

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
САМАРСКАЯ ОБЛАСТНАЯ УНИВЕРСАЛЬНАЯ НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА
САМАРСКАЯ ОБЛАСТНАЯ ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА
САМАРСКАЯ ОБЛАСТНАЯ ЮНОШЕСКАЯ БИБЛИОТЕКА
САМАРСКАЯ ОБЛАСТНАЯ БИБЛИОТЕКА ДЛЯ СЛЕПЫХ

Вып. № 9

БИБЛИОСФЕРА

ИНФОРМАЦИОННЫЙ БЮЛЛЕТЕНЬ
ДЛЯ БИБЛИОТЕК САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

САМАРА, 2011

УДК 02 (470.43)
ББК 78.3 (2Рос 4Сам)

Б 59 **Библиосфера:** информационный бюллетень для библиотек Самарской области. Вып. №(9) / ГУК СОУНБ ; сост. Е.В. Фатьянова; ред. Л.Г. Завальная. – Самара : ГУК СОУНБ, 2011. – 72 с.

Уважаемые коллеги!

Представляем Вашему вниманию девятый выпуск информационного бюллетеня «Библиосфера». В данном выпуске представлены итоги социологических исследований Самарских областных библиотек, проведенных в 2010–2011 годах, и другие материалы, которые будут полезны библиотечным специалистам.

Ждем Ваших откликов и предложений по адресу:
e-mail: nmo@lib.smr.ru

**Результаты
социологических исследований
Самарских областных библиотек**

Самарская областная детская библиотека

«Читающий учитель как фактор успешного развития общества: материалы исследования»

заведующая отделом обслуживания дошкольников
Н. Б. Федорочева

О повышении доступности, эффективности и качества образования говорится много и часто. Как конкретно это сделать? Однозначного ответа на вопрос нет. Но способствовать этому можно и нужно. В первую очередь через удовлетворение потребностей учителей в разнообразной информации, в том числе через библиотеки разного типа и уровня.

Исследований состояния чтения учителей в стране очень мало. А ведь от того, какое оно и как информирован учитель при такой скорости обновления знаний, зависит образовательный и культурный уровень учащихся. Понятно, что ожидания общества от учителя и школы очень высоки. Не случайно 2010 год в России был объявлен Годом учителя. В связи с этим в том же году Самарской областной детской библиотекой было инициировано исследование **«Читающий учитель – это всегда современно!»**. Задачей исследования являлось выявление состояния, объема и качества учительского чтения; уровня получаемой информации и возможностей ее приобретения учителями, в том числе через библиотеки, а также определение степени информированности учителя о современной художественной литературе для детей и взрослых, его статуса как руководителя детским чтением. Участниками анкетирования стали 1700 учителей средних школ Самарской области. Анкета включала 12 вопросов открытого и закрытого типа и 3 позиции о возрасте, специализации и поле отвечавших. Анализ собранных данных посвящена специальная работа. В настоящей статье приводится лишь часть выводов и замечаний по результатам исследования, в большинстве своем связанных с проблемными моментами в чтении учителей.

Во все времена учитель в обществе пользовался авторитетом, особенно в области литературы. Что читать? Ответ у него был всегда. Современный учитель должен соответствовать своему званию, а значит и времени, в котором он живет, знать литературу, читать книги, оставаться культурным, думающим человеком. Поэтому логичным был вопрос: **«Какие три художественные книги следует, на Ваш взгляд, прочитать обязательно каждому?»** Таким образом, предполагалось составить своеобразный ТОП – 20 **«от учителя»**. Учителя всех специализаций предложили, прежде всего, классику. Первую тройку составили следующие произведения: Л. Толстой *«Война и мир»* (398 чел.), М. Булгаков *«Мастер и Маргарита»* (212 чел.), Ф. Достоевский *«Преступление и наказание»* (114 чел.). Учителя литературы на третье место поставили *«Тихий Дон»* М. Шолохова. По остальным позициям списки совпали. Главным отличием двух списков предложений, пожалуй, является отсутствие *Библии*; как книги, необходимой для обязательного прочтения, в рекомендации литераторов. В списке основной части респондентов она на высоком седьмом месте.

