнению библиотечных фондов.

В рамках проекта Тольяттинской библиотечной корпорации «Знать, чтобы помочь» приобретены книги на сумму более 17 тыс. руб.

Городским благотворительным «Фондом Тольятти» в рамках проекта «Книжные хиты» предоставлены средства на комплектование детских библиотек Тольятти на сумму более 20 тыс. рублей.

МБУК г.о. Тольятти «Объединение детских библиотек» в рамках проекта «Наши фишки – новые книжки!» приобрело более 100 экз. новых детских книг.

В Сызранском муниципальном районе в 2014 году приобретена новая литература для библиотек благодаря участию в районной целевой программе «Обеспечение беспрепятственного доступа инвалидов и маломобильных групп населения к объектам социальной инфраструктуры и информации Сызранского района».

Одним из вариантов пополнения фондов библиотек новыми изданиями стало ежегодное участие в издательских проектах: «Читательский марафон “Издательства Марины Волковой”», конкурс «Книжная авоська» детского книжного проекта «Настя и Никита». За участие в общеевропейской ежегодной акции «Выходи в Интернет!», а также в акции «Час Кода» ряд библиотек области получили подарочные сертификаты интернет-магазина OZON.ru.

Почти 600 экз. книг стоимостью более 100 тыс. руб. поступило в Богатовскую ЦБС в результате участия в областном «Конкурсе на получение денежного поощрения лучшими муниципальными учреждениями культуры Самарской области, находящимися на территориях сельских поселений». А в 2014 году местный муниципалитет выделил 125 тыс. руб. на покупку книг в рамках «Районного конкурса на получение денежного поощрения лучшими сельскими учреждениями культуры, находящимися на территориях сельских поселений муниципального района Богатовский».

3. Укрепляются партнерские взаимоотношения в сфере формирования библиотечных фондов.

Большинство библиотек области определилось в выборе партнеров по комплектованию фондов и работают с ними в тесном контакте, в том числе при подготовке и проведении благотворительных акций и других мероприятий. Например, сотрудничество с книготорговой компанией «Метида» (г.о. Самара) позволяет ежегодно пополнять фонды библиотек в рамках областной благотворительной акции «Подари библиотеке новую книгу!» новыми изданиями в количестве более 4 тыс. экз.

4. Организуется работа по изучению состава и использования библиотечных фондов.

В рамках оптимизации библиотечных фондов ежегодно в библиотеках области проводится изучение состава и использования фондов, освобождение их от морально устаревшей и ветхой литературы. Итогом вторичного отбора является не только исключение балластной литературы, но ее перераспределение, а также докомплектование фондов необходимой читателям литературой.

В муниципальных библиотеках завершилось крупномасштабное исследование «Самарская книга XXI века: краеведческие ресурсы муниципальных библиотек Самарской области». Целью исследования было создание объективной картины состояния и использования краеведческих фондов муниципальных библиотек области, разработка и внедрение новых подходов к формированию краеведческих ресурсов муниципальных библиотек для удовлетворения информационных потребностей жителей области, достижение соответствия величины и качественного состава краеведческих фондов задачам библиотек и интересам пользователей.

В исследовании приняли участие 677 (85,2 %) библиотек из 32 муниципальных образований Самарской области.

Для помощи в проведении исследования было подготовлено методическое пособие «Самарская книга XXI века: краеведческие ресурсы

муниципальных библиотек Самарской области», проведены обучающие семинары, в программе которых были предусмотрены консультации, практические занятия, презентации и др.

Результаты, полученные в ходе исследования, дали ясное представление о состоянии, формировании и использовании краеведческих фондов муниципальных библиотек Самарской области. Это позволило разработать в муниципальных и областных библиотеках цикл мероприятий по улучшению формирования библиотечных фондов краеведческими изданиями.

5. Использование возможности дистанционного доступа библиотек области¹ к электронному каталогу ГБУК «СОУНБ», что позволяет более оперативно удовлетворять информационные потребности пользователей.

В настоящее время на сайте СОУНБ в электронной библиотеке «Самарика» (<http://www.libsmr.ru/catalog>) представлен доступ к уникальным полнотекстовым документам о Самарском крае.

Результаты стратегического подхода к формированию библиотечных фондов:

1. Внедрен более тщательный отбор литературы с учетом основных принципов комплектования и потребностей пользователей библиотек. Это наглядно показал ежегодно проводимый (2008–2014 гг.) анализ литературы, приобретаемой муниципальными библиотеками области за счет трансфертов, выделяемых на приобретение печатных изданий.

2. До 50 % уменьшилось количество отказов пользователям на печатные издания в ряде библиотек области (по результатам анализа отказов на книги, а также анализа тем, не обеспеченных литературой).

3. Увеличилась доля привлеченных (внебюджетных) денежных средств на комплектование библиотечных фондов за счет проведения фандрайзинговых мероприятий.

4. Улучшилось обновление библиотечных фондов (об этом свидетельствуют показатели обращаемости 1,5 и обновляемости – 3,5).

Роль Единой областной методической службы библиотек в стратегическом подходе к формированию фондов муниципальных библиотек Самарской области:

1. Реализация областных проектов, способствующих пополнению фондов.

С 2009 года реализуется совместный проект СОУНБ и Самарского отделения союза писателей «Народная библиотека Самарской губернии» (за этот период выпущено 29800 экз. книг на сумму 5,5 млн руб.). В рамках проекта издаются лучшие книги самарских писателей, а также журнал «Русское эхо» и детский журнал «Светлячок». Весь тираж изданий поступает в муниципальные библиотеки области.

Реализуется проект «Организация мобильной системы информационно-библиотечного обслуживания сельского населения Самарской области» (приобретено 5300 экз. на сумму 1200 тыс. руб.). 500 экз. книг безвозмездно

¹ К сети Интернет подключено 343 (43 %) библиотеки области.

передано в фонд Библиобуса издательством «ОлмаМедиаГрупп», а также издательством Самарской Епархии.

2. Проведение областных благотворительных акций.

С 2008 года в СОУНБ проводится областная благотворительная акция *«Подари библиотеке новую книгу!»* За это время библиотекам области передано более 100 тыс. экз. новых изданий.

Областной акцией *«Книговорот в сельских библиотеках»* охвачены, практически, все территории области. Более 4 тыс. экз. печатных изданий нашли своего читателя в сельских поселениях области.

Акция *«БукРивер!»* пополнила фонды муниципальных библиотек области на более чем 5 тыс. экземпляров печатных изданий по различным отраслям знаний с учетом читательского спроса.

3. Проведение мероприятий по непрерывному обучению специалистов-комплекторов, а также библиотечных специалистов, задействованных в работе по управлению библиотечными фондами как на областном, так и на муниципальном уровне.

С 2012 года на базе СОУНБ функционирует «Школа комплектатора», где ежемесячно проводятся «Дни комплектатора» и «Консультационные дни».

По итогам дистанционного обучения подготовлено учебно-методическое пособие «Стратегия формирования фондов публичных библиотек».

Кроме того, проводятся обучающие мероприятия: областные семинары «Стратегия формирования фондов публичных библиотек: обсуждаем, решаем, реализуем», «Сохранение библиотечных фондов в процессе их использования» (совместно с Государственной публичной исторической библиотекой России) и др.

4. Размещение информации о новых проектах, предложениях издательств и книготорговых фирм Самарской области и России на Портале библиотек Самарской области (<http://www.libsmr.ru/portal>) в разделе «Актуальные вопросы комплектования».

В заключение необходимо отметить, что для решения проблем обеспечения населения Самарской области новыми изданиями на различных носителях информации необходимы дальнейшие действенные меры по изменению ситуации с пополнением фондов библиотек и обеспечением жителей области необходимыми информационными ресурсами. И вопросы эти рассматриваются в комплексе с решением других проблем библиотечной отрасли. Речь идет о реализации областной целевой программы «Развитие культуры Самарской области» на 2013–2017 годы, издании серии книг самарских авторов «Народная библиотека Самарской губернии», деятельности Библиобуса, реализации мероприятий Единой областной методической службы библиотек др.

Эл. адрес автора: metodist@libsmr.ru

Секция публичных библиотек

*Невзорова Марина Анатольевна,
главный библиотекарь отдела читальных залов
ГБУК «Самарская областная универсальная научная библиотека»*

Комплексный подход к организации и проведению выставок в библиотеке: профессиональная рефлексия

Аннотация: В статье представлен опыт работы по разработке и реализации выставочно-экскурсионных проектов. Рассматриваются авторские выставки как основа просветительской и досуговой деятельности библиотек.

Ключевые слова: библиотеки, выставки, выставочная деятельность.

Выставка в библиотеке, прежде всего книжная, остается, на наш взгляд, самым действенным инструментом продвижения чтения и библиотеки. Опыт проведения выставок у библиотек огромен. Сегодня нам хотелось бы поговорить о выставочной работе в Самарской областной универсальной научной библиотеке, конкретно – в отделе читальных залов.

Прежде всего необходимо отметить ряд преимуществ, которые позволяют говорить о потенциале развития этого направления деятельности нашей библиотеки. К таким преимуществам следует отнести:

- традиции реализации крупных выставочно-экскурсионных проектов;
- многокомпонентная полиграфическая база;
- наличие специализированных выставочных зон в библиотеке.

Опыт работы отдела читальных залов показывает, что именно комплексный и системный подход при организации и проведении выставок дает, в конечном счете, большую эффективность.

Каждая крупная выставка реализуется как проект, вписанный в общую структуру перспективных планов работы библиотеки.

Это позволяет сделать такие выставочно-экскурсионные проекты либо центральным событием тематических годовых циклов, либо важной составляющей комплексного разнопланового мероприятия.

Так, именно выставкой «Культурный код: взгляд из XXI века» библиотека открывала Год культуры.

Выставочный компонент традиционно занимает ведущее место в программе ежегодной акции для студентов первых курсов высших и средних специальных учебных заведений Самарской области «Виват, студент! Виват, библиотека!» В 2014 году акция проводилась в шестой раз.

В программе:

- экскурсионные маршруты по библиотеке;
- книжные выставки;

- мастер-классы и экспресс-тренинги;
- квесты и игровые программы.

В прошедшем году участники акции могли посетить 6 выставок, в том числе выставку «История учебника в ракурсе биографий».

Выставочный комплекс этого года, посвященный 70-летию Победы в Великой Отечественной войне «Память Победы», объединил четыре выставочных сегмента:

- «Семейный военный альбом Самарской области»;
- «Изобретатели – фронту»;
- «А музы не молчали...»;
- «Свидетельства очевидцев».

Сам выставочный комплекс в свою очередь вошел в программу мероприятий библиотеки, посвященных Победе.

Такие объемные или модульные выставки легко трансформируются в другие форматы. Так, во время работы Всероссийского библиотечного конгресса часть экспозиции выставочного проекта «Память Победы» можно было увидеть на площадке отдела правовой и патентно-технической информации нашей библиотеки.

Рекордсменом по такой трансформации стала в прошлом году выставка, посвященная 100-летию начала Первой мировой войны.

Комплексная выставка «100 лет истории. Вторая Отечественная. Империалистическая. Первая мировая» прошла в рамках Международной научной сессии «Великая война 1914 – 1918 гг. и Россия».

Затем в уменьшенном объеме она демонстрировалась на кафедре выдачи литературы в отделе читальных залов в режиме свободного просмотра. Выставка была дополнена мультимедийной презентацией на сенсорной панели, объединившей самарские газеты лета 1914 года и хронику нарастания кризиса.

И, наконец, на III Всероссийских Клейновских чтениях для участников круглых столов была представлена литература последних лет издания по истории Первой мировой войны.

К плюсам такого подхода можно отнести и возможность большей индивидуализации выставочной работы. С нашей точки зрения, авторские выставки находят больший отклик у посетителей. Безусловно, никто не отрицает эффективность командной работы, но автор, или, если хотите, идейный вдохновитель, у выставки должен быть четко обозначен.

При этом минимизируется шаблонный подход, выставки приобретают «лицо» и пользователи это очень четко улавливают. И никакой текст экскурсии (как угодно талантливо написанный и воспринятый) не заменит беседу с автором выставки, потому что объем фактов и эмоций у него, объективно, больше.

Крупные выставочные проекты позволяют выстраивать различные концептуальные подходы при их реализации.

При подготовке выставок используется весь корпус возможных и доступных материалов и артефактов, в соответствии с их целями и задачами.

А вот объемы и контекст их применения должны, на наш взгляд, очень четко и сознательно ограничиваться авторами выставки.

Наличие на книжных выставках неоправданно большого количества предметов, пусть и артефактов, «забивает» главный объект – книгу. Если таких предметов немного, то они «выстреливают». На выставке по войне в прошлом году это были: трофейный немецкий бинокль и солдатский медальон. Вещи не музейные, а семейные.

Книга и сама по себе может выступать в качестве артефакта или арт-объекта.

Так, книги XVII, XIX, начала XX века экспонировались на наших выставках и в качестве части книжной коллекции библиотеки, и в качестве памятников истории.

Дополнительный информационный компонент представлен различными материалами. Перед авторами выставки открываются широкие возможности при выборе как объема, так и формата предоставления этих материалов.

На наших выставках мы активно используем постеры, позволяющие компоновать тексты и графику различного формата. Такие постеры размещаются в витринах, в настенных рамах, в демонстрационных устройствах («листалках»).

На выставке «Культурный код: взгляд из 21 века» на постерах в витринах были цитаты авторов представленных книг.

На выставке «Учебники в ракурсе биографий» были портреты и краткие биографические данные великих русских ученых XIX века рядом с учебниками, по которым они учились или авторами которых являлись.

На выставке «Знаете, каким он парнем был!» на постерах были размещены фотографии и отрывки из книг, рассказывающие о том или ином периоде жизни первого космонавта – Юрия Гагарина.

На выставке «Память Победы: свидетельства очевидцев» – военные биографии фотокорреспондентов и рассказы об истории наиболее известных фотографий Великой Отечественной войны.

Рамы большого формата позволяют экспонировать плакаты и афиши, географические карты, размещать подборки фотографий и другие материалы. Иногда в рамках представлена информация, уже имеющаяся на выставке, но в другом ракурсе. На выставке «Культурный код: взгляд из 21 века» цитаты авторов изданий сложились в своеобразный диалог, в духе форматов древнегреческих философских произведений. Культурологи, филологи и историки это заметили и оценили.

Еще один способ предоставления дополнительной информации, который используется на наших выставках, это видео и мультимедийные презентации. Они размещаются на сенсорных киосках и плазменной панели.

На выставках демонстрируются видеофильмы или видеоролики. Такие видеопозакази обязательно сопровождается пояснительный постер-афиша. Это и своеобразное оглавление, так как используется обычно подборка видеороликов, и адресация к первоисточникам в Интернет.

На выставке «Культурный код: взгляд из 21 века» в видеоподборке была представлена, в том числе, дискуссия на телеканале «Культура» в цикле «Что делать? Философские беседы» (ведущий – В. Т. Третьяков), посвященная книгам, определяющим культурный код нашей страны. Список книг по итогам дискуссии был представлен на постерах в рамках. А любой посетитель выставки мог унести этот список с собой в виде буклета.

И здесь следует особо остановиться на этом виде полиграфической продукции. Буклеты (а это основной вид нашей «раздатки») мы делаем двух видов: информационные материалы по теме выставки, повторяющие или дополняющие ее; и каталоги выставки (список книг).

Такое разнообразие полиграфической продукции, которое мы используем при подготовке и проведении выставок, становится возможным при наличии достаточно мощной полиграфической базы.

Большие возможности предоставляют и специализированные выставочные зоны в библиотеке, автономные от выставочных зон в отделах. Наличие зон, разных по размеру, конфигурации, степени изолированности, а также наличие специализированного выставочного оборудования (стационарного и мобильного) существенно расширяет возможности и эффективность выставочной работы. Для наших выставок мы используем в основном малый выставочный зал.

В библиотеке постоянно появляются новые выставочные зоны: многофункциональный зал предусматривает, в том числе, и организацию выставок, холл 2 этажа оборудован подвесами для размещения рамочных и планшетных экспозиций.

А теперь о главном. Все, о чем говорилось выше, – это способ и возможность создать некий инструмент – выставку. Именно так. Выставка сама по себе не может быть конечной целью работы.

Композиционная и содержательная часть выставки формируется таким образом, чтобы она была информативна и в режиме самостоятельного просмотра, и для проведения экскурсий, и в качестве базы для других мероприятий.

Выставка сама по себе – это предлог, материал, если хотите, пространство для разговора, для диалога. Поэтому мы говорим именно о выставочно-экскурсионных проектах, где экскурсия – это ни в коем случае не книжный обзор, а, скорее, беседа на тему выставки.

Экскурсионная программа строится на принципе дифференцированного подхода к формированию экскурсионных групп и содержанию экскурсий. Это существенно расширяет базу целевых аудиторий. Формат диалога, беседы, рассказа позволяет на материалах одной и той же выставки проводить экскурсии и для первоклашек, и для студентов, и для ветеранов. Поэтому содержание наших экскурсий всегда многослойно.

В пользу такой формы работы говорят цифры статистики и слова благодарности в книге отзывов.

С декабря 2013 по май 2015 года было подготовлено 8 комплексных авторских выставок. Из них 5 включали экскурсионную программу. Было проведено 55 экскурсий, в них приняли участие 1344 человека. Оставили записи в книге отзывов 78 человек. Проведенная работа и ее результаты убеждают в перспективности выбранного подхода.

Ведется работа, и она будет продолжена и расширена, по трансляции этого опыта в муниципальные библиотеки Самарской области.

Осенью прошлого года в программе Единого методического дня был проведен тренинг для специалистов муниципальных библиотек. Осенью этого года запланированы выезды для проведения таких тренингов в зональном режиме. Мы запускаем пилотный дистанционный курс по организации выставочной работы для муниципальных библиотек области.

Мы далеки от того, чтобы считать наш подход к выставочной работе единственно верным или канонически застывшим. Есть еще неосвоенные участки, есть не до конца отработанные, есть, наконец, большое количество идей. Поэтому хочется пожелать всем нам, чтобы идеи не кончались, чтобы были силы и средства на их воплощение и чтобы интереснейшая работа – выставки сочинять – в библиотеках не заканчивалась никогда.

А наши читатели, пользователи, друзья и партнеры это оценят и поддержат.

Эл. адрес автора: nevzorova@libsmr.ru

*Царькова Лидия Станиславна,
заведующая отделом обслуживания
Центральной городской библиотеки им. Н. К. Крупской
МБУК «Самарская муниципальная информационно-библиотечная система»*

**Книга и чтение в интерактивном пространстве:
новые подходы и технологии в работе с молодежью**

Аннотация: В статье представлен нетрадиционный подход к организации досуговых мероприятий, описано активное использование новых технологий в работе с пользователями.

Ключевые слова: интерактивная деятельность, библиотеки, книги, чтение, дети, юношество, квест, буккроссинг, интерактивные игры, предметная атрибутика, виртуальные экскурсии, диспуты, новые технологии.

Одна из особенностей нашей работы состоит в том, что мы как основное вспомогательное средство в интерактивной деятельности используем предметный реквизит. И это на фоне того, что многие материальные вещи уступают свое место виртуальным аналогам и изобретениям, что особенно присуще молодежной культуре. Практически к каждому мероприятию собирается и создается своя предметная среда, в которой центральное место занимает традиционная книга.

Для самой юной аудитории, 14-летних пользователей, разработана викторина «Сказочный тур», которая позволяет участникам не только устно проверить свою начитанность, но и как следует наиграться красивыми вещами. На каждой станции тура вопросы «спрятаны» или в разные шкатулочки, или закреплены на вымпелах, или их приходится срезать ножницами с веревки. На предпоследней станции вопросы оформлены в виде закладок и разложены в яркие новые книги, преимущественно в энциклопедии. Викторина «Сказочный тур» – игра командная, в которую каждый играет за себя, потому что результат достигается не когда определяется победитель, а когда после мероприятия подростки остаются в библиотеке, чтобы полистать книгу, которая их привлекла во время игры.

Специально ко Дню птиц разработано «Пернатое лото». Ребята по очереди выступают и как игроки, и как ведущие, на каждой фишке есть отсылка на конкретную книгу, на определенную страницу.

Для возрастной категории 16–18 лет мы внедряем в работу квестовые технологии. Например, квест «По следам великого комбинатора», который предусматривает проведение игры за пределами библиотеки. Для того, чтобы облечь в материальную форму романы И. Ильфа и Е. Петрова, была подготовлена выставка-инсталляция с музеем О. Бендера, где предметы выполняли роль подсказок для игроков. Как известно, квест – это поиск,

поэтому в итоге, в одной из ячеек камеры хранения игроки находят подарочное издание «12 стульев» и купюру в миллион рублей.

К Году культуры мы разработали программу виртуальных экскурсий «Мир, полный чудес» с использованием ресурса «Виртуальный глобус», который предоставляет Google. Он дает возможность увидеть мировые достопримечательности в формате 3D, благодаря чему достигается эффект присутствия на местности или внутри архитектурного сооружения. По итогам мероприятий проводится тестирование, и ребята получают оценки. Программа была востребована в качестве уроков Мировой художественной культуры для школьников и студентов строительных специальностей.

Нашим пользователям очень нравятся электронные игры, созданные на основе программы PowerPoint. Были составлены игры «Эрудит», «Я в этом городе живу, я этот город знаю», «Венценосная фамилия» (к 400-летию дома Романовых).

Мы используем и традиционные формы работы. Так, например, уже ставшему привычным буккроссингу мы попытались придать элемент обратной связи. После открытия пляжного сезона, в пятницу, волонтеры из молодежной организации раздавали на набережной и на пляже молодым людям флажки. На одной стороне флажка была информация о режиме работы Центральной библиотеки и ее адрес, на другой сообщалось, что этот флажок в течение 3-х дней можно бесплатно обменять на любую из предложенных книг. Рабочее место библиотекаря, который обеспечивал ход акции, было устроено под зонтиком, на улице, рядом с библиотекой. Три дня молодежь меняла флажки на книги, приобщаясь к чтению и заодно узнавая, что прямо по дороге на пляж есть библиотека. Можно не покупать книгу для пляжа в Союзпечати, а взять ее в библиотеке. При проведении акции «Лето с книгой» было роздано 600 флажков, и в нашу библиотеку записалось 103 новых читателя.

Сегодня нужно особенно постараться, чтобы библиографические обзоры вызывали неподдельный интерес аудитории. В нескольких колледжах города мы провели Неделю периодики под кодовым названием «Экстраверт», направленную на знакомство студентов с научно-популярными журналами. Обзоры строились на рубриках, где собрана клип-информация, короткие интересные факты. Здесь ставка делалась на клиповое мышление, характерное для современной молодежи. Студенты также получали буклеты с указанием интернет-ресурсов, содержащих полнотекстовые базы научно-популярных журналов. Кульминацией нашей просветительской работы в рамках недели «Экстраверт» стали конкурсы на поиск самого интересного факта, опубликованного в научно-популярном журнале. В учебном заведении, в зале доступа в Интернет устанавливалась красочно оформленная урна, в которую студенты опускали результаты своих поисков с указанием источника (вплоть до страницы). Факты проверялись, устанавливался самый интересный и определялся победитель на уровне колледжа.

Привлечь молодежь к чтению книг мы постарались с помощью акции «Потратить минутку на чтение». Очень часто приходится слышать от молодых

людей (особенно юношей, почему-то), что они художественных книг не читают, потому что замучил учебный процесс и недостаточно свободного времени. В преддверии «Международного женского дня» всем проходящим мимо библиотеки молодым мужчинам предлагалось взять для чтения флаер с посвященными женщинам строками из литературных произведений. Для оформления раздаточного материала использовались тексты таких мэтров литературы и знатоков женской души, как Бальзак, Мопассан, Лев Толстой, Пушкин, Драйзер, Голсуорси, Януш Вишневский, Фредерик Бегбедер и т. д. Молодые мужчины проходили мимо библиотеки, читая классику на ходу. Для прочтения фрагмента художественного произведения требовалось потратить всего одну минуту. Акция ставила своей целью доказать молодым людям, что для того, чтобы читать книги, не нужно обладать неограниченным запасом свободного времени.

Стараемся стимулировать молодежь не только читать, но и мыслить. Для этого очень подходит, например, такая забытая форма работы, как литературный диспут. Программа культурно-просветительского проекта «Пишите письма!», который был реализован на базе ЦГБ им. Н. К. Крупской, содержала диспут «Два письма – два детства» по рассказам А. П. Чехова и Г. Щербаковой – проведение параллелей между героями Чехова, о которых автор писал 125 лет назад, и персонажами Г. Щербаковой, нашей современницы.

Для достижения задачи воспитания вдумчивых читателей в диспуте применяется специальная методика «сравнения под увеличительным стеклом». Все вопросы, обсуждаемые на мероприятии (а также возможные ответы на них) были составлены библиотекарем заранее и оформлены в виде презентации. Специально для оформления видеоматериала была разработана система художественных индикаторов: «Обращение к тексту», «Проблемный вопрос», «Вопрос на пятерку». При появлении на экране символа «Альтернативный ход событий» ребята получали возможность пофантазировать, как бы могли сложиться судьбы героев при разных ситуациях, отличных от описанных в рассказах. Этот интерактивный игровой прием позволил молодым читателям почувствовать себя соавторами великого Чехова и Галины Щербаковой.

Эл. адрес автора: osamlib@mail.ru

Секция детских библиотек

*Ермакова Елена Николаевна,
заведующая Детской библиотекой № 16
МБУК «Централизованная система детских библиотек»
г. о. Самара*

Формирование читателя-творца в библиотечном пространстве «нового детства»

Аннотация: В статье затронуты вопросы изменения функций детской библиотеки, их содержательной корректировки в связи с реалиями «нового детства» на примере работы системы детских библиотек города Самары.

Ключевые слова: новое детство, творческое чтение, программы читательского развития.

По мнению практиков и теоретиков библиотечного дела, современные дети очень отличаются от тех, что приходили в библиотеки еще совсем недавно. «Новое детство» – термин, родившийся в библиотечной среде. Изменились информационные запросы детей (многие из них – активные пользователи социальных сетей), изменилось и их отношение к традиционной книге. Происходит «перезагрузка» в вопросах менталитета детской библиотеки, ее основных функций и их содержательной корректировке в связи с реалиями последнего времени в формате «Детской библиотеки 2.0». Детские библиотеки сегодня входят в мир, который стал для детей обыденным и реальным, мир Интернет, создавая свои информационные ресурсы, площадки общения, блоги для детей и блоги для профессионального общения.

В связи с этим меняется модель культурного потребления, в которой читатель-ребенок может стать одновременно читателем-творцом, соавтором создаваемых библиотекой ресурсов, читателем-экспертом в условиях формирования и создания новых коммуникативных библиотечных технологий. Формирование с помощью литературных текстов маленького человека чувствующего, сопереживающего – одна из нравственных миссий детской библиотеки. Лидер чтения, по мнению библиотекарей, – это талантливый читатель, не только умеющий наслаждаться прочитанным и понимать различные тексты, но и решать интеллектуальные поисковые задачи, оценивать тексты, разрабатывать проекты, готовить презентации результатов своей интеллектуальной деятельности, но главное – уметь увлечь чтением других.

Как научить современного ребёнка осмысленно читать, как возбудить фантазию в ответ на слово, помочь увидеть в тексте живую жизнь и включиться в неё всей душой? Идея творческого чтения завоевывает умы библиотекарей, выдвигает эту проблему на передний план деятельности библиотеки. Реализация этой идеи возможна при условии, что «ребёнок и взрослый в равной степени творец и читатель». Вся работа детских библиотек нацелена на

развитие в ребёнке творческого отношения к книге.

Чтение + творчество = творческое чтение (конкурс детского литературного творчества «Россия. Самара. Отечество», встречи с поэзией в Самарском городском клубе любителей книги, городская игра «Победное сражение» по произведениям о Великой Отечественной войне). В «Мастерской успеха» библиотеки № 5 занимаются ребята, одарённые поэтическим даром. Они пишут стихи, сказки, басни, эссе и участвуют в городских, областных, всероссийских, международных литературных конкурсах и интернет-конкурсах по продвижению чтения и литературы. Литературные произведения детей публикуются в сборниках по итогам конкурсов, в журнале «Русское эхо», в сборнике стихотворений самарских авторов «Созвездие», в интернет -журнале «Папмамбук».

Единственная в городе библиотека, обладающая обширным фондом нотной-музыкальной литературы и обслуживающая жителей всех районов города в рамках программы эстетического воспитания – филиал № 11 – создала атмосферу творческого развития для дошкольников на занятиях студии «Беби-Арт». Занимательные уроки по различным видам искусства позволяют ребёнку почувствовать себя начинающим художником, скульптором, композитором.

На заседаниях Самарского городского клуба любителей книги в библиотеке № 2 участники секции обсуждают творчество друг друга, проводят музыкальные гостиные, студенческие дискуссии и встречи с интересными людьми. В рамках Клуба действуют секции разнообразных направлений для маститых литераторов и начинающих писателей:

– Секция «Школа молодых литераторов» объединяет юное поколение любителей слова (руководитель – член Союза писателей России Семёнов Василий Васильевич);

– Молодёжная дискуссионная секция «Фантасты» объединяет любителей классической и современной, зарубежной и отечественной фантастической литературы (руководитель – Маврина Екатерина Вадимовна).

Чтение + общение = неформальное общение

На базе библиотеки № 16 функционирует библиотечный районный историко-культурный центр «Красноглинский» (БРИК-центр «Красноглинский»). Все направления работы библиотеки базируются именно на творческой активности читателей:

- «БРИК-эко» – программа, осуществляющая экологический всеобуч, предполагает практическое участие ребят в озеленении.

- «БРИК-галерея» – программа, направленная на распространение информации о тех гражданах, кто именем своим прославил Красноглинский район, предусматривает исследовательскую деятельность читателей.

- «БРИК-детектив» – мероприятия по краеведческому поиску, в результате которого библиотека получает неопубликованные материалы, а читатели – новые знания.

Для тех, кто интересуется историей и культурой своего края, своей страны, а также культурой других стран и народов, в Центральной городской

детской библиотеке организован клуб юного исследователя «Следопыт». Работа клуба строится на основе интегрированной программы «Мой край, моя страна, моя планета», которая предусматривает формирование навыков самостоятельной исследовательской работы в сфере краеведения, страноведения, истории и этнографии.

Чтение + театр = Театр книги

Театр с созданием собственных сценариев, долгими репетициями, профессиональными театроведами и актёрами. Театрализованное мероприятие – это всегда переживания. Всегда эмоции, всегда более вдумчивое чтение, всегда творческое отношение к книге, к чтению, к действию. Театр книги «Феникс» работает в библиотеке № 25 под руководством актера профессионального театра.

Чтение + социальные проекты = социализация с помощью книги и чтения

Ученики 7-х классов школы № 156 стали партнерами детской библиотеки № 16 в реализации социальных проектов «Береги книгу – используй закладку!» и «Миниатюрный памятник книге». Ребята стали разработчиками и участниками анкетирования, творческого конкурса на лучшую закладку для книги, на лучшую книжную фигурку, сделанную своими руками, проводили мастер-класс по изготовлению закладок и статуэток в других классах.

Чтение + Интернет = интерактивная связь (сайт библиотеки, обзор литературных сайтов, информнавигаторы). В залах электронных ресурсов ребята учатся работать в видеоредакторах Windows Movie Maker и «Киностудия», в аудиоредакторе Audacity, в офисных программах – Microsoft Word, Excel и Power Point, в онлайн-сервисе для создания масштабируемых презентаций Prezi, Animoto. Одним из ведущих направлений самарских библиотек в разработке программ читательского развития становится «оживление» виртуального мира – мира экранной культуры, в котором действует принципиально новый тип коммуникации и трансляции информации.

Ребята детской библиотеки № 5 на занятиях в школе «Комподром» сами выбирают те программы, в которых хотят научиться работать и создавать свои проекты. За 2014–2015 гг. детьми созданы: буктрейлер по книге Андрея Саломатова «Самый честный робот», проект в Prezi «Выставка книг одного писателя», проекты Power Point «Обзор современных браузеров для Windows», «Мои домашние питомцы», «Бабочки», музыкально-литературная композиция «Бородино» по стихотворению М. Ю. Лермонтова.

Таким образом, в детских библиотеках нашего города сегодня активно развивается продуктивное читательское творчество, творческое чтение, находящее продолжение в прикладной деятельности, соединяющей чтение с умением. Организующим началом становятся проекты и программы, задача которых научно обосновывать, приводить в систему деятельность библиотеки по развитию творческого чтения детей, устанавливать взаимосвязи, определять результаты и видеть перспективы.

Эл. адрес автора: biblio16@mail.ru

*Николаевская Галина Алексеевна,
директор
МБУК «Объединение детских библиотек»
г. о. Тольятти*

**BookArt-резиденции.
Детские библиотеки Тольятти
как территории творческого чтения**

Аннотация: Опыт работы МБУК г. о. Тольятти «Объединение детских библиотек» по внедрению в практику работы новой модели детских библиотек – «BookArt-резиденции», или территории творческого чтения.

Ключевые слова: детские библиотеки, библиотечные проекты, библиотечные программы, детское чтение, привлечение к чтению.

Для успешного развития городских округов уже сегодня надо заботиться не только о демографии, но и об интеллектуальном потенциале нового поколения. В Тольятти сложилась уникальная ситуация. Данные государственной статистики свидетельствуют о том, что ежегодно увеличивается доля детей в общем количестве населения города.

В Тольятти (до 1964 года – Ставрополь-на-Волге) специализированное библиотечное обслуживание детского населения имеет многолетние традиции. В 1921 году в уездном Ставрополе была основана первая общедоступная библиотека для детей, правопреемницей которой стала центральная детская библиотека имени А. С. Пушкина. Первыми популярными книгами в библиотеке были брошюры «В помощь голодающему ребенку». Библиотечными стеллажами служила мебель из купеческих домов.

В настоящее время «Объединение детских библиотек» (ОДБ) – это 24 специализированных библиотеки с залами электронных ресурсов для детей. Важным результатом деятельности является тот факт, что мероприятия ОДБ вошли в ТОП–10 самых интересных событий детской жизни Тольятти по версии интернет-проекта «Детский Городок».

Ежегодно увеличивается количество наших пользователей. Согласно анкетированию «Анализ посещаемости и удовлетворенности пользователей библиотечными услугами», проведенного в апреле 2015 года, выявлено, что:

- 17 % читателей посещают библиотеку ежедневно;
- 66 % приходят в библиотеку независимо от времени года;
- 32 % пользуются библиотечными услугами в учебное время.

Детская библиотека – это пространство свободного развития. Безопасное, комфортное, бесплатное. Пространство любви к детям. Это «библиотека без стен», которая присутствует в жизни читателя реально и виртуально и помогает

дотянуться до звезд литературы, культуры, политики с помощью нового видеопрокта «Дочитать до Звезды», который представлен на канале «Ютуб».

С опорой на многолетний опыт нами была разработана и принята Стратегия развития «Детские библиотеки Тольятти – интерактивная Территория Творческого Чтения. BookArt-резиденция». Стратегия представлена городскому сообществу и коллегам на юбилейном рауте «Сканирование горизонтов», посвященном 35-летию ОДБ в 2014 году.

В основе новой модели детской библиотеки лежит формат BookArt-резиденций – нового пространства для осознанного чтения и творческой реализации.

Бесценный опыт Консалтинг-центра эстетического воспитания – это бренд ОДБ Тольятти. История деятельности центра началась в 1980 году. Сотрудниками библиотеки накоплен уникальный опыт эстетического воспитания детей и подростков. В центре успешно реализуются две авторские программы «Pro-Возвышенное» и «ART-карта мира», представляющие синтез различных видов искусств: литературного, музыкального, изобразительного и театрального.

Многие проекты юных творцов – это воплощение литературных образов в авторских куклах, макетах, живописных работах и графике. Кроме того воспитанники студии разрабатывают и создают необычные рукописные и виртуальные книги, путеводители и альбомы.

Например, в этом году в рамках реализации проекта «Большое чтение в Тольятти. Один город – одна книга» читатели центра создали удивительную объёмную композицию «Вселенная Принца» по мотивам сказки «Маленький принц». Этот арт-объект стал результатом проведенных Часов сопереживания по книге Экзюпери.

Студия «Art-лаб» под руководством заведующей центром Медведевой Ольги Васильевны продвигает талантливых читателей. В 2014 году дипломы на конкурсах международного и всероссийского уровня получили 5 читателей, посещающих студию Арт-лаб.

Опыт работы центра неоднократно получал высокую оценку на всероссийских и региональных выставках, в том числе в 1988 г. были получены золотая и бронзовая медали ВДНХ.

Своя ниша, наполненная экологической информацией и готовностью удивлять, сформировалась у детской библиотеки № 15 «Зелёная библиотека». Здесь каждый день проходит под знаком творческого чтения. Дети своими руками на занятиях студии «Хэнд-мэйд» создают креативные иллюстрации детских книг. На I Областном конкурсе декоративно-прикладного творчества и ремёсел «Наш дом – планета Земля» студия отмечена дипломом.

В Центральной детской библиотеке создана и работает студия художественного слова и чтения «Волшебный фонарь». У детей в студии появилась замечательная возможность проявить себя. Показать свои первые литературные опыты, усовершенствовать речь, потренировать память, голос. И

сделать всё это через знакомство с хорошей литературой, через вдумчивое чтение! Воспитанники студии становились дипломантами областного фестиваля детского творчества «Вифлеемская звезда» и регионального конкурса детских и творческих работ «Эко-чудо».

Нам удаётся изменить роль ребёнка в библиотечном пространстве – из пользователя-потребителя он превращается в равноправного участника.

Дети любят играть. Библиотекари играют с детьми в сказку. В детской библиотеке № 17 проводят театрализованные праздники «Сказочник Сергей Козлов». Малыши, знакомясь с творчеством детского писателя, превращаются в медвежат и зайчиков, слушают, как «шуршат листья», «дует ветерок», «фырчат ёжики». На сцене миниатюрного театра пластилиновые Ёжик и Медвежонок рассказывают детям сказку «Берегите погоду».

Детские библиотекари элементы театрализации вводят во все мероприятия для детей до 10 лет. Читатели подростки сами охотно исполняют роли литературных героев в рамках проведения «Пушкинского раута» или «Книжного пикника».

Для детских библиотекарей выражение «Все дети талантливы» – аксиома, не требующая доказательств.

Писатель Радий Погодин однажды сказал: «Зачем ты живешь? Затем, чтобы понять: в детстве ты был богом. Хоть тебя и драли, и ставили двойки по поведению – ты мог создать вселенную».

Творчество, как осмысление прочитанного литературного произведения, даёт ребенку возможность усвоить нравственные ценности и приводит к ощущению собственной значимости. Поэтому в библиотеках должно быть как можно больше творческих конкурсов, например, конкурс лета 2014 года «Книжные киты – летние хиты».

Во всех библиотеках работали мастерские «КИТ» (Книга и творчество). Нам удалось современных детей – цифровое поколение XXI века – заинтересовать созданием рукописных читательских дневников в форме смэшбуков. О победителях конкурса город узнал из телевизионного сюжета на «Лада ТВ».

В креативных пространствах детских библиотек полученные знания или чувственные впечатления от прочтения книг выражаются не только в художественно-прикладном творчестве, но в самых разнообразных видах деятельности: техническом моделировании, создании буктрейлеров и видеороликов.

Так, в рамках программы летних чтений прошёл конкурс буктрейлеров «Книга, от которой я не мог оторваться». 13 лучших видеороликов было представлено на интернет-голосование в группе детских библиотек Тольятти «ВКонтакте».

Библиотека – инкубатор идей и место их воплощения. В рамках проекта «Маленький исследователь» формируется познавательная активность у читателей-дошкольников. Проект, направленный на развитие игровых методов представления о науке и технике, поддержан фондом Прохорова.

Библиотекари используют в своей работе инновационные методы развития активности читателей, создавая уникальные культурные продукты: видеоролики и видеофильмы: «Искусство детей концлагеря Терезин», «Рождение Гения», «Чехов – наш современник» и другие.

«BookArt-резиденции» – это место творческих встреч писателей, поэтов, художников-иллюстраторов с читателями.

Специалисты ОДБ стали инициаторами приглашения в Тольятти в 2014 году. Передвижного детского книжного фестиваля «Книжка под подушку», организованного российским Фондом «Культура детства». Читатели Тольятти получили уникальную возможность встретиться с писателями Мариной Бородицкой, Ульрихом Хубом (Германия), Андреем Жвалеvским и Евгенией Пастернак, Гудрун Мебс (Германия), Сергеем Седовым и Артуром Гиваргизовым.

Детские библиотеки Тольятти принимают активное участие в международном проекте «Читательские марафоны», в рамках которого авторы книг «Издательства Марины Волковой» выступают перед своими главными читателями – детьми. Девиз проекта: «Читайте вместе и будьте счастливы!» В Тольятти участниками марафонов ежегодно становится 2 тысячи детей и подростков.

Детские библиотеки Тольятти выступают как равноправные партнёры, предлагая свой интеллектуальный потенциал. Ярким примером взаимодействия является реализация Межведомственного проекта «Мир искусств детям» департамента культуры и департамента образования мэрии г. о. Тольятти.