**Какие три художественные книги следует, на Ваш взгляд, прочитать обязательно каждому?
Выбор учителей литературы:**

Наиболее предлагаемые для чтения книги:

Место	Автор и название книги	к-во чел.
1	Толстой Л. Н. Война и мир	54
2	Булгаков М. А. Мастер и Маргарита	35
3	Шолохов М. А. Тихий Дон	20
4	Пушкин А. С. Евгений Онегин	19
5	Достоевский Ф. М. Преступление и наказание	15
6	Лермонтов М. Ю. Герой нашего времени	11
7	Чехов А. П. Рассказы	9
8-11	Достоевский Ф. М. Идиот	8
8-11	Пушкин А. С. Капитанская дочка	8
8-11	Толстой Л. Н. Анна Каренина	8

8-11	Шолохов М. А. Судьба человека	8
12-13	Достоевский Ф. М. Братья Карамазовы	7
12-13	Пастернак Б. Л. Доктор Живаго	7
14-17	Гоголь Н. В. Мертвые души	6
14-17	Каверин В. А. Два капитана	6
14-17	Пушкин А. С. Стихи	6
14-17	Пушкин А. С. Сказки	6
18-20	Сент-Экзюпери А. Маленький принц	5
18-20	Солженицын А. И. Архипелаг ГУЛаг	5
18-20	Солженицын А. И. Матренин двор	5

К сожалению, 323 респондента (это 19%, т. е. пятая часть опрошенных) не решились дать ответ на этот вопрос. Что помешало сделать выбор? Возможная некорректность вопроса или сомнения в правильности выбора? Иногда респонденты ссылались на разницу вкусовых пристрастий: «... то, что интересно, полезно и необходимо одному, может быть абсолютно не принято другим». Было и такое откровение: « Не могу ничего предложить, т. к. художественную литературу читаю только летом!»

В большинстве своем учителя предлагали достойную тройку художественных шедевров. Однако порой составлялись группы книг, удивляющие своей несочетаемостью. Так, один из респондентов всерьез полагает, что в течение жизни каждому следовало бы прочитать наряду с «*Войной и миром*» Л. Толстого и «*Шагреневой кожей*» О. де Бальзака и (?) *Детективы Д. Донцовой!* И это не единичный случай. Неужели во всем многообразии настоящей литературы не нашлось ничего лучшего, по мнению автора рекомендуемой тройки? Но и чрезмерная «сочетаемость» удивила не меньше. К примеру, следующий подбор книг одним из отвечавших: «*Три толстяка*», «*Три мушкетера*». Напрашивается еще одна книга со словом три, к примеру, «*Три товарища*». Многие (по невнимательности или по незнанию) допускали досадные ошибки в написании фамилий авторов предлагаемых произведений, да и в названиях книг тоже. А то и вовсе приписывали им другое авторство. К примеру, создателем романа «*Угрюм-река*» стал, в результате, М. Шолохов, «*Поющих в терновнике*» -

М. Митчелл, А. Солженицын как будто бы написал *«Доктора Живаго»*. Чаще грешили молодые педагоги. Так, 25-летний учитель всерьез советует прочитать всем *«Детективы»* писателя Холмса! Не вполне уверены некоторые опрошенные в авторстве знаменитой книги *«Сердце отдаю детям»*. Это могут быть у разных респондентов (помимо А. Сухомлинского) и Амонашвили, и Макаренко. Жаль, что у педагогов появились сомнения в отношении автора этой по сути настольной для них книги.

Для любого специалиста, работающего с книгой, назвать ее – это значит указать наряду с наименованием, в том числе и автора. Учителя довольно часто ограничивались названием. При этом не всегда указывали его верно. Среди рекомендованных книг были: *«ГУЛаг»* («Архипелаг ГУЛаг») А. Солженицына, *«Первый (горячий) снег»* Ю. Бондарева и даже *«Песни исцеляют в полдень»* («Тени исчезают в полдень») Анатолия Иванова! Знаменитая книга Г. Маркеса стала называться *«Сто дней (лет) одиночества»*. А А. Куприн «написал» *«Бриллиантовый (гранатовый) браслет»*.