Совместная деятельность детской библиотеки им. Х. К. Андерсена и Арт-Центра «Шагалка» в рамках программы «Через книгу – к творчеству» проходит под девизом «Когда творю, душа моя ликует».

ОДБ использует возможности своих партнеров для проведения масштабных городских мероприятий таких, как «Френд Фестиваль», которым открывается Неделя детской и юношеской книги. Поэтому мы ежегодно проводим фестивальную программу на территории культурно-развлекательного центра «Буревестник». В 2015 году почетным гостем стала известный детский писатель Ольга Колпакова.

Таким образом, стратегия «BookArt-резиденции», основанная на многолетнем опыте работы, позволяет вывести деятельность детских библиотек на новый уровень.

Список литературы

1. Детские библиотеки Тольятти – интерактивная Территория Творческого Чтения. «BookArt-резиденция» : стратегия развития муниципального бюджетного учреждения культуры городского округа Тольятти «Объединение детских библиотек». – Тольятти, 2014. – 26 с.

2. Информационный отчет о деятельности за 2014 год / Муниципальное бюджетное учреждение культуры городского округа Тольятти «Объединение детских библиотек». – Тольятти, 2014. – 143 с.

3. Тихомирова, И. И. Добру откроем сердце: школа развивающего чтения (читаем, размышляем, выражаем в слове) : приложение к журналу «Школьная библиотека» : методическое пособие для руководителей детского чтения, снабженное текстами литературных произведений для обсуждения с подростками / И. И. Тихомирова. – Москва: РШБА, 2014. – 344 с.

Эл. адрес автора: cscl@bk.ru

*Панкова Светлана Михайловна,
заведующая отделом комплектования и каталогизации
ГБУК «Самарская областная детская библиотека»*

**Создание позитивного контента для детей и взрослых
посредством развития сервисов поиска:
опыт работы Самарской областной детской библиотеки**

Аннотация: В данной статье представлен опыт Самарской областной детской библиотеки по созданию позитивного контента с помощью развития сервисов поиска, доступных нашим пользователям в удаленном режиме через сайт библиотеки.

Ключевые слова: сводный каталог, электронный каталог, библиографическая запись, позитивный контент, виртуальный интеллектуальный иллюстрированный каталог.

С 2011 года СОДБ является участником проекта «Сводный каталог периодических изданий библиотек Самарской области». Наряду с нами участниками проекта являются такие крупные библиотеки, как Самарская областная универсальная научная библиотека, Самарская областная юношеская библиотека, библиотеки вузов Самары и городские библиотечные системы Тольятти, Самары и Новокуйбышевска. Работает Сводный каталог на платформе Библиотеки Автограда г. о. Тольятти. Информация обновляется раз в полгода, по мере оформления подписки на периодические издания. Ссылка на данный ресурс есть на нашем сайте на страничке «Периодические издания». Преимущества участия в Сводном каталоге очевидны: пользователь не только получает информацию о местонахождении того или иного периодического издания и подробную информацию о самом издании (большинство периодических изданий имеют аннотацию), но и, что нам представляется самым актуальным, пользователь, не покидая сайта библиотеки, с помощью одного клика мышки попадает на сайт выбранного им периодического издания, где его возможности поистине безграничны: можно читать, общаться, участвовать в конкурсах и т. д. И в то же время пользователь также быстро может вернуться к отправной точке своего путешествия, т. е. обратно на сайт библиотеки.

Пятый год СОДБ – участник Корпоративного электронного каталога Самарской области. Ссылка на данный ресурс находится на нашем сайте на страничке «Электронный каталог».

С 2012 года весь фонд библиотеки отражен в электронном каталоге. В нем представлены книги, аудио- и видеозаписи, ноты и электронные ресурсы. На данный момент СОДБ единственная в регионе библиотека, которая

предоставляет качественные библиографические записи на детские издания для заимствования библиотекам Самарской области.

Работает электронный каталог онлайн, и читатели могут осуществить поиск по 8 полям, не выходя из дома. Пользователям также доступна мобильная версия электронного каталога. Интерфейс каталога более чем традиционный и понятен пользователям среднего и старшего возраста. С 2013 года мы начали разработку программы модернизации электронного каталога СОДБ, куда отдельным пунктом была включена работа над созданием доступного и понятного интерфейса каталога для младших пользователей. Первое, на что мы обратили внимание, это совершенствование библиографического описания. Нашей целью было создать такую библиографическую запись, из которой пользователь получил бы максимально полную информацию о выбранном им издании. Поэтому в библиографическое описание было решено включить несколько дополнительных полей: «поле 500а» – «Аннотация» для того, чтобы пользователь получил представление о содержании издания; поле «900а» – «Имя макрообъекта», чтобы пользователь получил визуальный образ документа (к библиографическим записям мы прикрепляем сканы обложки книги и нескольких ее разворотов); и поле «856и» – «URL-адрес», ссылка на интернет-ресурс, где пользователь может получить дополнительную информацию об издании, это может быть рецензия, критическая статья или библиографическая справка.

Работая в этом направлении, мы столкнулись с очень серьезной проблемой: ограниченными возможностями используемой нами АИБС «МАРК-SQL». К сожалению, пока все наши нововведения доступны лишь в стенах библиотеки. Но данная проблема не остановила нас, а напротив, натолкнула на мысль о предоставлении информации о новых поступлениях в фонд библиотеки в новом формате.

Ранее бюллетень новых поступлений вывешивался на одноименной страничке на сайте библиотеки в традиционном списочном варианте. Полтора года назад мы начали представлять новинки в виде иллюстрированных мини-каталогов. Создаются они на основе основных делений таблиц ББК для детских и школьных библиотек. Например, в марте этого года нами создано 3 иллюстрированных каталога: первый представляет информацию о новых книгах по естественным наукам, технике, сельскому и лесному хозяйству, общественным и гуманитарным наукам; второй представляет новинки отечественной и зарубежной художественной литературы; третий – предназначен для детей в возрасте от 5 до 7 лет. Иллюстрированные каталоги созданы в виде презентаций. Каждый слайд содержит изображение обложки книги, библиографическое описание и аннотацию.

Мониторинг сайта показал, что количество посещений раздела «Читалка», где находятся представленные выше сервисы поиска, за последнее время выросло на 30 %, а количество обращений к электронному каталогу увеличилось на 40 %, что дает нам право говорить о их востребованности.

С начала этого года СОДБ начала плавный переход на автоматизированную интегрированную библиотечную систему «МегаПро», которая основана на web-технологиях с возможностью широкого использования «облачных» сервисов. К концу года мы планируем представить усовершенствованные сервисы поиска в удаленном режиме через электронную библиотеку АИБС «МегаПро». Главная цель модернизации электронного каталога – предоставление пользователям наиболее широкого спектра библиотечно-информационных услуг.

Первый шаг, который мы условно назвали визуализацией библиографических записей, практически реализован. Благодаря проекту «Организация удаленных рабочих мест для людей с ограниченными возможностями здоровья» мы получили более 12 тыс. сканов обложек и разворотов книг. На данный момент к 23 % библиографических записей прикреплены макрообъекты, следовательно пользователи имеют возможность визуально познакомиться с выбранной книгой.

Второй шаг с условным названием «интеллектуальная составляющая электронного каталога». Главная задача – снабдить библиографические записи ссылками и URL-адресами на безопасные и достоверные интернет-ресурсы, с помощью которых наши пользователи смогут получить дополнительный позитивный контент, например, информацию об авторе произведения, художнике, композиторе, познакомиться с рецензией на данное произведение или получить советы по работе с тем или иным изданием. В данном случае неоценимую помощь нам оказывают такие интернет-ресурсы, в качестве и позитивности контента которых мы уверены на все 100 %: это сайт рекомендательной библиографии РГДБ «Библиогид», «Kidreader. Навигатор по детской литературе», «Папмамбук: интернет-журнал о детской литературе» и другие. Второй шаг предполагает ежегодную работу по тщательному отбору интернет-источников. В дальнейшем мы планируем предусмотреть создание перекрестных ссылок.

Третий шаг – предоставление пользователям удаленного доступа к полному тексту документа. В настоящий момент мы работаем в тесном контакте с нашим давним партнером – компанией «ЛитРес». Мы продолжаем искать новых партнеров, способных предоставить нашим пользователям легальный электронный контент с большим ассортиментом изданий для детей и подростков. В ближайшее время мы планируем заручиться поддержкой Российской государственной детской библиотеки и предоставлять пользователям контент Национальной электронной детской библиотеки. При этом отрабатывается механизм поиска по полнотекстовым документам и онлайн-доступ к ресурсам, защищенным авторским правом с соблюдением действующего законодательства, а также интеграция АБИС с сервисами агрегаторов.

Четвертый шаг предполагает создание дополнительных сервисов, которые предоставят пользователям возможность узнать о наличии и

доступности изданий, заказать их или продлить в онлайн-режиме. Сейчас эти функции выполняет наша страничка в социальной сети «ВКонтакте».

На выходе мы должны получить виртуальный интеллектуальный иллюстрированный каталог.

Наша основная задача, сделать так, чтобы пользователи в поисках дополнительной информации не блуждали по бескрайним лабиринтам Всемирной паутины, а зайдя на сайт библиотеки и воспользовавшись разработанными для них сервисами поиска, одним кликом мышки получили не только позитивный и безопасный, но и качественный и достоверный контент.

Эл. адрес автора: *pankova-s@mail.ru*

*Щеголева Наталья Ивановна,
главный библиотекарь
МБУК «Централизованная система детских библиотек»
г. о. Самара*

Правовое просвещение в детской библиотеке: современное состояние и перспективы развития

Аннотация: Обобщен опыт детской библиотеки-филиала по правовому просвещению в рамках программы «Право детей – право на будущее» и намечены перспективы развития.

Ключевые слова: правовое просвещение, источники правовой информации, интерактивные мероприятия; legal enlightenment, information resources of legal, interactive measures.

Современное общество выдвигает высокие требования к повышению социальной активности граждан, к знанию людьми своих прав и обязанностей, в полной мере это относится и к подрастающему поколению. Реальные условия правового воспитания как процесса формирования правового сознания складываются под воздействием глобальных изменений, происходящих сегодня в обществе: активное формирование законодательства в области права, создание института уполномоченных по правам ребенка, внедрение основ правовых знаний в учебный процесс. Новые парадигмы правового просвещения детей и подростков базируются на новом подходе к самой личности ребенка, знании его прав, и, прежде всего, обязанностей, для того, чтобы найти пути решения жизненных проблем.

Под правовым просвещением при этом мы понимаем «распространение в обществе знаний о праве и разъяснение положений действующих нормативных правовых актов, а также практики их применения в целях формирования убежденности в необходимости соблюдения законов и предупреждения правонарушений»¹. В первую очередь, деятельность детских библиотек в этом направлении должна быть ориентирована на воспитание юных граждан, любящих свою Родину, умеющих правильно оценивать свои поступки и поведение других людей. Задача библиотек: помочь детям и подросткам адаптироваться к жизни, научить их жить в обществе, регулируя свои отношения с другими людьми и в целом с государством. При этом ценным и важным признается взаимодействие библиотекарей с родителями и педагогами.

¹ Выступление Председателя Верховного Суда Российской Федерации В. М. Лебедева: ред. материал // Российский судья. - 2009. - № 1. - С. 6.

Опираясь на поддержку муниципалитетов, библиотеки предоставляют в распоряжение юных читателей достаточно разнообразный круг не только печатных источников информации: книг и журналов, но и электронных ресурсов правовой тематики. Учитывая широкое распространение последних, дети и подростки все чаще сталкиваются с проблемами актуальности, достоверности и оперативности тех источников, которые размещены в сети Интернет. К тому же злободневной остается и проблема безопасности при работе в сети. В этой связи особую значимость приобретают детские библиотеки, которые являются признанными авторитетами не только у детей, но и у родителей, и предоставляют доступ к безопасным (т. е. защищенным) сегментам Интернета.

Подтверждением сказанному служит деятельность детской библиотеки-филиала № 8 МБУК г.о. Самара «Централизованная система детских библиотек», которая с 2008 года выполняет функции центра правовой информации. В апреле 2012 года в учреждении был открыт Общественный центр доступа к информации. Он позволил существенно активизировать работу по правовому просвещению не только читателей-детей, но и их родителей, а также повысить эффективность и качество информационного обслуживания пользователей на базе нового аппаратного, программного и технического оборудования.

Центр располагает актуальными законодательными актами, информационными сборниками Думы г.о. Самара, справочными и энциклопедическими изданиями, периодическими изданиями «Защити меня!», «Защити ребенка», «Право в школе», «Спасайкин», «Дитя человеческое», «Опасный возраст», библиографическими ресурсами, подготовленными информационно-библиографическим отделом Центральной городской детской библиотеки: памятками читателям «Ты не прав, если не знаешь своих прав», «Ювенальная юстиция: правосудие для несовершеннолетних», «Закон гласит», библиографическим списком «Права ребенка – ваши права», библиографическими дайджестами о государственной символике Российской Федерации, а также путеводителем «Правовые странички в сети Интернет». К услугам пользователей – справочно-поисковые системы «КонсультантПлюс», «Гарант», детские правовые сайты: «Президент России гражданам школьного возраста», «Подросток и закон», «Самарская губернская дума – юным гражданам губернии», «Детство под защитой», информационные порталы детских библиотек: «Обсерватория права» Амурской областной детской библиотеки, «Твои права» Тамбовской областной детской библиотеки и др.

С 2010 года в целях повышения правовой культуры детей и подростков сотрудники библиотеки работают в рамках долгосрочной программы «Право детей – право на будущее» совместно с аппаратом Уполномоченного по правам ребенка Самарской области, региональным информационным центром «Консультант Самара», юристами МБУК г.о. Самара «ЦСДБ», МБУ «Самарский дом молодежи», а также МКУ г.о. Самара «Центр социальной помощи семье и детям Советского района», территориальным общественным

советом «ПОБЕДА». Наши партнёры не только выступают перед детьми с консультациями, но и принимают участие в проведении мероприятий правовой тематики.

Интерактивные формы работы в правовом просвещении – презентации («Дети – это граждане маленького роста»), сказочные квесты («Тропинками права»), экранизированные путешествия («Правовой алфавит», «Правовой дилижанс»), медиапоказы («Права детей в картинках») и блиц-турниры знатоков права – сочетаются с дискуссионными: правовые часы («Имею право на права», «Привычки хорошие и плохие»), беседы-дискуссии с элементами громкого чтения («Дети улиц просят пощады», «Когда на планете хозяева дети») и др. В библиотеке проходят циклы тематических мероприятий: правовой лекторий для старшеклассников по профилактике административных правонарушений; о воинской обязанности; о выборе профессии и трудоустройстве; по профилактике экстремизма в молодежной среде; о воспитании толерантности к представителям различных национальностей и религий. В конце каждого года проводится правовой месячник для детей младшего и среднего школьного возраста, в том числе из социально неблагополучных семей. Наша цель – сделать правовое просвещение увлекательным и насыщенным.

В 2015 году сотрудники библиотеки приступили к созданию правовой гостиной «В гостях у Правовёнка», ориентированной на учащихся 1–4 классов. Целью гостиной является ознакомление детей с вопросами защиты авторских прав в разных сферах культуры и искусства (литературы, музыки, кино, анимации, изобразительного искусства и др.). Немаловажная роль при этом будет отводиться популяризации правовых ресурсов, предназначенных именно для детей.

Ежегодно наша библиотека участвует в областном конкурсе Самарской губернской Думы «Библиотека – центр правовой информации» и третий раз становится лидером в номинации среди детских библиотек области.

Принимая во внимание особую значимость правового воспитания детей и подростков на современном этапе, не следует забывать и о решении таких актуальных вопросов, как:

- привлечение сотрудников органов внутренних дел, комиссий по делам несовершеннолетних, а также представителей благотворительных фондов, некоммерческих организаций, волонтеров к участию в правовом просвещении детей и подростков на базе библиотеки;
- выделение канала электронной почты юрисконсульту МБУК г. о. Самара «ЦСДБ» для оказания оперативной консультационной поддержки по вопросам семейного, административного и иных видов права;
- обновление репертуара правовой литературы для детей, в том числе периодических изданий;
- выпуск информационно-библиографической продукции (буклетов, памяток, дайджестов, путеводителей), в том числе в электронном виде;

- реклама информационных изданий и услуг библиотеки по правовому просвещению на информационных стендах организаций-партнеров, образовательных учреждений, в средствах массовой информации;
- использование интернет-площадок для расширения возможностей Общественного центра доступа к информации (активизация деятельности «Кабинета юридической помощи Правовенка» на странице библиотеки в социальной сети «ВКонтакте»).

Планомерное решение обозначенных задач позволит детской библиотеке эффективно работать в правовом аспекте и тем самым способствовать повышению правовой культуры подрастающего поколения.

Список литературы

1. Васькова, Н. И., Салменкова, М. В. Электронные источники правовой информации: учебно-методическое пособие / Н. И. Васькова, М. В. Салменкова. – 2006. – 120 с.
2. Выступление Председателя Верховного Суда Российской Федерации В. М. Лебедева: ред. материал // Российский судья. – 2009. – № 1. – С.6–8.
3. Ершова, Е. В. Правовое просвещение детей в библиотеке / Е. В. Ершова // Молодые в библиотечном деле. – 2005. – № 9–10. – С. 142–149.
4. Коновалова, Г. В. Центры правовой информации для детей: направления деятельности, проблемы и пути их решения / Г. В. Коновалова // Молодые в библиотечном деле. – 2005. – № 9–10. – С.132–137.
5. Крылова, Н. Закон обо мне – мне о законе / Н. Крылова // Библиотека. – 2013. – № 5. – С. 30–31.
6. Петров, А. И. Понятие и содержание правового просвещения как особой функции органов прокуратуры (теоретико-правовой анализ) / А. И. Петров // Вестник Чувашского государственного университета. – 2012. – № 4. – С. 159–165.
7. Потапова, В. Защити себя : о работе Центра правовой и нравственной культуры для детей и подростков : опыт Тульской ОДБ / В. Потапова // Библиотека. – 2012. – № 12. – С. 9–10.
8. Правовое воспитание детей и подростков : возможности библиотек: методические рекомендации / БУК Орловской области «Библиотека им. М. М. Пришвина»; сост. А. Г. Ноготкова. – Орел, 2013. – 31 с.
9. Тихонова, Е. В. Правовое просвещение молодого читателя / Е. В. Тихонова. – [Б. м., б. г.]. – URL: <http://metodisty.rgdb.ru/2012-12-06-10-22-24/meropriyatiya-dlya-chitatelej/7538-pravovoe-prosveshchenie-molodogo-chitatelja.html>.
10. Шеламова, Г. Внедрение модульной системы : три этапа взросления: правовое просвещение детей в библиотеках ЦБС г. Ельца / Г. Шеламова // Библиотека. – 2014. – № 3. – С. 12–18.

Эл. адрес автора: biblio08@mail.ru

Секция школьных библиотек

*Краснова Елена Алексеевна,
заведующая отделом обслуживания
Центральной детской библиотеки имени А. С. Пушкина
МБУК «Объединение детских библиотек»
г. о. Тольятти*

Интерактивные библиотечные площадки на территории школы

Аннотация: Статья посвящена опыту работы МБУК «Объединение детских библиотек» города Тольятти на территории общеобразовательных школ. Описываются различные направления библиотечной работы с детьми по привлечению к чтению, участию в проводимых акциях и программах.

Ключевые слова: детские библиотеки, привлечение к чтению, библиотечные программы, библиотечные акции, интерактивные площадки.

Обслуживание детей и подростков г. о. Тольятти осуществляет сеть муниципального бюджетного учреждения культуры «Объединение детских библиотек» – это 24 специализированные детские библиотеки.

Основная категория читателей – дети и подростки до 14 лет.

Детские библиотеки действуют во всех районах города, в том числе пять библиотек располагается непосредственно на территории школ. Эксперимент по открытию детских библиотек в помещениях школ начался более 30 лет назад, и в этом были и есть свои преимущества и свои сложности.

Особенностью деятельности городской библиотеки на территории школы стало то, что читателями её являются преимущественно учащиеся данной школы, а остальные пользователи обслуживаются за счет выездных и внестационарных форм работы.

Библиотеки на территории школ не имеют абонемента, но в них есть читальный зал и зал электронных ресурсов, который создан по проекту «Создание залов электронных ресурсов для детей на базе библиотек Самарской области» в 2012 году. Школьникам предоставляется возможность работы на персональных компьютерах в образовательных целях, получение помощи при освоении компьютерных программ, получение навыков работы в сети Интернет и т. п.

Пользователи залов электронных ресурсов участвуют в различных мероприятиях. Так, в течение Недели безопасного Рунета читатели дискутируют на тему «плюсов» и «минусов» Всемирной сети, совершают веб-сёрфинг по познавательным ресурсам, отвечают на вопросы обучающих тестов,

разработанных специалистами ОДБ, а также принимают участие в Международной акции «Выходи в Интернет!»

На Неделе чтения электронных книг для читателей проходят веб-обзоры «Библиотеки электронных книг», где они узнают о сетевых библиотеках, которые дают возможность познакомиться с лучшими произведениями мировой литературы.

Знакомство читателей с коллекцией мультимедийных материалов с примерами их использования в учебной деятельности происходит на информации «Нам с вами по пути», которая проводится в Международный день смайла.

В декабре 2014 года впервые в залах электронных ресурсов ОДБ прошла Всероссийская акция «Час Кода». 200 читателей смогли присоединиться к глобальному движению: они учились писать код и таким образом делали первые шаги к освоению профессии программиста – одной из наиболее востребованных сегодня.

Библиотека в школе – это интерактивная площадка для проведения интеллектуального досуга, это творческие лаборатории текста и художественного слова.

Сотрудничество с образовательными учреждениями даёт возможность разнообразить формы и методы работы по привлечению читателей к книге, с помощью которых происходит формирование образа читающего ребенка. Благодаря поддержке педагогов становится возможным проведение таких мероприятий, как Неделя детской книги.

Следует отметить укрепление взаимодействия с издательствами детской литературы: «Настя и Никита», «Розовый жираф», «Издательство Марины Волковой».

Читательские марафоны «Издательства Марины Волковой» – это особый формат встреч читателей с писателями. К юным читателям Тольятти приезжали Олег Павлов, Кристина Стрельникова, Михаил Придворов и Янис Грантс.

Основным методом привлечения интереса детей к книге, мотивации к чтению являются массовые мероприятия с использованием различных форм и приемов, которые помогают читателям эмоционально воспринимать содержание как литературных произведений, так и явлений современной жизни. Детские библиотеки работают по нескольким направлениям.

Библиотечное краеведение позволяет детской читательской аудитории не только постигать и сохранять исторические традиции, но и воспринимать инновационные процессы, происходящие в современном обществе.

Интересными находками была отмечена краеведческая работа двух детских библиотек: читателей соединил поэтический телемост «Тольятти в рифме». Скайп-встречи уже не первый раз проходят в библиотеках, и в этот раз во время виртуального общения учащиеся двух тольяттинских школ отвечали на вопросы краеведческой викторины, читали стихи, посвящённые родному городу.

Выбор будущего профессионального пути – одна из главных проблем каждого человека и потому профессиональная ориентация школьников всегда была одним из важнейших направлений деятельности библиотек. Детские библиотеки активно участвуют в Неделе труда и профориентации, которая проходит в Самарской области в сентябре.

В детских библиотеках главную ставку делают на личность. Поэтому так много авторских, долгосрочных программ. Одна из библиотек работает по интерактивной программе «Формула успеха», предназначенной для подростков 11–14 лет. Цель программы – через тематические мероприятия, выставки, анкетирование, консультации с участием психолога формировать положительное отношение к труду, умение разбираться в содержании профессиональной деятельности в соответствии со своими индивидуальными качествами и требованиями выбранной профессии. С 2014 года библиотека разработала проект «Шаг в профессию», ориентированный на детей младшего школьного возраста (7–9 лет), который предусматривает широкое использование игровых интерактивных форм и мультимедийных средств.

По мере обострения экологической ситуации в мире и в России возрастает актуальность формирования экологического сознания. Программа экологического просвещения «Сохраним мир, в котором живём» возникла на основе объединения отдельных мероприятий в единый план, разработка которого дала толчок к распространению новых форм привлечения детей к чтению о природе и послужила импульсом для участия в акциях.

Читатели библиотек, расположенных в школах, принимают активное участие в акции «Экосумка вместо пакета», «Покормите птиц зимой».

В 2014 году библиотеки участвовали в международной акции – ежегодном празднике ответственного отношения к лесу («FSC-пятница»), который проводится с 2008 года во многих странах мира под эгидой Лесного Попечительского Совета. Кроме информации об акции читатели библиотек смогли посмотреть экологические слайд-фильмы, а главным событием дня стала посадка деревьев.

Ежегодно детские библиотеки принимают участие во Всероссийской акции «Весенняя неделя добра». Были организованы социально значимые мероприятия для 239 детей из многодетных и приёмных семей, воспитанников интернатов и детей с ограниченными возможностями по здоровью.

В рамках другой межрегиональной акции «Понять. Помочь. Дружить!» детские библиотеки проводят для учащихся школ Час милосердия «Научи свое сердце добру»: ребята узнают об истории жизни Луи Брайля, о происхождении белой трости и о специальных книгах для незрячих, с которыми они могут познакомиться.

Пробудить у детей интерес к отечественной истории, поддержать связь между поколениями можно через личную, эмоциональную заинтересованность. Сотрудники библиотек стараются вернуть истинное значение таким словам, как «патриотизм», «мужество», «подвиг». Проводятся часы памяти, встречи с ветеранами, мероприятия областной акции «Читаем детям о войне».

Детские библиотеки сотрудничают со школьным музеем «Слава»: участвовали в акции «Обелиск», приуроченной к 70-летию Победы и почтили память погибших воинов в парке Победы.

Во время каникул украшением детского досуга становятся литературные праздники, конкурсы и творческие занятия, встречи с писателями. В дни летних каникул заключаются договоры со школьными площадками, разрабатываются программы по развитию у детей интереса к чтению.

Заинтересовать юного читателя, научить его не просто читать, а читать систематически, воспитать талантливого читателя – вот цель наших мероприятий, как традиционных, так и новых, но уже успевших занять надлежащее место в работе.

Как видим, детские библиотеки в нашем городе чрезвычайно востребованы, являясь одновременно информационными, досуговыми и образовательными учреждениями.

Список литературы

1. Информационный отчет о деятельности за 2014 год / Муниципальное бюджетное учреждение культуры городского округа Тольятти «Объединение детских библиотек». – Тольятти, 2014. – 143 с.

Эл. адрес автора: *pushkinka@mail.ru*

*Мареськина Валентина Александровна,
заведующая библиотекой
МБУ СОШ № 47
г. о. Тольятти*

Школьная библиотека в городском пространстве

Аннотация: В статье говорится о роли школьной библиотеки и библиотекаря в формировании компетентной, социально адаптированной личности XXI века. Деятельность современной библиотеки общеобразовательной организации рассматривается как неотъемлемый компонент и когнитивный ресурс образовательного и воспитательного процессов.

Ключевые слова: школьная библиотека, школьный библиотекарь, когнитивный ресурс, мотивация к чтению, читательская компетентность, интерес к книге, познавательная активность школьников, читатели школьной библиотеки.

В России, как и во всем мире, происходит переосмысление роли школьной библиотеки и школьного библиотекаря в формировании компетентной, социально адаптированной личности XXI века. Помимо выполнения традиционных для школьного библиотекаря функций по информационному обеспечению образовательной и воспитательной деятельности, предусматривается участие библиотекаря в реализации дополнительного образования обучающихся.

На современном этапе функции школьного библиотекаря отражают уникальную специфику деятельности современной библиотеки общеобразовательной организации, которая рассматривается как неотъемлемый компонент и когнитивный ресурс образовательного и воспитательного процессов.

Поэтому профессиональная деятельность школьного библиотекаря ориентируется на решение социально важных задач:

- сопровождение читательского развития обучающихся и их родителей и создание условий для этого;
- содействие формированию культурного, гражданского и патриотического самосознания личности;
- формирование информационной культуры личности, содействие развитию информационно-технологической компетентности участников образовательных отношений;
- организация свободного доступа к фондам библиотеки, актуальным информационным ресурсам в традиционном и цифровом форматах;
- организация интеллектуально насыщенного досуга;

- выявление способностей учащихся и развитие их через взаимодействие с семьёй, учреждениями дополнительного образования, общественными организациями, детско-юношескими объединениями, творческими клубами и другими организациями.

Целью представленной системы работы является: повышение читательской компетентности учащихся через обучение самостоятельному поиску, отбору и извлечению информации из любого источника, оказание информационной поддержки учебной и научно-исследовательской деятельности учащихся, повышение мотивации к чтению книг, развитие способностей учащихся через взаимодействие с различными организациями и выходом в городское пространство.

В своей работе мы стараемся использовать различные формы, методы и средства для решения сегодняшней проблемы: как заинтересовать подростков чтением.

В систему работы библиотеки школы № 47 по формированию читательской компетентности учащихся входят:

- блог школьной библиотеки;
- интегрированные уроки;
- творческие конкурсы;
- городские мероприятия.

Читательское развитие учащихся проходит не только на базе школьной библиотеки, но и в городском пространстве.

Среди мероприятий, ориентированных на пробуждение интереса к книге, развитие творческих способностей и интеллекта школьников хотелось бы выделить:

1. Ежегодный городской конкурс детского и юношеского творчества «Наша школьная библиотека».

Основная цель конкурса: поддержка развития и стимулирование деятельности библиотек общеобразовательных учреждений.

Задачи конкурса:

- создание условий для развития творческих способностей, повышения познавательной активности школьников;
- создание условий для формирования информационной культуры школьников, повышения их интереса к школьной библиотеке, популяризация её деятельности;
- стимулирование творческого потенциала и повышение уровня профессионального мастерства сотрудников школьных библиотек.
- Конкурс проводится по следующим номинациям: «Волшебное перо», «Кладезь знаний», «Путешествуй с книгой!»

В номинации «Волшебное перо» участники представляют рисунок к книге-юбилару. В рамках этой номинации проводится дополнительный блиц-конкурс по книгам писателей, которых специально приглашают на этот

конкурс. На церемонию награждения приезжали Михаил Самарский, Дмитрий Емец, Владимир Сотников, Алексей Олейников.

В номинации «Кладезь знаний» команда учащихся под руководством школьного библиотекаря проводит небольшое исследование чтения. По итогам исследования готовит внеклассное мероприятие.

Номинация «Путешествуй с книгой!» – игровой конкурс-путешествие с использованием современных ИКТ и сетевых сервисов.

Читатели школьной библиотеки активно и успешно принимают участие во всех номинациях.

2. Межрегиональный конкурс молодых дизайнеров «АРБУЗ» проводится в рамках приоритетных направлений Стратегии государственной молодежной политики в Самарской области. Основной целью Конкурса является выявление и поддержка творческих идей детей и юношества в области дизайна, изобразительного искусства, направленных на решение конкретных социальных проблем. Тема Конкурса 2014 года: «Книга сегодня». Мы принимали участие в номинации «Библиосреда». Представили три проекта интерьера школьной библиотеки: рисунок, компьютерную технику исполнения и макет. Все работы были отмечены дипломами, а проект «Древо знаний» получил второе место и призы.

Организатором следующих конкурсов выступило Тольяттинское представительство РШБА под руководством В. Н. Тарасенко.

3. Международные читательские марафоны «Издательства Марины Волковой». В школу приезжали Михаил Придворов, Янис Грантс, Елена Сыч. Они читали детям стихи, ребята задавали им вопросы. В конце каждой встречи проходила автограф-сессия. Такие мероприятия помогают развитию творческого воображения, так необходимого подрастающему и творчески мыслящему ученику (Рис. 1).

4. Городской конкурс детских архитектурных идей и дизайн-проектов «Что нам стоит КНИЖКИН дом построить?»

Цель конкурса: вовлечение детей в творческий процесс через преобразование культурной среды города, предоставление возможности для юных художников реализовать свой творческий потенциал, привлечение внимания общественности к перспективному развитию библиотек города.

Задачи конкурса:

- сделать пространство библиотек города красивым и современным, удобным для чтения;
- привлечь внимание детей к книге, к чтению в современном интерьере библиотек;
- обобщить и впоследствии внедрить результаты конкурса в обустройство библиотек города.

Международные Читательские Марафоны



Рис. 1. Международные читательские марафоны

Мы участвовали в номинации «Дизайн школьной библиотеки». На конкурс было представлено цветное и графическое исполнение на бумаге, электронное исполнение рисунка, макет, словесный портрет.

В этом конкурсе мы стали лауреатами и выиграли сертификат на четыре тысячи рублей. Спонсоры конкурса «Фабрика красок» предоставили декоративные отделочные материалы для оформления библиотечного пространства. Средства направлены на реализацию проекта по оформлению школьной библиотеки, а выполнили эту работу ученики нашей школы.

5. Региональная культурная акция «Музейный пикник», проходящая в городе ежегодно. Она направлена на выявление и стимулирование творческой инициативы, развитие местного сообщества и культурной ситуации в городе и регионе. На площадке «Искусство и творчество» представлены проекты: «Музейная почта», «Письмо к Татьяне Лариной», «Автограф-сессия», «Продвижение книги и чтения» (Рис.2).

Акция проводится на территории «Фанни Парка развлечений», «Краеведческого музея», «Технического музея ВАЗа», участники могут получить двойное удовольствие: посмотреть экспонаты музея и стать волонтерами продвижения книги и чтения. И всё это под открытым небом!



Рис.2. «Музейный пикник»

Под руководством заведующей библиотекой участники проекта «Продвижение книги и чтения», свободно перемещаясь по полю Пикника, интерактивно взаимодействуя с посетителями и участниками акции, проводили исследования в форме опросов, тестов, конкурсов, викторин. Дети были вовлечены в процесс, имеющий реальную пользу.

Таким образом, деятельность школьной библиотеки повышает мотивацию к чтению, способствует интерактивному общению, обеспечивает информационную поддержку образовательного и воспитательного процесса, формирует читательскую компетентность и повышает информационную грамотность.

Список литературы

1. Сайкс, Д. А. Школьные библиотеки, дружественные мозгу / Д. А. Сайкс; науч. ред. В. В. Зверевич; пер. В. В. Зверевич, Т. О. Зверевич. – Москва: РШБА, 2014. – 152 с.

2. Тихомирова, И. И. Как воспитать талантливое читателя / И. И. Тихомирова. – Москва: Просвещение, 2013. – 200 с.

3. Пильдес, М. Б. Развитие читательской компетенции и информационной культуры школьников в процессе реализации программ основного и дополнительного образования / М. Б. Пильдес. – Москва: Просвещение, 2010. – 132 с.

Эл. адрес автора: *school47@edu.tgl.ru*

*Пыrkova Анастасия Сергеевна,
методист опытно-экспериментального отдела
Кинельского ресурсного центра
г. о. Кинель*

Открытая среда по обеспечению учебниками в окружной системе образования

Аннотация: В статье раскрываются вопросы по обеспечению учебниками учащихся образовательных организаций Кинельского образовательного округа Самарской области. Затрагивается тема повышения квалификации библиотечных работников.

Ключевые слова: обменный фонд, учебники, ресурсы.

В Кинельском образовательном округе действует обменный фонд учебников. В данный момент информационное, а также методическое обеспечение образовательного процесса без обменного фонда мы считаем невозможным, так как практически все учебники из фондов библиотек находятся на руках у учащихся, что сказывается на качестве образовательного процесса.

Поначалу библиотекари недоверчиво относились к обменному фонду, лишь единицы использовали его ресурсы в своей работе. Сегодня в адрес Кинельского ресурсного центра от библиотекарей и руководителей образовательных организаций поступают благодарности и предложения по совершенствованию данного направления. Работа фонда невозможна без активного участия педагогических работников Кинельского образовательного округа. Ежегодно библиотекарями предоставляется информация по образовательным программам, утвержденным руководителями образовательных организаций. Проводится проверка учебников, рекомендуемых (допущенных) к использованию в образовательном процессе: на соответствие авторов, названию, наличию в федеральном перечне учебников.

Организационные вопросы деятельности фонда включают в себя научно-методическое обеспечение: анализ учебно-методических комплектов, планируемых к использованию в предстоящем учебном году в образовательной организации, разработка методических рекомендаций по формированию и деятельности обменного фонда.

Информационная открытость и доступность – основа фонда. На сайте Кинельского ресурсного центра размещена сводная электронная база данных учебников, посредством которой осуществляется быстрый поиск. Педагоги, библиотекари и администрация образовательных организаций получили доступ к электронной документации по приему и передаче учебной литературы.

Педагоги образовательных организаций положительно отзываются о работе фонда, так как в максимально короткий срок решают все возникающие вопросы книгообмена, получают всю необходимую информацию о приеме и передаче учебной литературы.

За счет использования окружного обменного фонда в Кинельском образовательном округе удалось значительно снизить процент недостающих учебников.

Для того чтобы достичь более массового и эффективного использования электронных ресурсов в образовательном процессе и тем самым устранить пробелы в обеспечении учебниками, библиотекари совместно с педагогами отобрали и проверили учебные издания из сети Интернет и разместили ссылки на сайтах школ.

Новый этап развития обменного фонда – электронные учебники. Приказ Минобрнауки России № 1047 от 5.09.2013 г. гласит, что все учебники, входящие в Федеральный перечень учебников должны иметь электронную форму. Значит, мы имеем право использовать электронную форму учебников в образовательном процессе.

Весной 2015 года издательства «Просвещение», «Вентана-Граф» и др. апробировали свои электронные формы учебников и предоставили возможность бесплатно ознакомиться с ними. Используя данный шанс, на базе Кинельского ресурсного центра был организован обучающий семинар «Электронная форма учебников – новая образовательная реальность», на котором освещались вопросы, связанные с установкой приложения «электронный учебник» на мобильные устройства, планшеты, стационарные и переносные компьютеры; рассматривались условия участия в апробации (у каждого издательства свои); технические условия; требования к электронной форме учебника, модели использования электронных форм учебника и т. д.

Использование самых современных информационных технологий позволит вывести информационно-библиотечное обслуживание в школьной библиотеке на качественно новый уровень.

Эл. адрес автора: 4grezun5@mail.ru

*Родькина Юлия Сергеевна,
библиотекарь
МБОУ СОШ № 161
г. о. Самара*

Самарский городской конкурс «Наша школьная библиотека»: опыт участия

Аннотация: В данной публикации представлен опыт участия библиотеки образовательного учреждения в конкурсе для школьных библиотекарей.

Ключевые слова: школьная библиотека, деятельность библиотеки, имидж библиотеки, конкурс, формы библиотечного обслуживания.

В 2010 году в Самаре был объявлен первый городской конкурс детского и юношеского творчества «Наша школьная библиотека». Инициаторами и организаторами конкурса выступили Департамент образования Администрации г. о. Самара, МОУ ДПО «Центр развития образования» г. о. Самара и книготорговая фирма «Чакона». Цель и задачи конкурса: создание условий для развития творческих способностей школьников, популяризация деятельности школьной библиотеки, реализация творческого потенциала библиотекаря, выявление и распространение инновационного опыта работы.

Конкурс библиотекарями самарских школ в большинстве своём был встречен положительно. Участие в конкурсе было хорошим поводом продемонстрировать позиционирование школьной библиотеки как активного участника учебного процесса. Это был первый профессиональный конкурс для библиотечных специалистов, работающих в школе. Сегодня, после пятилетнего опыта участия в конкурсе, смело можно сказать, что «Наша школьная библиотека» – одно из основных мероприятий нашей школы и библиотеки.

Ежегодно в конкурсе принимают участие более 40 образовательных учреждений г. Самары. Организаторами конкурса объявляется несколько номинаций. Участие в каждой номинации – вопрос возможностей образовательного учреждения и потенциала самого библиотекаря.

Номинация «Юный художник» (в другие годы – «Волшебное перо», «Юный иллюстратор») уже стала традиционной. Работы участников конкурса выставляются на стендах в магазинах книготорговой фирмы «Чакона» и на официальном сайте магазина. На сайте «Чакон» организовывается интернет-голосование за лучшую работу. Доступность самого процесса конкурса, его открытость вызывает у участников дополнительный интерес и восторг. Массовость участия детей в этой номинации привела к проведению библиотекой школьного этапа конкурса, с последующей выставкой работ в рекреациях. В первом конкурсе работы в этой номинации представляли собой зарисовки из жизни школьных библиотек. Начиная с третьего года проведения

конкурса, работы уже были ориентированы на юбилейные даты книг. Участники представляли на конкурс обложку к книге-юбиляру или иллюстрацию. Конкурсные работы впоследствии используются для оригинального оформления книжных выставок в библиотеке, сопровождения библиотечных уроков.

Уже в первый год проведения конкурса были заявлены номинации «Школьный фотограф» и «Библиотечный журналист». Успех в этих номинациях зависел от сотрудничества библиотекаря, учителя и ученика, что, несомненно, актуально в работе школьной библиотеки. Было представлено большое количество работ: стихи о книге и библиотеке, «Очерки библиотечного дня», «Необычный урок», «Репортаж с праздника «Путешествие в “Читай-город”», «Интервью с библиотекарем», газета «Совершенно несекретно». Фотографии «К вершинам знаний!» и «Сердце школы» занимают достойное место в библиотеке, а совместная работа со школьниками в номинации «Библиотечный журналист» привела к постоянному сотрудничеству в учебном процессе.

В номинации «Лучшая школьная библиотека» участникам конкурса предлагалось создание презентации – визитной карточки библиотеки образовательного учреждения. Это стало хорошей рекламой как для школьной библиотеки, так и для всего учебного заведения. Работа библиотеки, выведенная в такой формат, даёт возможность по новому оценить свою профессиональную деятельность не только школьному библиотекарю, но и другим участникам образовательного процесса. Кроме того, открываются дополнительные возможности для популяризации деятельности библиотеки – в нашем случае, например, размещение презентации на официальном сайте школы.

Если первые два года конкурс «Наша школьная библиотека» был направлен больше на «определение» библиотеки в школе, её значимости в учебном процессе, то в последующие три года участием в конкурсе удалось больше сблизить школьную библиотеку со своим пользователем, показать ему новые возможности библиотеки, раскрыть творческий потенциал библиотекаря как профессионала высокого уровня. Прямым доказательством служит появление номинации «Кладезь знаний» в третьем городском конкурсе, где участникам предлагалось создать буктрейлер (короткий видеоролик – презентацию книги) с последующим размещением на видеохостингах.

В пятом ежегодном городском конкурсе «Наша школьная библиотека» организаторами была предложена номинация «Путешествуй с книгой!» по произведениям о Великой Отечественной войне в форме онлайн-викторины, где школьным библиотекарям отводилась роль консультанта для своей команды участников. Стремление применять информационные технологии в работе – это одно из приоритетных направлений работы библиотеки в современной школе.

Процесс, в котором библиотекарь и группа учащихся являются партнерами, очень ценен, особенно в учебном процессе. Это подтверждают

результаты конкурса: в 2013 году наш библиотечный урок «Как голова быка стала буквой «А» удостоен 3 места; в 2014 году презентация-путешествие «Если б чудо-Горбунок верным другом стать нам мог!» занял 2 место; в 2015 году видеофильм о библиотечном уроке памяти «Как кукла на войне была...» стал победителем конкурса (1 место).

Вдохновившись идеей проведения городского конкурса, с 2011 года библиотека проводит школьный конкурс на лучшую книгу, сделанную своими руками «Книга+Я=Друзья». Это одна из нетрадиционных форм работы школьной библиотеки, она направлена на расширение кругозора учащихся, формирует читательский вкус.

Пятилетний опыт участия нашего образовательного учреждения в городском конкурсе «Наша школьная библиотека» показал, что конкурс является одним из значимых событий в деятельности школьных библиотек г. Самары и определяет направление в работе на весь учебный период. Конкурс мотивирует библиотекаря как специалиста и профессионала своего дела. Подготовка к конкурсу, работа в конкурсе раздвигает рамки общепринятого представления о библиотеке как об учебном, информационном центре в школе.

Список литературы

1. Справочник школьного библиотекаря / Авт.-сост. Горшкова И. Б. – Волгоград: Учитель, 2015. – 201 с.

Эл. адрес автора: yulya_rodkina@mail.ru

*Сорокина Елена Викторовна,
методист
Центра повышения квалификации «Ресурсный центр»
г. о. Новокуйбышевск*

Сервисы визуализации информации в деятельности библиотекаря

Аннотация: Использование сервисов Интернета в библиотечной деятельности, техник визуализации: «скрайбинг», «инфографика», «облако» ключевых слов, «3D-книга».

Ключевые слова: визуализация, информация, сервисы Интернет, скрайбинг, 3D-книга, облако слов, инфографика, чтение, библиотека.

В современном мире возрастает роль визуальных моделей представления информации. Библиотекам, работающим в основном с печатными изданиями, следует учитывать эту ситуацию и развивать целенаправленное и продуктивное внедрение цифровых ресурсов.

Благодаря тому, что зрение обеспечивает человеку около 90 % актуальной информации, визуализированные данные воспринимаются им значительно лучше. Процесс визуализации информации, поиск необычных форм представления книги и чтения, фактов, событий из жизни писателей, не только развивает и актуализирует креативное мышление библиотекаря, но и делает более привлекательными классические формы работы с читателями. Существует много способов представления информации визуально. Недавно появились новые техники визуализации: «скрайбинг», «буктрейлер», «сторителлинг», «3D-книга». Для всего этого существует множество бесплатных и надежных интернет-сервисов, позволяющих создавать собственные цифровые ресурсы как индивидуально, так и коллективно.

Рассмотрим несколько примеров сервисов, которые используются в библиотечной деятельности.

Сервис для создания 3D-книг ZooBurst – сетевой инструмент, который позволяет любому пользователю легко создавать собственные трехмерные книги. Многочисленные опции сервиса дают возможность рассказчику воплотить в жизнь свои замыслы, фантазии, создать собственный богатый мир, в котором его рассказы обретут жизнь. Книгу можно листать, наблюдая необычное появление изображений, поворачивать вокруг оси, наклонять.

Сервис можно использовать без ограничения. Всё зависит от фантазии библиотекаря. Можно вместе с читателями создать книгу для чтения, книгу-загадку, книгу-игру, книгу-презентацию, использовать сервис для рекламы книги, организации виртуальной выставки и многого другого. Дети любят осваивать новые ресурсы и быстро находят им применение: в ряде случаев

такой книгой можно проиллюстрировать доклад, исследование, проект, мотивировать детей учить иностранный язык.

Использование сервиса в практической работе с читателями позволяет:

- повысить интерес к прочтению книг;
- развить творческие способности читателей;
- визуализировать образ от прочитанной книги;
- формировать навык использования инфотехнологий.

Примеры 3D-книг:

- «Безумное чаепитие»: игра на основе сказки Л. Кэрролла «Алиса в Стране чудес»;
- «Красная Шапочка»: на португальском языке;
- «Сластёна Маша»: о вреде чрезмерного употребления сладкого;
- «Заколдованное дерево»: о растениях нашей планеты и их необыкновенных свойствах.

Сервисы по созданию «облака» ключевых слов – самый простой способ визуализации информации. «Облако» слов представляет собой ключевые слова из некоторого текста, случайным образом разбросанные по плоскости. Так, например, можно нарисовать облако тегов в форме птицы, цветка, отпечатка руки и пр. в зависимости от технических возможностей сервиса.

Примеры сервисов:

- Tagxedo
- ImageChef
- WordCloud
- Worditout.com

Казалось бы, сервисы по созданию «облака» из слов очень просты, но у них огромные возможности в библиотечной деятельности. Например:

- Составить «облака» слов по прочитанным книгам. Дать задание детям определить по картинке «облака» автора и название произведения. Такая постановка задачи для читателей будет интересной и необычной.
- Задание на внимательное прочтение книги «Найди лишнее слово». Необходимо собрать в облаке имена героев произведения и добавить лишних для последующего исключения.
- Провести мини-конкурс знатоков пословиц и поговорок. Можно в каждое «облако» поместить по одной поговорке или пословице, которые читатели должны будут отгадать.

Сервисы для создания «облака» слов позволяют:

- создать рекламу прочитанной книги;
- представить информацию об интересном человеке;
- выделить основные моменты события, мероприятия, открытия;
- сделать открытку;
- визуализировать критерии оценивания чего-либо.

Недавно появилось еще одно понятие, базирующееся на визуализации, – это скрайбинг. Скрайбинг – новейшая техника презентации (от английского «scribe» – набрасывать эскизы или рисунки); речь выступающего иллюстрируется «на лету» рисунками фломастером на белой доске (или листе бумаги); получается как бы «эффект параллельного следования», когда мы и слышим, и видим примерно одно и то же, при этом графический ряд фиксируется на ключевых моментах аудиоряда. Задача скрайб-презентации – донести информацию до слушателя и зрителя, сделать ее привлекательной, помочь лучше запомнить и усвоить.

Примеры сервисов для «компьютерного скрайбинга»:

1. PowToon – онлайн-сервис с набором готовых шаблонов и возможностью создания презентации «с чистого листа». Бесплатно по готовому шаблону можно создать видео до сорока пяти секунд, а без шаблона – до пяти минут. Готовые работы можно напрямую загружать на YouTube.
2. VideoScribe – англоязычная программа, которая позволяет создавать отличные видеоскрайбинги всем, кто не умеет рисовать. Её можно скачать на официальном сайте компании и бесплатно протестировать в течение семи дней. Изначально программа предложит белый холст, который предстоит заполнить своим контентом. VideoScribe позволяет выбрать цвет и текстуру фона, шрифт и вариант изображения руки, которая держит карандаш или кисть.

Сервисы для создания скрайб-презентаций позволяют:

- «экранизировать» сказки, стихи, загадки;
- создавать рекламные ролики о библиотеке;
- представлять отчеты о деятельности библиотеки;
- проводить конкурсы;
- организовывать занятия по информационной культуре;
- на сайте библиотеки оформлять анонсы мероприятий, представлять информацию о библиотечных акциях и конкурсах;
- использовать скрайб-презентации в проектной деятельности.

Логическим развитием визуализации сегодня стала инфографика. Инфографика (от лат. informatio – осведомление, разъяснение, изложение) – это графический способ подачи информации, данных и знаний.

Инфографикой можно назвать любое сочетание текста и графики, созданное с намерением изложить ту или иную историю, донести тот или иной факт. Используется там, где сложную информацию нужно представить быстро и чётко.

Инфографика – не новое изобретение, но интересное средство, которое оказывает большое влияние на современное общество. Она активно используется в различных областях.

Инфографика может быть представлена в разных формах: карикатура, диаграмма, иллюстрация, эмблема, простой рисунок, анимированное изображение, видеоинфографика. Выбор той или иной формы зависит от конкретных целей, поставленных автором. Например, в форме инфографики можно показать «всю правду» из жизни литературных персонажей: критическую массу героев сказки «Теремок», распределение положительных качеств Карлсона, график хождения Винни-Пуха по гостям, архитектуру уровней системы безопасности Кощея Бессмертного.

Визуальные объекты в виде инфографики всегда будут привлекать внимание школьников своей неординарностью, оригинальностью, краткостью и содержательностью информации.

Примеры сервисов:

1. Piktchart – сервис, позволяющий создать инфографику в три шага.
2. Infogl.am – возможность создания различных видов инфографики с помощью готовых шаблонов.
3. Visual.ly – забавный сервис, который собирает и анализирует информацию из аккаунтов Facebook и Twitter

Сервисы для создания инфографики позволяют:

- рекламировать библиотеку, чтение, книгу;
- показывать динамику деятельности библиотеки в отчетах;
- визуализировать известные факты о книге и книжных героях;
- проводить конкурсы (создать инфографику, посвященную одной книге, творчеству автора, героям литературного произведения и т.д.);
- проводить литературные игры (например, дать задание командам завизуализировать известную цитату из любимой книги, используя элементы инфографики; другие команды должны узнать в этих визуализациях крылатую фразу и т.д.);
- использовать инфографику в проектной деятельности.

Подводя итоги, хочется отметить, что, используя сервисы визуализации информации в библиотечной деятельности, мы можем:

- 1) представить информацию пользователю в интересной и привлекательной форме;
- 2) привлечь внимание к чтению через новые способы взаимодействия с книгами;
- 3) повысить интерес к библиотеке;
- 4) повысить информационную культуру;
- 5) развить информационную грамотность участников библиотечных мероприятий через творческое освоение ими новых социальных сервисов;
- 6) создать новые формы работы с читателями;
- 7) формировать у читателей навыки критического мышления;

- 8) формировать коммуникативные умения, направленные на работу в команде.

Список литературы

1. ZooBurst [Электронный ресурс] : сайт сервиса. – [Б. м., б. г.]. – URL: <http://www.zooburst.com> (дата обращения 17.05.2015).
2. Бушуева, Е. Облако слов [Электронный ресурс] / Е. Бушуева. – Информационные технологии. – [Б. м., б. г.]. – URL: <http://goo.gl/JplO6R> (дата обращения 17.05.2015).
3. Визуализация [Электронный ресурс] : материал из свободной русской энциклопедии «Традиция». – [Б. м., б. г.]. – URL: <http://goo.gl/6esWk0> (дата обращения 17.05.2015).
4. Кубрак, Н. Инфографика в работе с детьми [Электронный ресурс] : мастер–класс / Н. Кубрак. – Вики–Сибириада, 2013. – URL: <http://goo.gl/dDuR7g> (дата обращения 17.05.2015).
5. Орешко, М. Скрайбинг под микроскопом. Часть 1. Что? Где? Зачем? [Электронный ресурс] / М. Орешко. – Роза ветров. Север, 2013. – URL: <http://goo.gl/5sOEN4> (дата обращения 17.05.2015).
6. Ястребцева, Е. Вспомним интересную книжку, которую прочли летом [Электронный ресурс] : мини-конкурс / Е. Ястребцева. – Вики–Сибириада, 2011. – URL: <http://goo.gl/NON19e> (дата обращения 17.05.2015).

Эл. адрес автора: selenasorokina1@gmail.com

Секция «Электронные ресурсы и информационно-библиотечное обслуживание»

*Сычева Любовь Анатольевна,
заведующая отделом автоматизации
МБУК «Тольяттинская библиотечная корпорация»
г. о. Тольятти*

QR-коды и облачные технологии на службе тольяттинских библиотек

Аннотация: Новые возможности использования QR-кодов в библиотечной среде.

Ключевые слова: QR-код, мобильность, «Тольяттинская библиотечная корпорация», мобильная библиотека, облачные технологии, «Мобильные ТелеСистемы», «облако».

Мобильность в корне отличается от принципа стационарного «рабочего стола». В некоторых случаях мобильность – это возможность развлечься, например, когда вы едете в электричке и смотрите видео. В других случаях, это может быть возможность решить какие-то проблемы, например, совершить покупку подарков в парке во время обеденного перерыва. В любом случае это свобода, которую вы получаете, не важно, спешите ли вы куда-то или стоите в очереди, просматривая новостные заголовки или фотографии от друзей. Мобильность (с использованием определенных технологий) – это и возможность организации масштабного диалога между крупными, технически оснащенными библиотеками и читателями.

Почему мы стали использовать облачные технологии?

- это масштабность: мы можем размещать на облаке большой объем информации;
- это сохранность информации: если информация хранится в облаке, то при потере или поломке устройства не происходит потери данных;
- это работа из любой точки мира: для работы с системой требуется только мобильное устройство и доступ к сети Интернет;
- это отсутствие финансовых затрат: не нужно приобретать дополнительное оборудование.

Почему QR-код?

QR-код выступает как инновационная технология для содействия популяризации книг, авторов и компетенции самой библиотеки, эффективный способ предоставления дополнительной информации для чтения. Чтобы идти в ногу с новыми и быстро изменяющимися мобильными технологиями и побудить читателей всех возрастов пользоваться библиотечными услугами, в

библиотеках активно используются QR-коды как эффективный способ предоставления дополнительной информации для читателя.

Так, например, в г. Армавир придумали QR-квест «Лампа. Ночь. Библиотека», проведение которого приурочили к Всероссийской акции «Библионочь-2012». Особенность квеста заключалась в том, что все задания были выполнены в виде QR-кода. Игрокам нужно было сначала их расшифровать, а только потом выполнить. Также QR-коды использовались и для информирования читателей об услугах и работе армавирских библиотек.

Австрийцы заменили городскую библиотеку штрихкодами. Два энтузиаста создали для жителей австрийского города Клагенфурт виртуальную библиотеку с доступом через QR-коды.

Впервые QR-коды в Тольятти мы стали использовать на летних открытых площадках (летние читальные залы) в 2014 году, а также на площадке «Читающий бум» в торгово-развлекательном центре «Русь на Волге», предоставляя пользователям возможность самостоятельно скачивать книги или читать их в онлайн-режиме. Всего за летний период было скачано 56 книг с использованием QR-кода. Это был наш первый опыт предоставления читателям такой возможности. С 2014 года у нас появилась новая мобильная библиотека в ТРЦ «Русь на Волге», где каждую среду посетители могут бесплатно воспользоваться электронным каталогом, зоной Wi-Fi, а также списком книг, скачать или прочитать которые можно с использованием QR-кода.

В декабре 2014 года наша библиотека, совместно с ОАО «Мобильные ТелеСистемы» открыла в Тольятти мобильную библиотеку. Федеральный проект МТС «Виртуальные книжные полки» в настоящий момент действует в 37 регионах России, Белоруссии и Украины. Сегодня сервис запущен в том числе в Белгородской, Орловской, Владимирской, Рязанской, Калужской, Свердловской, Челябинской, Тюменской областях, республиках Башкортостан, Удмуртия, Красноярском и Алтайском крае. Любой горожанин может воспользоваться услугами мобильной библиотеки. В г. Тольятти тумбы размещены у центральной библиотеки им. В. Н. Татищева, библиотечно-сервисного центра № 13 и на территории учебного заведения ПВГУС. Это первый проект по Самарской области на территории библиотек.

В мобильной библиотеке представлены порядка 80 книг – юбиляров 2015 года. Благодаря мобильной библиотеке читатели смогут ознакомиться с данным ресурсом в электронном виде. Представлена она в виде книжной тумбы, где расположены корешки книг с QR-кодом. Для того чтобы открыть и прочитать книгу в электронном виде достаточно всего лишь считать QR-код своим мобильным устройством. Для тех, кто не умеет пользоваться этим сервисом, имеется инструкция, ну и, конечно же, вам на помощь придут библиотекари.

Параллельно ведется работа и на сайте библиотеки. Мы создали раздел «Электронные книги», в котором отображена идентичная информация, что и на тумбах. Говоря о сайте нашей библиотеки, хочется отметить, что он стал мобильным. На сайте размещены полнотекстовые документы краеведческого содержания, с использованием облачных сервисов (Dropbox).

Мы размещаем QR-коды на своей рекламной продукции: буклетах, флаерах, библиографических списках. Также нами создан баннер с QR-кодами книг. Можно не описывать все услуги и мероприятия, которые мы предоставляем нашим пользователям, достаточно вооружиться телефоном, имеющим доступ к Интернету, просканировать QR-код и выйти на страницу библиотеки. QR-коды мы активно используем на мероприятиях городского и регионального масштаба (День города, театральные фестивали, экономический форум).

QR-кодирование обеспечивает мост между опубликованными книгами и онлайн-миром. Это позволяет пользователям быстро получать доступ к нужной информации без необходимости вручную вводить запрос на компьютере.

Облачные технологии мы впервые стали применять в практических целях в 2013 году для корпоративного документооборота, а также для обмена мультимедийной информацией.

Облачные технологии – это технологии обработки данных, в которых компьютерные ресурсы предоставляются интернет-пользователю как онлайн-сервис. «Слово “облако” здесь присутствует как метафора, олицетворяющая сложную инфраструктуру, скрывающую за собой все технические детали»¹. Пользователю не нужно заботиться о производительности своего ПК, не нужно переживать о свободном месте на дисковом пространстве. С облачными технологиями этот вопрос автоматически снимается сразу же, на первых этапах.

Проанализировав статьи данной тематики, можно сказать о том, что некоторые аналитики и поставщики облачных технологий определяют это понятие узко – как виртуальные сервисы доступные через Интернет. Другие объясняют это понятие очень широко, утверждая, что используя их, вы становитесь потребителем множества продуктов за пределами межсетевого экрана (в облаке).

Для того, чтобы лучше представить, что такое cloud computing, приведем пример: пользователь работает с каким-либо документом, по завершении работы он сохраняет документ в облачном сервисе (DropBox, «Яндекс.Диск» и т. п.) и с этого момента данный документ доступен для просмотра и редактирования из любой точки мира с любого устройства, поддерживающего выход в сеть Интернет.

Наша библиотека использует два сервиса облачных технологий, такие как: Dropbox и «Яндекс.Диск».

«Яндекс.Диск» – это бесплатный сервис, он предоставляет 20 Гб дискового пространства. Использование данного сервиса упрощено, так как он отображает ярлык диска в окне «Мой компьютер», что гораздо удобнее, чем доступ к файлам через панель задач. Файлы, хранящиеся в сервисе, проверяются антивирусом Dr.Web, что значительно снижает вероятность заражения вирусом при скачивании файлов по публичным ссылкам.

¹ Широкова, Е. А. Облачные технологии / Е. А. Широкова // Современные тенденции технических наук: материалы междунар. науч. конф. (г. Уфа, октябрь 2011 г.). – Уфа: Лето, 2011. – С. 30-33.

«Яндекс.Диск» выступает как способ размещения электронных ресурсов вне стен библиотеки. Размещая информацию большого объема в облаке, мы тем самым разгружаем сайт, делая его более мобильным. Размещая информацию на «Яндекс.Диске», мы получаем возможность обмена файлами, доступа с компьютера и телефона, синхронизации файлов, неограниченного срока хранения. В настоящий момент мы размещаем на этом сервисе полнотекстовые электронные ресурсы, например такие, как электронная библиотека «Память Тольятти» – фонд краеведческих газет 1962–1970 гг.: «Гидростроитель», «За коммунизм». В городе только у нашей библиотеки есть такой информационный ресурс. 5 Гб информации ЭБ «Память Тольятти» хранится на «Яндекс.Диске». Это около 3 тыс. документов. Примерно 360 газет в год. А благодаря размещению полнотекстовых изданий ЭБ «Память Тольятти» на нашем сайте (cls.tgl.ru) его посещение резко выросло.

Сервис Dropbox также является бесплатным. Он достаточно прост в использовании, но в отличие от «Яндекс.Диска» он предоставляет только 2 Гб свободного пространства. Но этого вполне достаточно для размещения книг, т. к. объем электронных книг небольшой. Используя данный сервис, наша библиотека разместила виртуальную электронную библиотеку «Книги – юбиляры 2015 года» по проекту ОАО «Мобильные ТелеСистемы». Размещено порядка 80 книг, сгруппированных по разделам: отечественные и зарубежные авторы. Читатель сам делает выбор: самостоятельно скачать книгу с данного сервиса или читать ее онлайн. Файлы, хранящиеся на данном сервисе, также проверяются антивирусом.

В настоящее время мы продолжаем размещать полнотекстовые документы краеведческого содержания на сайт через облако. В этом году мы переходим на Автоматизированную интегрированную библиотечную систему (АИБС) «МегаПро» – это система 4-го поколения. Работа в программе осуществляется через веб-браузер и может выполняться как в стенах библиотеки, так и удаленно, из любой точки мира, где есть Интернет.

Мы планируем продолжить работу по использованию QR-кодов в культурно-просветительской деятельности (например, при организации квестов). Будущее за мобильностью и библиотекой где угодно.

Список литературы

1. Минина, Т. В., Савченко, Е. А. Странные квадратики / Т. В. Минина, Е. А. Савченко // Современная библиотека. – 2012. – № 7. – С. 79.
2. Широкова, Е.А. Облачные технологии / Е. А. Широкова // Современные тенденции технических наук: материалы междунар. науч. конф. (г. Уфа, октябрь 2011 г.). – Уфа: Лето, 2011. – С. 30–33.
3. Раз квадратик, два квадратик... [Электронный ресурс]. – [Б. м., б. г.]. – URL: <http://shgpi.edu.ru/biblioteka/blog/?p=3362> (дата обращения 17.05.2015).

Эл. адрес автора: oavt@cls.tgl.ru

Секция сельскохозяйственных библиотек

*Панченко Елена Юрьевна,
директор
научной библиотеки
ФГБОУ ВПО «Самарская государственная
сельскохозяйственная академия»*

Библиотека вуза в образовательной среде учебного заведения: опыт работы

Аннотация: В статье автор описывает работу научной библиотеки Самарской сельскохозяйственной академии – одной из старейших вузовских библиотек. Особое внимание уделяется уникальным отраслевым фондам, редким книгам, электронным ресурсам, профессиональным качествам сотрудников и методам работы с читателями.

Ключевые слова: научная библиотека, академия, электронные ресурсы, книга, читатель, выставка, литературный кружок, мероприятия, сотрудники.

Научная библиотека – одно из старейших подразделений Самарской сельскохозяйственной академии.

Библиотека расположена в красивейшем старинном корпусе агрономического факультета. В январе 1900 года было открыто Самарское среднее сельскохозяйственное училище. До окончания постройки основного корпуса, училище временно разместили в городе Самаре в доме купца Челышова на Алексеевской улице (сейчас Красноармейская). Но уже к 1902 году училище переехало в собственное здание, построенное в устье реки Кинель близ села Алексеевка. Одновременно с открытием училища стала формироваться крупная училищная библиотека. Вскоре после открытия в ней уже насчитывалось 3500 томов.

За годы существования библиотеки в ней сформировался уникальный фонд научной, учебной, художественной литературы XVIII – XIX вв. Отдельные тома напечатаны в знаменитых отечественных типографиях – Гранта, Девриена, Сытина, М. О. Вольфа, Брокгауза и Эфрона, и др. Безусловно, все эти книги – большая библиографическая редкость. Самая старинная книга относится к 1748 году и называется «Обстоятельное наставление рудному делу». Особую историческую ценность имеет историко-статистический очерк «Двадцатипятилетие Самары, как губернского города», принадлежащий перу Петра Алабина, изданный в 1877 году.

За годы работы библиотеки сформировался почти полумиллионный фонд печатных документов. Очень многое для создания фонда и развития

библиотеки сделали ее заведующие: Е. П. Гошенина, В. Д. Валицкая, И. Г. Мельникова, А. М. Братухин, Л. М. Чугунова.

В 2005 году значительным шагом вперед для научной библиотеки явился переход к автоматизации библиотечных процессов. Руководство академии приняло решение о выделении средств для приобретения современной автоматизированной библиотечной информационной системы «МАРК-SQL» и компьютерного парка. Это позволило создать электронный каталог.

К настоящему времени электронный каталог содержит около 130 тыс. библиографических записей. Это БД «Рабочий каталог», БД «Труды ученых», БД «Диссертации». Парк ЭВМ состоит из 11 компьютеров, в том числе оборудовано 6 автоматизированных рабочих мест (АРМ) для читателей, имеется выход в Интернет. Литературу можно выбрать и заказать в библиотеке с помощью электронного каталога.

С 2011 года в научной библиотеке открыт неограниченный доступ для студентов и преподавателей в ЭБС «Руконт» и «Лань». С 2013 года Самарская ГСХА является участником проекта по созданию корпоративного ресурса по сельскому хозяйству и смежным отраслям на базе ИТС «Контекстум» в национальном цифровом ресурсе «Руконт» (ОАО ЦКБ «БИБКОМ»). В коллекцию «Электронная библиотека полнотекстовых документов ФГБОУ ВПО «Самарская ГСХА»» влило 158 полнотекстовых документов – это труды сотрудников академии за последние несколько лет.

С 2013 года академия участвует в партнерской программе ЭБС ФГБОУ ВПО РГАЗУ (Agrilib). Для студентов и преподавателей проводятся обучающие семинары по использованию имеющихся массивов информации.

Научная библиотека имеет свою веб-страничку на сайте академии, где размещена информация об истории, структуре, электронных ресурсах библиотеки и электронный каталог (<http://www.ssaa.ru/nauka-i-innovatsii/nauchnaya-biblioteka>).

Сегодня научная библиотека расположена в специально приспособленных помещениях на общей площади 807 кв. м. Более семи тысяч читателей обслуживаются на абонементных учебной, научной и научно-гуманитарной литературы, в двух читальных залах, научно-библиографическом отделе, отделе комплектования и научной обработки литературы, зале каталогов.

На сегодняшний день фонд научной библиотеки вместе с электронными изданиями составляет 521 360 экземпляров и соответствует требованиям вуза в организации научного, учебного и воспитательного процессов.

Книжный фонд библиотеки включает научную и учебную литературу, справочные и энциклопедические издания по профилю академии, по гуманитарной подготовке студентов, в том числе по социологии, истории, психологии, педагогике, экономике, менеджменту, а также классическую литературу по механике, математике, физике, сопротивлению материалов и художественную литературу.

Учебный фонд представлен учебниками, учебно-методическими пособиями как центральных, так и внутривузовских изданий. В соответствии с требованиями учебного процесса в библиотеке широко представлены журналы по всем направлениям подготовки студентов.

Научная библиотека располагает богатым фондом художественной литературы, в котором представлены классики русской и мировой литературы, современные отечественные и зарубежные писатели, книги по искусству и истории искусства.

Традиционными стали проводимые нашей библиотекой встречи с самарскими писателями, поэтами, бардами, учеными академии, презентации книг, практик, экспедиций. Успешно работает при библиотеке литературный кружок, целью которого является развитие интереса к чтению у молодежи (рис.1). Темами для выступлений становятся юбилейные и знаменательные даты и главные события в нашей стране и академии. Все «кружковцы» – наши активные читатели. Просторные и светлые читальные залы позволяют организовывать различные фотовыставки. Все мероприятия, проводимые нашей библиотекой, освещаются на сайте академии в виде анонсов и отчетов.



Рис.1. Заседание литературного кружка

Библиотека вместе с академией прошла большой и сложный путь развития, и стала одной из крупнейших вузовских библиотек России. Позитивные изменения, происходящие в академии, вносят коррективы и в работу библиотеки. Переход на многоуровневую подготовку студентов определяет и стратегические задачи библиотеки. С целью оптимизации деятельности меняется структура, профиль комплектования, система обслуживания, применяются новые технологии.

Большой ценностью библиотеки являются ее сотрудники: внимательные, грамотные, эрудированные (рис. 2). Приветливое отношение любого сотрудника библиотеки к каждому из читателей, желание помочь в поиске нужной информации, доступное консультирование по имеющимся информационным ресурсам – вот та визитная карточка библиотеки, которая привлекает к ней ее пользователей. Сотрудники нашей библиотеки стараются соответствовать вышеперечисленным качествам и постоянно повышают свой культурный и профессиональный уровень, проявляют инициативу и изобретательность в организации и оформлении книжных выставок, включая в их проведение различные изюминки в виде акций, например, «Чашечка вкусного кофе за прочитанное любимое стихотворение».



Рис. 2. Сотрудники научной библиотеки ФГБОУ ВПО «СГСХА»

В рамках цикла занятий «Основы информационной культуры» научная библиотека проводит дни открытых дверей со студентами первых курсов и мастер-классы по ознакомлению с электронно-библиотечными системами «Рукопт», «Лань», «Единое окно», Agrilib, Polpred.com и др. (рис. 3). Для профессорско-преподавательского состава и аспирантов проводятся вебинары, семинары и семинары-тренинги. В целях повышения профессионального самообразования наши библиотекари и сами принимают участие в выездных семинарах.



Рис. 3. День открытых дверей со студентами-первокурсниками

Библиотекарями регулярно проводятся тематические книжные выставки, открытые просмотры литературы, дни информации (рис. 4).

Сотрудники библиотеки принимают участие в составлении библиографических указателей трудов ученых академии. Так, в 2009 году научная библиотека ФГОУ ВПО «Самарская ГСХА» была награждена дипломом I степени за участие в конкурсе секций сельскохозяйственных библиотек «Библиография ученых аграриев». От министерства сельского хозяйства и продовольствия Самарской области наша библиотека неоднократно награждалась дипломами за активное участие в подготовке и проведении губернских выставок достижений в области сельскохозяйственного производства.

Надеемся, что и в дальнейшем наша библиотека будет активно развиваться, станет ещё более привлекательной, современной, необходимой читателю.



Рис 4. Открытые просмотры литературы

Эл. адрес автора: panchenko_eu@mail.ru

Секция библиографии и информационно-библиотечного обслуживания

*Сабельникова Ирина Леонидовна,
главный библиограф информационно-библиографического отдела
ГБУК «Самарская областная универсальная научная библиотека»*

Информационно-библиографическое сопровождение научной деятельности в универсальной библиотеке

Аннотация: Опыт Самарской областной универсальной научной библиотеки по внедрению новых форм информационно-библиографического обслуживания ученых и специалистов-практиков.

Ключевые слова: информационно-библиографическое сопровождение, научная деятельность, справочно-библиографическое обслуживание, библиографическое обучение, Самарская областная универсальная научная библиотека.

Значимость и актуальность работы по информационному сопровождению науки не вызывает сомнения, так как эффективность научных исследований во многом определяется возможностью доступа к информации, что превращает информационно-библиографическую деятельность в один из важнейших элементов научной инфраструктуры.

Традиционно информационно-библиографическим сопровождением научно-исследовательских работ (ИБС НИР) занимаются отраслевые научные, ведомственные и вузовские библиотеки. Возможно ли организовать информационно-библиографическое сопровождение в условиях областной универсальной научной библиотеки?

Осуществимость внедрения ИБС НИР в практику библиографической работы областной универсальной научной библиотеки определяется следующими основными факторами: активным проведением научных и диссертационных исследований в регионе и, следовательно, востребованностью услуги; высоким уровнем применения в библиотеке информационно-телекоммуникационных технологий; наличием сбалансированной ресурсной базы и высококвалифицированных библиотечных специалистов.

Самарская область – территория с высокой концентрацией научного и образовательного потенциала, основой которого является академическая и вузовская наука. Более 4 тыс. преподавателей самарских вузов имеют ученую степень и звание¹. Постоянно растут масштабы подготовки научных кадров в аспирантурах и докторантурах региона. В этой ситуации нельзя недооценивать

¹ Капустин, В. В. Самарская область обеспечивает десятую часть российских инноваций / В. В. Капустин // Нанотехнологии. Экология. Производство. – 2012. – №1 (14).

значение для научного сообщества информационных услуг, оказываемых Самарской областной универсальной научной библиотекой.

СОУНБ входит в десятку крупнейших библиотек Российской Федерации. Она ежегодно обслуживает около 50 тыс. читателей, выдавая им свыше полутора миллионов документов. В 2014 году пользователями СОУНБ были 4228 научных работников, среди которых 122 доктора наук, 529 кандидатов наук и 1216 аспирантов, преподаватели вузов – 1951 человек². В библиотеке эффективно применяются современные информационно-телекоммуникационные технологии, создаются собственные электронные продукты и разрабатываются средства удаленного доступа к ним, активно внедряются инновационные методы предоставления информационных услуг, среди которых услуги по ИБС НИР.

Основой ИБС НИР служат информационные ресурсы. При формировании ресурсной базы в нашей библиотеке особое внимание уделяется подписке на полнотекстовые ресурсы, имеющие наибольшую ценность для исследовательской работы, такие как электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки, базы данных «East View», «ProQuest», электронная информационно-консалтинговая система «Культура». В 2015 году в СОУНБ был открыт виртуальный зал Президентской библиотеки, планируется подключение библиотеки к ресурсам и сервисам Национальной электронной библиотеки, приобретена электронная книжная коллекция издательства «Альфареда» – «Наследие библиографа». Кроме того, информационно-библиографический отдел (ИБО) многие годы является подписчиком библиографических баз данных Российской книжной палаты, базы данных Научно-информационного центра по культуре и искусству Российской государственной библиотеки, онлайнового Банка данных Всероссийского института научной и технической информации, базы данных «Межрегиональная аналитическая роспись статей».

Активно используются в работе и библиографические ресурсы, находящиеся в свободном доступе. Специалисты ИБО проводят постоянный мониторинг состояния российских информационных ресурсов по всем отраслям знания с целью предоставления оперативного доступа к ним пользователей и для эффективного осуществления ИБС НИР. И прежде всего это касается ресурсов глобальных сетей, результатом изучения которых является функционирующая на сайте СОУНБ онлайн-аннотированная база данных «Ресурсы Интернета», созданная и поддерживаемая сотрудниками ИБО. Согласно данным различных опросов, пользователи обращаются к этой базе данных как для оперативного поиска и отбора авторитетных веб-сайтов научной направленности, так и для получения библиографических описаний электронных ресурсов, выполненных в соответствии с ГОСТом.

² Публичный отчет за 2014 год [Электронный ресурс] // Самарская областная универсальная научная библиотека : сайт. - URL: <http://www.lib.smr.ru/about/official—documents> (дата обращения: 20.05.2015).

Внедрение ИБС НИР в работу областной библиотеки предъявляет высокие требования к библиотечным специалистам, его осуществляющим. Поэтому в нашей библиотеке ИБС НИР занимаются только главные и ведущие библиографы ИБО – специалисты, имеющие высшее специальное образование, большой опыт работы, хорошо владеющие информационно-коммуникационными технологиями и специализирующиеся в том или ином комплексе отраслей науки. За каждым исследователем, обратившимся в СОУНБ за ИБС НИР, закрепляется библиограф-отраслевик, который в течение всего периода сотрудничества осуществляет информационное сопровождение его научного проекта. Если исследование имеет междисциплинарный характер, то на помощь библиографу-отраслевiku приходит его коллега, однако с пользователем работает только его «персональный» библиограф.

Строится ИБС НИР на основе изучения информационных потребностей ученых и специалистов, конкурентоспособности предоставляемых библиотекой услуг, определения уровня информационной культуры пользователей. Согласно данным исследования «Изучение информационного поведения ученых и специалистов г. Самары», проведенного сотрудниками ИБО в 2011–2012 гг., услуги по ИБС НИР являются одними из самых востребованных в СОУНБ³.

В отраслевой структуре научных работников, пользующихся услугами по ИБС НИР, доминируют специалисты общественных и гуманитарных наук. Значительную долю составляют исследователи в области медицины и естествознания. Самая малочисленная группа – специалисты технической сферы, что обусловлено более высоким уровнем владения этой категорией пользователей автоматизированными технологиями. Межотраслевыми исследованиями занимаются 4 % респондентов. Среди исследователей во всех областях наук преобладают научно-педагогические кадры, что касается медицины, то здесь весьма велик процент практикующих специалистов.

Что заставляет научных работников и специалистов обращаться за услугами по ИБС НИР? Сами пользователи главной причиной называют недостаток времени. Однако, как показывает опыт, основная причина в низкой информационной культуре молодого, а иногда и опытного научного работника и специалиста-практика.

ИБС НИР включает следующий комплекс бесплатных и платных услуг: библиографическое консультирование, библиографический поиск, индивидуальное информирование, библиографическую редакцию и, нередко, библиографическое обучение.

Научные работники приходят в библиотеку за помощью на разных этапах исследования: на этапе выбора темы, в процессе поиска литературы и обработки найденной информации, во время оформления библиографического аппарата к научной работе. Поэтому сотрудники ИБО предоставляют им как полный комплекс услуг по ИБС НИР, так и отдельно взятые услуги. Согласно

³ Кузьмина, О. В., Сабельникова, И. Л. Легко ли быть продвинутым? / О. В. Кузьмина, И. Л. Сабельникова // Мир библиографии. - 2013. - № 9. - С. 22-25.

данным исследования, полным комплексом услуг воспользовалось 19 % респондентов.

Библиографическое консультирование чаще всего является начальным этапом ИБС НИР. Нельзя недооценивать значимость этой услуги, которая служит действенным средством повышения уровня информационной культуры пользователя и ориентации его в совокупных ресурсах библиотеки. За библиографическим консультированием, согласно исследованию, обращалось 22 % респондентов.

Наибольшим спросом у ученых и специалистов пользуется тематический библиографический поиск, осуществляемый библиографами-отраслевиками с применением различных информационно-поисковых систем. Согласно данным исследования, за этой услугой в СОУНБ обратился 41 % респондентов. В отдельных случаях по запросу пользователя подготавливаются не только библиографические списки, но и реферативные или аналитические обзоры, что является для универсальных библиотек новой формой представления информации, позволяющей библиотечным специалистам практически участвовать в управлении знаниями.

В процессе оказания полного комплекса услуг по ИБС НИР, помимо этапа поиска информации, обязательно наличествует этап пролонгированного сопровождения запроса пользователя. Данный этап включает индивидуальное информирование и консультационную поддержку на протяжении всего периода реализации научного проекта.

На долгосрочном (многолетнем) индивидуальном информировании, как правило, состоят научные работники и специалисты, обратившиеся в отдел за помощью в стадии написания диссертации и продолжающие свои исследования после завершения работы над ней. В 2013–2014 гг. на долгосрочном индивидуальном информировании в ИБО СОУНБ состояло двенадцать научных работников, среди которых восемь кандидатов наук и четыре доктора наук.

Весьма востребована и услуга библиографического редактирования, ею воспользовался 21 % респондентов. Как правило, у исследователей вызывает большие затруднения оформление списка литературы и ссылок в тексте в соответствии с ГОСТом, кроме того, пользователи не могут самостоятельно восстановить недостающие элементы библиографического описания. В этой ситуации методическая и практическая помощь, оказываемая специалистом-библиографом, бывает незаменима.

Необходимым условием для качественного и оперативного сопровождения НИР является наличие системы прямой связи с потребителем информации, как посредством электронной почты, так и через сайт СОУНБ, на котором организовано интерактивное обслуживание пользователей в режиме виртуальной справки. Виртуальную справочную службу в ходе ИБС НИР используют 6 % опрошенных.

Огромным подспорьем для пользователей является электронная доставка документов через межбиблиотечный абонемент, значительно повышающая

оперативность обслуживания. Этим сервисом воспользовалось 9 % респондентов.

Научная деятельность неотделима от развития информационной культуры исследователя, поэтому в перечень услуг по информационно-библиографическому сопровождению закономерно вошло и библиографическое обучение. В ходе изучения информационного поведения ученых г. Самары было установлено, что 55 % респондентов нуждаются в обучении навыкам работы с электронными библиографическими ресурсами. Высокая трудоемкость индивидуального обучения вынуждает нас делать упор на групповые формы и методы повышения информационной культуры пользователей.