Стоит обратить внимание на информированность нашего учительства о современной художественной литературе. На один из вопросов анкеты, **«Творчество какого современного писателя (поэта) Вам кажется наиболее интересным?»**, были среди прочих и такие ответы: *«современных знаю мало»*. Или ответы в форме вопроса на вопрос: *«а они есть?»*. Хотя, в этом случае, ответ больше с оттенком иронии. 14 раз респонденты назвали А. С. Пушкина наиболее интересным «современным» писателем, 4 раза – Л. Н. Толстого, 3 – А. П. Чехова. Назывались и Н. В. Гоголь, и Ф. М. Достоевский, и М. Ю. Лермонтов, и многие другие уважаемые классики. Видимо, в этом случае, имелось ввиду современное звучание их произведений. А, может, из нынешних и выбрать-то некого?! В итоге у учителей литературы в первой шестерке стоят следующие писатели: В. Распутин (1), Б. Акунин (2), В. Астафьев (3-4), В. Пелевин (3-4), Л. Улицкая (5) и Т. Толстая (6). Выбор учителей других специализаций заметно отличается. Им представляется интересным, в пер-

вую очередь, творчество *Б. Акунина*. Далее следуют: *Д. Донцова* (2), *П. Коэльо* (3), *Л. Улицкая* (4), *А. Маринина* (5). А уж потом – *В. Распутин* (6-7) и *В. Пикуль* (6-7).

Некоторые ответы респондентов, опять-таки, сопровождались неточностями в написании имен и фамилий. Так, Паоло Коэльо был и «*Куэльо*», и «*Куэлье*» и, даже, «*Поэльо*»! Улицкая – то Татьяной, то Лидией, но чаще, все-таки, Людмилой. Однако, несмотря ни на что, в выборе учителей, в особенности литераторов, проявляется желание видеть среди читаемых авторов тех, чьи книги, несомненно, принесут пользу, и их можно отнести к высокой литературе. Эти писатели имеют свой стиль и подготовленного читателя.

Следующим вопросом была сделана попытка выяснить, в какой мере сегодня учителя читают художественную литературу, и что входит в круг чтения современного учителя? Респондентам было предложено назвать последнюю прочитанную книгу. 210 человек (12,4%) от общего числа принявших участие в опросе не смогли назвать последнюю прочитанную книгу. Вместо книги часто назывались журналы. Значит ли это, что книги ими не читаются, или, может быть, читаются, однако очень редко? Возможно, это и так. Но, все же, учителя Самарской области – это активные читатели, у большинства любимая книга – «*Мастер и Маргарита*» *М.Булгакова* (33 чел.). Книга, конечно же, перечитывается, на что учителя обращают внимание в комментариях. Все также интересны современному учителю «*Доктор Живаго*» *Б.Пастернака* и «*Тихий Дон*» *М. Шолохова* (2-3-е места). Три следующие наиболее читаемые книги: *рассказы А. Чехова* (4-е), «*Похороните меня за плинтусом*» *П. Санаева* (5-е) и «*Алхимик*» *П. Коэльо* (6-е).

Назовите, пожалуйста, автора и название последней прочитанной Вами книги:

Место	Автор и название книги
1.	Булгаков М. Мастер и Маргарита
2-3.	Пастернак Б. Доктор Живаго
2-3.	Шолохов М. Тихий Дон

4.	Чехов А. Рассказы
5.	Санаев П. Похороните меня за плинтусом
6.	Коэльо П. Алхимик
7-10	Есенин С. Лирика
7-10	Толстой Л. Война и мир
7-10	Толстой Л. Анна Каренина
7-10	Майер С. Сумерки
10.	Хайям О. Рубаи
12-15.	Достоевский Ф. Преступление и наказание
12-15.	Булгаков М. Собачье сердце
12-15.	Акунин Б. Весь мир – театр
12-15.	Митчелл М. Унесенные ветром

При ответе на этот вопрос анкеты выявились не только читаемые книги, но и самые популярные авторы. Самым востребованным в учительской среде является *М. Булгаков* (последняя прочитанная 48 респондентами книга написана именно им). 46 человек не так давно прочитали ту или иную книгу *Б. Акунина*. А 39 - организовали свой отдых при помощи книг *Д. Донцово*. В этом случае стоит вспомнить Даниэля Пеннака с его книгой «Как роман». В ней, в части о правах читателя-ребенка, есть глава «Право на боваризм». «Боваризм» состоит в безотлагательном удовлетворении жажды острых ощущений. Предоставим возможность воспользоваться этим правом и учителю.

4-ю и 5-ю строчки занимают *М. Шолохов* (23 чел.) и *П.Коэльо* (22 чел.). В шестерке любимых и часто читаемых авторов неизменно популярны в чтении школьного педагога *Ф. Достоевский* (21 чел.) и *Л. Толстой* (21 чел.). Обращает на себя внимание то, что в круг чтения учителя входит в основном классическая литература. В списке наиболее читаемых на первых 15 строчках лишь несколько современных авторов: *П. Санаев, П. Коэльо, С. Майер* и *Б. Акунин*. Настораживает и тот факт, что не все смогли назвать последнюю прочитанную книгу. Думается, за этим кроется не простое нежелание читать или банальное отсутствие времени. Возможно, учитель недостаточно информирован? Быть может, современная ли-

тература не всем доступна? Эти вопросы, прежде всего, к представителям книжного сообщества.

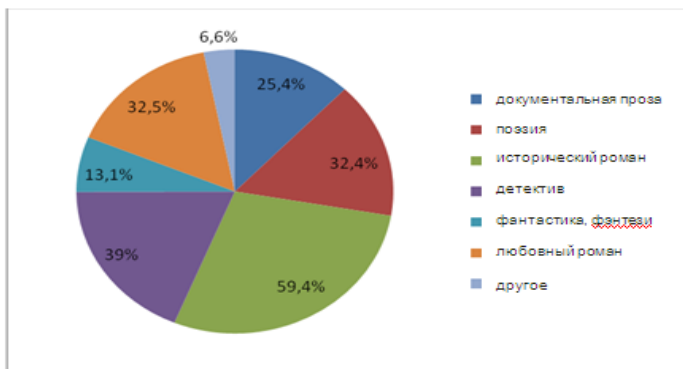
В последней части анкеты учителям предлагалось **назвать самую значимую на сегодняшний день для них книгу**. Сделать выбор в пользу единственной книги чрезвычайно сложно. Поэтому часто встречались такие ответы: *«трудно выбрать»*, *«та, которую читаю»*, *«их много, каждая прекрасна и значима по-своему»*, или наоборот – *«такой нет»*, *«"самых" не бывает»*. 40,4 % респондентов не смогли однозначно ответить на вопрос. Среди наиболее значимых книг на первых шести строчках – Библия; Булгаков М., Мастер и Маргарита; Толстой Л., Война и мир; Солженицын А., Архипелаг ГУЛаг; Шолохов М., Тихий Дон; Книги по психологии. В этом случае безусловный выбор классики понятен и объясним. Как понятно и то, что учитель помнит, что нужно постоянно развиваться и стараться лучше понимать детей, а значит, *«отдавать сердце детям»*, в чем помогут книги А.Сухомлинского (книга «Сердце отдаю детям» 9 раз названа среди самых значимых книг, 12 строчка в таблице), А. Макаренко и других педагогов.

Назовите, пожалуйста, самую значимую на сегодняшний день для Вас книгу:

Место	Автор и название книги	к-во чел.
1.	Библия	110
2.	Булгаков М. Мастер и Маргарита	57
3.	Толстой Л. Война и мир	37
4-6.	Солженицын А. Архипелаг ГУЛаг	16
4-6.	Шолохов М. Тихий Дон	16
4-6.	Книги по психологии	16
7-8.	Макаренко А. Педагогическая поэма	14
7-8.	Энциклопедии	14
9-11.	Достоевский Ф. Преступление и наказание	11
9-11.	Толстой Л. Анна Каренина	11
9-11.	Чехов А. Рассказы	11