В ИБО проводятся дни аспиранта и соискателя. Программа этих мероприятий координируется с аспирантурами, докторантурами и библиотеками вузов. В рамках «Дня аспиранта и соискателя» сотрудники СОУНБ знакомят пользователей с фондами и электронными ресурсами библиотеки, консультируют по стратегии поиска информации в различных базах данных (БД), дают рекомендации по оформлению библиографического аппарата научной работы. Кроме того, организуются семинары-практикумы по работе с библиографическими ресурсами Интернета, подготавливаются различные методические материалы. С целью оказания помощи исследователям в формировании навыков информационного самообеспечения научной деятельности сотрудниками ИБО в 2014 году было подготовлено и издано пособие для пользователей «Библиографический поиск в Интернете», представляющее собой одновременно учебник, посвященный методике библиографического поиска, и аналитический обзор библиографических ресурсов Рунета⁴.

Подводя итог, следует отметить, что отличительными особенностями организации ИБС НИР в нашей библиотеке являются: общедоступность и пролонгация услуг; универсальная форма, обеспечивающая информационное обслуживание по различным направлениям научной и профессиональной деятельности, в том числе междисциплинарного характера; возможность поддержки виртуального обслуживания удаленных пользователей; комплексный подход, предполагающий предоставление не только библиографической и полнотекстовой, но и аналитической информации; оказание широкого спектра сопутствующих сервисных услуг. Таким образом, ИБС НИР, при сохранении базовых процессов информационно-библиографического обслуживания, привносит новые приемы анализа и синтеза информации, а также новые формы организации и представления знаний, напрямую влияя на процесс управления знаниями.

Эл. адрес автора: sabel@libsmr.ru

⁴ Библиографический поиск в Интернете : учеб.-метод. пособие для пользователей / Самарская областная универсальная научная библиотека ; сост. И. Л. Сабельникова, О. В. Кузьмина. - Самара, 2014. - 122 с. + 1 CD-ROM.

*Сенинг Татьяна Альфредовна,
заведующая информационно-библиографическим отделом
ГБУК «Самарская областная универсальная научная библиотека»*

*Поташникова Галина Иосифовна,
заведующая сектором научной информации по культуре, искусству,
образованию, филологии информационно-библиографического отдела
ГБУК «Самарская областная универсальная научная библиотека»*

Информационно-библиографический отдел Самарской областной универсальной научной библиотеки

Аннотация: Авторы характеризуют работу информационно-библиографического отдела Самарской областной универсальной научной библиотеки, сосредотачиваясь на приоритетных направлениях деятельности.

Ключевые слова: областные библиотеки, Самарская областная универсальная научная библиотека, информационно-библиографический отдел, направления деятельности.

Год рождения нашего отдела – 1936. За время его существования не раз менялись структура, функции, технологии. Сегодня в составе отдела: группа библиографов-отраслевиков, выполняющих, наряду с традиционными функциями библиографа, функции аналитика, исследователя, навигатора; группа справочно-консультационного обслуживания по справочно-библиографическому аппарату отдела; сектор научной информации по культуре, искусству, образованию, филологии (СНИКИОФ) во главе с заведующей Г. И. Поташниковой, представляющий областную библиотеку на региональном уровне в составе Российской системы научно-информационного обеспечения культурной деятельности (Росинформкультура). В отделе работает 10 библиографов. Средний стаж работы в библиотеке – более 20 лет (от 40 до 3). Наши сотрудники – высококвалифицированные специалисты, известные в библиотечных кругах России участием во всероссийских совещаниях, форумах и конкурсах, по публикациям в профессиональной печати. Многие отмечены всероссийскими и региональными наградами – грамотами Министерства культуры Российской Федерации и Самарской области, правительства Самарской области, Самарской Губернской Думы. Среди нас трудится заслуженный работник культуры Самарской области И. Л. Сабельникова, лауреат библиотечной премии «Профессиональное признание» за «профессиональный подход в развитии библиотечного дела в Самарской области» О. В. Кузьмина. Приятно сознавать, что внедрение инноваций и достижения информационно-библиографического отдела (ИБО) Самарской

областной универсальной научной библиотеки – результат инициативной профессиональной деятельности сотрудников, о которой будет сказано ниже.

Информационно-библиографическая работа является основой деятельности любой библиотеки и строится с учетом региональных особенностей, традиций самой библиотеки, опыта и квалификации сотрудников. На данном этапе мы определили ряд первоочередных задач: формирование современной ресурсной базы отдела, обеспечение доступности информационных ресурсов, предоставление пользователям качественных услуг, повышение информационной культуры и создание комфортной среды для читателей отдела и удаленных пользователей, расширение форм методической поддержки информационно-библиографической деятельности муниципальных библиотек области. Мы серьезно относимся к повышению квалификации библиографов, предварительно оценивая умения работников анализировать и выбирать эффективные стратегии поиска, свободно ориентироваться в информационном пространстве веб-сети, постоянно отслеживать появление новых продуктов, реализовывать креативные идеи в обслуживании пользователей. Для нас ценен практический опыт коллег различных библиотек, мы изучаем его и применяем на практике.

Требования современного информационного пространства и достижения информационно-коммуникационных технологий повлекли изменение подходов в информационной и справочно-библиографической работе. Техническая база ИБО укреплена на современном уровне. Вот несколько цифр: в отделе 27 персональных компьютеров, из них 20 – с выходом в Интернет. Для самостоятельной работы пользователей предоставлено 13 персональных компьютеров (6 – в медийной зоне отдела, 7 – в общедоступной зоне для самостоятельной работы).

Сегодня интегрирующим основанием для нашей деятельности являются разноплановые ресурсы и их использование, позволяющие определять приоритетные направления работы отдела.

В первую очередь, это – формирование оптимальной ресурсной базы. Уже несколько лет наши читатели пользуются электронными версиями печатных выпусков реферативных журналов Всероссийского института научной и технической информации Российской академии наук (РЖ ВИНТИ РАН). Библиографы отдела имеют онлайн-доступ к базам данных (БД) ВИНТИ, по которой осуществляют тематический подбор источников по естественным, точным и техническим наукам.

С 2014 года СОУНБ одна из первых областных библиотек стала зарегистрированным абонентом Научно-информационного центра по культуре и искусству (НИЦ Информкультура) Российской государственной библиотеки (РГБ) с доступом к электронным реферативно-библиографическим указателям по культуре и искусству в режиме онлайн. В настоящее время оформляется договор на доступ к реферативно-библиографическому каталогу ресурсов, к научно-информационным изданиям и журналу «Обсерватория культуры», размещенным на сайте НИЦ Информкультура РГБ. С прошлого года мы

пользуемся Электронной системой «Культура» Международного центра финансово-экономического развития (МЦФЭР) – крупнейшего российского интегратора профессиональной информации. Эта справочно-экспертная онлайн-система, пока доступная немногим библиотекам, содержит материалы для руководителей учреждений культуры, проектных менеджеров, специалистов, курирующих различные направления деятельности. Символично, что на данный ресурс мы оформили подписку в Год культуры и сразу же включили в число абонентов руководителей отрасли культуры области, которым систематически предоставляем важные документы и аналитические материалы.

Библиографы отдела создают конкурентоспособные информационные продукты, в их числе проблемно-ориентированные базы данных, доступные в режиме онлайн на сайте СОУНБ:

- База данных «Ресурсы Интернета» – реализованный проект «Полиресурсная онлайн-информационная поддержка в сферах культуры, образования и здоровья нации». Как творческий проект общенационального значения в области культуры эта база данных получила грант Президента Российской Федерации (2009 г.). Библиографами был предложен новый, по крайней мере для отечественных библиотек, подход к организации интернет-ресурсов – создание электронного каталога сетевых ресурсов, в основе которого лежат традиционные принципы каталогизации. Это позволило обеспечить многоаспектный поиск интернет-ресурсов, их статистический и содержательный анализ, эффективное использование.

- База данных «Репрессированная наука» создана в рамках корпоративного научно-исследовательского проекта «Во имя справедливости: архивы рассказывают», инициированного самарским филиалом Российского государственного архива научно-технической документации (РГАНТД). Отражает опубликованную информацию о репрессированных деятелях науки и техники.

Активное участие библиографы ИБО принимают в создании цифрового контента – *формировании электронной библиотеки (ЭБ) СОУНБ*. В частности, они разрабатывали проект и структуру Концепции ЭБ, пакет регламентирующих инструкций, технологическую цепочку по созданию, учету и размещению цифровой копии документа в ЭБ. Привлечение библиографов на начальном этапе позволило принять решение об обязательной каталогизации оцифрованных книг. Правильность этого подхода, обеспечивающего быстрое вхождение в Национальную электронную библиотеку (НЭБ), была отмечена на II Международной научно-практической конференции «e-Culture: Формирование электронных ресурсов в сфере культуры и образования», организованной Президентской библиотекой и корпорацией «Электронный архив» (ЭЛАР) в 2014 году в Санкт-Петербурге.

Большое внимание сегодня уделяется виртуализации справочного обслуживания. С 2008 года на официальном сайте библиотеки действует

«Виртуальная справочная служба», администратором которой является главный библиограф ИБО И. Ю. Решетова. Для удобства пользователей, особенно молодых, мы расширили виртуальное справочное пространство библиотеки: с 2015 года запросы выполняются на странице библиотеки в социальной сети «ВКонтакте» в рубрике «Запрос – ответ».

Одним из приоритетных направлений деятельности ИБО является информационно-библиографическое сопровождение научно-исследовательских работ (диссертаций, дипломных и пр. проектов). Это комплекс платных и бесплатных услуг по поиску и подбору информации. В целях рационального использования ресурсов, определения каналов получения специализированной информации библиографами в 2012 году было проведено исследование «Изучение информационного поведения научных работников и специалистов г. о. Самара». По результатам были даны практические рекомендации, учтенные при планировании работы всей библиотеки на ближайший период. Одной из эффективных форм работы с представителями научной сферы и молодыми учеными стали дни аспиранта и соискателя, которые проводятся уже несколько лет в сотрудничестве с аспирантурами ведущих самарских вузов.

Подготовка информационных и справочно-библиографических пособий занимает особое место в работе отдела. За последнее время созданы печатные издания актуальной тематики: библиографические указатели «Здоровая семья – здоровая молодежь – здоровая нация», «Репрессированная наука», «Медицинские ресурсы Интернета»; библиографические списки и веббиблиографические навигаторы «Охрана окружающей среды в Рунете»; «История науки и техники в Рунете», «Инклюзивное образование: опыт, практика, перспективы»; справочно-библиографические материалы и обзоры «Демографический портрет России XXI века», «Православный Интернет». Не так давно сотрудниками отдела впервые было разработано учебное пособие для пользователей «Библиографический поиск в Интернете», уже получившее положительные отзывы.

Популярными остаются издания малых форм, в которых гармонично сочетаются краткая информация и рекомендательная библиография, это отдельные закладки, буклеты, лифлеты с закладками. К примеру, комплекты закладок в лифлете с изображением действенного средства пропаганды – плакатов военных времен: «Плакаты Великой Отечественной войны. 1941–1945», «Российские плакаты Первой мировой войны (1914–1918)».

Среди приоритетов – изменение издательской стратегии: от печатных к электронным продуктам. Электронные аналоги традиционных изданий отдела представлены на Портале библиотек Самарской области. Теперь ежегодный информационный обзор «Литературные премии и конкурсы» для удобства пользователей готовится в электронном формате: у поклонников онлайн-чтения появилась возможность, используя гиперссылки в тексте, посещать официальные сайты литературных премий и конкурсов, знакомиться с биографиями лауреатов и их творчеством, бесплатно читать тексты

произведений, размещенные в электронных библиотеках или на литературных и издательских сайтах.

Функция библиографа-навигатора реализована в таких информационных продуктах, подготовленных нашими специалистами, как тематические интернет-страницы в виде путеводителей или навигаторов по ресурсам Интернета и библиотеки. Среди отмеченных читателями и коллегами – «Ко Дню Победы в Великой Отечественной войне», «Война, изменившая мир: к 100-летию начала Первой мировой войны». В виртуальном пространстве, на Портале библиотек Самарской области, получила прописку информационная площадка проекта Агентства социокультурных технологий «PROFI-ART: региональный информационно-просветительский абонемент для системы художественного образования и эстетического воспитания», поддерживаемая СНИКИОФ.

ИБО – участник многих проектов, в том числе корпоративных. Среди них – многолетний проект НИЦ Информкультура РГБ «Сводный каталог неопубликованных документов и других информационных материалов по культуре и искусству»; с 2014 года – проект музея Самарского отделения Союза театральных деятелей России «Самарский театральный альбом». Его цель – сохранение уникального театрального архива Самарской области путем перевода информации с раритетных носителей в цифровую форму. Вкладом специалистов отдела будет библиографическое описание оцифрованных фотоматериалов и создание документальной базы данных. Перспективным для ИБО станет участие в корпоративных проектах библиотек и других учреждений региона и России.

В последние годы мы изменили подход к оказанию методической поддержки библиографической деятельности муниципальных библиотек, активно используя виртуальное пространство. Так, в рамках реализации проекта СОУНБ по обучению ИКТ работников библиотек области, сотрудниками ИБО был разработан и внедрен дистанционный обучающий курс «Библиографический поиск в сети Internet».

Для информирования коллег служит Портал библиотек Самарской области. Библиографы поддерживают две страницы «Информационное пространство библиографа» и «СНИКИОФ информирует», оперативно предоставляя актуальную информацию и полнотекстовые ресурсы.

По инициативе ИБО проводится областной конкурс библиографической продукции и услуг муниципальных библиотек Самарской области «Библиографический креатив» (2012 г., 2014 г.). Цель – продемонстрировать современные достижения библиографов, распространить инновационный опыт информационно-библиографического обслуживания, а также укрепить статус профессии библиографа и поддержать творческую инициативу специалистов. С перечнем и фотографиями работ конкурса по номинациям знакомит «Каталог библиографической продукции и услуг».

Для повышения информационной культуры пользователей разработана программа «ВсеWEBуч» по использованию доступных ресурсов, в том числе

библиотечных. Занятия проводятся в рамках сентябрьской акции «Виват студент! Виват библиотека!» и по согласованию с вузами в течение учебного года; в планах – подобные выездные мероприятия в города и районы области на «мобильной библиотеке» – библиобусе.

В процессе информационной и справочно-библиографической деятельности устанавливаются связи с библиотеками различных ведомств, вузами, творческими союзами и другими учреждениями страны.

Эл. адрес авторов: sio@libsmr.ru (Сенинг Т. А.)
snikiof@libsmr.ru (Потаниникова Г. И.)

Секция сельских библиотек

*Вейс Ольга Алексеевна,
заведующая центром развития профессиональных
компетенций библиотечных специалистов
ГБУК «Самарская областная универсальная научная библиотека»*

Приоритетные направления в повышении профессиональных компетенций специалистов муниципальных библиотек Самарской области

Аннотация: В статье ставится проблема ограниченности участия сельских библиотекарей в процессе непрерывного повышения профессионального уровня. Автором рассматривается успешный опыт применения дистанционных технологий в обучении библиотекарей сельских библиотек Самарской области.

Ключевые слова: повышение квалификации, дистанционное обучение, образовательная платформа Moodle, сельские библиотекари.

Важнейшим стратегическим потенциалом любого учреждения культуры является кадровый резерв. Для подготовки гибко мыслящих специалистов, способных работать в условиях инноваций, необходимо постоянное развитие профессиональных компетенций, непрерывное самообразование и системная подготовка библиотечных кадров.

Так в «Концепции дополнительного профессионального библиотечного образования в Российской Федерации» отмечалось, что «в современных условиях дополнительное профессиональное библиотечное образование становится не только интегральным фокусом отраслевой образовательной системы, но и действенным инструментом реорганизации библиотечного дела в целом. На него возлагается основная нагрузка по адаптации библиотекарей к выполнению новых функциональных обязанностей, связанных с информатизацией библиотечных процессов и повышением социальной роли библиотек как информационных, культурных и образовательных учреждений»¹.

Проблема организации непрерывного профессионального образования и повышения квалификации актуальна для всех категорий сотрудников библиотек, но наиболее остро она проявляется в отношении сельских библиотекарей. Согласно формам федерального статистического наблюдения

¹ Концепция дополнительного профессионального библиотечного образования в Российской Федерации [Электронный ресурс] / разработчик концепции – Т. Я. Кузнецова; при участии Ю. А. Гриханова, А. И. Каптерева, Э. Р. Сукиасяна // Российская библиотечная ассоциация. – Санкт-Петербург: [б. и.], сор. 2005–2015. – URL: Режим доступа: <http://www.rba.ru/content/about/doc/concept2.php> (дата обращения 17.05.2015).

Министерства культуры РФ 6–НК «Сведения об общедоступной (публичной) библиотеке», в 2014 году в Самарской области работал 861 специалист сельских библиотек, относящихся к основному персоналу, или 42,6 % от общего числа работников библиотек области (в 2013 году эта доля составляла 43,18 %). Из них высшее образование имеют 40,5 %, в то время как в городских ЦБС этот показатель составляет 75 %.

Единой областной методической службой библиотек (ЕОМСБ) одним из важнейших направлений деятельности ставится задача развития профессиональных компетенций библиотечных специалистов муниципальных библиотек. Значительную роль в системе развития профессиональных компетенций библиотекарей играют традиционные формы, такие как курсы повышения квалификации, семинары, практикумы, тренинги, мастер-классы, «Школа комплектатора», «Школа руководителя», проведение методических консультаций и т. д.

Стремительное внедрение новых информационных технологий, социально-экономические преобразования в обществе, введение электронных услуг в деятельность библиотек создали абсолютно новые условия существования для библиотек. А библиотечные специалисты оказались перед необходимостью искать новые формы работы, технологии, что, в свою очередь, поставило задачу необходимости изменений в сознании работников библиотек. Начиная с 2012 года на территории Самарской области реализуется проект «Обучение использованию информационно-коммуникационных технологий работников библиотек Самарской области». В рамках проекта одним из направлений развития компетенций в сфере ИКТ стало дистанционное обучение специалистов муниципальных и сельских библиотек.

Участникам дистанционного обучения предоставляется доступ к образовательной платформе Moodle (<http://edu.libsmr.ru/>), где размещены пять модулей обучения: «Использование текстового редактора Word»; «Использование электронной таблицы Excel»; «Использование редактора мультимедийных презентаций Power Point»; «Основы работы с сетью Internet»; «Библиографический поиск в сети Internet». Каждый слушатель имеет доступ к методическим пособиям, осваивает практические навыки работы, заполняя рабочую тетрадь; итоговым этапом является прохождение теста. Также участникам предоставляются видеоуроки по всем пяти модулям, которые хранятся на облаках (используется сервис «Google Диск»). На протяжении всего курса обучения участникам оказываются методические консультации по телефону, электронной почте, ICQ, в социальных сетях.

Дистанционный формат обучения позволяет решить сразу несколько проблем, которые обычно снижают уровень вовлеченности специалистов сельских библиотек в систему повышения квалификации, таких как:

- ограниченность финансовых средств, не позволяющая обеспечить участие в мероприятиях, организуемых на региональном, межрегиональном и тем

более на всероссийском уровне; по этой же причине большое число сельских библиотекарей не имеет возможности обучаться в вузах и ссузах;

- удаленность сельских поселений от райцентров и отсутствие собственного транспорта в центральных районных (межпоселенческих) библиотеках, приводящие к ограничению контактов сельских библиотекарей с ЦБ и их возможности участвовать в обучающих мероприятиях.

За время реализации данного обучающего проекта (с 2012 по 2014 г.) в нем приняли участие библиотечные специалисты всех муниципальных образований Самарской области – 1270 человек Библиотечное сообщество активизировалось в образовательной деятельности дистанционного формата: обучение в СДО Moodle привлекло достаточно большое количество участников, причем скорость и качество выполнения заданий существенно повысились, а методические пособия позволили закрепить деятельность специалистов по самообразованию, улучшили ориентацию на использование современных информационных технологий.

Однако необходимо признать и тот факт, что в современных условиях обладание навыками компьютерной грамотности, поиска информации в сети Интернет, использования базовых программ Microsoft Office является необходимым, но не достаточным условием реализации специалистами библиотек, в том числе сельских, своих профессиональных целей. В настоящее время библиотеки столкнулись с необходимостью поиска новых смысловых ориентиров. В частности, для библиотеки одним из стратегических направлений деятельности становится развитие членов общества, приобщение их к культурному потенциалу страны, содействие целенаправленной активности различных субъектов социокультурного действия и стимулирование процессов общественного обновления через социальные и культурные компоненты. Соответственно, по нашему мнению, в повышении профессиональных компетенций библиотечных специалистов увеличивается значимость таких компонентов, как психологический, педагогический, социокультурный, проектный, геймификационный.

В настоящее время Самарская областная универсальная научная библиотека планирует запуск еще восьми модулей дистанционного обучения на платформе Moodle, которые будут направлены на развитие вышеназванных компонентов, а именно:

1. Эмпатическое мышление в управлении учреждением и обслуживании пользователей.
2. Креативное мышление.
3. Использование когнитивных технологий в организации консультационной и справочно-информационной деятельности библиотек.
4. Проектирование и проектное управление в деятельности библиотек;
5. Навыки публичных презентаций.
6. Выставка в библиотеке: методика подготовки и проведения.

7. Технологии продвижения чтения.
8. Игровые технологии в деятельности библиотек.

Еще раз хочется подчеркнуть важность и необходимость постоянного и непрерывного повышения профессионального уровня в своей повседневной деятельности. Только инновационные технологии в библиотечной сфере и в целом в сфере культуры, новые направления обучения могут способствовать организации пространства масштабного диалога как в библиотечной среде, так и в обществе в целом.

Список литературы

1. Высоцкая, Е. К. Главная задача методистов [Электронный ресурс] / Е. К. Высоцкая // Непрерывное образование сельских библиотекарей: состояние, проблемы, опыт : сб. ст. / РНБ, РБА ; сост. Е. К. Высоцкая, М. А. Ратавнина. – Санкт–Петербург, 2011. – URL: <http://www.rba.ru/content/activities/section/26/publ/sborn.pdf> (дата обращения 17.05.2015).
2. Высоцкая, Е. К. Роль профессиональной периодики в самообразовании библиотекарей [Электронный ресурс] / Е. К. Высоцкая // Непрерывное образование сельских библиотекарей: состояние, проблемы, опыт : сб. ст. / РНБ, РБА ; сост. Е. К. Высоцкая, М. А. Ратавнина. – Санкт–Петербург, 2011. – URL: <http://www.rba.ru/content/activities/section/26/publ/sborn.pdf> (дата обращения 17.05.2015).
3. Концепция дополнительного профессионального библиотечного образования в Российской Федерации [Электронный ресурс] / Разработчик концепции – Т. Я. Кузнецова ; при участии Ю. А. Гриханова, А. И. Каптерева, Э. Р. Сукиасяна. – Санкт–Петербург: [б. и.], сор. 2005–2015. – URL: <http://www.rba.ru/content/about/doc/concept2.php> (дата обращения 17.05.2015).
4. Работа с дистанционными образовательными модулями : метод. пособие / Самарская областная универсальная научная библиотека ; сост. Э. Х. Абзалова, Е. А. Юдаева. – Самара, 2013. – 80 с.

Эл. адрес автора: edu@libsmr.ru

*Епифанова Ирина Яковлевна,
директор
МБУ «Исаклинская МЦРБ»
м. р. Исаклинский*

Модель библиотеки муниципального района Исаклинский в системе локальных ресурсов

Аннотация: В статье описана деятельность по реализации стратегии развития библиотек Исаклинского района «Библиотека – центр экокультурного туризма».

Ключевые слова: экокультурный туризм, краеведческая работа, стратегия, ресурсы.

Сегодня библиотека на селе – это единственное учреждение, предоставляющее бесплатное пользование книгой, обеспечивающее конституционное право каждого человека на свободный доступ к информации, знаниям, приобщению к культурным ценностям.

Основная миссия библиотеки – предоставление доступа к информации более широкому кругу пользователей, удовлетворение их потребностей и запросов.

Муниципальное бюджетное учреждение «Исаклинская Межпоселенческая центральная районная библиотека» сегодня – это 25 библиотек, в которых трудится 36 работников, более 10 тысяч пользователей, ежегодно выдается более 235 тысяч экземпляров документов, посещаемость – более 90 тысяч ежегодно.

Анализ социально-экономических особенностей муниципального района Исаклинский показал, что наиболее востребованным и эффективным форматом развития библиотеки на ближайшие годы будет формирование ее как центра экокультурного туризма. Библиотека будет работать и развиваться в данном направлении, выступая на всех этапах работы как библиогид экокультурных открытий.

Экокультурный туризм необходимо рассматривать в широком понимании. Как писал Д. С. Лихачев в статье «Экология культуры»¹, «...экология культуры вместе с экологией природы составляют собой единое целое». Это значит, что в основу понимания экокультурного туризма закладывается идея культурной экологии, «...это и произведения архитектуры, различных искусств, литературы в том числе, это и язык, это и все культурное наследие человечества. Выбросите что-либо из сферы экологии культуры – и человек лишится части своего “дома”».

¹ Лихачев, Д. С. Экология культуры [Электронный ресурс] / Д. С. Лихачев. - URL:: <http://hram—puchkovo.me—ga.ru/articles/98/> (дата обращения 17.05.2015).

Разработанная стратегия развития библиотек муниципального района Исаклинский «Библиотека – центр экокультурного туризма» на 2014–2020 гг. направлена на поддержку и развитие муниципального района и отношение к нему как к «дому», в котором живет человек.

Цель стратегии: создание новой модели библиотеки (центра экокультурного туризма), способствующей развитию и формированию позитивного имиджа муниципального района на муниципальном, региональном, федеральном и международном уровнях.

Реализация стратегии предполагает включение в активную жизнь муниципального района прежде всего молодежи, которая может проявить себя, участвуя в процессе подготовки и сопровождения «Исаклинской Википедии»; в работе школы библиогидов или попробовать свои силы в освоении нового вида деятельности – библиоменеджер – в ходе разработки и оформления дизайна библиотечного и околوبيблиотечного пространства.

Библиотека работает над поиском интересных, но не раскрытых еще туристических мест. В экскурсионный маршрут будут включены такие объекты, как памятники природы регионального значения, имеющие научное, эстетическое и оздоровительное значение: «Древостой дуба», «Исаклинская нагорная лесостепь», «Липовый древостой», «Озеро Молочка», «Озеро Солодовка», «Ольхово-березовая пойма», «Пионерский лагерь санатория-профилактория», «Сосновый древостой естественного происхождения».

Исаклинский район часто называют краем ста ключей. Здесь бьют 144 родника (среди них есть и святые источники), и у каждого своя история. Жителями района собран богатый материал, содержащий легенды и были об исаклинских родниках. Одна из былей гласит, что в свое время солдаты Преображенского полка (получившие землю и основавшие деревню Преображенка) возили воду из Исаклинского источника к столу императрицы Екатерины.

Помимо святых источников в Исаклинском районе можно посетить и другие святыни района: Михайло-Архангельскую церковь в селе Малое Ишуткино, православный приход церкви в честь Михаила Архангела в селе Исаклы, православно-приходскую церковь Святого Тихона в селе Новое Ганькино, Троицкую церковь в селе Большое Микушкино. Безусловно интересны и исторические достопримечательности района.

На сегодняшний момент разработан логотип библиотеки как центра экокультурного туризма. Логотип библиотеки включает в себя: абрис карты Исаклинского района, вписанный в формат книги, яркие объекты, нанесенные на карту и надпись «Библиотека – ЦЭКТ». Зеленый цвет – цвет природы, голубой – цвет ключей и родников Исаклинского района и золотистый – цвет богатого наследия района.

С целью выявления новых интересных мест Исаклинского района проведен конкурс «Я расскажу о...». Библиотека получила более 20 работ, посвященных легендам, достопримечательным и историческим местам, творческим людям.

На другой конкурс «Приглашаю на экскурсию» прислано 18 экскурсионных маршрутов, как по отдельно взятым населенным пунктам, так и по району в целом.

С целью привлечения финансовых средств на реализацию стратегии библиотека приняла участие в конкурсе мини-проектов «Территория развития», организованном региональным благотворительным фондом «Самарская Губерния», с проектом «Исаклинский меридиан».

В настоящее время нами создана информационная база заинтересованных лиц и учреждений, с которыми мы планируем сотрудничать на взаимовыгодных условиях, в нее вошли местные краеведы, образовательные учреждения, краеведческий музей, Дом молодежных организаций, Дом ремесел и др.

Деятельность центра будет способствовать укреплению положительного имиджа Исаклинского района как региона с уникальным туристическим потенциалом.

Эл. адрес автора: *biblio_isakly@mail.ru*

Секция по чтению

*Ухова Вера Александровна,
заведующая
Центральной детской библиотекой имени А. С. Пушкина
МБУК «Объединение детских библиотек»
г. о. Тольятти*

Яркие проекты Объединения детских библиотек г. о. Тольятти в Год литературы

Аннотация: Яркие, значимые социокультурные проекты МБУК г. о. Тольятти «Объединение детских библиотек» в Год литературы.

Ключевые слова: детские библиотеки, библиотечные проекты, детское чтение, привлечение к чтению.

Объединение детских библиотек (ОДБ) представляет наиболее значимые проекты и события, реализуемые на территории города Тольятти.

Коворкинг для родителей с детьми «Ноль Плюс». В основе проекта лежит концепция «третьего места» Рея Ольденбурга – места, которое нельзя однозначно отнести ни к одному из двух стандартных мест проведения времени (месту отдыха или месту работы), промежуточной территории между формальным общественным и сугубо частным пространством; точкой притяжения в городской среде, которая позволяет формировать локальные сообщества.

Концепция «третьего места», «свободного городского пространства» активно и успешно реализуется в формате антикафе, креативных пространств, лофтов, коворкингов. Большинство коворкинг-центров старается привлечь конкретную аудиторию. Например, определённые компании дают возможность пользоваться компьютерной техникой, электроинструментами или оборудованием для хендмейд. Подобные «свободные пространства» ориентированы в первую очередь на молодёжную аудиторию без детей. Коворкингов для родителей значительно меньше и открываются они преимущественно при коммерческих детских клубах. Вместе с тем, молодые родители довольно часто сталкиваются с проблемами не только материального, но и психологического характера – после появления детей женщины зачастую «выпадают» из социума. Развивать собственное дело молодым мамам значительно сложнее, так как на них лежит и обязанность воспитания детей. Актуальным становится вопрос, как работать в декрете без отрыва от семьи, как добиться баланса между работой и личной жизнью.

Уникальность предлагаемого проекта заключается в организации общего пространства, где дети находятся вместе с родителями, но каждый может

заниматься своим делом: родители – работать, общаться, учиться, дети – играть и развиваться в компании сверстников под наблюдением специалиста – детского библиотекаря (библионяни). Коворкинг позволяет родителям быть рядом со своими детьми и заниматься своим делом одновременно. Коворкинг в детских библиотеках – актуальное место для объединения активных мам, площадка для личных презентаций, мастер-классов, тренингов, совместных проектов и прочих событий.

Проект ОДБ «Коворкинг для родителей» стал победителем Всероссийского конкурса проектов библиотек и культурных учреждений «Пространство Библио» и получил грант на реализацию от Благотворительного Фонда Олега Дерипаски «Вольное дело».

Коворкинг «Ноль Плюс» – это место для удалённой работы, любимых занятий, деловых встреч, проведения досуга, общения активных родителей разных возрастов и социальных категорий. «Взрослая» зона функционирует в качестве классического коворкинга с полным пакетом сервисов: скоростной Wi-Fi, ноутбуки, принтер/сканер. Коворкинг оборудован залом для групповой проектной и тренинговой работы, а также чайной комнатой. Предметно-развивающая детская игровая среда включает зону для индивидуального и группового чтения книг; зону подвижных игр, предполагающую возможность физической деятельности ребенка (мягкие модули, сухой бассейн с шарами); зону, обеспечивающую возможность организации сюжетных игр; зону для дидактических игр и детского творчества; зону с телевизором и аудиосистемой для просмотра детских видеофильмов и прослушивания аудиосказок; компьютерный зал.

Для молодых родителей – пользователей коворкинга – предусмотрен специализированный фонд художественной и периодической литературы, а также доступ к электронной библиотеке ЛитРес (Рис. 1,2,3,4,5,6,7,8).

Благотворительный проект «Читайте на здоровье!» реализуется ОДБ совместно с волонтерской группой студентов тольяттинского филиала Самарского государственного университета «Продвижение». Проект стал победителем 19 конкурса проектов Молодёжного Банка Тольятти и получил финансирование на свою реализацию.

Суть проекта «Читайте на здоровье!» заключается в размещении маленьких свободных библиотек (библиодомиков) в детских поликлиниках, больницах и реабилитационных центрах. В медицинских учреждениях, где по санитарным требованиям установка библиодомиков невозможна, планируется размещение плакатов с детскими электронными QR-библиотеками.

Реализация проекта «Читайте на здоровье!» обеспечит: облегчение и улучшение эмоционального состояния детей-пациентов; повышение комфортности пребывания детей, родителей и медицинского персонала в учреждениях здравоохранения нашего города; повышение интереса детей и родителей к современной детской литературе.

«Скажи мне, что ты читаешь, и я скажу тебе, кто ты!» – под таким девизом в феврале 2015 года стартовал специальный проект **«Дочитать до звезды»** Объединения детских библиотек Тольятти.

«Дочитать до звезды» – это цикл видеороликов, в которых читатели детских библиотек беседуют о библиотеке, книгах и чтении с главными героями проекта – музыкантами, политическими и общественными деятелями, спортсменами, актёрами, писателями и др. Проект направлен на привлечение общественного внимания к лучшим книгам, продвижение идеи ценности и важности чтения на примере успешных и известных людей.

Первыми героями проекта стали известные российские музыканты (певицы Пелагея и Светлана Сурганова, солисты групп «Iowa», «Пицца», «On-The-Go»), поэтесса Ирина Астахова, детский писатель Дидье Дюфрен (Франция), мэр города Тольятти С. И. Андреев, французский актёр Габриэль Кинза и др.

Видеоролики публикуются на видеоканале ОДБ, демонстрируются на экранах в библиотеках, в холлах образовательных учреждений города. В социальных сетях размещаются посты с топ-листами книг, которые, по мнению героев проекта, должен прочитать каждый. В детских библиотеках оформлены постоянно действующие выставочные полки «Дочитайся до звезды!», мультимедийные презентации, на которых представлены произведения, рекомендованные героями проекта.

Проект вошёл в лонг-лист номинации «Лучшие проекты муниципальных библиотек по продвижению книги и чтения» IV Открытого конкурса профессионального мастерства «Ревизор-2015» (организаторы – Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям, Российский книжный союз и журнал «Книжная Индустрия»).

«Читарик» и **«Городские собрания книголюбителей»** – циклы массовых мероприятий в торгово-развлекательных центрах и книжных магазинах Тольятти. Детский интеллектуальный клуб «Читарик» предлагает родителям и детям еженедельные воскресные занятия. В программу входят развивающие игры-викторины, громкие чтения детских книг, творческие мастерские. «Городские собрания книголюбителей» – интерактивные праздники («День читательских удовольствий», «День фэнтези», «День сказки», «День маминой книжки» и пр.).

«Детский книжный пикник» – подведение итогов программы летних чтений 2015 года в формате общегородского праздника на открытой площадке.

В Год литературы ОДБ предложило своим читателям программу мероприятий **«Большое чтение»**, основанную на произведении «Маленький принц» А. Сент-Экзюпери: громкие чтения «Маленький принц» (в рамках Международного дня чтения вслух); литературный праздник «Мы родом из детства» (в рамках Всероссийской недели детской и юношеской книги); час сопереживания «Мальчик с Астероида»; выставка-инсталляция «Планета Маленького принца» (в рамках «Библионочи – 2015»); литературная гостиная к 115-летию А. Сент-Экзюпери «Уроки Маленького принца» (в рамках

программы летних чтений 2015 года «Неравнодушное чтение»); «Под звездным небом Тольятти» – презентация фильма «Маленький принц» О. Павлова (г. Челябинск) в кинотеатре под открытым небом; экологический библиодесант «Приведём планету в порядок»; уроки толерантности «Зорко одно лишь сердце» (в рамках Международного дня толерантности) и др.

Основные проекты ОДБ г.о. Тольятти направлены на внедрение инновационных форм библиотечного обслуживания, на развитие социального партнёрства, активное использование информационных технологий для «цифрового» поколения читателей. Подобные формы работы не только расширяют доступ читателей к ресурсам библиотек, но и развивают мотивацию к чтению, способствуют формированию образа библиотеки как современного информационного и социокультурного центра города.



Рис. 1. Коворкинг для родителей с детьми «Ноль Плюс»

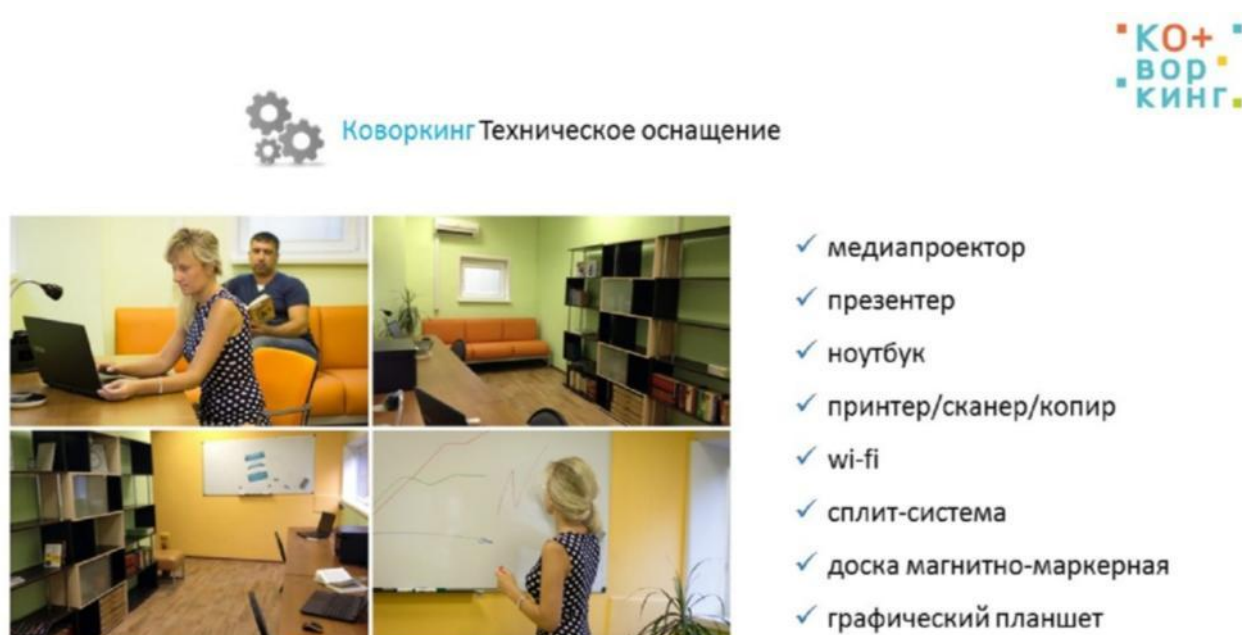


Рис. 2. Техническое оснащение коворкинга для родителей с детьми «Ноль Плюс»



Рис. 3. Пространство коворкинга для родителей с детьми «Ноль Плюс»



Лекционный зал Техническое оснащение



- ✓ медиапроектор
- ✓ презентер
- ✓ ноутбук
- ✓ ПК
- ✓ принтер/сканер/копир
- ✓ wi-fi
- ✓ сплит-система
- ✓ доска магнитно-маркерная

Рис. 4. Лекционный зал коворкинга для родителей с детьми «Ноль Плюс»



Пространство

Чайная комната

Рис. 5. Чайная комната коворкинга для родителей с детьми «Ноль Плюс»



Чайная комната Техническое оснащение



- ✓ Чайник
- ✓ Кофеварка
- ✓ Микроволновая печь
- ✓ Кулер
- ✓ Детский столик для кормления

Рис. 6. Чайная комната коворкинга для родителей с детьми «Ноль Плюс»



Рис. 7. Игровая комната коворкинга для родителей с детьми «Ноль Плюс»



Игровая комната Техническое оснащение



- ✓ Мягкие развивающие модули
- ✓ Игрушки
- ✓ Настольные игры
- ✓ Материалы для творчества

Рис. 8. Игровая комната коворкинга для родителей с детьми «Ноль Плюс»

Эл. адрес автора: uhovavera@yandex.ru

Секция по библиотечному менеджменту и маркетингу

*Анохина Лидия Алексеевна,
директор
ГБУК «Самарская областная универсальная научная библиотека»*

Стратегическое управление развитием муниципальных библиотек как ресурс развития региона

Аннотация: В статье рассматриваются вопросы управления развитием муниципальных библиотек через реализацию библиотечных стратегий. Стратегии закрепляют роль библиотеки как навигатора социально-экономической жизни муниципалитета.

Ключевые слова: управление библиотекой, стратегия, развитие муниципальных библиотек

Современное представление о муниципальной библиотеке сильно изменилось в силу того, что в настоящее время происходит эволюция ее социальной роли в обществе.

К традиционным функциям библиотеки добавляются новые, направленные на изменение традиционных внутрибиблиотечных технологий и формирование новых конструктивных отношений с органами местного самоуправления и взаимодействия с различными социальными группами.

Современная муниципальная библиотека вполне может и должна стать ресурсом развития муниципального образования в силу того, что располагает уникальными ресурсами, способствующими созданию системы устойчивого взаимодействия и сопровождения процессов муниципального развития.

От муниципальных библиотек сегодня ожидается активное участие в процессе формирования местных сообществ и развития их социальной активности. Деятельность библиотеки на сегодняшний день разворачивается в двух приоритетных направлениях: в сторону реализации информационных потребностей местного населения и в помощь органам местного самоуправления. Муниципальная библиотека выполняет важную роль посредника между органами местного самоуправления и местным населением. Именно максимальная приближенность к населению позволяет библиотеке стать центром притяжения для организации работы по выявлению и решению проблем муниципалитета, определению «точек роста» муниципального образования и построению схемы использования тех позитивных ресурсов, которые являются наиболее актуальными и приоритетными в плане дальнейшего развития.

Анализ деятельности библиотек Самарской области показал, что необходим новый подход в системе управления их развитием.

Отсутствие системного подхода к управлению муниципальными библиотеками может привести к ряду негативных последствий, которые можно классифицировать по следующим аспектам:

I. Негативные проявления в системе управления:

- отсутствие единой логики управления библиотеками Самарской области;
- распад единой методической системы;
- отсутствие системы создания и развития единого кадрового ресурса;
- невозможность единого концептуального развития библиотек Самарской области;
- невозможность работать в системе выстраивания эффективных стратегий развития библиотек Самарской области;
- несогласованность в оценке и выборе приоритетов развития библиотек.

II. Негативные изменения в системе ресурсного обеспечения:

- несогласованность в действиях по комплектованию библиотек;
- использование ограниченной материально-технической базы на обеспечение функционирования библиотек, а не на их развитие;
- отсутствие логики в координации ресурсов;
- смещение ответственности при распределении ресурсов в плане распределения.

III. Отсутствие единой инфраструктурной логики развития библиотек:

- сокращение существующих форм работы с читателем;
- ориентация на инфраструктурное воспроизводство, а не на развитие;
- снижение уровня использования и развития информационных технологий;
- сокращение необходимых направлений профессионального развития специалистов;
- «убогость» организационного и содержательного дизайна библиотек.

С целью систематизации библиотечной деятельности в Самарской области разработана Концепция развития муниципальных библиотек на 2014–2020 гг. «Многофункциональная библиотека – навигатор социально-экономического развития муниципального образования Самарской области».

Концепцией определено, что библиотека начинает выполнять роль навигатора социально-экономической жизни муниципалитета, не только интегрируя в своей деятельности и на своей площадке приоритетные проекты развития, но и выстраивая принципиально новую философию библиотеки как центра навигации социально-экономической жизни муниципалитета. При этом основная цель – формирование новой модели библиотеки, активно участвующей в создании и развитии позитивного имиджа муниципального образования.

В основе понимания библиотеки как навигатора социально-экономической жизни муниципального образования лежит обоснование ее как

интегрированного центра услуг, влияющих на жизнеспособность и привлекательность муниципалитета. При этом в каждом муниципальном образовании формируется своя модель муниципальной библиотеки, которая, будучи многофункциональной, в первую очередь соотносится с особенностями, проблемами и ресурсами каждого муниципалитета.

Анализ практики формирования новых моделей муниципальных библиотек и разработки стратегий их развития показал, что существует ряд проблем, снижающих эффективность деятельности в данном направлении:

- Стереотипы в понимании роли и содержания деятельности библиотеки библиотечными специалистами.
- «Комфортность» существующей ситуации (нет денег, нет ресурсов, нет условий – следовательно, как есть, так пусть и будет).
- Парадоксальная узость профессиональной информированности (при возможности использовать самые различные источники информации, в первую очередь для изучения и попыток внедрения лучшего отечественного и зарубежного опыта, специалисты предпочитают не владеть данной информацией и работают в рамках старой схемы).
- Неграмотное и непрофессиональное взаимодействие с органами местного самоуправления, которое не только не приносит положительных результатов, но и снижает степень позитивного восприятия библиотеки как равноправного партнера в решении муниципальных проблем.

Задача сегодня не просто изменить содержание и формат деятельности библиотеки, но и сформировать ее новый образ, работающий на муниципальное развитие.

С целью определения четких целей, задач и содержания деятельности муниципальных библиотек с позиции становления их навигаторами социально-экономической жизни муниципалитета, Самарская областная универсальная научная библиотека реализует стратегическое управление муниципальными библиотеками.

В Самарской области в 2014 – начале 2015 года сформированы и стратегически обоснованы следующие модели развития муниципальных библиотек:

- Библиотека – Дом книги.
- Библиотека – центр культурного туризма.
- Альтернативная библиотека.
- Библиотека – центр чтения.
- Библиотека – центр экотуризма.
- Экспресс-библиотека.
- Домашняя библиотека.
- Библиотека – энциклопедия успеха.
- Библиотека – открытие детства.
- Библиотека – соты инициатив.
- Библиотека – атлас территориальных открытий.

- Библиотека – кафедра родительских побед.
- Библиотека – библиостанция мобильных услуг.

Работа по формированию стратегий развития муниципальных библиотек продолжается и сегодня.

Несмотря на различие в стратегических направлениях развития муниципальных библиотек, все они решают задачу по очерчиванию интерактивного проблемного поля, характерного для конкретного муниципального образования.

Суть его заключается в том, что нет в муниципалитете проблем, которые прямо или опосредованно не касались бы каждого жителя. Следовательно, библиотека, реализуя роль посредника между жителями и органами местного самоуправления, привлекая свои ресурсы, создает пространство включения в решение этих проблем всех жителей муниципалитета. При этом формирование единого интерактивного проблемного поля имеет три основных уровня, проходя которые каждый посетитель библиотеки (житель муниципалитета) с пассивного участия переключается на активное взаимодействие с различными социальными группами.

На пассивном уровне посетители библиотеки (жители муниципалитета) смотрят, слушают, выполняют, при желании, определенные задания для реализации какого-либо проекта.

На активном уровне в деятельность библиотеки (следовательно, муниципалитета) включаются посетители (жители муниципалитета) со своими предложениями, проектами, инициативами. При этом они выступают в роли организаторов и исполнителей, участвуют в реализации собственных инициатив. В таком формате взаимодействия равноправными партнерами выступают жители муниципалитета, библиотека, органы местного самоуправления.

На интерактивном уровне происходит постоянное взаимодействие жителей муниципалитета, органов местного самоуправления, гражданского общества по решению существующих проблем. При этом население способно не только самостоятельно предлагать проекты и инициативы, но и изыскивать ресурсы для их внедрения и дальнейшего развития.

Ориентация на создание единого интерактивного проблемного поля предполагается в процессе реализации стратегии в каждом муниципальном образовании. Какой бы ни была стратегия развития муниципальной библиотеки, мы планируем постоянно поддерживать и развивать интерактивное проблемное поле, которое вовлекает в процесс решения проблем не только существующие муниципальные структуры, но и все социальные группы населения.

Такой подход в организации деятельности муниципальной библиотеки, которая проходит становление и формирование как библиотека новой многофункциональной модели, позволит библиотеке не только стать связующим звеном между населением и органами местного самоуправления, но

и даст возможность рассматривать себя как серьезный информационный, организационный, интеллектуальный и творческий ресурс развития муниципалитета.

В свою очередь, в регионе создаются условия для взаимодействия на уровне решения тех проблем, которые могут быть похожими в нескольких муниципалитетах. И в этом ведущая роль принадлежит муниципальным библиотекам Самарской области.

Межмуниципальное взаимодействие в интерактивном проблемном поле, направленное на реализацию стратегий библиотек, в рамках которых предполагается решение приоритетных задач, позволит создать единое интерактивное пространство, обеспечивающее условия для развития региона.

Дальнейшее развитие сети муниципальных библиотек Самарской области мы видим в формировании устойчивого корпоративного стратегического партнерства, способствующего использованию муниципальных библиотек в качестве реальных ресурсов развития муниципальных образований и, следовательно, региона.

Эл. адрес автора: anohina@libsmr.ru

*Малкова Наталья Михайловна,
заместитель директора по науке
ГБУК «Самарская областная универсальная научная библиотека»*

Форматы работы методцентра по оценке результативности деятельности библиотек

Аннотация: В статье рассмотрены традиционные и новые форматы работы методцентра по оценке результативности деятельности муниципальных библиотек.

Ключевые слова: оценка результативности деятельности библиотек, мониторинги, методическая деятельность центральных библиотек.

При принятии управленческих решений по развитию библиотечной отрасли на уровне субъекта РФ важным этапом является оценка результативности деятельности библиотек, которая влияет на общую диагностику развития библиотечной отрасли региона в целом, определение проблемных зон и принятие решений по стратегическим линиям дальнейшего развития отрасли. Причем важна оценка деятельности библиотек именно в разрезе каждого муниципального образования.

В настоящее время набор подходов по оценке результативности в разных регионах различен. В статье рассматриваются как традиционные варианты оценки результативности работы муниципальных библиотек, существующие в большинстве субъектов РФ, так и возможные подходы, найденные опытным путем, применение которых видится нам результативным.

Основная роль в оценке результативности принадлежит центральной библиотеке субъекта РФ, которая, как определено в примерном «Положении о научно-методической деятельности Центральной библиотеки субъекта РФ», принятом на XX Ежегодной конференции РБА, «выполняет функции координационного и методического центра по отношению к организациям, оказывающим библиотечные услуги населению».

Особенность Самарской области в части организации методической работы заключается в наличии консультативного методического органа – Единой областной методической службы библиотек Самарской области, объединившей ресурсы всех 4-х государственных библиотек.

Методцентр¹ определяет стратегические направления развития библиотечной отрасли региона и реализует их через общий план по развитию различных направлений библиотечной сферы области. План формируется специалистами всех государственных библиотек и согласовывается с директорами этих библиотек. В обсуждении плана принимают участие директора всех межпоселенческих (центральных) муниципальных библиотек.

¹ Далее по тексту термин «методцентр» подразумевает Единую областную методическую службу библиотек Самарской области.

В этом году в структуру плана работы методцентра включена графа «результаты», благодаря чему уже на стадии планирования определяются необходимые параметры результативности. При этом устанавливаются и количественные, и качественные результаты.

Методцентр имеет свой печатный орган – информационный бюллетень «Библиосфера», электронную площадку – Портал библиотек Самарской области. Среди ресурсов методцентра отметим Центр развития профессиональных компетенций библиотечных специалистов Самарской области на базе ГБУК «СОУНБ» (с 2010 г.), который выстраивает систему развития профессиональных компетенций государственных и муниципальных библиотек.

В регионе также действует консультативный независимый библиотечный орган – Клуб библиоменеджеров, который объединяет наиболее активных директоров государственных и муниципальных библиотек.

Выводы о результативности деятельности библиотек в разрезе муниципальных образований методцентр получает при анализе измеряемых параметров – количественных и качественных показателей, а также через изучение деятельности библиотек на местах.

Основным инструментом анализа количественных и качественных показателей является система региональных мониторингов. По распоряжению министра культуры Самарской области с 2009 года ведется ежеквартальный мониторинг основных показателей деятельности муниципальных библиотек (действующее распоряжение от 26.09.2014 № 466–р «О мониторинге основных показателей деятельности учреждений культуры муниципальных образований Самарской области»).

В мониторинге заявлены шесть показателей по основной деятельности и пять касающихся кадрового состава библиотечных специалистов. Мониторинг отслеживает сохранение сети библиотек, количество библиотек, подключенных к сети Интернет, поступления новой литературы, основные библиотечные показатели. С принятием «дорожной карты» в мониторинг вошел показатель «количество библиографических записей в корпоративном электронном каталоге библиотек Самарской области».

Распоряжение закрепляет ответственных по показателям, а также определяет методику расчета каждого показателя.

В регионе также проводится мониторинг заработной платы (министерством культуры Самарской области); мониторинг деятельности муниципальных библиобусов (методцентром). Все мониторинги сопровождаются созданием аналитических материалов с указанием проблемных зон и с рекомендациями по их устранению. По результатам мониторинга на уровень глав муниципальных образований (через министерство) направляются письма с оценкой деятельности сети муниципалитета и рекомендациями.

Наряду со всеми центральными библиотеками РФ методцентр осуществил комплекс работ по анализу и диагностике ряда параметров

развития отрасли в рамках выполнения Указа Президента РФ от 7 мая 2012 г. N 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» («дорожная карта»):

- мониторинг обеспеченности населения библиотечным обслуживанием в соответствии с социальными нормативами;
- анализ состояния сети библиотек и определение путей оптимизации деятельности;
- разработка методики определения нормативов обеспеченности муниципальных библиотек библиотечными кадрами и др.

Новым форматом работы по оценке результативности деятельности библиотек стал оперативный еженедельный библиомониторинг, начатый в 2013 году. Библиомониторинг осуществляется посредством цикла еженедельных заданий, высылаемых на электронную почту библиотек. Библиотеки должны отследить поступление задания и в течение недели выслать ответ и скриншот страницы, подтверждающей отправку ответа.

Варианты заданий направлены на отражение результативности повседневной библиотечной деятельности. Задания касаются мероприятий, проводимых библиотеками, создания комфортной среды, восприятия библиотек читателями, состояния фондов и работы с ними и др. Вопросы в заданиях построены таким образом, чтобы ответы на них давали объемную информацию о результативности деятельности библиотек. Информация подтверждается фотографиями.

Методцентром определены эксперты по оценке результатов библиомониторинга, разработана система оценок. В результате, во-первых, мы видим реальную картинку повседневной деятельности библиотек, подтвержденную фотофиксацией, которую можно оценивать, во-вторых, мы видим степень активности библиотек, готовность к дистанционному информационному взаимодействию.

Подчеркнем, что результаты оперативного библиомониторинга позволяют по-новому взглянуть на те количественные данные, которые предоставляют нам библиотеки в ходе мониторингов и статистики. Вот только один пример. По данным статистики, доступ к сети Интернет имеют 48 % от общего количества библиотек (380 ед.). Однако в ходе оценки степени готовности к дистанционному информационному взаимодействию через библиомониторинг выяснилось, что 82 % (661 ед.) от общего числа библиотек области имеют актуальные email-адреса.

Следующим этапом мониторинга станет подключение к формированию заданий для муниципальных библиотек Ассоциации молодых библиотекарей Самарской области при участии Клуба библиоменеджеров. Через формат запроса информации молодые библиотекари зададут свои параметры оценки качества деятельности муниципальных библиотек.

Оценка результативности только при помощи анализа цифр была бы, на наш взгляд, не совсем объемной. Поэтому оценка результативности деятельности муниципальных библиотек осуществляется и в ходе визитов,

после изучения деятельности и осмотра каждой библиотеки сети муниципалитета, выявления достижений и системных ошибок.

Методические выезды в муниципалитеты показали, что в последние годы межпоселенческая библиотека и сельские библиотеки-филиалы не являются единым «организмом», как это было до принятия 131–ФЗ. Поэтому с 2013 года мы вернулись к такому формату, как «фронтальная проверка» муниципальных библиотек. Два года назад осмотрены все библиотечные системы области, в прошлом году осмотр библиотек осуществлялся в соответствии со сделанными нами ранее замечаниями и рекомендациями.

В текущем году, не увидев перемен после наших выездов в ряде муниципальных образований, было принято решение проводить точечную методическую работу посредством глубокого погружения в деятельность работы каждой сельской библиотеки, встреч с главами сельских поселений, разговора с жителями села. По результатам оценки деятельности следует доклад министерству и встреча на уровне главы муниципального образования.

Оценка результативности деятельности муниципальных библиотек – это, на наш взгляд, и видение ими перспектив развития библиотечной работы муниципального образования – наличие анализа сети с учетом состояния инфраструктуры и социально-экономического развития территории, наличие стратегии развития, как библиотечной сети в целом, так и отдельных направлений деятельности. По нашему мнению, именно стратегия должна определять параметры муниципального задания учреждений, штатные расписания, планы работ, содержание эффективных контрактов со специалистами.

Еще один онлайн-формат оценки результативности деятельности муниципальных библиотек – контроль и обратная связь через систему видео-конференц-связи. Формат был апробирован еще в 2010 году посредством правительственной связи, установленной в Самарской областной универсальной научной библиотеке для работы министерства. В 2013 году библиотека закупила собственное соответствующее оборудование. Результативность выполнения заданий муниципальными библиотеками оценивается через анализ исполнения протокола видео-конференц-связи.

Методцентр также анализирует степень включенности директоров и специалистов библиотек в систему мероприятий по развитию профкомпетенций. Все это отражается в базе данных, которую ведет Центр развития профессиональных компетенций.

Еще одним форматом работы методцентра по оценке деятельности муниципальных библиотек является проведение ежегодных совещаний по итогам деятельности публичных библиотек региона. Несколько лет назад ушло в прошлое традиционное статичное зачитывание доклада о состоянии развития отрасли и показ соответствующей презентации, содержащей количественные значения показателей. При этом директора муниципальных библиотек находились в позиции наблюдателей или зрителей некоего торжественного действия, отдаленно относящегося к их повседневной библиотечной работе.

Теперь все материалы с цифрами и аналитическими материалами по различным направлениям деятельности библиотек размещаются методцентром на Портале библиотек Самарской области. А формат проведения совещаний проходит в режиме анализа и самоанализа.

Например, совещание по итогам 2013 года проведено в формате антиотчета, когда озвучивались низкие показатели муниципальных библиотек по всем направлениям деятельности в контексте сумм финансирования, которые выделяются из средств областного и муниципального бюджетов. Выявлен реестр упущенных возможностей по организации библиотечного обслуживания жителей региона.

Итоги 2014 года подведены в формате деловой игры «Библиотека это.. Уравнение с тремя неизвестными». Фокус-группа из директоров муниципальных библиотек, разместившаяся на сцене, отвечала на вопросы эксперта. Затем была проведена коллективная диагностика библиотечных проблем «Библиотека “СтоНЕТ”», где определены и проанализированы основные ошибки организации библиотечного обслуживания и найдены главные параметры качественной работы библиотек.

Рассмотрев традиционные и новые форматы работы методцентра по оценке деятельности муниципальных библиотек, отметим, что наиболее важным, с нашей точки зрения, в данной работе является системный подход к этому вопросу на всех уровнях – министерство культуры, методцентр, межпоселенческие (центральные) и сельские библиотеки. При этом эффективным, на наш взгляд, является комбинированный подход, сочетающий как традиционные форматы оценки, так и новые, позволяющие глубже, объемней и с нового ракурса увидеть те данные, которые дают нам муниципальные библиотеки в ходе мониторингов. Новые форматы к тому же выводят библиотечных специалистов из зоны привычного профессионального комфорта и заставляют их посмотреть на свою деятельность «со стороны».

Эл. адрес автора: *malkovanm@libsmr.ru*

*Рыбалко Марина Александровна,
заведующая отделом маркетинга
ГБУК «Самарская областная юношеская библиотека»*

Технологии событийного маркетинга как инструмент позиционирования библиотеки

Аннотация: Формированию позитивного личностного отношения к библиотеке и чтению активно способствует событийный маркетинг – цикл нестандартных акций, призванных популяризировать качественную литературу.

Ключевые слова: молодёжь, событийный маркетинг, акции.

Современный человек живет в интереснейшее время – эпоху быстрых изменений, обусловленных информационной революцией и глобализацией во всех сферах. На смену человеку социальному приходит человек информационный и самореализующийся.

Глобализация бросает библиотекам самый большой за всю историю вызов, требуя от них гибкости, умения моментально реагировать на малейшие изменения в общественной жизни, а самое главное – нестандартных решений, способных привлечь потенциального читателя.

В данных условиях библиотекам становится все труднее завладеть вниманием читателей, особенно молодежи; а поскольку старые маркетинговые инструменты со временем теряют свою эффективность, мы вынуждены изобретать новые концепции, полностью отвечающие требованиям современной целевой аудитории.

Молодежь – это самый непредсказуемый и активный пользователь библиотек. Стремясь успеть за ее новыми веяниями и увлечениями, интересами, требованиями, библиотеке приходится экспериментировать и искать новые интересные и эффективные формы работы.

Сформировать у молодого человека некое личностное отношение к библиотеке и чтению можно разными способами, но наиболее действенный – предоставить ему возможность разработать, организовать и поучаствовать в библиотечных мероприятиях, чему может способствовать событийный маркетинг.

Событийный маркетинг – комплекс мероприятий, направленных на продвижение бренда во внутренней и/или внешней маркетинговой среде посредством организации специальных событий.

Событийный маркетинг в библиотеке – это цикл нестандартных акций, призванных популяризировать качественную литературу и чтение.

Привлечение внимания потенциальных читателей к книге, чтению, библиотеке – такова основная задача, которую должен решить событийный маркетинг.

Раскрученное событие само становится брендом, что позволяет широко использовать его при построении дальнейшей стратегии библиотеки. Интересным примером такого мероприятия может служить межрегиональная акция «Библионочь».

Расценивая акцию как инструмент привлечения внимания молодежи к библиотеке, раскрытия предоставляемых услуг пользователю, а также как способ зарекомендовать библиотеку в молодежной среде в качестве места, которое посещать модно и интересно, организаторы акции стремятся привлекать к ней популярные творческие коллективы и раскрывать современные молодежные творческие направления.

Сквозная тема Всероссийской акции «Перевод времени» предположила довольно широкую интерпретацию и формат проведения «Библионочи-2014». Каждая из самарских библиотек (всего в акции приняли участие 133 библиотеки из 9 городских и 19 муниципальных районов) адаптировала эту тему для своих идей и возможностей, организовав мероприятия, насыщенные творчеством и общением.

Для многих библиотек Самарской области «связующим элементом» стал ФОТОКРОСС «Время читать!», который проходил в режиме «реального времени»: все желающие могли разместить свои фотографии, отслеживать фотосюжеты других участников, при необходимости общаться с фотомастерами, членами жюри. Задания подразумевали раскрытие с помощью фотографии трех тем: «Время читать!», «Ночь и библиотека», «Год культуры». Посредством СМИ и социальных сетей информация о победителях фотокросса стала моментально доступна буквально всем участникам «Библионочи-2014».

Неоспоримым достоинством событийного маркетинга является то, что мероприятие имеет «долгоиграющий» эффект, поскольку начинается задолго до события – в анонсах, афишах, пресс-конференциях – и продолжается в последующих сообщениях в СМИ.

Интересным медийным событием стал проект «ГРУВОЛОГИЯ».

Сформировалась настоящая субкультура, которая не только предпочитает слушать музыку с виниловых пластинок (и это уже рассматривается не как ретроувлечение, а как норма), но и готова посещать подобные мероприятия. В Самаре таких мероприятий практически не проводится, за исключением тех, на которых немногие самарские диджеи играют сэты исключительно на виниловых пластинках. Прослушивание музыки с виниловых дисков сейчас становится трендом, чем и воспользовалась СОЮБ. В глазах активных посетителей культурных мероприятий она стала «модным» местом, исповедующим не «массовое» искусство, мейнстрим, а эксклюзивную культуру.

СОЮБ уже третий год приглашает всех желающих на настоящее событие – открытие ледяной постройки. В канун зимней Олимпиады в Сочи библиотека

построила ледяную копию дворца «Айсберг». На ее открытии присутствовали спортсмены, волонтеры Эстафеты олимпийского огня в Самаре, а также почётный гость – отец члена сборной России по хоккею Семёна Варламова – Александр Игоревич Варламов.

В Год литературы мы решили связать постройку ледяной скульптуры с книгой, с литературой. Ну а поскольку эта добрая традиция создана в первую очередь для детей, то мы обратились к волшебному миру одной из любимейших детских книг цикла романов Клайва Льюиса о Нарнии. Возле библиотеки была открыта символическая дверь в волшебный мир Нарнии – мир, в котором действует волшебство, в котором разговаривают животные и живут удивительные существа; мир, в который можно попасть с помощью книги. Данный проект не остался незамеченным в СМИ, результат – свыше 30 публикаций в местной печати и 4 сюжета на телевидении.

Для успешного событийного маркетинга нужно четко подбирать место проведения. Библиотека активно стремится выйти за пределы своих стен, многие мероприятия мы проводим на улицах и площадях города и области, рядом со знаковыми местами нашего города, его символами.

В Самаре самая красивая и длинная набережная на Волге. Ее протяженность 5 километров. Это любимое место отдыха жителей города. В рамках проекта «Летний читальный зал на набережной» все желающие смогли почитать книги, поиграть в настольные игры под открытым небом, на набережной у еще одного символа нашего города – «Ладьи».

Отличным поводом для встречи молодёжи в библиотеке стал один из самых любимых ими праздников – День российского студента, Татьянин день. В этот день библиотека не только поздравила студентов с праздником, пожелала лёгких сессий, понимающих преподавателей и прекрасного настроения, но и предложила сдать необычную – креативную – сессию.

Правила были просты, всё как в настоящей сессии: каждому из посетителей выдавалась «Зачётная книжка», заполнить отметками которую было необходимо на интерактивных площадках (экзаменах и зачётах). Ну а отличников и хорошистов ждали ценные призы от партнеров библиотеки.

Допуск к сессии участники получали, сделав «Праздничное селфи» в различных образах. Фотографирование стало не только одним из самых популярных «зачётов», но и повысило посещение официальных виртуальных представительств библиотеки в 3 раза.

Таким образом, событийный маркетинг позволяет продвигать не только книгу и чтение в молодежной среде, но и повышать имидж библиотеки, посещать которую становится модно, интересно и приятно. А результатом нашей деятельности стало увеличение количества получателей услуг за 2014 год на 20 тысяч человек.

Эл. адрес автора: ribalko@soub.ru

Секция по библиотечному обслуживанию молодёжи

*Ищук Екатерина Николаевна,
заместитель директора по основной деятельности
МБУК «Тольяттинская библиотечная корпорация»
г. о. Тольятти*

Игровые форматы в культурно-просветительской деятельности юношеской библиотеки МБУК «ТБК»

Аннотация: В статье рассматриваются игровые форматы культурно-просветительской деятельности юношеской библиотеки «Тольяттинской библиотечной корпорации»: электронные игры, игры по типу телевизионных передач, настольные игры, квесты, игры-анкеты, акции-игры.

Ключевые слова: игровой формат, электронная викторина, видеовикторина, «Своя игра», «Литературная интуиция», «Литературное домино», «Книжное меню».

«Игра – деятельность,
которая осуществляется по добровольно
принятым правилам в условных ситуациях,
задаваемых в символической форме
в ограниченном времени и пространстве»¹

Использование игровых форматов в культурно-просветительской деятельности, направленной на работу с молодёжной аудиторией, имеет ряд несомненных преимуществ:

1) включение участников в игровой процесс и соперничество между игроками способствует появлению мотивации к получению новых знаний – как следствие, возрастает их обучаемость;

2) участники игровой деятельности получают «функциональное удовольствие» (по терминологии К. Бюлера) от повторения одних и тех же действий, заданных правилами игры;

3) в процессе игры происходит социализация индивида и удовлетворение потребности реализовать себя в той или иной роли, которая не актуализирована в обычной жизни.

Юношеская библиотека МБУК «ТБК» разработала и внедрила в свою работу несколько типов игр: электронная игра, игра по типу телевизионной передачи (в том числе электронная), настольная игра, квест, игра-анкета, акция-игра. Рассмотрим каждую из этих типов игр подробнее.

¹ Игра // Большая Российская энциклопедия. – Москва: Большая Российская энциклопедия, 2008. – Т.10. – 767 с.

1. Электронные игры.

Видеовикторина – это тип викторины, вопросы которой произносятся ведущим после просмотра небольшого видеоролика. Опыт проведения такой игры был приобретён в рамках реализации проекта «Книжкины юбилеи» (создание рукописных книг, поддержан ГБФ «Фонд Тольятти»): видеовикторина по творчеству братьев Гримм и Э. Гофмана была проведена для подростков из социально незащищённых семей (воспитанников школы-интерната № 3, городских центров социальной помощи). Успех имела и видеовикторина по творчеству Н. Носова, которая была проведена для ребят «Городского центра социальной помощи семье и детям г. о. Тольятти». Лекция «Песнь песней А. Куприна» по повести писателя «Суламифь» была востребована среди старшеклассников школы № 20 г. Тольятти. При создании видеовикторины можно использовать программы MovieMaker (стандартная программа Windows), PremierPro (версия SC3) и другие, имеющие функцию «нарезки» видеофайлов. Видеовикторина может быть создана на любую тематику, особенно эффективна при продвижении художественной литературы.

Использование возможности применения гиперссылок в программе Microsoft PowerPoint даёт ещё большие возможности для создания разнообразных электронных игр. Наибольший интерес представляет викторина с несколькими вариантами ответов, рассчитанная на то, что участники могут воспользоваться несколькими попытками для ответа. Целый ряд подобных игр был создан библиотекарями и читателями в рамках фестиваля книг «BookFest» (проект «Продвижение чтения в современном формате» поддержан ГБФ «Фонд Тольятти», благотворительной программой «Фамильный фонд Елены Казымовой»). Например, в юношеской библиотеке разработали и показали игру ко Дню государственного флага; библиотека «Надежда» – игры по произведениям русской классики, по басням Крылова, по русским народным сказкам и сказкам К. Чуковского; учащиеся школы № 20 создали игру по творчеству А. Грина и т. д.

Гиперссылки были использованы и для создания электронной игры по типу «Вставь пропущенное слово», приуроченной к 200-летию Победы в Бородинском сражении, где участники игры в центральной библиотеке должны были вспомнить текст стихотворения М. Ю. Лермонтова «Бородино». В библиотеке «Патриот» в данной форме создана игра по произведению А. Пушкина «Руслан и Людмила», в библиотеке «Фортуна» № 10 – игры по стихотворению В. Маяковского «Кем быть?» и по сказке К. Чуковского «Мойдодыр».

2. Игры по типу телевизионных передач.

На основе идеи телевизионной передачи «Своя игра» было проведено мероприятие, участники которого демонстрировали свое знание биографии М. А. Булгакова и его романа «Мастер и Маргарита». При помощи гиперссылок слайды были связаны таким образом, что во время игры две команды участников свободно перемещались по заданиям викторины, объединённым в таблице в группы («Портрет героя», «Лишнее звено», «Чьи это слова»,

«Разное») и отличающимся ценой вопроса. Некоторые задания были построены по принципу видеовикторины, описанной выше. Библиотекари Тольяттинской библиотечной корпорации после обучающего семинара, организованного в рамках фестиваля книги «BookFest», создали и провели целый ряд игр в формате передачи «Своя игра». Юношеская библиотека разработала игру по творчеству Ф. Купера, библиотека иностранной литературы – по творчеству М. Твена, библиотека «Веста» – по истории, культуре и мифам Древней Греции и т. д. В рамках фестиваля игры создавались и читателями библиотеки (например, учащиеся школы № 20 создали игру по творчеству А. Беляева). На основе данной методической разработки в Самарской областной юношеской библиотеке создан клуб, встречи участников которого проходят в формате игры «Своя игра». Прохождение на время заданий электронных викторин, игр «Вставь пропущенное слово» и игр типа «Своя игра» стало одним из пунктов программы Фестиваля игр на «Библионочи-2014».

На фестивале игр была представлена и другая игра по типу телевизионной передачи – «Литературная интуиция». Правила игры просты: десять добровольцев держат табличка с именами известных зарубежных писателей-классиков, ведущий зачитывает малоизвестные факты из жизни этих писателей, а аудитория должна сопоставить имена классиков с этими фактами. Завершается мероприятие награждением участника игры, у которого самая лучшая «литературная интуиция».

Идея «Литературной интуиции» возникла после посещения V Форума молодых библиотекарей России (2013, Рязань), где в конце первого рабочего дня для участников была проведена игра по правилам телепередачи. Идея трансформировалась в юношеской библиотеке МБУК «ТБК» и стала носить не столько развлекательный, сколько образовательный характер.

3. Настольные игры.

В юношеской библиотеке с 2013 года для молодёжи выделена досуговая зона с современной мягкой мебелью, где читатели могут не только читать или общаться, но и играть в настольные игры. Среди игр, представленных здесь, есть не только традиционные, но и созданные непосредственно в юношеской библиотеке. Одна из таких игр – «Литературное домино».

Правила игры совпадают с правилами традиционного домино: 28 фишек, каждая из которых разделена на две части; количество игроков – от двух до четырёх; задача игроков – как можно быстрее избавиться от своих фишек. На фишках традиционного домино изображены точки (от 1 до 6) либо ничего не изображено, в «Литературном домино» вместо точек – изображения персонажей самых известных произведений отечественной литературы. Произведения выбраны не случайно: в каждом из них должно было быть не менее семи ярких, узнаваемых героев, чтобы суметь создать фишки игры. Примеры трансформации традиционной игры домино были представлены на V Форуме молодых библиотекарей России (2013, Рязань), где вместо точек на фишках были изображения коллекционных кукол. Юношеская библиотека видоизменила игру с целью продвижения художественной литературы.

Идею литературного домино можно применить к различным произведениям, можно создать фишки с портретами писателей разных эпох, литературных направлений и т. д.

4. Квесты.

Юношеская библиотека разработала квест «По книжным тропам», который был проведён дважды для подростков «Городского центра социальной помощи семье и детям г. о. Тольятти», а также на одной из площадок Фестиваля игр «Библионочи-2014». Квест состоит из трёх станций: «Зарождение письменности», «Золотой век русской культуры» и «Серебряный век русской литературы» – тем самым охватываются основные этапы развития «русского слова».

Первая «станция» – участникам необходимо при помощи шифра перевести на кириллицу текст фразы, написанной на глаголице.

На второй «станции» игроки получают карту с обозначенным маршрутом фрегата «Паллада», на котором путешествовал И. А. Гончаров, и карточки с названиями точек остановки фрегата. Цель ребят – правильно и быстро восстановить маршрут фрегата, расположив карточки в нужном порядке.

Выполнение задания третьей «станции» начинается с рассказа ведущей о юности М. И. Цветаевой. Ведущая предлагает расположить изображения комнат первого и второго этажа квартиры Цветаевой в Москве на плане-схеме, ориентируясь на дневниковые записи поэтессы, размещённые здесь же. Восемь иллюстраций лежат на отдельном столе. После того, как команды выполняют задание, зачитываются дневниковые записи, размещённые на плане-схеме, и сопоставляются с изображением.

5. Игры-анкеты.

Идея разработки анкеты «Библиопрофилактика» также возникла после посещения V Форума молодых библиотекарей России (2013, Рязань), где библиотекари Нижегородской области поделились опытом проведения акции, в ходе которой читателям выписывались «рецепты», наподобие медицинских, со списком рекомендованных для прочтения книг. Игра-анкета «Библиопрофилактика» построена в виде схемы-алгоритма. После прохождения этого мини-теста библиотекари рекомендуют читателю не то, что он привык читать, а книги других жанров и иных направлений – лучшие образцы мировой литературы. Анкеты в виде алгоритмических блок-схем можно применять к любому опросу на любую тематику.

6. Акции-игры.

Последнее время в библиотеках организуются акции, где обыгрываются названия книг по теме, а художественные произведения классифицируются необычным образом, например, создаются стилизованные кафе и создаются литературные меню. В рамках акции «Книжная кулинария» был разработан дайджест «Книжное меню». Читателям было предложено ознакомиться с ним и выбрать для прочтения «самую вкусную», на их взгляд, книгу. Дайджест «Книжное меню» можно использовать в любом мероприятии по продвижению художественной литературы: он затрагивает как классические произведения,

так и современные, прозу и поэзию, может включать в себя тексты юмористических рассказов.

Юношеская библиотека МБУК «Тольяттинская библиотечная корпорация» активно перенимает лучший опыт работы библиотек России, разрабатывает новые игровые форматы, делая это с применением современных технологий. Разработанные сценарии и идеи обсуждаются в социальной сети, «ВКонтакте» (https://vk.com/club_igra_tbk), где создана группа, являющаяся, по сути, банком идей, «копилкой» методических разработок.

Список литературы

1. Игра // Большая Российская энциклопедия. – Москва: Большая Российская энциклопедия, 2008. – Т.10. – 767 с.

Эл. адрес автора: *zam_od@cls.tgl.ru*

*Косолапова Светлана Ивановна,
помощник директора
ГБУК «Самарская областная юношеская библиотека»*

Библиотека и молодёжь с ограниченными возможностями здоровья: актуальный формат взаимодействия

Аннотация: Работа библиотек с молодежью с ограниченными возможностями здоровья в последнее время становится неотъемлемой частью ее деятельности. В библиотеках проводятся массовые мероприятия для этой группы читателей, организуются конкурсы и фестивали, на которых представлено творчество инвалидов, ведется обслуживание на дому.

Ключевые слова: Инвалиды, слабовидящие люди, общественная организация инвалидов-колясочников, фестиваль творчества, мастер-классы, обслуживание на дому.

В 2010 году по поручению Президента и Правительства Российской Федерации разработана и принята Государственная программа «Доступная среда», целью которой является формирование к 2015 году условий для обеспечения равного доступа инвалидов, наравне с другими, к физическому окружению, к информации и связи, а также к объектам и услугам, открытым или предоставляемым для населения. Публичные библиотеки вправе претендовать на роль одного из основных социальных институтов, призванных оказывать социальную поддержку граждан, и особенно тех, которые в этом особо нуждаются. В Самарской области сложилась традиционная практика участия библиотек в работе с такой категорией населения, как инвалиды. На сегодняшний день только в г. Самаре проживает свыше 6 тысяч инвалидов по различным заболеваниям разных возрастных категорий.

В Самаре есть специализированная библиотека для слепых и слабовидящих людей, СОДБ работает с детьми-инвалидами, а СОЮБ работает с подростками и молодежью с ОВЗ.

С 2009 года в ГБУК «СОЮБ» разработана программа «Доступная библиотека», в этом же году получен сертификат, подтверждающий, что библиотека является объектом социальной инфраструктуры, который оборудован в соответствии с требованиями доступности для маломобильных категорий населения:

- вход в помещение СОЮБ оборудован специальным пандусом;
- расширены дверные проемы для проезда инвалидных колясок;
- оборудована специальная санитарно-гигиеническая комната для колясочников и граждан с нарушением опорно-двигательного аппарата.

Все мероприятия проводились в тесном сотрудничестве с общественной организацией инвалидов-колясочников «Десница». Сертификат был выдан по

результатам экспертной оценки, проведенной в рамках акции «За жизнь без барьеров».

Одно из основных направлений деятельности в рамках этой программы – проведение культурно-просветительских мероприятий и организация досуга с целью психологической реабилитации и социальной адаптации социально незащищённых слоёв населения. Среди её постоянных участников – члены Самарской общественной организации инвалидов-колясочников «Десница», общественная организация «Парус надежды».

Ежегодно проводится свыше 50 мероприятий областного, городского масштаба как в СОЮБ, так и в учебных заведениях, в общественных организациях инвалидов. Это информационно-познавательные часы, развлекательные программы, конкурсы, викторины и др.

Вся информация о прошедших мероприятиях публикуется на нашем сайте (www.soub.ru) в разделе «Доступная библиотека». Там же размещена полезная информация о социальной защите граждан с ограниченными возможностями здоровья – федеральные и региональные законодательные документы, а также адреса и телефоны общественных организаций Самарской области.

Один из способов реабилитации инвалидов, интеграции их в среду здоровых людей – популяризация их достижений. Ребята с ограниченными возможностями ежегодно принимают участие в Фестивале творчества, который последние два года стал межрегиональным.

За 6 лет проведения фестивалей число участников увеличилось от 150 до 250 человек (12 – 30 лет) из более 20 муниципальных районов Самарской области, более 40 организаций и учебных заведений.

Фестиваль творчества «Мы – талантливы!» ежегодно меняет свою тему. В год экологии тема была «В гармонии с природой», в год юбилея М.Ю.Лермонтова – «Карнавал и маски в творчестве Лермонтова», в 2015 году – в Год литературы тема его – «В стране литературных героев». В течение года ребята с ОВЗ готовят работы по таким номинациям, как изобразительное искусство, декоративно-прикладное творчество, мультимедийная презентация, литература и др. Для участников – авторов творческих работ, воспитанников специальных школ и общественных организаций фестиваль – это праздник, всегда проходящий с приглашением музыкальных и танцевальных творческих коллективов.

В 2014 году был реализован проект по организации рабочих мест на дому для инвалидов молодого возраста (в рамках государственной программы Самарской области «Доступная среда в Самарской области» на 2014 – 2015 гг.)). Результатом проекта стало создание 3 новых представительств в социальных сетях («Вся правда о чтении»; «Самарская губерния: все обо всем»; «Территория игр»). Суммарный прирост новых пользователей составил свыше 6 тысяч человек. По итогам проведенных фестивалей творчества людей с ОВЗ был создан электронный диск «Мы – талантливы!», включающий лучшие работы лауреатов творческих конкурсов.

Организацию индивидуального обслуживания подростков-инвалидов на дому начинали с выявления подростков, нуждающихся в этой услуге. В этом нам помогают работники служб социальной защиты. На каждого читателя, обслуживаемого на дому, заполняется читательский формуляр. Начинали мы с 6 человек, сейчас обслуживаем 11.

Для ребят с ОВЗ проводятся мастер-классы по декупажу, творческие занятия по изготовлению поделок из бумаги, глины, ниток, как в самой библиотеке, так и в организациях (например, в психоневрологическом диспансере, школе-интернате для глухих детей). Занятия проводят библиотекари и привлеченные специалисты.

Не забыта нами и такая группа, как родители детей-инвалидов. Так, например, День матери вылился в большой праздник добра и теплоты – «Слово, понятное на всех языках».

Активными партнерами всех мероприятий выступают Самарская областная организация Общероссийской общественной организации «Всероссийское общество инвалидов» и Самарское областное отделение Общероссийского общественного благотворительного фонда «Российский детский фонд».

Обмен опытом работы с коллегами – это процесс взаимного обогащения идеями и знаниями и он необходим для дальнейшего профессионального развития. Ежегодно в библиотеке проводятся совещания со специалистами общественных организаций, представляющими интересы людей с ОВЗ, реабилитационных центров, центров «Семья» и специальных коррекционных учебных заведений, на которых рассматриваются вопросы координации деятельности, корректируются планы на год. Например, на рабочем совещании «Проекция-2015» присутствовало свыше 40 представителей от специальных школ и общественных организаций. На совещании обсуждались реализованные проекты 2014 года и мероприятия, запланированные на 2015 год. Руководители центров и школ познакомились с Положением Фестиваля «Мы – талантливы!» и с планом мероприятий и внесли свои предложения о развитии пунктов нестационарного обслуживания читателей в школах и центрах, о привлечении волонтеров к работе с людьми с ОВЗ, в частности о времени проведения Весенней недели добра на территории их школ и центров.

На круглом столе «С книгой по жизни: информационное обеспечение людей с ограниченными возможностями на территории Самарской области – проблемы и перспективы» состоялся творческий взаимообмен опытом, идеями и проектами.

В 2015 году запланировано проведение Межрегионального семинара по работе с молодыми людьми с ОВЗ «Социальная реабилитация через книгу».

Для библиотекарей Самарской области выпущено методическое пособие «Доступная библиотека: из опыта работы СОЮБ».

Еще одно направление проекта «Доступная библиотека» – работа с подростками «группы риска», а также с молодежью, оказавшейся в трудной жизненной ситуации. Библиотека уже третий год проводит областную

благотворительную акцию «Из добрых рук с любовью». В ходе акции для воспитанников реабилитационных центров проводятся познавательные, развлекательные мероприятия, психологические игры, разработанные сотрудниками библиотеки совместно с психологами, которые носят не только информационный характер, но и способствуют снятию агрессии у подростков, развивают навыки принятия коллективных и самостоятельных решений. За три года в библиотеки реабилитационных центров и Центра временного содержания передано свыше 700 книг, проведено более 100 мероприятий.

В СОЮБ проводятся мероприятия для подростков из школ-интернатов, детских домов. В августе 2014 года в СОЮБ состоялось торжественное открытие Региональной выставки работ декоративно-прикладного творчества воспитанников детских домов «МастерОК». Выставка проходила в рамках проекта Приволжского федерального округа по поддержке детских домов и социальной адаптации детей, оставшихся без попечения родителей, «Вернуть детство».

Реализация Программы «Доступная библиотека» позволила расширить круг пользователей, вовлечь в него людей с ОВЗ, обеспечить им равные возможности получения библиотечных услуг, создать условия для творческого саморазвития.

Положительная оценка проведенной работы подтверждается благодарственными письмами от общественных организаций инвалидов-колясочников «Десница», СГОО ДИИД «Парус надежды», специализированных коррекционных школ, школ-интернатов и др.

ГБУК «СОЮБ» в 2012 году стала лауреатом конкурса «Территория добрых дел», организаторами которого выступили благотворительный фонд «Самарская губерния» и Агентство социальной информации (г. Москва).

У нас уже имеются совместные проекты всех областных библиотек по работе с читателями с ОВЗ (проведение вышеназванного круглого стола, Межрегионального семинара по работе с молодыми людьми с ОВЗ «Социальная реабилитация через книгу», участие в областном Фестивале слепых и слабовидящих людей).

Только масштабный диалог между всеми заинтересованными библиотеками с использованием инновационных социокультурных технологий способен сделать библиотеки приятным и нужным местом проведения времени для читателей с ограниченными возможностями здоровья.

Эл. адрес автора: kosolapova@soub.ru

*Павидис Светлана Николаевна,
директор
МБУК «Библиотека Автограда»
г.о. Тольятти*

Оценка качества услуг по методике исследования SERVQUAL / LibQUAL – опыт Библиотеки Автограда

Аннотация: В статье представлен опыт Библиотеки Автограда по применению методики исследования LibQUAL как инструмента определения качества обслуживания. Представлены результаты исследования за 2008 и 2015 годы.

Ключевые слова: библиотека, исследования, оценка качества.

Исторически сложилось так, что качество работы библиотеки в первую очередь измеряется размерами библиотечного фонда, оценкой собственности библиотеки, объемом статистических показателей. По мнению современных зарубежных библиотековедов, качество рассматривается как многогранная категория, которую можно изучать с самых разных позиций. Одна из таких позиций – это оценка библиотечно-информационной услуги с точки зрения пользователя. Она предполагает, что последнее слово по оценке качества библиотечной услуги остается за пользователем. При этом важно не просто учесть совокупность свойств тех или иных библиотечных услуг, а выявить соотношение этих свойств, с одной стороны, и ожидания потребителей – с другой.

Изменение в параметрах оценки деятельности библиотек повлияло и на выбор методики проведения оценки.

Методика LibQUAL (от LibraryQuality), заимствована из сферы бизнеса и основой для нее послужила техника выявления качества SERVQUAL (от ServiceQuality) – качество обслуживания в розничной торговле и сфере потребительских услуг. Инструментарий данной методики разработали в 1983 – 1988 гг. американские специалисты.

Ключевые понятиями SERVQUAL являются:

- Впечатления (perceptions) от услуги
- Ожидания (expectations) относительно качества услуг
- Разрыв (gap) между ожидаемым и реальным качеством услуг

Выявление разрыва – разницы между ожидаемым и фактическим качеством обслуживания – позволяет четко определять сильные и слабые места, а также перевести в конкретные цифры понятия «лучше» и «хуже».

Библиотечный вариант SERVQUAL был сформирован в начале 2000-х гг., назван LibQUAL+®. LibQUAL, что можно перевести как «метод оценки качества обслуживания». Он активно обсуждался международным

библиотечным сообществом (ИФЛА, LIBER и др.) и к 2008 году уже был широко представлен в российской профессиональной прессе.

Несмотря на то, что это довольно сложная система и в зарубежных библиотеках полученные данные обрабатываются централизованно в автоматизированном режиме, нас заинтересовала эта методика, и мы приняли решение применить эту методику для решения следующих задач:

- Предоставить пользователю возможность сопоставить свои ожидания с реально получаемой услугой.
- Определить более «узкие места» в предоставлении услуги.
- Учесть полученные результаты при разработке программы развития библиотеки.

Пользователям библиотек было предложено ответить на вопросы двух анкет:

1. «Анкета (восприятия)», где необходимо высказать мнение относительно соответствия услуг библиотеки перечисленным критериям.

2. «Анкета (ожидания)», в которой необходимо высказать мнение относительно тех критериев, которым должна соответствовать библиотека.

Для оценки применяется 5 бальная система (см. Приложение 1). Исследуются 4 критерия качества:

М – Местоположение и пространство библиотеки.

Ч – Человеческий фактор.

В – Возможность для самостоятельной работы.

Д – Доступ к информации.

Каждый из 4 критериев имеет 5 подкритериев, итого – 20 значений исследования. Расчет производится по среднему значению в каждом из 20 подкритериев. Полученные средние значения формируются в глобальный коэффициент качества услуги по библиотеке.

Математически это выглядит так: $P - E = Q$, где P – рейтинг восприятия полученной услуги, E – рейтинг ожидаемого качества этой услуги; Q – качество услуги.

Результаты исследования интерпретируются следующим образом:

- «0» – нулевое значение означает совпадение уровня ожидания качества и уровня восприятия качества по этому критерию или подкритерию;
- «отрицательные» значения указывают на то, что уровень ожиданий превышает уровень восприятия;
- «положительные» значения указывают на то, что восприятие качества выше уровня ожиданий.

Хорошими считаются положительные и нулевые значения коэффициентов качества. Удовлетворительный результат – отрицательные коэффициенты качества, максимально приближающиеся к нулевому значению.

Исследование в Библиотеке Автограда проводилось в два этапа: в 2008 году и в 2015 году.

В исследовании приняли участие читатели из 17 филиалов и 4-х обслуживающих залов Центральной библиотеки. Всего было распространено 600 комплектов анкет («Анкета (восприятия)» и «Анкета (ожидания)») в 2008 году и 300 комплектов – в 2015 году.

По результатам анкетирования 2008 году, глобальный коэффициент качества услуг по библиотеке составил: – 0,6 баллов. Это можно охарактеризовать как удовлетворительный результат.

Категория «Местоположение и пространство библиотеки» получила отрицательный коэффициент ($Q_M = -0,4$). Ожидания пользователей выше, чем реальное положение дел в подкритериях – «Помещение библиотеки должно быть в отличном состоянии»: – 0,6; «Интерьер (удобная мебель, оформление) библиотеки должен соответствовать современным нормам (представлениям)»: – 0,6.

Было выявлено, что наиболее высокий коэффициент качества получен по критерию «Человеческий фактор»: $Q = 0$, что означает совпадение уровня ожидания качества и уровня восприятия качества по этому критерию – это можно считать положительным результатом. Несмотря на это в данной категории подкритерий «Сотрудники библиотеки должны обладать базовыми знаниями в области информатизации, работе с нетрадиционными форматами (визуальными, видео, мультимедийными, цифровыми)» – имеет отрицательное значение – 0,3. Это явно указывает на «слабые места».

Категория «Доступ к информации» получила отрицательный коэффициент ($Q_D = -0,8$). В этой категории явно не совпадают ожидания пользователей в подкритериях «В библиотеке должен быть доступ к аудио-, видео-, электронным изданиям» коэффициент (–1,6), «В библиотеке должна быть возможность получение материалов по МБА, ЭДД» (–1,5).

Категория «Возможность для самостоятельной работы» с коэффициентом $Q_B = -1$, наиболее удалена от нулевого («идеального») значения. Самые слабые места указывают подкритерии «Библиотека должна иметь современную оргтехнику и оборудование», «В библиотеке должны быть организованы автоматизированные рабочие места пользователя с доступом в Интернет и к Электронным базам», «В библиотеке должно быть организовано обучение работе с информационными ресурсами».

Проведя анализ, мы обнаружили причины «разрыва» между ожидаемым и воспринимаемым качеством – это те внутренние барьеры в деятельности библиотеки, которые мешают оказывать услуги надлежащего качества, на которые рассчитывают потребители. При разработке программы развития библиотеки приоритетными были выбраны направления, отражающие проблемы, выявленные в результате анкетирования.

В качестве примера, можно привести ряд мероприятий, существенно изменивших положение в библиотеке:

- были включены в единую компьютерную сеть 10 библиотек, ранее не автоматизированные;

- реализованы проекты, направленные на изменение пространства Центральной библиотеки;
- проведена реорганизация обслуживания в Центральной библиотеке;
- внедрена 3-х ступенчатая система обучения информационной грамотности посетителей;
- усовершенствована система повышения профессиональной компетенции сотрудников.

В 2015 году мы провели повторное исследование, чтобы соотнести результаты. Из таблицы, приведенной в Приложении 2, мы видим, что разрыв ожидания и восприятия практически по всем критериям уменьшился, что говорит о приближении соответствия качества услуг библиотеки ожиданиям пользователей. Эта методика позволила выявить «проблемные места» процесса оказания услуг и принять наиболее эффективные меры по устранению недостатков. Хотя понятно, что отрицательный результат – 0,3 не повод почивать на лаврах.

Следует признать, что данный метод является достаточно эффективным для выявления отношения пользователя к качеству услуг библиотеки. При этом необходимо помнить, что метод не является всеобъемлющим и единственно правильным при измерении качества библиотечных услуг.

Список литературы

1. Линден, И. П. Новый инструмент оценки качества библиотечного обслуживания – SERVQUAL / LibQUAL [Электронный ресурс] / И. П. Линден // Научные и технические библиотеки. – 2008. – №4. – URL: <http://ellib.gpntb.ru/subscribe/index.php?art=4&journal=ntb&num=4&year=2008> (дата обращения 03.06.2015).
2. Романов, П. С. Эффективность управления библиотекой: методология оценки в зарубежном библиотековедении [Электронный ресурс] / И. П. Линден // Б-ка авторефератов и тем диссертаций. – 2013. – URL: http://dibase.ru/article/27032013_113537_romanov/4 (дата обращения 03.06.2015).

Приложение 1

АНКЕТА (ВОСПРИЯТИЯ)

Уважаемый читатель, просим Вас принять участие в исследовании, проводимом МБУК «Библиотека Автограда»

Просим высказать Ваше мнение относительно СООТВЕТСТВИЯ УСЛУГ БИБЛИОТЕКИ перечисленным ниже критериям

Если Вы полностью согласны с представленным утверждением, то обведите цифру 5 напротив него, если Вы полностью не согласны с этим утверждением – цифру 1. Остальные значения (2, 3 и 4) отражают степень Вашего приближения к той или иной крайней точке зрения.

	Качество услуг учреждения культуры	Значение критерия				
Местоположение и пространство библиотеки						
M1	Планировка и площадь помещения обеспечивает удобство пользования библиотекой и работы в ней.	5	4	3	2	1
M2	Помещение библиотеки в отличном состоянии	5	4	3	2	1
M3	Интерьер (удобная мебель, оформление) библиотеки соответствует современным нормам (представлениям)	5	4	3	2	1
M4	Удобное местоположение библиотеки с учетом ее максимальной пространственной доступности	5	4	3	2	1
M5	Видимое и легко узнаваемое название библиотеки и грамотная реклама	5	4	3	2	1
Человеческий фактор						
Ч1	Персонал библиотеки оказывает услуги быстро и оперативно	5	4	3	2	1
Ч2	Персонал учреждения реагирует на просьбы клиентов	5	4	3	2	1
Ч3	Персонал библиотеки вежлив в отношениях с читателями	5	4	3	2	1
Ч4	Между читателями и персоналом библиотеки существует атмосфера доверия и взаимопонимания	5	4	3	2	1

Ч5	Сотрудники библиотеки обладают базовыми знаниями в области информатизации, работе с нетрадиционными форматами (визуальными, видео, мультимедийными, цифровыми), работе в Интернет	5	4	3	2	1
Возможность для самостоятельной работы						
В1	Библиотека имеет современную орг. технику и оборудование	5	4	3	2	1
В2	В библиотеке организовано автоматизированное рабочее место пользователя с доступом в Интернет и к Электронным базам библиотеки	5	4	3	2	1
В3	В библиотеке организовано обучение работе с информационными ресурсами	5	4	3	2	1
В 4	Открытый доступ к фондам	5	4	3	2	1
В 5	Четкое, понятное оформление фондов, каталогов	5	4	3	2	1
Доступ к информации						
Д 1	Часы работы библиотеки удобны для читателей	5	4	3	2	1
Д2	Фонды библиотеки регулярно пополняются новыми изданиями	5	4	3	2	1
Д3	В библиотеке достаточное наименование периодических изданий	5	4	3	2	1
Д4	Доступ к аудио-, видео-, электронным изданиям	5	4	3	2	1
Д5	Имеется возможность получения материалов по МБА, ЭДД	5	4	3	2	1

Сообщите о себе:

Пол

Возраст

Образование

Профессия

Сколько лет посещаете библиотеку

Спасибо за ответы!

АНКЕТА (ОЖИДАНИЯ)

Уважаемый читатель, просим Вас принять участие в исследовании, проводимом МБУК «Библиотека Автограда»

Просим высказать Ваше мнение относительно соблюдения тех КРИТЕРИЕВ, КОТОРЫМ ДОЛЖНЫ СООТВЕТСТВОВАТЬ БИБЛИОТЕКИ

Если Вы полностью согласны с представленным утверждением, то обведите цифру 5 напротив него, если Вы полностью не согласны с этим утверждением – цифру 1. Остальные значения (2, 3 и 4) отражают степень Вашего приближения к той или иной крайней точке зрения.

	Качество услуг учреждения культуры	Значение критерия				
Местоположение и пространство библиотеки						
M1	Планировка и площадь помещения должны обеспечивать удобство пользования библиотекой и работы в ней	5	4	3	2	1
M2	Помещение библиотеки должно быть в отличном состоянии	5	4	3	2	1
M3	Интерьер (удобная мебель, оформление) библиотеки должен соответствовать современным нормам (представлениям)	5	4	3	2	1
M4	Местоположение библиотеки должно быть удобно с учетом ее максимальной пространственной доступности	5	4	3	2	1
M5	Название библиотеки и реклама должны быть видимы и легко узнаваемы	5	4	3	2	1
Человеческий фактор						
Ч1	Персонал библиотеки должен оказывать услуги быстро и оперативно	5	4	3	2	1
Ч2	Персонал библиотеки должен оперативно реагировать на просьбы клиентов	5	4	3	2	1
Ч3	Персонал библиотеки должен быть вежлив в отношениях с читателями	5	4	3	2	1
Ч4	Между читателями и персоналом библиотеки должна существовать атмосфера доверия и взаимопонимания	5	4	3	2	1

Ч5	Сотрудники библиотеки должны обладать базовыми знаниями в области информатизации, работе с нетрадиционными форматами (визуальными, видео, мультимедийными, цифровыми), работе в Интернет	5	4	3	2	1
Возможность для самостоятельной работы						
В 1	Библиотека должна иметь современную орг. технику и оборудование	5	4	3	2	1
В 2	В библиотеке должны быть организованы автоматизированные рабочие места пользователя с доступом в Интернет и Электронным базам библиотеки	5	4	3	2	1
В3	В библиотеке должно быть организовано обучение работе с информационными ресурсами	5	4	3	2	1
В 4	Фонд библиотеки должен быть в открытом доступе	5	4	3	2	1
В 5	Оформление фондов, каталогов должно быть четким и понятным	5	4	3	2	1
Доступ к информации						
Д 1	Часы работы библиотеки должны быть удобны для читателей	5	4	3	2	1
Д 2	Фонды библиотеки должны регулярно пополняться новыми изданиями	5	4	3	2	1
Д 3	В библиотеке должно быть достаточное наименование периодических изданий	5	4	3	2	1
Д 4	В библиотеке должен быть доступ к аудио-, видео-, электронным изданиям	5	4	3	2	1
Д 5	В библиотеке должна быть возможность получения материалов по МБА, ЭДД	5	4	3	2	1

Спасибо за ответы!

Приложение 2

Сводная таблица результатов исследования качества услуг.

	Критерии качества	Рейтинг восприятия		Рейтинг ожидания		Коэффициент качества	
		(Pi)		(Ei)		(Qi)	
		2008	2015	2008	2015	2008	2015
Местоположение и пространство библиотеки							
M1	Планировка и площадь помещения должны (соответствует) обеспечивать удобство пользования библиотекой и работы в ней	4.4	4.7	4.7	4.8	– 0.3	– 0.1
M2	Помещение библиотеки должно быть (соответствует) в отличном состоянии	4.0	4.7	4.7	4.7	– 0.6	0
M3	Интерьер (удобная мебель, оформление) библиотеки должно (соответствует) соответствовать современным нормам	4	4.5	4.6	4.7	– 0.6	– 0.2
M4	Местоположение библиотеки должно быть (соответствует) удобно с учетом ее максимальной пространственной доступности	4.6	4.6	4.7	4.7	– 0.1	– 0.1
M5	Название библиотеки и реклама должны быть (соответствует) видимы и легко узнаваемы	4.1	4.1	4.5	4.6	– 0.4	– 0.5
Q местоположение (M1–M5)		4.2	4.9	4.6	4.7	– 0.4	– 0.2
Человеческий фактор							
Ч1	Персонал библиотеки должен (соответствует) оказывать услуги быстро и оперативно	4.9	4.8	4.7	4.8	0.2	0
Ч2	Персонал библиотеки должен (соответствует) оперативно реагировать на просьбы	4.9	5.1	4.8	4.7	0.1	0.4

Ч3	Персонал библиотеки должен быть вежлив в отношениях с читателями	4.9	4.9	4.9	4.7	0	0.2
Ч4	Между читателями и персоналом библиотеки должна существовать атмосфера доверия и взаимопонимания	4.9	4.8	4.8	4.7	0.1	0.1
Ч5	Сотрудники библиотеки должны обладать базовыми знаниями в области информатизации, работе с нетрадиционными форматами (визуальными, видео, мультимедийными, цифровыми), работе в Интернет	4.2	4.8	4.5	4.6	– 0.3	0.2
Q Человеческий фактор (Ч1–Ч5)		4.7	4.8	4.7	4.7	0	0.1
Возможность для самостоятельной работы							
В 1	Библиотека должна иметь современную орг. технику и оборудование	2.8	3.7	4.5	4.5	– 1.7	– 0.8
В 2	В библиотеке должны быть организованы автоматизированные рабочие места пользователя с доступом в Интернет и к Электронным базам	2.6	3.8	4.3	4.5	– 1.7	0.7
В3	В библиотеке должно быть организовано обучение работе с информационными ресурсами	2.7	3.6	4	4.3	– 1.3	– 0.7
В 4	Фонд библиотеки должен быть в открытом доступе	4.4	4.8	4.7	4.7	– 0.3	– 0.1
В 5	Оформление фондов, каталогов должно быть четким и понятным	4.6	4.5	4.7	4.6	– 0.1	– 0.1

Q Возможность для самостоятельной работы (B1–B2)		3.4	4.1	4.4	4.5	– 1	– 0.4
Доступ к информации							
Д 1	Часы работы библиотеки должны быть удобны для читателей	4.6	4.7	4.8	4.9	– 0.2	– 0.2
Д 2	Фонды библиотеки должен регулярно пополняются новыми изданиями	4.4	3.7	4.8	4.8	– 0.4	– 1.1
Д 3	В библиотеке должно быть достаточное наименование периодических изданий	4.1	3.7	4.7	4.7	– 0.6	– 1
Д 4	В библиотеке должен быть доступ к аудио-, видео-, электронным изданиям	2.6	3.5	4.2	4.6	– 1.6	– 1.1
Д 5	В библиотеке должна быть возможность получение материалов по МБА, ЭДД	2.7	3.5	4.2	4.3	– 1.5	– 0.8
Q Доступ к информации (Д1–Д2)		3.7	3,8	4.5	4.7	– 0.8.	– 0.9
Глобальный коэффициент качества		4	4.0	4.6	3.7	– 0.6	– 0.3

Эл. адрес автора: pavi@ba.tgl.ru

*Цупрова Елена Евгеньевна,
заведующая сектором молодёжного чтения
ГБУК «Самарская областная юношеская библиотека»*

Библиотека как «третье место» – по итогам регионального исследования

Аннотация: В статье представлены итоги проведенного ГБУК «СОЮБ» социологического исследования «Библиотека как “третье место”». Они позволяют наметить стратегию и тактику развития молодежной библиотеки, сделать ее привлекательной и востребованной.

Ключевые слова: библиотека молодежная, концепция «третье место», исследование социологическое, модернизация деятельности библиотеки, имидж библиотеки.

В «Основных направлениях государственной политики в сфере развития культуры в Самарской области до 2020 г.» подчеркивается, что в современном мире «культура приобретает особую социальную значимость и рассматривается как фактор духовного здоровья населения, социальной стабильности, национальной безопасности»¹. Культура справедливо рассматривается как один из важных ресурсов привлекательности территории не только для инвестирования, но и для проживания. Комплексная модернизация деятельности учреждений культуры, в том числе и библиотек, связана «с необходимостью внедрения и использования современных научно обоснованных технологий и форм работы в учреждениях культуры». Она строится на основе интересов и потребностей различных групп населения. В частности, библиотекам, обслуживающим молодежь, при реформировании своей работы необходимо учитывать специфику и запросы этой группы населения, тенденции молодежной субкультуры. Только это поможет соответствовать тенденциям и духу времени, занять достойное место в структуре досуга молодежи. Неслучайно в «Руководстве для публичных библиотек России по обслуживанию молодёжи» в качестве главной задачи выделяется «организация комфортного, удобного пространства... у пользователей должно возникать ощущение от библиотеки как от защищённой и дружелюбной территории, привлекательной и соответствующей их стилю жизни. Её образ должен ассоциироваться в их сознании с суждениями типа

¹ Об утверждении Стратегии развития сферы культуры в Самарской области на период до 2020 года : Постановление Правительства Самарской области от 13 июля 2011 года № 321 // Консорциум «Кодекс». - [СПб.], 2012–2014. - URL: <http://docs.cntd.ru/document/945032893> (дата обращения: 29.04.2015).

“Библиотека – это образ жизни”, “Посещение библиотеки – это стиль жизни”, “Библиотека – это безопасно”, “Библиотека – место, где хочется поселиться”».²

В поисках инновационных подходов библиотеки все чаще обращают внимание на достижения смежных отраслей. В частности, современные библиотеки все чаще позиционируют себя как «третье место» (Third Place). В научный обиход этот термин ввел американский социолог Рэй Ольденбург. Еще в 1989 году вышла в свет его книга «The Great Good Place» (название книги на русский язык можно перевести как «Хорошее третье место»)³. Согласно Ольденбургу, «третье место» – пространство, куда люди устремляются, чтобы вырваться из замкнутой цепи «дом (место № 1) – работа (место № 2)» и забыть о ежедневной рутине. Значение для общества «третьих мест» заключается в том, что они являются одновременно площадкой реализации личных интересов, неформального общения и социального взаимодействия людей. Это могут быть кафе, бары, лофты, парки, коворкинг-центры, книжные магазины и даже просто улицы города. «Третьим местом» могут и должны стать, конечно, и библиотеки (в первую очередь молодежные).

Учитывая актуальность данной проблематики, сектор молодежного чтения СОЮБ в 2014 году провел исследование «Библиотека как “третье место”».

Цель исследования – выявление путей и методов, которые могут помочь библиотеке стать привлекательным для молодежи «третьим местом».

Предмет исследования – библиотечное поведение молодых пользователей, их отношение к библиотеке и библиотечным услугам.

Среди методов использовались традиционные для социологического исследования интервьюирование и анкетирование.

Интервьюирование проводилось в форме свободной беседы, в ходе которой молодые люди давали оценку работы нашей библиотеки, делились представлениями о привлекательной молодежной библиотеке.

Разработанная анкета включала как открытые, так и закрытые вопросы. Следует подчеркнуть, что большинство вопросов, адресованных молодым респондентам, предполагали возможность высказывания собственного мнения.

Первая группа вопросов анкеты была посвящена выявлению отношения молодежи к библиотеке. Вторая группа вопросов была ориентирована на

² Руководство для публичных библиотек России по обслуживанию молодёжи : принято Конференцией Российской библиотечной ассоциации; XVII Ежегодная сессия, 17 мая 2012 года, г. Пермь / Российская библиотечная ассоциация – Санкт-Петербург, 2012. – С. 15–16.

³ Вышел русский перевод: Ольденбург Р. Третье место: кафе, кофейни, книжные магазины, бары, салоны красоты и другие места «тусовок» как фундамент сообщества / Р. Ольденбург; пер. с англ. А. Широкаковой. – Москва.: Новое литературное обозрение, 2014. – 456 с.

выявление потребности в услугах библиотеки. Третья группа вопросов касалась интересов молодежной аудитории.

Особенностью нашего исследования стало то, что его объектом (респондентами) стали не только реальные, но и потенциальные пользователи библиотеки в возрасте от 14 до 25 лет. В связи с этим анкеты раздавались как в библиотеке, так и в учебных заведениях, излюбленных местах отдыха молодежи (на набережной, в Струковском парке и др.). Большую помощь в этом оказал Добровольческий центр библиотеки, предоставивший волонтеров. Активное участие молодежи помогло создать доверительную атмосферу, получить более откровенные ответы на вопросы анкеты.

Проанализировано 200 анкет и более 100 интервью.

Подводя итоги исследования, можно сделать следующие выводы:

1. В молодежной аудитории, несмотря на наличие стереотипов, есть потребность в услугах библиотеки и сформирован ее положительный имидж. Тем не менее существует стереотипное представление о библиотеке как об учреждении консервативном, связанном только с выдачей книг.

2. Современная молодежная библиотека должна стать не только информационным учреждением, но и социально-коммуникационным центром. Наиболее привлекательные имиджи – «Литературное кафе» или «Супермаркет знаний».

3. Необходимо уделить внимание позиционированию личностных творческих возможностей библиотекарей. Наиболее привлекательный имидж – компетентный, успешный профессионал, умеющий общаться с молодежью. Библиотекарь должен выполнять роль консультанта (эксперта-профессионала), а не просто человека, хранящего и предоставляющего книги (информацию).

4. Главным фактором, стимулирующим обращение в библиотеку молодого пользователя, является богатство и разнообразие её фондов: именно хороший фонд выходит на первое место как показатель комфортности и именно о его недостатках вспоминают, говоря о неудовлетворённости работой библиотеки. В качестве важной характеристики хорошего фонда выступает его современность, быстрое поступление новинок.

5. В культурно-досуговой деятельности библиотекам целесообразно использовать комплексные мероприятия, соединяющие информацию с элементами игры, театрализации, дискуссии, свободного общения. Для тех, кто пришел в библиотеку отдохнуть, предлагаются интеллектуально-развлекательные мероприятия. Они гармонично совмещают информационную насыщенность с элементами игры, юмором. В практике работы нашей библиотеки появилась даже комплексная инновационная форма, сочетающая

информацию и викторину. Пока условно мы ее назвали “Инфовика”. В процессе ее проведения создается площадка не только получения информации, но и свободного обмена мнениями, неформального общения.

6. При подготовке и проведении мероприятий необходимо активнее использовать творческий потенциал самих молодых людей. Они должны стать соорганизаторами и соучастниками библиотечных мероприятий.

7. Учитывая такой важный элемент концепции «третьего места», как свободное общение с близкими по духу и увлечениям людьми, библиотека совершенствует опыт организации разнообразных клубов по интересам. В частности, учитывая выявленные потребности молодежной аудитории, были организованы такие новые клубы по интересам, как «Литературная мафия», «Своя игра», «Комикс-микс» и др.

8. Учитывая опыт российских и зарубежных библиотек, активнее использовать в практике работы современные молодежные форматы (вечеринки, флешмобы, дефиле, нестандартные презентации и др.).

9. Дополнением и продолжением деятельности клубов по интересам служат организуемые библиотекой мастер-классы. Они стали привлекательной для молодежи площадкой общения с профессионалами (поэтами, мастерами декоративно-прикладного творчества, фотографами, танцорами и др.).

10. Основываясь на том, что одним из важнейших элементов «третьего места» является зонирование пространства, особое внимание обратить на разработку и дизайн зон межличностного общения и самореализации, а также зоны «личных интересов и рекреации».

11. Разработать программы, связанные с возможностью реализации увлечений молодежи танцами, фото- и видеосъемкой (например, «А я в библе ... танцую, фотографирую, рисую и др.).

Современная библиотека (особенно молодежная!) не может оставаться хранилищем книг. Такой формат не станет востребованным и привлекательным для молодых людей. Только организация масштабного диалога с молодежью, понимание её интересов будут востребованы. Реализация концепции «третьего места» поможет библиотеке стать более дружелюбным и свободным пространством и тем самым приобрести новых читателей.

Список литературы

1. Об утверждении Стратегии развития сферы культуры в Самарской области на период до 2020 года : Постановление Правительства Самарской области от 13 июля 2011 года № 321 [Электронный ресурс] // Консорциум

«Кодекс». – [СПб.], 2012–2014. - URL: <http://docs.cntd.ru/document/945032893> (дата обращения 17.05.2015).

2. Ольденбург, Р. Третье место: кафе, кофейни, книжные магазины, бары, салоны красоты и другие места «тусовок» как фундамент сообщества / Р. Ольденбург; пер. с англ. А. Широкановой. – Москва: Новое литературное обозрение, 2014. – 456 с.

3. Руководство для публичных библиотек России по обслуживанию молодёжи : принято Конференцией Российской библиотечной ассоциации; XVII Ежегодная сессия, 17 мая 2012 года, г. Пермь / Рос. библ. ассоц. – Санкт–Петербург : Российская национальная библиотека, 2012. – 48 с.

Эл. адрес автора: zuprova@soub.ru

Секция по особо ценным рукописным документам и редким книгам

*Князева Татьяна Вениаминовна,
старший научный сотрудник отдела редких книг
ГБУК «Самарская областная универсальная научная библиотека»*

Профессор И. М. Машбиц-Веров и его библиотека

Аннотация: Среди владельческих коллекций отдела редких книг Самарской областной универсальной научной библиотеки выделяется коллекция книг из библиотеки профессора Куйбышевского педагогического института И. М. Машбиц-Верова, во многом раскрывающая его «научную кухню», методы работы с книгой, его отношение к содержанию книги. Изучение библиотеки И. М. Машбиц-Верова позволяет проследить путь ученого к его трудам – книгам о творчестве В. В. Маяковского и А. А. Блока.

Ключевые слова: личные (владельческие) библиотеки, книжные коллекции, литературоведение, литературоведы, г. Самара, Самарская областная универсальная научная библиотека.

*... Можно не без основания считать,
что биография И. М. Машбиц-Верова –
это не просто собрание фактов частной жизни профессора
провинциального вуза, а весьма выразительная страница
отечественной критики и литературоведения.
Доктор филологических наук, профессор С. А. Голубков*

Среди владельческих коллекций отдела редких книг Самарской областной универсальной научной библиотеки значительное место занимает коллекция книг из библиотеки профессора Куйбышевского педагогического института Иосифа Марковича Машбиц-Верова. Как и все личные библиотеки, она отражает не только профессиональные интересы ее владельца, но и его судьбу.

При знакомстве с библиотекой ученого на первый план выступает как редкость и ценность составляющих ее книг, так и научная и личная сторона: подбор книг и авторов, методы работы с книгой ее владельца, его отношение к содержанию книги, выражающееся в выделении частей текста, замечаниях на полях (маргиналиях) и т. п. Библиотека ученого во многом раскрывает его «научную кухню», дает четкое представление о том, как развивалась та или иная мысль, какое отражение она находила в его дальнейших трудах. И подробнейшее изучение работы Иосифа Марковича с научной и

художественной литературой позволяет проследить путь ученого к его итоговым книгам – книгам о творчестве В. В. Маяковского и А. А. Блока.

И. М. Машбиц-Веров родился в Екатеринославе в 1900 году. В 1910–1918 годах учился в Екатеринославском коммерческом училище. С 1918 по 1920 год работал лектором по литературе в губоно, с декабря 1920 по август 1921 года был лектором и секретарем литературного отдела Крымнаробраза в г. Симферополе. Затем в течение четырех лет он – студент Высшего литературно-художественного института им. В. Я. Брюсова, а с 1925 по 1929 год – аспирант Российской ассоциации научно-исследовательских институтов общественных наук (РАНИИОН).

В 20-е годы Машбиц-Веров был активным участником литературного движения: с 1924 года регулярно публиковал статьи и рецензии в журналах «Новый мир», «Октябрь», «Молодая гвардия» и др.; был членом МАПП (1924–1934), членом Союза писателей СССР со дня его основания. С 1929 года он доцент, и затем исполняющий обязанности профессора Саратовского университета, а с 1932 по 1934 год работал в Наркомпросе и участвовал в создании первых стабильных программ и учебников по литературе. С сентября 1934 по апрель 1938 года Иосиф Маркович профессор и заведующий кафедрой литературы Куйбышевского педагогического института и активно сотрудничает с альманахом «Волжская новь». Такая насыщенная литературная деятельность, общение с молодыми современными авторами, литературная борьба, развернувшаяся в 20-е годы, на всю дальнейшую жизнь определили литературные интересы И. М. Машбиц-Верова: литературный процесс 10–20-х годов и творчество В. В. Маяковского, а затем и А. А. Блока.

Но в 1938 году Машбиц-Веров был осужден по ложному доносу и провел в учреждениях ГУЛАГа 17 лет. При этом был лишен всех ученых степеней и званий. В 1955 году был полностью реабилитирован, вернулся в Куйбышев, был восстановлен на работе в КГПИ, защитил кандидатскую, а затем и докторскую диссертацию. До своей смерти в декабре 1989 года работал на кафедре советской литературы педагогического института. И. М. Машбиц-Веров – автор 150 научных и критических работ, 12 его книг вышли отдельными изданиями.

Свою библиотеку Иосиф Маркович начал собирать в 20-е годы. Поэтому к моменту ареста это было весьма солидное собрание, включавшее в свой состав редчайшие издания. Библиотеку удалось сохранить благодаря самоотверженности жены Иосифа Марковича Ольги Михайловны Шавриной, многие десятилетия работавшей в Куйбышевской областной библиотеке, и его родным. В своей статье А. Б. Зубова пишет: «О. М. Шаврина сыграла большую роль в судьбе этой коллекции. Благодаря ее усилиям и мужеству были сохранены редчайшие экземпляры книг. В то время она могла быть арестована только за их хранение <...> . После ареста Иосифа Марковича вся библиотека была развезена по частям и спрятана. Какую-то часть книг хранили сестры Машбиц-Верова в других городах и родственники Ольги Михайловны, что-то хранилось в подвале Куйбышевской областной научной библиотеки, где

работала Шаврина»¹. Последнее указанное место хранения кажется маловероятным.

После смерти Иосифа Марковича Машбиц-Ворова его библиотека оказалась у нескольких владельцев: около 500 экземпляров наиболее ценных книг были приобретены СОУНБ (хранятся в отделе редких книг), 826 экземпляров (354 наименования) приобрела библиотека Самарского педагогического института – ныне ПГСГА (из них 55 экземпляров находятся в отделе редких книг), значительная часть коллекции оказалась в библиотеках частных лиц (в основном, преподавателей педагогического института) и осталась в семье сына Машбиц-Ворова.

Библиотека И. М. Машбиц-Ворова включала, прежде всего, книги, связанные с научными интересами владельца, т. е. книги конца XIX – начала XX в. по искусствознанию, философии, книги о литературном процессе и художественные произведения этого периода. Кроме того, в библиотеке имелись книги общетеоретического плана и учебные пособия. На большинстве книг стоит автограф владельца. Автографы эти трех видов: «И. Машбиц-Воров», «И. Машбиц» и «Из книг Машбиц-Ворова».

Книги из библиотеки самарского ученого отражают широту его интересов, часто выходящих далеко за рамки литературоведения и художественной литературы.

Следует, например, обратить внимание на его явный интерес к философии. При этом в библиотеке есть книги самих философов: «Избранные философские произведения» Д. Дидро², «Страх» З. Фрейда³, «Прусачество и социализм» О. Шпенглера⁴ и книги, рассматривающие некоторые философские проблемы современности, например, «Философия Ницше и фашизм» Б. М. Бернадинера⁵. Интересно отметить, что в книгах общеполитического содержания И. М. Машбиц-Воров часто подробнейшим образом изучал отдельные разделы. Так, например, в книге К. Форлендера «Общедоступная история философии»⁶ тщательно прочитаны главы «Спиноза», «Юм», «Иммануил Кант», «Фихте», «Шеллинг», «Гегель», «Шопенгауэр», «Фридрих Ницше». Уже на примере этих глав можно судить о том, как работал с книгой Машбиц-Воров.

Библиотека Иосифа Марковича включает, например, и такие книги, как «Фердинанд Лассаль» С. Гроссмана⁷, «Философия имени» А. Ф. Лосева⁸.

¹ Зубова, А. Б. Они разделили судьбу России. И. М. Машбиц-Воров и его библиотека. Самарские книжники. Конец XVIII–XX век: очерки о собирателях и меценатах / А. Б. Зубова, ред. Завальная Л. Г., Колядина А. М., Фомичева Н. П.; отв. за вып. Завальная Л. Г., отв. сост. Бессонова Н. А. – Самара; 2000. – С. 198.

² Дидро, Д. Избранные философские произведения / Д. Дидро. – Санкт-Петербург: Труд, [1913].

³ Фрейд, З. Страх / З. Фрейд. – Москва: Современные проблемы, 1927.

⁴ Шпенглер, О. Прусачество и социализм / О. Шпенглер. – Петербург: ACADEMIA, 1922.

⁵ Бернадинер, Б. М. Философия Ницше и фашизм / Б. М. Бернадинер. – Москва; Ленинград: Гос. соц.-эконом. изд-во, 1934.

⁶ Форлендер, К. Общедоступная история философии / К. Форлендер. – [Москва]: Московский рабочий, 1922.

⁷ Гроссман, С. Фердинанд Лассаль / С. Гроссман, пер. Карасика А. Н.; под ред. Горнфельда А. Г. – Ленинград: Сеятель, 1924. – (Большие люди в их признаниях и в изображении современников).

⁸ Лосев, А. Ф. Философия имени / А. Ф. Лосев. – Москва: Изд. автора, 1927.

Явно неслучайно в библиотеке И. М. Машбиц-Верова оказались и книги Д. Н. Овсянико-Куликовского «Психология национальности»⁹ и И. П. Павлова «Двадцатилетний опыт объективного изучения высшей нервной деятельности животных: условные рефлексы: сборник статей, докладов, лекций и речей»¹⁰. Обе книги внимательно прочитаны и имеют многочисленные подчеркивания в тексте и заметки на полях.

Особенностью книг, входящих в библиотеку профессора, было то, что большая их часть была не только им прочитана, но и тщательно изучена: в тексте многочисленные подчеркивания карандашом или чернилами, замечания на полях в виде отдельных высказываний и выводов или знаков (!), «Sic», «X» и «XX», «Z», «Эп», «ц»; часто встречаются отсылки к другим страницам и знак «?».

Знак (!) «X», «Z» (количество знаков может быть разным – от одного до трех, что свидетельствует об особой ценности мысли), «Sic», в переводе означающий «так», очевидно, обозначают различные степени эмоционального восприятия текста И. М. Машбиц-Веровым.

Подобные приемы работы с текстом – характерная особенность И. М. Машбиц-Верова-ученого. Подавляющее большинство книг носит подобные следы работы с научным, а иногда и с художественным текстом, хотя задачи этих замечаний различны.

Характерной особенностью многих книг из библиотеки Машбиц-Верова является составленный им «предметный указатель», расположенный на последних страницах книг, нахзаце или на вклеенных листах бумаги. Подобные «указатели» встречаются как в научной литературе, так и в художественной.

Иосиф Маркович оценивал прочитанное весьма беспристрастно, о чем свидетельствуют многочисленные замечания на полях книг.

Б. Галанов в статье «Давайте мчать болтая...» о В. П. Катаеве в журнале «Огонек» привел слова писателя об отзывах на его первые публикации, упомянув и о молодом критике Машбиц-Верове: «...Меня много ругали: Фриче, Ермилов. Первая реакция была однозначной – ругань. Страшно поносили рапповцы. Был критик Машбиц-Веров. Он глаз с меня не спускал. Чуть что – хлоп!»¹¹.

Суровость и беспристрастность Машбиц-Верова проявилась, например, и в замечаниях к стихам И. Северянина из сборника «Тост безответный»¹². Так, после стихотворения «Тринадцатая встреча», где подчеркнуты некоторые строфы, следует резкий комментарий: «Все та же „философия“: лови момент! + безудержная, животная эгоистичность. Поколение “пустоцветов”, о которых

⁹ Овсянико-Куликовский, Д. Н. Психология национальности / Д. Н. Овсянико-Куликовский. – Петербург: Время, 1922.

¹⁰ Павлов, И. П. Двадцатилетний опыт объективного изучения высшей нервной деятельности животных: условные рефлексы: сборник статей, докладов, лекций и речей / И. П. Павлов. – Москва ; Петроград : Государственное изд-во, 1923.

¹¹ Давайте мчать болтая // Б. Галанов. – Огонёк. – 1988, № 5. – С. 23.

¹² Северянин, И. Собрание поэзии Т б. Тост безответный / И. Северянин. – Санкт-Петербург: Земля, 1918.

писал Брюсов (см. рассказ «Пустоцвет» в книге «Ночи и дни»)» (с. 16). Если судить по этому сборнику, лирика И. Северянина не вызывала большой симпатии Машбиц-Верова, о чем свидетельствуют комментарии после отдельных стихотворений и такого рода: «Обоснование антикультурности» (с. 35), «Философия тупого рантье» (с. 39, 46), «Кредо: без'идейность, эвдемонизм, тупой эгоизм, искусство – забава, высокомерие» (с. 123).

В составе библиотеки Иосифа Марковича есть еще одна книга И. Северянина – «Златолира»¹³. В отличие от первой книги, в «Златолире» мы встречаем преимущественно подчеркивания в тексте и на полях и знаковые пометы («Z», «X»). Кроме того, в отличие от предыдущей книги, И. М. Машбиц-Веров обращает повышенное внимание на поэтический язык, что и отмечает на полях сочетанием «яз». Подобные отметки многочисленны, вот лишь несколько примеров, отмеченных ученым:

«Ручьись, весна! Летит к тебе, летит яз

Июнь, твой принц, бессмертник неболикий!

Юлять цветы, его гоньбы улики,

Божит земля, и все на ней божит...» яз

Пометка «яз» появляется и против строк «Мне жизненно! мне бодро!», «Вздорожать, мне славу воззаря!» (с. 11) Такие пометы встречаются по всему тексту сборника, хотя словесных комментариев в этой книге нет.

В пристрастии Иосифа Марковича нельзя упрекнуть даже по отношению к книгам близких ему по духу литераторов. Так, например, на книге З. Паперного в конце статьи о стихах Л. Мартынова карандашом рукой Иосифа Марковича сделана запись: «Все – „намеки“, элементы целого, но взятые еще, хотя и талантливо, но вразброс и неполно»¹⁴. А на с. 179 написано: «Общо». Следует отметить, что эта книга была прислана ученому со следующей хвалебной дарственной надписью:

«Дорогому Иосифу Марковичу Машбиц-Верову.

Восстал всевышний бог, да судит

Земных богов во сонме их;

Доколе, рек, доколь вам будет

Щадить и праведных и злых?

Ваш долг есть: сохранять законы,

На лица сильных не взирать,

Без помощи, без обороны

Сирот и вдов не оставлять

От мракобесов, маловеров

Литературу ограждать.

¹³ Златолира: Поэзы. – 5-е изд. – Москва: Гриф, 1914.

¹⁴ Паперный, З. Самое трудное: статьи, рецензии, фельетоны / З. Паперный. – Москва: Советский писатель, 1963. – с. 285.

И -

Как Иосиф

Машбиц-Веров

Труды научные

рождать!»

Ваш З. Паперн...

Библиотека И. М. Машбиц-Верова ценна для нас тем, что с ее появлением СОУНБ приобрела не просто книги, отсутствующие в областной библиотеке, в том числе и книги с автографами, но и тем, что в библиотеке появились во многом уникальные издания. К ним относится, например, литературно-художественный журнал «Дом искусства» (№ 1, 1921). Журнал представляет собой интерес: в нем напечатаны стихи и рассказы А. Ахматовой («Чем хуже этот век предшествующих?...»), О. Мандельштама («Я слово позабыл, что я хотел сказать...»), Н. Гумилева («Заблудившийся трамвай»), Е. Замятина («Мамай» и «Я боюсь»), М. Кузьмина («Ассизи»), статьи А. Ремизова, К. Чуковского («Ахматова и Маяковский», изученная Машбиц-Веровым в свойственной ему манере), А. Блока, Н. Радлова, А. Левинсона, И. Глебова, репродукции картин и рисунков Г. Верейского, М. Добужинского, В. Замирайло, Б. Кустодиева, З. Серебряковой, С. Чехонина. Этот журнал выходил под редакцией М. Горького, К. Чуковского, М. Добужинского, Е. Замятина, Н. Радлова.

К таким редким изданиям относится и книга В. Розанова «Ослабнувший фетиш»¹⁵, внимательно прочитанная Иосифом Марковичем (об этом свидетельствуют многочисленные подчеркивания, отметки на полях «sic» и записи).

Интересна и книга Георгия Шенгели «Маяковский во весь рост»¹⁶. К этому времени уже, вероятно, определился научный интерес молодого ученого к творчеству В. Маяковского, поэтому небольшая по объему книга Шенгели на каждой странице носит следы помет, замечаний, отметок и подчеркиваний.

К безусловно редким изданиям из библиотеки самарского ученого следует отнести первые издания книги «Несвоевременные мысли: заметки о революции и культуре» М. Горького¹⁷, которая, как и большинство книг, прочитана «с карандашом в руках»; книги «Тост безответный» И. Северянина¹⁸ и «Гамбургский счет» В. Шкловского¹⁹.

Автографы встречаются во всех группах книг. Так, в библиотеке Иосифа Марковича есть два автографа Павла Антокольского («Дорогому Иосифу Марковичу Машбиц-Верову с огромной радостью от встречи с Вами в Пушкинском Доме П. Антокольский 27 ноября 60 – Ленинград» и «Иосифу

¹⁵ Розанов, В. Ослабнувший фетиш / В. Розанов. – Санкт-Петербург: Изд. Пирожкова М. В., 1906.

¹⁶ Шенгели, Г. Маяковский во весь рост / Г. Шенгели. – Москва: Всероссийский союз поэтов, 1927.

¹⁷ Горький, М. Несвоевременные мысли: заметки о революции и культуре / М. Горький. – Петроград: Культура и свобода, [1918].

¹⁸ Северянин, И. Собрание поэзии Т б. Тост безответный / И. Северянин. – Санкт-Петербург: Земля, 1918.

¹⁹ Шкловский, В. Гамбургский счет / В. Шкловский. – Ленинград: Изд-во писателей, 1928.

Марковичу Машбиц-Верову с душевным приветом П. Антокольский. Ленинград ноябрь 60»); три автографа Георгия Березко, знакомому с Машбиц-Веровым с юности, что и отражалось в подписях; Михаила Голодного («И. Машбиц-Верову дружески Мих. Голодный. 26/ VII 34 г.»), Л. Гроссмана («Моему старому слушателю Иосифу Марковичу Машбиц-Верову с пожеланием новых блестящих успехов Л. Гроссман. 1 XII 1960»), несколько автографов Ивана Кубикова, Владимира Днепров («Дорогому Иосифу Марковичу Машбиц-Верову с чувством дружбы таким же живым, как и 40 лет назад. ВД. 21/ XII 1970 г.»), Владимира Ермилова («Тов. Машбицу – “ученому еврею” при [неразборчиво] – дружески В. Ермилов 14/ II.=»), Михаила Зелинского («Иосифу Марковичу “И. Машбиц-Верову” дружески Мих. Зелинский. 28/ XI 1928»), Александра Исбаха («Дорогому Машбицу от его угнетателя. Исбах. 2/ III-28 г.»), Николая Пиксанова, два автографа Марка Колосова («Иосифу с лучшим дружеским чувством Марк. 23/V 1929» и «Дорогому Иосифу моему первому критику М. Колосов 22/VIII 34»), автограф А. Лежнева («Уважаемому Иосифу Марковичу Машбицу от автора А. Лежнев 1/ II-26 г.»), Николая Мацуева, Алексея Новикова-Прибоя, Александра Огнева («Иосифу Марковичу с искренним уважением и добрыми пожеланиями. 20 / VIII-68 А(росчерк)»), Льва Ошанина и Степана Щипачева, Алексея Суркова, два автографа Владимира Разумневича («Дорогому Иосифу Марковичу Машбиц-Верову, строгому и справедливому, который своей первой рецензией на мою книгу “Первое знакомство” благословил меня в литературу. С дружеской благодарностью Вл. Разумневич. 22/VIII 1972 г. Москва» и «Дорогому Иосифу Марковичу Машбиц-Верову с искренним глубоким уважением от автора Вл. Разумневич. 27/XI-57 г.»), Ивана Рахилло, Алексея Ревякина, Владимира Ставского, Зиновия Телесина («Милому, талантливому Иосифу Марковичу от всего сердца З. Телесин 15/ III 61 г. Москва»), Леонида Тимофеева, Дм. Фурманова («Вдумчивому критику земли совечьей, Машбиц-Верову рукожатвенно. Дм Фурманов 23/ XI 25. Москва»), Алексея Цинговатого («Иосифу Марковичу Машбиц-Верову с уважением – автор. 14/V 26») и многочисленные автографы коллег-ученых из Куйбышевского пединститута, Саратовского университета и куйбышевских писателей и поэтов.

По автографам можно с уверенностью говорить о том, что пишущие ценили в Иосифе Марковиче его дружелюбие и обаяние, беспристрастную, но справедливую критику. Во многих автографах отдается дань уважения и Ольге Михайловне Шавриной.

Кроме приобретенных самим ученым, в его библиотеке есть книги, присланные в дар авторами или различными издательствами для рецензирования.

При отборе книг для Фундаментальной библиотеки педагогического института, вероятно, руководствовались, прежде всего, задачами учебными, поэтому основная часть книг находится в фонде читального зала и книгохранения.

В фонд отдела редких книг были отобраны книги до 1925 года издания. Это, прежде всего, книги по истории, истории русской и зарубежной литературы, книги о современных литературных течениях и творчестве поэтов и писателей рубежа XIX–XX вв. В числе книг ОРК ПГСГА пять книг общественно-политической тематики (Э. Бернштейн, К. Каутский, Г. Плеханов, И. Тэн, А. Бебель).

Несколько книг с автографами автора. Это, например, книга И. Белоруссова «Зачатки русской литературной критики», вып. 1–3. На титульном листе вып. 1 в правом верхнем углу автограф: «Многоуважаемому Василию Александровичу Боголюбову на добрую память от автора. [Окт]-91/Орел». Вып. 2 имеет другой автограф: «Любезнейшему К. М. Вегеру на память от автора».

Как и в книгах из фонда ОРК СОУНБ, в книгах ОРК ПГСГА встречаются многочисленные пометки на полях и в тексте карандашом и чернилами («Z», «!», «Sic!» и др.), а также записи на полях с оценкой прочитанного. Так, например, на с. 30 книги Ю. Айхенвальда «Силуэты русских писателей» читаем: «Айхенвальд еще „чуть-чуть“ „попутничает“».

Библиотека И. М. Машбиц-Верова представляет безусловную ценность, так как, во-первых, содержит уникальные издания рубежа XIX–XX вв., во-вторых, дает возможность проследить развитие научной мысли видного ученого-литературоведа, определенные этапы его работы над итоговой книгой «Русский символизм и путь Александра Блока».

Эл. адрес автора: ork@libsmr.ru

*Лычева Анна Владимировна,
заведующая отделом редких книг
ГБУК «Самарская областная универсальная научная библиотека»*

Книжное собрание А. Г. Елшина

Аннотация: В статье рассмотрена одна из крупнейших частных библиотек в дореволюционной Самаре, включавшая значительное количество редких изданий XVII – первой половины XIX в. В фонде отдела редких книг СОУНБ выявлено около 500 экземпляров книг, ранее принадлежавших А. Г. Елшину, часть которых относится к категории единичных книжных памятников.

Ключевые слова: личные (владельческие) библиотеки, книжные собрания, книжные памятники, г. Самара, Самарская областная универсальная научная библиотека.

Личные (владельческие) книжные коллекции, бытовавшие на территории Самарской губернии в дореволюционный период имеют культурную и историческую ценность, отражают социальное и культурное развитие региона в определенный отрезок времени.

Изучение истории возникновения и пополнения книжных коллекций, хранящихся в фондах различных учреждений (библиотек, музеев, архивов), их количественной и тематической характеристики, сведений о владельцах и времени бытования дает возможность определить их место в ряду книжных памятников как федерального, так и регионального уровня.

Книжные собрания как явление культуры появляются в современных границах Самарской области во второй половине XVIII в. в качестве помещичьих усадебных библиотек.

Особое развитие книжное собирательство получает во второй половине XIX в., что связано с образованием в 1851 году Самарской губернии – происходит активное освоение территории Среднего Поволжья, формируются органы управления губернией, экономическое развитие губернии способствует притоку образованного населения, развиваются города. В этот период начинает формироваться фонд Самарской публичной библиотеки, городские книжные собрания чиновников, купцов, учителей, церковных деятелей.

Среди владельцев крупных городских книжных коллекций можно выделить юриста Александра Григорьевича Елшина (1878–1928), собравшего одну из крупнейших частных библиотек в Самаре.

А. Г. Елшин окончил Петербургский университет и работал сначала помощником присяжного поверенного, а затем присяжным поверенным в Самарском окружном суде. Занимался общественной деятельностью – активно участвовал в создании самарского отделения конституционно-демократической

партии, был членом Самарского частного кружка политических знаний, соредактором газеты «Самарский курьер». В 1914 году, после начала войны, в качестве члена областного комитета Союза городов А. Г. Елшин занимается оборудованием госпиталей, принимает и размещает партии раненых. Как депутат городской Думы в 1917 году А. Г. Елшин входил в комитет для заведования Александровской публичной библиотекой.

Еще в 1910-х годах в Самаре образовался круг лиц, интересовавшихся историей местного края. В 1913 году А. Г. Елшин выступает одним из инициаторов открытия археологического общества, но ходатайство было отклонено, так как Губернское по делам об обществах присутствие посчитало, что Археологическое общество присвоит себе функции Губернской архивной комиссии и Губернского исторического архива. Позднее, в 1915 году, любители самарской старины объединились в кружок при городском музее и очень много сделали для пополнения его коллекций. В 1916 году на базе этого кружка оформилось Самарское археологическое общество, председателем которого стал А. Г. Елшин.

Самарское археологическое общество не прекращало работу и в годы Гражданской войны. В 1917–1918 годах приобретались различные предметы для музея, в том числе книги. В 1918 году была напечатана первая часть «Самарской хронологии», составленной Елшиным. В ней отражены знаменательные даты края с 922 по 1750 год.

Являясь членом Археологического общества, Елшин в 1917–1918 годах принимал участие в спасении библиотек из разоренных помещичьих усадеб.

В июле 1918 года Общество направило в штаб Народной армии КОМУЧа просьбу, подписанную председателем Самарского археологического общества А. Г. Елшиным: «В селе Усолье (против Ставрополя) в усадьбе графа Орлова-Давыдова имеется много предметов весьма ценных в историческом и археологическом отношении: имеется замечательная большая старинная библиотека, исторический архив, различные коллекции и т.п. <...>

Ввиду этого Самарское археологическое общество обращается к штабу Армии с просьбой не отказать – а) в разрешении командировать в Усолье нескольких членов Археологического общества для осмотра усадьбы Орлова-Давыдова и для перевозки в Самару наиболее важного в историческом и археологическом отношении имущества <...>». Просьба была удовлетворена, но когда точно и кем библиотека и другие предметы из Усожья были вывезены в Самару неясно. О том, что усольская библиотека в количестве до 3 тысяч томов в начале 1920 года находилась в составе фондов Центральной педагогической библиотеки города Самары известно из заявления Сергея Дмитриевича Балухатого, который считал необходимым передать книги из Усожья в библиотеку Самарского университета.

Сам А. Г. Елшин увлекался собиранием книг, генеалогией, нумизматикой, изучением прошлого Самарского края. Уже в 1913 году, по свидетельству современников, Елшин успел собрать огромную коллекцию книг и редких предметов. Как писал сам Елшин в дневнике, переезжая в 1914 году на

Соборную улицу, он с братом неделю увязывал книги в пачки, а наиболее ценные лично упаковывал в ящики: получилось больше 80 больших связок и 8 больших ящиков.

В 1918 году после отъезда Елшина с семьей из Самары библиотека была конфискована Самарским Отделом народного образования и передана Самарскому университету, а после его закрытия поступила в фонд Губернской центральной библиотеки. По некоторым данным в университетскую библиотеку было передано 2500 экземпляров книг и периодических изданий из библиотеки Елшина.

Это одно из немногих самарских книжных собраний, включавшее довольно значительное количество редких изданий XVII – первой половины XIX в.; другая часть библиотеки – издания конца XIX – начала XX в. по праву (сборники законов, постановлений судов), государственоведению, истории, генеалогии, труды различных губернских архивных комиссий, а также издания, отражающие социально-политические процессы России начала XX в., то есть отражающие профессиональные интересы владельца.

Описи или каталоги собрания А. Г. Елшина на сегодняшний день не обнаружены. Принадлежность экземпляров к Елшинской библиотеке можно определить по штемпелям «Александр Григорьевич Елшин» и «Из книг А. Г. Елшина», а также по надписи «Елшин № ...». По нашим предположениям, надпись на книгах не владельческая, а сделана при описании собрания после ее поступления в библиотеку Самарского университета.

Изучение и описание книг из библиотеки А. Г. Елшина проходило преимущественно при описании разных коллекций фонда ОРК.

Экземпляры из собрания А. Г. Елшина выявлены сегодня в ряде коллекций ОРК СОУНБ: в коллекции рукописей и книг кирилловской печати, в коллекциях русской книги гражданской печати XVIII в. и первой трети XIX в., в коллекции изданий XVII–XVIII вв. на иностранных языках.

В начале в 2000-х годов в ОРК СОУНБ создана ЭБД на книги на иностранных языках из библиотеки А. Г. Елшина (150 записей). Стоит задача включить в нее описания книг на церковно-славянском и русском языках.

В связи с тем, что книжное собрание А. Г. Елшина рассредоточено по многим коллекциям, воссоздавать его как единый комплекс нецелесообразно. Создание ЭБД на все выявленные экземпляры, ранее принадлежащие А. Г. Елшину, позволит «увидеть» количественный и качественный состав этой библиотеки, не сохранившейся цельным комплексом.

Первое описание рукописей и старопечатных книг из библиотеки А. Г. Елшина было сделано Владимиром Николаевичем Перетцем в 1918–1919 гг., который после изгнания из Самары белочехов заведовал Подотделом охраны культурных ценностей Отдела народного образования. В этот период были предприняты определенные меры по охране библиотек и других культурных ценностей от разрушения и расхищения.

По описаниям, сделанным в Самаре, в 1934 г. В. Н. Перетц опубликовал каталог рукописей библиотеки бывшего Самарского университета и областного

музея³⁷. В каталог включены описания 35 рукописей из библиотеки А. Г. Елшина; сегодня в фонде ОРК СОУНБ хранится 28 из них. Рукописи относятся к XVIII–XIX вв. и воспроизводят преимущественно религиозные тексты, в т. ч. старообрядческие – молитвы, жития святых, поучительные тексты, тексты о чудесах, заговоры и пр. Светские тексты представлены списком народной «Повести о Бове королевиче», сборниками географических и исторических статей и выписок.

Книг кирилловской печати, принадлежащих А. Г. Елшину выявлено 6 экземпляров. Все книги религиозного содержания. Среди них «Патерик печерский» (1760), 11-е издание «Духовного регламента» (1802), «Чин освящения храма» (1832) и др.

В коллекциях русских книг гражданской печати XVIII в. и первой трети XIX в. хранится более 200 экземпляров из библиотеки А. Г. Елшина. Тематика книг универсальна: история, право, естественные науки, художественная литература. Среди видов изданий можно отметить словари, например, «Церковный словарь» Алексеева (1794), «Словарь юридический» Чулкова (1788) и «Словарь географический» Ладвока (1791), а также месяцесловы начала XIX в. Здесь представлены как произведения российских авторов, так и переведенные с иностранных языков. Но почти все многотомные издания представлены отдельными томами, это, видимо, связано с тем, что приобретались книги на самарских развалах, в лавках букинистов или у торговцев антиквариатом.

Многие экземпляры этого периода не полные, в ветхих переплетах. На части книг присутствуют записи предыдущих владельцев – жителей Саратовской, Симбирской, Нижегородской, Пензенской губерний. Возможно, эти книги были приобретены А. Г. Елшиным во время поездок по Поволжью.

Так, например, среди изданий XVIII в. исторические труды представлены «Историей российской от древнейших времен» М. Щербатова, «Деяниями Петра Великого...» и «Дополнением к Деяниям...» И. И. Голикова, «Ядром российской истории» А. И. Манкиева, «Древней историей» и «Римской историей» Ш. Роллена.

Среди источников права XVIII в. в библиотеке А. Г. Елшина можно отметить «Уложение по которому суд и росправа во всяких делах в Российском государстве производится» (1776), «Учреждения для управления губерний Всероссийския империи» Екатерины II (1776), указы Екатерины I (3-е изд., 1777) и владельческий конволют указов Екатерины II 1768–1776 годов.

Из периодических и продолжающихся изданий, входящих в библиотеку А. Г. Елшина можно назвать «Труды Вольного экономического общества», «Городскую и деревенскую библиотеку», «Древнюю российскую вивлиофику», «Ежемесячные сочинения к пользе и увеселению служащие», «Собеседник

³⁷ Перетц, В. И. Рукописи библиотеки б. Самарского университета, ныне Публичной / В. И. Перетц // Рукописи библиотеки Московского университета, самарских библиотеки и музея и минских собраний. – Ленинград, 1934. – С. 30–136; Рукописи Самарского областного музея. – С. 137–175.

любителей русского слова» и др. Большая часть периодических и продолжающихся изданий также представлена отдельными томами.

Среди периодических изданий можно отметить литературно-художественный иллюстрированный журнал «Заволжский Муравей» (Казань, 1832, ч. 1, № № 1–8) – первое частное периодическое печатное издание в Прикамском крае. Помимо исторических статей в журнале публиковались повести, романы, лирические стихотворения, эпиграммы, альбомные посвящения, юмористические зарисовки, фельетоны, сатирические обзоры.

Говоря о книгах на иностранных языках, прежде всего, необходимо отметить, что библиотеке А. Г. Елшина принадлежал единственный экземпляр инкунабула, которым обладает наша библиотека. Это «Summa theologiae» Alexander de Hales, 1489 г. («Сумма теологий» Александр Гэльский), в которой автор излагает собственные теологические воззрения и избранные идеи и доводы современников. Экземпляр был описан В. Н. Перетцем в 1919 году. Наряду с другими ценными экземплярами книга была передана в Самарский университет, а сегодня хранится в отделе редких книг СОУНБ.

В коллекции книг на иностранных языках из библиотеки А. Г. Елшина сегодня выявлено 6 экземпляров XVII в., 22 экземпляра XVIII в. и более 120 экземпляров XIX в.

Среди изданий XVII–XVIII вв. следует отметить следующие:

Первое издание «Истории Польши» (Добромил, 1615) Яна Длугоша, польского историка, дипломата и католического деятеля. Этот исторический труд был создан во второй половине XV в. на основе польских хроник и различных иностранных источников, в том числе русских летописей. Более века сочинение оставалось неизданным и вышло в свет только в начале XVII в.: были изданы первые 6 книг, описывающие события до 1240 года. Издание следующих 6 книг было запрещено указом короля Сигизмунда III, потому что далеко не всё, о чем повествует Длугош в своем труде о представителях крупных шляхетских родов, пришлось по вкусу их потомкам. Экземпляр с владельческими записями на многих страницах и содержит вложения – листы с выписками из книги.

«Земные наблюдения...» (или «Пять томов человеческих наблюдений...») иезуита Андрея Шотта (Кембридж, 1615).

Посмертное издание «Произведений исторических, историко-политических...» ('Opera posthuma historica historopolitica variigue discursus epistolae et aliquot orationes, Антверпен, 1643) Станислава Лубенский, римско-католического и государственного деятеля Речи Посполитой, историка, считающегося одним из самых выдающихся историков XVII в.

Четвертое французское издание «Первоначал философии» Рене Декарта (Париж, 1681).

В 1736 году в Петербурге вышел двухтомный трактат «Механика, или Наука о движении, в аналитическом изложении» Леонарда Эйлера, швейцарского, немецкого и русского математика и механика, академика Петербургской академии наук, внесшего фундаментальный вклад в развитие

многих наук. Это издание принесло Эйлеру общеевропейскую известность. В этой монографии Эйлер с успехом применил методы математического анализа к общему решению проблем движения в пустоте и в сопротивляющейся среде.

«Статут великого княжества Литовского» на польском языке (Вильно, 1744) – виленское переиздание Статута 1588 года – третьей редакции сборника законов Великого княжества Литовского, действующего на территории Княжества до полной его отмены в 1840 году.

Некоторые экземпляры книг на иностранных языках имеют владельческие записи и пометы. На отдельных экземплярах имеются ярлыки книготорговых фирм, например, Василия Ивановича Ключкова – петербургского библиофила, издателя, антиквара и книготорговца и книготорговой фирмы «Киммель» в Риге.

В заключение можно отметить, что на сегодняшний день известно почти о 500-х экземплярах книг, ранее принадлежащих Александру Григорьевичу Елшину и, безусловно, такие книги еще будут выявляться как в фонде ОРК, так и в фонде отдела основного книгохранения нашей библиотеки. Возможны находки в фондах других учреждений г. Самары.

Экземпляры из книжной коллекции А. Г. Елшина, хранящиеся в настоящее время в фонде ОРК СОУНБ, представляют общественно значимую научную и культурно-историческую ценность и, безусловно, относятся к категории единичных книжных памятников.

Эл. адрес автора: ork@libsmr.ru

Круглый стол «Библиотечное обслуживание мультикультурного населения»

*Баранова Раида Магзяновна,
заведующая
центральной библиотекой имени В. Н. Татищева
МБУК «Тольяттинская библиотечная корпорация»
г. о. Тольятти*

Партнерство библиотеки и национально-культурных центров города в осуществлении образовательной и коммуникативной функций библиотеки

Аннотация: В статье рассказывается о деятельности библиотек МБУК «Тольяттинская библиотечная корпорация» по сохранению языковых и этнокультурных традиций в многонациональном пространстве города Тольятти. Автор делится опытом реализации социально значимых проектов и формирования фонда национальной литературы.

Ключевые слова: национально-культурный центр, полиэтническое население, проект «Язык для успеха, языковые курсы, фонд национальной литературы».

Изучение национального языка в настоящее время является ведущим средством возрождения национальной культуры и является востребованной образовательной услугой. В связи с отсутствием финансовых средств подавляющее большинство национально-культурных центров (всего в городе 28 НКЦ) города такую работу не проводит. Поэтому ключевым моментом является формирование фонда литературой на национальных языках. Достижение необходимой полноты фондов является довольно сложной задачей библиотеки. Первые шаги по формированию фонда литературы на национальных языках Тольяттинская библиотечная корпорация сделала весной 2006 года, когда на базе библиотеки № 2 «Истоки» при финансовой поддержке Департамента культуры мэрии г. о. Тольятти стартовал проект по созданию отдела литературы народов Поволжья. До этого в городе не было ни одной библиотеки, где можно было бы почитать книги на языках коренных жителей Поволжья: татарском, чувашском, мордовских. В этом плане библиотека «Истоки» уникальна, так как в настоящее время это единственная библиотека в городе, располагающая фондом национальной литературы. В мае-июне 2006 года мы провели акцию «Национальную книгу – в дар библиотеке».

Сотрудники с благодарностью принимали от жителей города в дар книги, календари, изделия с национальным орнаментом и многое другое. Тогда нам большую поддержку оказала национально-культурная автономия татар города, которая преподнесла в дар партию книг на татарском языке. Следующим шагом стала закупка книг в столицах национальных республик: Чебоксарах, Саранске, Казани. Автор проекта Л. В. Карпасова посетила эти города с целью формирования фонда. В результате мы получили еще 350 экземпляров книг на национальных языках. В декабре 2006 года, подводя первые итоги проекта, провели презентацию отдела литературы на языках народов Поволжья, где получили несколько десятков книг на чувашском языке. В рамках этого проекта мы начали тесно сотрудничать с представителями национально-культурных центров города: в настоящее время библиотека взаимодействует с 13 НКЦ г. о. Тольятти.

В 2007 году на базе библиотеки начал работать информационный Центр для полиэтнического населения Тольятти, который был открыт в рамках реализации проекта «Диалог». Сегодня фонд Центра насчитывает более 600 экземпляров изданий на бумажных и электронных носителях на 12 языках. По итогам 2014 года 1074 жителя Тольятти стали постоянными читателями отдела национальной литературы.

В связи с реализацией проекта «Язык для успеха», стартовавшего в июле 2013 года в корпорации, в последние годы наблюдается повышение спроса на литературу на национальных языках (в особенности, на учебные пособия, самоучители, разговорники и словари). Книжный фонд библиотеки пополняется за счёт раритетных и дарственных изданий, имеющих прежде всего научную и краеведческую ценность, а пособий и учебников по изучению языков явно недостаточно. В текущем году центральная библиотека им. В. Н. Татищева получила от МБОУ «Средняя общеобразовательная школа «Яктылык»» г. о. Самара партию учебных пособий на татарском и русском языках, которые тут же разошлись среди обучающихся.

В результате реализации проекта в центральной библиотеке увеличилось количество выдачи документов на национальных языках и составило 262 экземпляра.

Это говорит о том, что проблемы формирования библиотечных фондов на национальных языках должны рассматриваться как проблемы широкого круга, касающиеся насущных духовных потребностей человека, от решения которых зависит дальнейшее толерантное сосуществование представителей разных национальностей.

Проект «Язык для успеха» был поддержан Благотворительным фондом культурных инициатив Михаила Прохорова. Сроки реализации проекта: июль 2013 года – июнь 2014 года. Цель проекта – обучение тольяттинцев в возрасте

старше 45 лет иностранным и национальным языкам, создание комфортной среды для межличностного общения с носителями языка и взаимобмена языковыми навыками. Реализация проекта по бесплатному обучению национальным и иностранным языкам проходила в стенах 5 библиотек корпорации, расположенных в разных районах города, включая центральную библиотеку. Горожане изучали татарский, эрзянский, украинский, английский и французский языки. Грантовый проект позволил для всех 5 библиотек-участниц приобрести современное проекционное оборудование и 24 электронные книги, в которые закачан необходимый мультимедийный контент: художественные тексты, словари, учебники, аудио- и видеоматериалы на национальных языках.

Изучение иностранного языка способствовало повышению конкурентоспособности горожан в возрасте старше 45 лет на рынке труда (особенно актуально для «молодых» пенсионеров), удовлетворению их потребности в самореализации. Что касается национальных языков – в зрелом возрасте возрастает интерес к своим корням, истории и национальной культуре.

В конце июня 2014 года в качестве итога проекта состоялся выпускной бал, на котором были вручены дипломы об окончании курсов, праздник украсили творческие сюрпризы от выпускников.

С сентября 2014 года реализация проекта продолжена в центральной библиотеке при поддержке национально-культурной автономии татар. Продолжение обучения татарскому языку вызвано большим интересом горожан к этому национальному языку. Сформирована новая группа из 48 человек, желающих изучать татарский язык.

Радует тот факт, что на курсы пришла молодежь, возраст большинства обучающихся от 18 до 40 лет.

Занятия ведет преподаватель, окончившая Казанский государственный педагогический университет и имеющая квалификацию учителя татарского языка и литературы.

В рамках продолжения проекта в библиотеках-участницах в 2014–2015 годах открылись разговорные клубы: «Клуб чувашского языка и культуры» при библиотеке «Истоки» (Руководитель клуба – председатель чувашской национально-культурной автономии Бикмурзин Александр Пайдулович); «Украинский язык» – разговорный клуб при библиотеке № 14 (клуб открыт как для обучающихся в рамках проекта «Язык для успеха», так и для мигрантов и переселенцев).

Популяризация проекта осуществляется путем размещения материалов в печатных, электронных СМИ, на сайте МБУК «ТБК» (cls.tgl.ru), на страничках социальных сетей («ВКонтакте», Facebook), в профессиональной периодической печати. В рамках проекта «Язык для успеха» в социальной сети «ВКонтакте» создано сообщество изучающих иностранные и национальные

языки в библиотеках Тольятти, где размещены образовательные ресурсы, полезные аудио- и видеокурсы. В соцсетях можно задать вопросы, оперативно получить полезную информацию, познакомиться с деятельностью национально-культурных центров. Это очень простой и, безусловно, бесценный инструмент для развития и поддержания навыков общения и письма на своем родном языке.

Задаче продвижения библиотеки в городское сообщество служит ее участие в проектах национально-культурных центров. В 2014 году проведено совместное мероприятие библиотеки «Истоки» с АНО «Мордовский культурный центр», тольяттинским филиалом Самарского государственного университета и МБУ «Гимназия № 35» под названием «День взаимодействия» в рамках реализации проекта «Мы вместе – Россия» при поддержке мэрии г. о. Тольятти.

Цель мероприятия: объединить ресурсы общественных национальных объединений для воспитания молодежи и создания этнокультурных площадок в г. Тольятти.

Участниками круглого стола стали представители национальных объединений, государственных и муниципальных учреждений культуры и образования, органов власти г. о. Тольятти и Самарской области, представители органов местного самоуправления.

В результате был принят итоговый документ на тему: «Развитие взаимодействия с национальными объединениями по использованию этнокультурных традиций в воспитании молодежи», в котором решили: объединить ресурсы национальных объединений в воспитании молодежи на основе партнерских проектов; предусмотреть открытие этнокультурных площадок на базе государственных муниципальных учреждений культуры и искусства; ежегодно проводить День взаимодействия. В ходе круглого стола были выработаны Рекомендации органам местного самоуправления.

По окончании встречи коллективу библиотеки № 2 «Истоки» была вручена Благодарность исполкома межрегионального общественного движения мордовского (мокшанского и эрзянского) народа.

В рамках работы информационного центра для полиэтнического населения Тольятти библиотека «Истоки» ежегодно проводит дни чувашского языка, дни мордовской и дни татарской культуры.

В 2014 году заведующая центральной библиотекой выбрана членом координационного совета национально-культурной автономии татар г. Тольятти по направлению «Сохранение и развитие татарского языка».

В 2013 году библиотека «Истоки» предложила своим пользователям новую форму выставочной деятельности «Стенд моего друга», на котором размещается информация о той или иной национальной культуре, религии. В

рамках работы «Стенда» читателям предоставляются электронные ресурсы, веб-ссылки.

Сотрудники библиотеки размещают на сайте виртуальные книжные выставки: например, одна из выставок была посвящена г. Казани в рамках открытия международной Универсиады.

С успехом прошла презентация книги Л. В. Берегова «Кубанское казачье войско». В результате таких встреч Центр пополняется новыми художественными книгами и электронными ресурсами.

В перспективе в корпорации предполагается продолжение бесплатных языковых курсов и дальнейшее развитие деятельности разговорных клубов для этнокультурного населения города в тесном взаимодействии с национально-культурными объединениями, активное участие в мероприятиях центров (Фестивале национальных культур, городском Сабантуе).

В условиях роста интереса к национальным языкам и потребности в сохранении и передаче языка и культуры в семье совместная работа библиотеки и национальных культурных центров имеет объединяющее значение, содействует достижению взаимопонимания между национальными культурами, повышению интеллектуального и культурного уровня граждан, созданию диалога между людьми разных национальностей, а также помогает популяризации литературного наследия писателей народов Поволжья.

Эл. адрес автора: zavcb@cls.tgl.ru

*Габдуллина Ирина Равиловна,
заведующая сектором зала иностранной литературы
МБУК «Библиотека Автограда»
г. о. Тольятти*

Публичная библиотека и языковые центры: технологии сотрудничества

Аннотация: В статье раскрываются механизмы и технологии сотрудничества библиотеки и языковых центров. Даются конкретные примеры успешных партнерских связей и основные направления взаимодействия.

Ключевые слова: партнерство библиотек, языковые центры, технологии сотрудничества, опыт работы, проекты.

Развитие международных и межрегиональных связей способствовало возникновению в нашем городе большого количества языковых, культурных и образовательных центров.

Несмотря на помощь посольств и землячеств, такие центры не всегда обладают большими ресурсными возможностями: помещением, медиатекой, адресной информацией о своих услугах и т. д., поэтому их заинтересованность в сотрудничестве с библиотеками очевидна.

В чем же особенность партнерских отношений Библиотеки Автограда с языковыми центрами?

В качестве примера возьмем опыт совместной работы с Городской культурно – просветительской организацией «Альянс Франсез Тольятти».

В 2003 году появилась идея открытия «Альянс Франсез Тольятти» – новой культурно-образовательной организации в городе. Есть компетентные преподаватели, есть поддержка французского посольства, есть перспективы развития («Рено» – совладелец ВАЗа) – значит, будет востребован язык, но собственные ресурсы пока минимальны.

Библиотека Автограда со своим фондом на французском языке, техническим оснащением и комфортностью помещений оказала большую помощь «Альянс Франсез». Однако, в отличие от многих коллег, мы не просто «пустили на постой», мы встроили работу «Альянс Франсез» в нашу библиотечную: разработали план-проект сотрудничества, выделили ту деятельность, где наши интересы пересекаются, включили в наш план работы. Результат не заставил себя ждать.

Совместные мероприятия библиотеки и «Альянс Франсез» стали неотъемлемой частью городской культурной программы. Фотовыставки и выставки картин, театральные и музыкальные мастер-классы, творческие встречи с французскими писателями и исполнителями (Жан-Пьер Берюбе,

Исабель Важра, Гийом Герен), а еще клубы общения на французском, кинопросмотры и это не полный перечень совместной творческой работы.

В последние годы стратегия взаимодействия и партнерства с «Альянс Франсез» наполняется новым содержанием: Библиотека Автограда делает акцент на развитие активных форм продвижения книги к потенциальным читателям, в том числе франкоязычным.

Целая программа творческих вечеров в «Литературном кафе» была организована «Альянс Франсез» и Библиотекой Автограда, при участии сотрудников концерна Рено, изучающих язык студентов.

Литературная гостиная гостеприимно распахнула двери для автора 15 книг, преподавателя Сорбонны Фрэда Грио – провокационного и неоднозначного экспериментатора, талантливого литератора (Рис. 1). Яркой страницей в культурной жизни города стала презентация книги «Музыка, которой мы делимся» президента «Еврооркестрий» Клод Революта (Рис. 2), а в мае мы ждем выставку Фабьена Белла, доктора по истории искусств, научного сотрудника Высшей национальной школы архитектуры в Версале и готовимся к презентации его книги «Тольятти. Рождение нового города».



Рис. 1. «Литературные чтения»: французский писатель Фред Грио



Рис. 2. Презентация книги «Музыка, которой мы делимся» президента «Еврооркестрий» Клод Револьтя

Тот факт, что презентации книг проводятся в Библиотеке Автограда, говорит об особых отношениях авторов к нашей библиотеке, ну а наши фонды пополняются редкими изданиями французских авторов с дарственными надписями и благодарностями за сотрудничество.

Еще один совместный проект – «Французские писатели детям». Разговор о детских книгах объединил французские и русские семьи, а детская литература на французском языке нашла своих активных читателей. Этот проект помогает интеграции в среду нашего города приезжающих французских граждан.

Литературное событие для детей и взрослых этого года моноспектакль Габриэля Кинза (Конго) «Африканские сказки на французском языке» и встреча с французским писателем Дидье Дюфреном, автором более ста рассказов и романов для детей и юношества (Рис. 3). И снова в подарок для читателей библиотеки – книги! Такие встречи дают возможность юным читателям познакомиться с творчеством современных, порой не переведенных на русский язык, талантливых французских авторов.



Рис. 3 Моноспектакль Габриэля Кинза
«Африканские сказки на французском языке»

На наш взгляд, нам удастся главное – создать ситуацию праздника вокруг книги. Она в центре внимания, и чтение (не виртуальное, а воплощенное в печатном слове), и желание людей поделиться своими эмоциями и мнением о прочитанном оказалось востребованным.

Кроме того увеличивается посещаемость библиотеки, развивается фонд литературы на французском языке – медиаресурсный центр «Альянс Франсез» (сейчас около 3 тысяч экземпляров, комплектование от посольства Франции) располагается в отделе иностранной литературы, и читатели библиотеки активно им пользуются.

Методы работы с «Альянс Франсез» сейчас в разной степени используются во взаимодействии с другими языковыми центрами города: Поволжским институтом итальянской культуры «Данте Алигьери», лингвистическим центром «Прайм Тайм», Центром Гете и др.

Еще одно важное направление, которое Библиотека Автограда развивает в работе с языковыми центрами – образовательное (Рис. 4).



Рис. 4. Образовательная встреча с издателем Брюно Ломбаром

Помощь в организации круглых столов по вопросам образования, семинаров для преподавателей иностранного языка, олимпиад, диктантов консула, международных дней, дней студентов – мы выступаем как партнеры и используем эти площадки для того, чтобы рассказать о своих ресурсах и своей деятельности.

Особенность последних лет в технологиях сотрудничества Библиотеки Автограда и языковых центров – взаимное проникновение в деятельность друг друга, диалог на базе инновационных социокультурных технологий.

Что происходит: преподаватели центров организуют группы для сотрудников Библиотеки Автограда, предоставляя им возможность бесплатно изучать или совершенствовать свои знания иностранного языка. Это дает возможность нашим сотрудникам встраиваться в неформальную образовательную среду, которая сейчас востребована среди молодежи.

Все чаще с предложениями о сотрудничестве в библиотеку приходят молодежные языковые объединения (клубы):

- AIESEC международная некоммерческая организация, ее главная цель – развитие лидерского потенциала молодежи;
- Центр любителей Японии, японского языка и культуры «Кайга» (Рис. 5).



Рис. 5. Клуб любителей японского языка и культуры «Кайга»

Каждую неделю студенты тольяттинских вузов и волонтеры из разных стран приходят в библиотеку на встречи в Лингвоклуб, обсуждают на английском языке различные темы, получают уникальный опыт общения в мультикультурной среде.

Таким образом, библиотека становится коммуникативной неформальной образовательной площадкой для молодежи. Сотрудники, которые уже владеют иностранными языками (немецкий, английский), сами создают пространство для самообразования и изучения иностранных языков.

С 2013 года в библиотеке работает бесплатный познавательно-игровой клуб английского языка для детей «Sunday club», «Немецкий факультатив» для изучения немецкого языка, где пользователи получают начальные знания, а в дальнейшем их ждут языковые центры города (Рис. 6).

Подводя итоги, отметим, что сотрудничество Библиотеки Автограда и языковых центров Тольятти позволяет нам полнее, квалифицированнее удовлетворять образовательные, информационные, культурные, досуговые потребности горожан.

Можно сказать, что Библиотека Автограда становится современным многофункциональным и интеркультурным информационным центром.



Рис. 6. Познавательно-игровой клуб английского языка для детей

Эл. адрес автора: gabd-irina@yandex.ru

*Колоколова Татьяна Анатольевна,
директор
Библиотечной информационной сети
г. о. Новокуйбышевск*

**Общение на языке дружбы.
Библиотечный фестиваль «Национальные сезоны»
в Новокуйбышевске**

Аннотация: Статья посвящена опыту Центральной библиотеки им. А. С. Пушкина в качестве центра сбора и систематизации информации по теме «Сохранение культурной самобытности и развитие межкультурных коммуникаций в Самарской области».

Ключевые слова: Толерантность, библиотечный фестиваль «Национальные сезоны», национальные отношения, национальное воспитание.

В последнее время во всём мире отмечается увеличение числа межэтнических и межрелигиозных конфликтов, экстремизм вышел на уровень глобальной проблемы, сохраняются антисемитизм и этническая дискриминация.

В докладе Общественной Палаты Самарской области в разделе «Профилактика межнациональных и межконфессиональных конфликтов» приводится следующая информация:

Самарская область – один из полиэтнических и поликонфессиональных регионов Российской Федерации. В регионе проживают представители более 150 национальностей, 23 вероисповеданий. Этническое многообразие Поволжья формировалось на протяжении тысячи лет и никогда не становилось проблемой. Ситуация в сфере межэтнических отношений в регионе характеризуется экспертным сообществом как умеренно стабильная и достаточно спокойная.

Национальный состав Самарской области, по данным переписи 2010 года, представлен следующим образом:

Русские – 85,6 %;
Татары – 4,1 %;
Чуваши – 2,7 %;
Мордва – 2,1 %;
Украинцы – 1,4 %;
Армяне – 0,7 %;
Казахи – 0,49 %.

И хотя подавляющее большинство составляет население русской национальности, жителям Самарской области не свойственно самоуспокаиваться через утверждения о невероятности конфликтных ситуаций

в регионе. Уровень конфликтности на этнической и религиозной почве в области воспринимается населением как «такой же, как и везде в России» (55 %).

Тема межэтнических отношений, с одной стороны, достаточно деликатна, с другой – тонка и сложна. Может быть, поэтому в нашем городе до недавнего времени не было крупных культурных проектов этой тематики. Библиотеки первыми начали работать в этом серьёзном направлении.

Библиотечный фестиваль «Национальные сезоны» отсчитывает свою историю с 2007 года. Именно с этого года, уже накопив достаточно опыта, Центральная библиотека им. А. С. Пушкина заявила себя центром сбора и систематизации информации по теме «Сохранение культурной самобытности и развитие межкультурных коммуникаций в Самарской области». Молодёжи города Новокуйбышевска, как наиболее восприимчивой к проблематике национальных отношений, был предложен целый спектр современных форм общения, а также познания культурных традиций разных народов, их истории и языка.

Работа осуществлялась в рамках проекта «Проведение интерактивных лекториев по национально-культурной тематике», в основе которого была передвижная литературно-этнографическая выставка «Общение на языке дружбы» (проходила в течение года на 15 площадках).

Выставка и сама тема национальных отношений оказались настолько востребованными, что итогом стал фестиваль народных культур «Национальные сезоны» – одно из самых ярких и значимых городских событий.

Отличительная особенность фестиваля была в том, что в его основе лежала книга. Главным партнёром в его проведении стала Самарская областная универсальная научная библиотека, предоставившая из своих фондов более 500 экземпляров литературы, в том числе – на национальных языках.

Фестиваль проходил под открытым небом, на площадке около Центральной библиотеки им. А. С. Пушкина. Оформление национальных экспозиций-площадок было бы невозможно без участия в этом действе читателей библиотек, жителей города. Предметы быта, почти все семейные реликвии были предложены в помощь. Сами экспозиции корректировались знатоками той или иной национальной культуры. Естественно, что отработали эти площадки «на ура». Библиотекари рассказывали посетителям о национальных праздниках и традициях, особенностях приготовления блюд, вспоминали пословицы и поговорки разных народов. На выставках была представлена информация о городах – столицах российских народностей, исторические справки из национальных летописей, фотографии национальных костюмов, изделия мастеров прикладного искусства. Визг и смех доносились с площадки, где проводились национальные подвижные игры для детей. Некоторые из гостей-читателей уходили домой с книгами, взятыми тут же на выставке.

Фестиваль, безусловно, подарил горожанам возможность взаимодействия в деле возрождения национальных культур и укрепления дружбы между людьми разных национальностей. 700 человек всех возрастов стали его активными участниками. Чтобы сказать об успехе сделанной работы достаточно привести только один отзыв начальника отдела Поволжского управления образования Л. Н. Николаевой: «Своевременно, свежо, прозрачно, достойно!»

С тех пор стало традицией ежегодно проводить библиотечный фестиваль «Национальные сезоны». На фестивалях присутствовали делегации как коренных народов Поволжья (русские, татары, чувашы, мордва), так и представители диаспор, проживающих в Поволжье (армянской, азербайджанской, казахской, цыганской, украинской и др.).

За семь лет участниками фестиваля стали 11 территорий (Самарская, Оренбургская, Ульяновская, Тверская, Пензенская, Кировская области, Республики Мордовия, Мари Эл, Башкирия и др.), свои площадки представили более 30 национальных коллективов. Число посетителей фестиваля увеличивалось из года в год с 300 до 1100 человек.

Непременным атрибутом фестиваля были книги, в том числе, привезённые в дар. Всего за годы проведения фестиваля подарено в Центральную библиотеку несколько сотен книг.

Каждый фестиваль завершался проведением «круглого стола», посвящённого теме сохранения историко-культурного наследия народов Поволжья как приоритетного направления деятельности библиотек. На «круглых столах» выступали гости фестиваля, представляющие территории Приволжского Федерального округа, представители Министерства культуры Самарской области, Самарской областной универсальной научной библиотеки. Итогом работы «круглого стола» становилась «Резолюция дружбы», в которой отмечалось, что библиотеки должны всячески содействовать консолидации этнокультурных сил в регионе.

Вся информация о Библиотечном фестивале «Национальные сезоны» выложена на сайте и в соцсетях. Там же представлен и обширный фотографический материал.

Чуть подробнее остановимся на событиях фестивалей 2013 и 2014 годов.

В 2013 году в рамках фестиваля впервые прошла библиовечеринка «Радуга наций». Мероприятие началось вечером, уже после закрытия библиотеки. Был объявлен дресс-код: национальная одежда. Пришло около 50 человек, и все были одеты в костюмы разных национальностей. Русские сарафаны, татарские, мордовские, чувашские костюмы, украинские вышиванки и даже тунисская национальная одежда были представлены гостями вечеринки. Угощались русским иван-чаем и татарскими сладостями. Слушали и смотрели только номера национальных культур.

Последний раз фестиваль «Национальные сезоны» прошёл по заказу администрации г. о. Новокуйбышевск 4 ноября 2014 года, в День народного единства. На этот раз фестиваль переместился во Дворец культуры,

расположенный на главной городской площади, где проходило праздничное шествие. Сразу после митинга горожане были приглашены на фестиваль. Пришло несколько сотен человек, но организаторы фестиваля и их партнёры (Дворец культуры, музей истории города, фабрика-кухня, народные ансамбли, интерактивные площадки) справились с таким одновременным «поток» гостей. Всем нашлось занятие, предоставилась возможность увидеть и услышать во всём многообразии национальные культуры народов Поволжья. За всю историю Новокуйбышевска впервые состоялось такое масштабное угощение блюдами различных национальностей: мордовскими пирогами с мясом, сдобными мучными орешками, чувашскими пюремечи и пирожками с солёными огурцами, татарским эчпочмаком и коштеле, русскими шанежками наливными и рулетом с маком. Одновременно были накормлены 600 человек.

Такие праздники сближают, сплачивают жителей всех национальностей, проживающих или находящихся в нашем городе. И очень важно, чтобы такая деятельность поддерживалась на муниципальном уровне. Библиотеки Новокуйбышевска всегда старались встраиваться в городскую жизнь, отвечать в своей деятельности всем вызовам времени. Администрация городского округа Новокуйбышевск поддерживает муниципальные библиотеки, на проведение фестиваля «Национальные сезоны» выделяются средства из городского бюджета. В 2015 году на проведение фестиваля будет израсходовано 80 тысяч рублей.

Библиотечный фестиваль «Национальные сезоны» живёт, меняется, чтобы всегда быть интересным. Появляются новые идеи, форматы, новые партнёры. И если с 2007 года только библиотеки Новокуйбышевска проводили так обстоятельно работу по национальному воспитанию, то с 2013 года Поволжское управление образования, в том числе с учётом библиотечного опыта, организовало и успешно провело два года подряд свой фестиваль – межнациональный детский фестиваль «Радуга Поволжья». В этом фестивале есть и доля участия от библиотек Новокуйбышевска.

Совсем недавно Губернатором Самарской области подписан Закон Самарской области «О памятных датах Самарской области», которым установлен праздник День народов и национальных культур Самарского края – 12 сентября. Уже сейчас можно сказать, что очередной VIII Библиотечный фестиваль «Национальные сезоны» состоится именно в этот день.

Эл. адрес автора: tak@libnvkb.ru

Круглый стол «Мобильные библиотеки»

*Литягина Наталья Владимировна,
заведующая научно-методическим отделом
ГБУК «Самарская областная универсальная научная библиотека»*

Библиобус Самарской области: многогранность мобильности

Аннотация: В статье рассказывается об опыте работы библиобусов в Самарской области. Автор считает, что мобильное библиотечное обслуживание – это перспективное направление деятельности, которое позволяет рационально использовать имеющиеся ресурсы.

Ключевые слова: библиобус, мобильная библиотека, мобильное обслуживание, ЕОМСБ, КИБО.

Библиобус, согласно «Руководству по мобильным библиотекам» ИФЛА (2010 г.), призван сыграть существенную роль в обслуживании пользователей и в работе публичной библиотеки, должен рассматриваться как её неотъемлемая составная часть. Это средство обслуживания тех жителей, для которых доступ к стационарным библиотекам по разным причинам затруднен или невозможен.

Опыт применения КИБО был изучен нами и взят за основу, что позволило рационально освоить выделенные финансовые средства.

В то же время мы продолжаем искать варианты «своего» библиобуса. В муниципальных районах Самарской области сегодня работает 4 библиобуса разных моделей, приобретенных в 2008 году (м. р. Алексеевский, Исаклинский, Шенталинский, Шигонский). При поддержке программы «Культура России» в 2014 году приобретен еще 1 библиобус в м. р. Приволжский.

С 2011 году Единой областной методической службой библиотек (ЕОМСБ) реализуется проект «Библиобус». Его задача: организация мобильной системы информационно-библиографического обслуживания населения Самарской области силами четырех областных библиотек.

Под первые библиобусы были оборудованы разные марки автомобилей: ПАЗ, НеоЛАЗ. Практика показала, что наиболее оптимальной базовой моделью автомобиля для библиобуса является автобус ПАЗ, как наиболее маневренный и проходимый по сельскому бездорожью.

Автомобиль «Форд», ставший базовой моделью для следующих библиобусов, позволил удешевить приобретение библиобусов. Если первые стоили 5,55 млн рублей, то последний – 3,6 млн рублей.

Приобретение библиобуса влечет за собой проблемы, которые требуют решения: проблема гаража, внутреннего оборудования базовой модели, оклейки бортов (что является наружной рекламой и служит для узнаваемости библиобуса). И здесь мы стремились найти оптимальный выход.

Мобильность библиотечного фонда библиобуса повлекла за собой необходимость его комплектования новой литературой, свежими периодическими изданиями, мультимедийными изданиями, обеспечение возможности предоставления доступа к правовым системам «Гарант», ресурсам Интернета, предоставления сервисных услуг (с использованием ксерокса, копира, принтера). Библиотечный фонд оперативно доставляется в населенные пункты и регулярно обменивается, не являясь балластом в отдельно взятой библиотеке.

Библиобусы оказывают услуги здесь и сейчас. В настоящее время в Самарской области 440 муниципальных библиотек имеют персональные компьютеры (56 %), из них подключены к сети Интернет 380 (48 %) библиотек. Сотрудники библиобусов дают возможность воспользоваться современными технологиями и получить соответствующие услуги.

Сотрудники библиобусов проводят социокультурные мероприятия, как традиционные (обзоры, викторины, книжные выставки), так и интерактивные с использованием мультимедийной техники. К выездам библиобусов привлекаются социальные работники, психологи, работники культуры, волонтеры.

Задействованы библиобусы и в решении гражданских инициатив. Так, библиобусы Самарской области активно подключились к реализации проекта «Победный май!» На их базе действуют передвижные пункты приема документов для создания цифрового архива «Семейный альбом» о Великой Отечественной войне.

Ежемесячные мониторинги деятельности библиобусов муниципальных районов, которые проводит научно-методический отдел, позволили увидеть картину их деятельности, а также проблемы, которые мы стараемся оперативно решать.

Основные направления деятельности библиобуса ЕОМСБ:

- информационно-библиотечное обслуживание населения области;
- методическое сопровождение деятельности муниципальных библиотек;
- обучение и повышение квалификации сотрудников муниципальных библиотек;
- предоставление консультационных, культурно-досуговых, выставочных и сервисных услуг пользователям.

За 2012 – 2015 годы библиобус посетил 27 муниципальных районов и 10 городских округов Самарской области (100 % охват).

Библиобус проехал более 30 тысяч километров. Посетил 457 сельских населенных пунктов, в том числе 82 малонаселенных, не имеющих стационарных библиотек. Было организовано 223 выезда в села и города области.

Еще одно преимущество библиобуса: профессиональная мобильность сотрудников. 3–4 сотрудника областных библиотек выезжают в муниципальные образования не только с показательными мероприятиями, мастер-классами, но и готовы оказать практическую помощь.

Квалифицированные специалисты проводят семинары, творческие лаборатории, тренинги. Мы считаем, что оптимальная вместимость библиобуса должна быть 3–4 посадочных места для сотрудников, что учитывается при определении целей поездки, формировании программы и всей направленности деятельности библиобуса.

Творческая мобильность библиобуса ЕОМСБ – еще одна грань деятельности: наш край заменит сильной писательской организацией. И на библиобусе самарские писатели выезжают в муниципальные библиотеки.

Форматы социокультурных событий:

- встречи;
- праздники;
- отборочные литературные турниры;
- мастер-классы.

Проведен марафон творческих встреч писателей с детской аудиторией под девизом «Нам с книгой по пути!», выезжали с программой «Книга на каникулах», посвящённой открытию летних чтений. «Детский книжный караван» побывал в муниципальных районах. Было передано библиотекам более тысячи лучших книг для детей и подростков.

Библиобус принимал участие в фестивале-конкурсе «Злат венец», проходившем в Приволжье, в областном празднике «Репин навсегда», в Областном фестивале самодеятельных театральных коллективов «Золотой ключик», посвященном дню рождения русского писателя А. Н. Толстого на его малой родине (село Павловка Красноармейского района). В 2013 году библиобус был на Межрегиональном празднике «Аксаковская осень» в с. Аксаково Бугурусланского района Оренбургской области, где находится музей-усадьба русского писателя С. Т. Аксакова.

Одним из неоспоримых преимуществ библиобуса является мобильность. Стоянка библиобуса может быть абсолютно в любом месте: у торгового или общественного центра, детского воспитательного учреждения, дома для ветеранов и т. д. Маршрут библиобуса может меняться по мере изменения потребности в его услугах или демографического состава населения.

Представленный опыт не является исчерпывающим. Мы считаем, что библиобус (мобильное обслуживание) – это перспективное направление деятельности библиотек, позволяющее рационально распорядиться имеющимися ресурсами и добиться максимального результата.

Мы не намерены останавливаться на достигнутом, а продолжаем поиск путей развития и совершенствования деятельности. Мы хотим, чтобы слово «библиобус» ассоциировалось у жителей Самарской губернии с новыми книгами, интересными встречами, новыми знакомствами, полезной информацией и положительными эмоциями.

Ознакомиться с опытом деятельности библиобусов можно на Портале библиотек Самарской области (<http://www.lib.smr.ru/portal/razdel.php?id=200>).

Эл. адрес автора: nmo@libsmr.ru

Рабочая группа «Библиотеки и социальные медиа»

*Сонис Елена Геннадьевна,
ведущий библиотекарь отдела читальных залов
ГБУК «Самарская областная детская библиотека»*

Интерактивные информационные технологии как средство продвижения чтения в среде детей и подростков

Аннотация: Автор статьи рассуждает о чтении современных детей, выделяет задачи и способы продвижения детского чтения и предлагает формы работы для успешного решения обозначенных задач.

Ключевые слова: детское чтение, продвижение чтения, новые формы работы, информационно-коммуникационные технологии.

Падение интереса к чтению, снижение читательской грамотности, кризис детского и подросткового чтения обозначаются многими специалистами социологического, педагогического и других научных направлений, как характерная черта современного общества. О «катастрофе чтения» подрастающего поколения в течение последних лет говорят и пишут средства массовой информации. Но есть и другие мнения. Вот, например, высказывание Михаила Яснова – известного поэта и переводчика, автора огромного количества детских книг, исследователя детского чтения и популяризатора творчества своих коллег: «Сейчас принято сетовать: дети мало читают. А в какие времена они читали много? И – какие дети? Когда сорок лет назад я приходил в класс, то видел перед собой три-четыре пары внимательных глаз. Сегодня это те же три-четыре пары. Повсеместное детское чтение в советские времена – мифология. Раньше от чтения отвлекали двор и уличная компания, сегодня – телевизор и компьютер. Реалии детства меняются вместе с окружающим миром, психология детства остается почти неизменной». В какой степени данная точка зрения соответствует реальности? Это вопрос, на который нет однозначного ответа. Зато наверняка можно утверждать, что современные дети растут и формируются в мире, наполненном компьютерами, планшетами, смартфонами и прочими гаджетами. Цифровые технологии, и в первую очередь Интернет, становятся не только ресурсом для реализации образовательных и досуговых (игровых, развлекательных) задач, но и во многом влияют на мировоззрение, особенности психологического развития и коммуникационной деятельности детей.

В сложившейся ситуации актуально использовать весь спектр современных информационных технологий, доступных в библиотеке, для продвижения чтения в среде детей и подростков.

Ограничим понятие «продвижение чтения» ключевыми моментами, которые будут рассматриваться нами в качестве поставленных задач и способов их решения.

Задачи:

- приобщение детского населения к чтению, активизация интереса к литературе, воспитание позитивного восприятия процесса чтения;
- расширение ореола читаемой литературы, представление авторов и произведений, находящихся за пределами школьной программы, знакомство с новинками современной литературы;
- изменение качества детского чтения, повышение читательской грамотности, воспитание навыков вдумчивого, аналитического чтения и способности мыслить самостоятельно, формировать собственное мнение и оценки;
- поддержка детского литературного творчества детей и возможностей личностной самореализации через креативное выражение впечатлений от прочитанных книг;
- развитие навыков социализации и различных вариантов коммуникативной деятельности, связанных с литературой и чтением.

Какие формы работы появляются у сотрудников библиотек и других специалистов, связанных с детским чтением, для успешного решения обозначенных задач, в связи с появлением в их профессиональном арсенале современных информационных коммуникативных технологий? Рассмотрим основные:

- создание совместно с читателями творческих продуктов аудио-, видео-, мультимедиа- и других форматов с использованием компьютерных программ, приложений, онлайн-сервисов (виртуальные книги и выставки, литературные карты и ленты времени, интерактивные плакаты и буктрейлеры);
- реализация многоуровневых проектов, сочетающих онлайн- и офлайн-этапы, традиционные и новые методы работы с книгой;
- проведение собственных творческих интернет-конкурсов и привлечение участников к значимым сетевым конкурсным ресурсам («Книжный эксперт 21 века», «Книгуру», проекты портала «Чтение–21» и др.);
- организация тематических «читательских» площадок на базе популярных социальных сетей, например, сообщества «ВКонтакте», посвященные обсуждению книг, авторов, вопросов чтения и т. п.;
- инициация или поддержка общероссийских и международных акций по продвижению чтения, имеющих, как правило, дополнительные смысловые, воспитательные, просветительные

функции («Международный день точки», «Читаем детям о войне», «Библионочь»).

Использование огромного спектра инновационных инструментов и широких возможностей ИКТ позволят вывести деятельность библиотек, связанную с популяризацией чтения среди детей и подростков, на уровень, адекватный требованиям общества и соответствующий запросам современных детей и подростков.

Эл. адрес автора: *sonis18@gmail.com*

Профессиональные достижения библиотечных специалистов Самарской области в 2015 году

**Победители трудового конкурса «Профессионал года» за достижение
наивысших результатов в социально-экономическом развитии Самарской
области по направлению «Культура»**

Победитель трудового конкурса в номинации «Лучший работник библиотек»	Награда
Бычкова Светлана Николаевна, заведующая Кутузовской поселенческой библиотекой МБУК «Межпоселенческая центральная библиотека» м. р. Сергиевский	Диплом «Профессионал года» с предоставлением единовременной денежной выплаты

**Победители конкурса на получение денежного поощрения лучшими
муниципальными учреждениями культуры, находящимися на
территориях сельских поселений**

Наименование учреждения	Награда
МБУК «Борская межпоселенческая библиотека»	Единовременная денежная выплата
МАУ «Межпоселенческая библиотека муниципального района Челно-Вершинский» Центральная детская межпоселенческая библиотека	
МУ «Межпоселенческая центральная библиотека муниципального района Сызранский Самарской области»	
МБУ «Богатовская централизованная библиотечная сеть» Богатовская районная детская библиотека	

Победители конкурса на получение денежного поощрения лучшими работниками муниципальных учреждений культуры, находящихся на территориях сельских поселений

№	ФИО	Должность	Муниципальное образование	Награда
1	Буклова Галина Владимировна	Заведующая филиалом МБУК «Борская межпоселенческая библиотека» Петровская сельская библиотека- филиал № 20	м. р. Борский	Единовременная денежная выплата
2	Зотова Лариса Ивановна	Библиотекарь МБУК «Пестравская межпоселенческая библиотека» Марьевская сельская библиотека- филиал № 9	м. р. Пестравский	
3	Москаева Ирина Ивановна	Заведующая библиотекой МБУК «Шенталинская межпоселенческая библиотека» Канашская сельская библиотека	м. р. Шенталинский	
4	Французова Людмила Алексеевна	Библиотекарь МБУ «Алексеевский районный Дом культуры» Ильичевская сельская библиотека	м. р. Алексеевский	

Основные мероприятия в библиотечном сообществе Самарской области в 2016 году

Название мероприятия	Место проведения	Дата проведения
Молодежная ВКС (Виртуальная Креативная Сессия) «Практика инновационного творчества молодых библиотекарей»	г. Самара, пр. Ленина, 14 ГБУК «Самарская областная юношеская библиотека»	Апрель 2016 г.
V Межрегиональная ярмарка социокультурных проектов «ЯРКАЯ ИДЕЯ – 2016»	г. Самара, пр. Ленина, 14а ГБУК «Самарская областная универсальная научная библиотека»	Май 2016 г.
Областной конкурс профессионального мастерства библиотечных специалистов муниципальных и государственных библиотек Самарской области «Профессиональное признание – 2016»		Сентябрь 2016 г.
Седьмая межрегиональная академическая книжная выставка издательской деятельности «Университет – наука – город»	г. Самара, пр. Ленина, 14а ГБУК «Самарская областная универсальная научная библиотека»	Октябрь 2016 г.
Открытие Кафедры форсайт управления	г. Самара, пр. Ленина, 14а ГБУК «Самарская областная универсальная научная библиотека»	Октябрь 2016 г.
Интернет-конференция «Детские и школьные библиотеки: информационно-ресурсное обеспечение образовательной и социокультурной деятельности подрастающего поколения»	г. Самара, ул. Невская, 8 ГБУК «Самарская областная детская библиотека»	Ноябрь 2016 г.

Юбилейные даты публичных библиотек Самарской области в 2016 году

№	Муниципальное образование	Название библиотеки	Год создания	Юбилейная дата
	м. р. Богатовский	Богатовская центральная районная библиотека	1936 г.	80 лет
		Беловская сельская библиотека	1966 г.	50 лет
	м. р. Большечерниговский	Краснооктябрьская сельская библиотека	1956 г.	60 лет
	м. р. Борский	Соковнинская сельская библиотека	1971 г.	45 лет
		Больше-Алдаркинская сельская библиотека	1966 г.	50 лет
		Васильевская сельская библиотека	1966 г.	50 лет
		Петровская сельская библиотека	1966 г.	50 лет
		Ст. Таволжанская сельская библиотека	1946 г.	70 лет
		Гвардейская сельская библиотека	1941 г.	75 лет
		Долматовская сельская библиотека	1941 г.	75 лет
	г.о. Жигулевск	Филиал № 4	1966 г.	50 лет
		Филиал № 9	1956 г.	60 лет
	м. р. Исаклинский	Новоякушкинская сельская библиотека	1966 г.	50 лет
		Самсоновская сельская библиотека	1966 г.	50 лет
		Сокская сельская библиотека	1946 г.	70 лет
		Саперкинская сельская библиотека	1951 г.	65 лет
	м. р. Кинельский	Библиотека-филиал № 4	1896 г.	120 лет
	м. р. Клявлинский	Балахоновская сельская библиотека	1971 г.	45 лет

		Зеленоключёвская сельская библиотека	1921 г.	95 лет
		Старо-Семёнкинская сельская библиотека	1936 г.	80 лет
		Старо-Соснинская сельская библиотека	1936 г.	80 лет
		Центральная районная библиотека	1936 г.	80 лет
		Чувашиско-Абдикеевская сельская библиотека	1986 г.	30 лет
	м. р. Кошкинский	Ново-Кармалинская сельская библиотека	1966 г.	50 лет
	м. р. Красноармейский	Отделение «Колокольцовская библиотека»	1971 г.	45 лет
		Отделение «Медведевская библиотека»	1971 г.	45 лет
		Отделение «Ленинская библиотека»	1981 г.	35 лет
		Отделение «Ново-Вязовская библиотека»	1971 г.	45 лет
	м. р. Красноярский	Волжская библиотека	1926 г.	90 лет
		Новобуяновская библиотека	1896 г.	120 лет
		Светлопольская библиотека	1966 г.	50 лет
	г.о. Новокуйбышевск	Центральная библиотека им. А. С. Пушкина	1 апреля 1951 г.	65 лет
	г.о. Октябрьск	Центральная городская библиотека им. Н.А. Некрасова	1946 г.	70 лет
	м. р. Пестравский	Пестравская центральная районная библиотека	1836 г.	180 лет
	м. р. Похвистневский	Малотолкайский филиал	Август 1951 г.	65 лет
		Саврушский филиал	Апрель 1996 г.	20 лет
	г.о. Самара МБУК г.о. Самара «Самарская»	Филиал № 9	1946 г.	70 лет
		Филиал № 20	1946 г.	70 лет
		Филиал № 21	1956 г.	60 лет
		Филиал № 31	1966 г.	50 лет
		Филиал № 34	1946 г.	70 лет

	муниципальная информационно – библиотечная система»	Филиал № 35	1941 г.	75 лет
		Филиал № 39	1956 г.	60 лет
	Муниципальное бюджетное учреждение культуры городского округа Самара «Централизованная система детских библиотек»	Детская библиотека №8	Октябрь, 1951 г.	65 лет
		Детская библиотека №15	21 сентября 1951 г.	65 лет
		Детская библиотека №20	3 августа 1971 г.	45лет
	м. р. Ставропольский	Тимофеевская сельская библиотека	1966 г.	50 лет
		Новоеремкинская сельская библиотека	1956 г.	60 лет
		Бахилловская сельская библиотека	1951 г.	65 лет
	м. р. Сызранский	Балашейская сельская библиотека	1956 г.	60 лет
	г.о. Сызрань	Библиотека-филиал № 8	1986 г.	30 лет
		Детская библиотека-филиал № 17	1966 г.	50 лет
		Библиотека-филиал № 4	1956 г.	60 лет
		Библиотека-филиал № 5	1956 г.	60 лет
		Библиотека-филиал № 9	1956 г.	60 лет
	г.о. Тольятти МБУК «Тольяттинская библиотечная корпорация»	МБУК «Тольяттинская библиотечная корпорация»	1971 г.	45 лет
		Библиотека № 10 «Фортуна»	1976 г.	40 лет
		Библиотека № 16 им Г. Жукова	1976 г.	40 лет
		Библиотека № 14 им. А.В. Луначарского	1981 г.	35 лет
		Библиотека № 2 «Истоки»	1951 г.	65 лет
		Библиотека № 11 «На Лесной»	1976 г.	40 лет
	г.о. Тольятти МБУК «Объединение	Отдел обслуживания - Центральная детская библиотека им. А.С. Пушкина	17 февраля 1921 г.	95 лет

	детских библиотек»	Детская библиотека №1	19 апреля 1981 г.	35 лет
		Детская библиотека №9	2 октября 1981 г.	35 лет
		Детская библиотека №18	2 июня 1986 г.	30 лет
	МБУК «Библиотека Автограда»	Библиотека №1	25 января 1971 г.	45 лет
		Библиотека №3	24 февраля 1971 г.	45 лет
		Центральный читальный зал - Центральная библиотека	4 июня 1971 г.	45 лет
		Зал литературы на иностраннных языках - Центральная библиотека	1 сентября 1976 г.	40 лет
	м. р. Хворостянский	Масленниковская сельская библиотека	1946 г.	70 лет
		Новотульская сельская библиотека	1951 г.	65 лет

Список сокращений

ASP – application service provider (применение услуг)
 DOAJ – directory of open access journals (каталог журналов с открытым доступом)
 DOI – digital object identifier (идентификатор цифрового объекта)
 EBSCO – аббревиатура от Элтона Б. Стивенс Со.
 EDS – сокр. от EBSCO discovery service (единый указатель информационных ресурсов организации)
 FSC – forest stewardship council (лесной попечительский совет)
 HERSEU – higher education programmes & scholarships in european countries (образовательные программы и стипендии в европейских странах)
 ICQ – i seek you (я ищу тебя)
 IEEE – institute of electrical and electronics engineers (Институт инженеров по электротехнике и электронике)
 LIBER – lique des bibliotheques europeennes de recherche (Лига европейских научных библиотек)
 MS – microsoft office
 PQ – сокр. от ProQuest (база данных англоязычных периодических изданий)
 PR – public relations (связи с общественностью)
 QR – quick response (быстрый отклик)
 RFID – radio frequency identification (радиочастотная идентификация)
 SaaS – software as a service (программное обеспечение как услуга)
 SQL – structured query language (язык структурированных запросов)
 URL – uniform resource locator (единый указатель ресурсов)
 АБИС – автоматизированная библиотечная информационная система
 АИБС – автоматизированная информационно-библиотечная система
 АИС – автоматизированная информационная система
 АРБИКОН – ассоциация региональных библиотечных консорциумов
 АРМ – автоматизированное рабочее место
 ББК – библиотечно-библиографическая классификация
 БД – база данных
 БЗ – библиографическая запись
 БИС – библиотечная информационная сеть
 БО – библиографическое описание
 БРИК – библиотечный районный историко-культурный центр
 БСГ – библиотека студенческого городка
 ВАЗ – Волжский автомобильный завод
 ВДНХ – выставка достижений народного хозяйства
 ВИНТИ – всероссийский институт научной и технической информации
 ВОВ – великая отечественная война
 ВОИ – Всероссийское общество инвалидов
 ВТЭК – врачебно-трудовая экспертная комиссия

ВУЗ – высшее учебное заведение
 ГБ – гигабайт
 ГБУК – государственное бюджетное учреждение культуры
 ГБФ – городской благотворительный фонд
 Г. о. – городской округ
 ГОСТ – государственный стандарт
 ГПНТБ – Государственная публичная научно-техническая библиотека
 ГРНТИ – государственный рубрикатор научно-технической информации
 ГСХА – Государственная сельскохозяйственная академия
 губоно – губернский отдел народного образования
 ГУЛАГ – главное управление лагерей и мест заключения
 ГУ-ВШЭ – Государственный университет «Высшая школа экономики»
 ЕОМСБ – единая областная методическая служба библиотек
 ЖКХ – жилищно-коммунальное хозяйство
 ИБО – информационно-библиографическое обслуживание, информационно-библиографический отдел
 ИБС НИР – информационно-библиографическое сопровождение научно-исследовательских работ
 ИКТ – информационно-коммуникационные технологии
 ИНО (INO) – отдел литературы на иностранных языках
 ИТС – информационно-телекоммуникационная система
 ИФЛА (IFLA) – международная федерация библиотечных ассоциаций и учреждений (International Federation of Library Associations and Institutions)
 КГПИ – Куйбышевский государственный педагогический институт
 КДУ – культурно-досуговое учреждение
 КИБО – комплекс информационно-библиотечного обслуживания
 КМЦ – культурно-молодежный центр
 КОМУЧ – Комитет членов Учредительного собрания
 КОНЭК – Книги, Образование, Наука, Экономика, Культура
 К.п.н. – кандидат педагогических наук
 МАПП – московская ассоциация пролетарских писателей
 МБА – межбиблиотечный абонемент
 МБОУ – муниципальное бюджетное образовательное учреждение
 МБУ – муниципальное бюджетное учреждение
 МБУК – муниципальное бюджетное учреждение культуры
 МиАТ – факультет машиностроения и автомобильного транспорта
 МКУ – муниципальное казенное учреждение
 МОУ ДПО – муниципальное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования
 МП – муниципальное предприятие
 МТС – мобильные ТелеСистемы
 МЦРБ – межпоселенческая центральная районная библиотека
 МЦФЭР – международный центр финансово-экономического развития

НИУ – Национальный исследовательский университет
НИЦ Информкультура – Научно-информационный центр по культуре и искусству
НКЦ – национально-культурный центр
НОУ ВПО – Негосударственное образовательное учреждение высшего профессионального образования
НТБ – научно-техническая библиотека
НТИ – научно-технической информации
НТФ – нефтетехнологический факультет
НЭБ – национальная электронная библиотека
НЭИКОН – национальный электронно-информационный консорциум
ОВЗ – ограниченные возможности здоровья
ОДБ – Областная детская библиотека; Объединение детских библиотек
ОАО – открытое акционерное общество
ООО – общество с ограниченной ответственностью
ОРК – отдел редких книг
ОРТ – общественное российское телевидение
ОУ – общеобразовательное учреждение
УОНБ – Ульяновская областная научная библиотека
ПОУНБ – Пензенская областная универсальная научная библиотека
ПГСГА – Поволжская государственная социально-гуманитарная академия
ПЭБ – полнотекстовая электронная библиотека
ПВГУС – Поволжский государственный университет сервиса
РАНИИОН – Российская ассоциация научно-исследовательских институтов общественных наук
РБА – Российская библиотечная ассоциация
РГАНТД – Российский государственный архив научно-технической документации
РГБ – Российская государственная библиотека
РЖ ВИНТИ РАН – реферативный журнал Всероссийского института научной и технической информации Российской академии наук
РЖД – Российские железные дороги
РИНЦ – российский индекс научного цитирования
РФ – Российская Федерация
РШБА – Русская школьная библиотечная ассоциация
СамГТУ – Самарский государственный технический университет
СГАКИ – Самарская государственная академия культуры и искусств
СГАУ – Самарский государственный аэрокосмический университет
СГИК – Самарский государственный институт культуры
СГОО ДИИД – Самарская городская общественная организация детей-инвалидов, инвалидов с детства
СГСХА – Самарская государственная сельскохозяйственная академия
СДО – система дистанционного обучения

СКС – систематическая картотека статей
СМИ – средства массовой информации
СМИБС – Самарская муниципальная информационно-библиотечная система
СНГ – содружество независимых государств
СНИКИОФ – сектор информации по культуре, искусству, образованию, филологии
СОБС – Самарская областная библиотека для слепых
СОДБ – Самарская областная детская библиотека
СОУНБ – Самарская областная универсальная научная библиотека
СОШ – средняя общеобразовательная школа
СОЮБ – Самарская областная юношеская библиотека
СП – Союз писателей
СССР – Союз советских социалистических республик
ссуз – среднее специальное учебное заведение
США – Соединенные Штаты Америки
ТБК – Тольяттинская библиотечная корпорация
ТРЦ – торгово-развлекательный центр
УДК – универсальная десятичная классификация
ФГБОУ ВПО – федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования
ФЗ – федеральный закон
ФКП – федеральное казённое предприятие
ХТФ – химико-технологический факультет
ЦБС – центральная библиотечная система
ЦГБ – центральная городская библиотека
ЦКБ – центральный коллектор библиотек
ЦРБ – центральная районная библиотека
ЦСДБ – централизованная система детских библиотек
ЭБ – электронная библиотека
ЭБС – электронно-библиотечная система
ЭБС ФГБОУ ВПО РГАЗУ – Электронно-библиотечная система федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования Российского государственного аграрного заочного университета
ЭВМ – электронная вычислительная машина
ЭДД – электронная доставка документов
ЭК – электронный каталог
ЭЛАР – электронный архив
ЭР – электронный ресурс
ЮНЕСКО (UNESCO) – организация объединенных наций по вопросам образования, науки и культуры (The United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization)

**Информационный бюллетень
БИБЛИОСФЕРА**

**Информационный бюллетень для библиотек
Самарской области. Вып. № 16**

Государственное бюджетное учреждение культуры
«Самарская областная универсальная научная библиотека»

443110, Самара–110,
Проспект Ленина, 14а
Тел./факс (846) 334–34–16, 263–45–35
Сайт: www.libsmr.ru