Интересные данные выявила обработка ответов на вопрос, «**Какой жанр литературы Вы предпочитаете?**». Ответы рассматривались в зависимости от возраста и пола отвечающих. В исследовании принимали участие учителя в возрасте от 20 лет, 5 % из них составили мужчины. Опрос показал, что подавляющее большинство читателей-учителей своим любимым жанром называет *исторический роман* (59,4 %). Конкуренцию ему смог составить лишь популярный как у мужчин, так и у женщин, а также во всех возрастных группах, *детектив* (39 %). Третье место поделили *поэзия* (32,4 %) и *любовный роман* (32,5 %). На четвертой позиции *документальная проза* (26,4 %). По результатам, чем старше учитель, тем выше интерес к этому жанру. Замыкает список популярная у мужчин *фантастика* (13,1 %). Сюда же вошло *фэнтези*, полюбившееся учителям в возрасте от 20 до 35 лет. Можно предположить, что факт предпочтения *исторического романа* всем остальным жанрам не случаен. Учителя живо интересуются историей, судьбой общества, страны и судьбами людей, (оставивших след в истории). Им интересна жизнь в обществе. К активной жизни в нем они готовят и своих воспитанников. Такая литература – хороший в этом помощник.

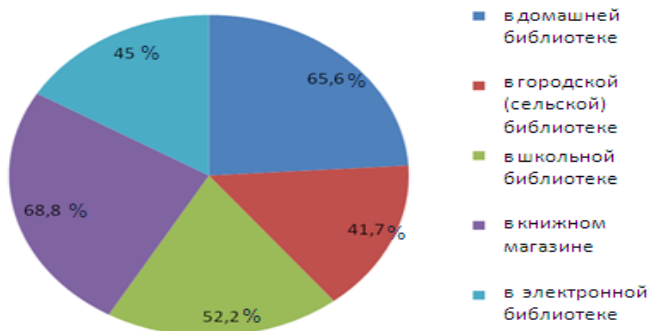
Какой жанр литературы Вы предпочитаете?:



Остается сожалеть, что современный учитель не так часто, как хотелось бы, пользуется услугами библиотек. Ответы на вопрос анкеты «**Где Вы берете книги?**» показали,

что только 41,7% из них берут книги *в городской и сельской библиотеках*, и, примерно, каждый второй (52,2%) – *в школьной*. Основным источником получения книг является *книжный магазин* (68,8%). Несмотря на низкую зарплату, в силу необходимости для учителя, по-прежнему, видимо, главным приобретением остается книга. На втором месте по популярности – книги из *домашней библиотеки* (65,6%). Нынешние требования к учителю способствуют его активному обращению и к ресурсам *электронных библиотек* (45%).

Где Вы берете книги?:



Учитывая приведенные данные, можно утверждать, что школьный учитель продолжает оставаться активным читателем. Современный уровень учительской эрудиции и знаний, в том числе литературы детской¹, дает право поверить в то, что ученики в школах будут читать лучшие книги и вместе со своим учителем смогут оценить настоящую литературу. При этом (перефразируя Даниэля Пеннака) каждый из них сможет сказать: **«Будущее – это лучшее, что со мной может случиться»**.

С автором статьи и сотрудниками Самарской областной детской

1 См. Списки литературы, рекомендованной детям учителями, в материалах исследования.

библиотеки можно связаться по e-mail: biblioteka@samtel.ru

«Чтение в контексте краеведения»

заведующая сектором молодежного чтения

ГУК «Самарская ОЮБ»

Е.Е. Цупрова

2011 год для Самарской области юбилейный – отмечается 160 лет со дня основания губернии. Эта дата – хороший повод еще раз обратиться к истории родного края, заострить внимание на том, чем мы можем гордиться сегодня. А насколько информация краеведческой тематики необходима умам и сердцам молодых самарцев? Пытались ли они осознать ценности патриотизма, берущие истоки в любви к малой родине? Для изучения этой проблемы Самарской областной юношеской библиотекой было проведено анкетирование «Краеведческая книга в структуре чтения современной молодежи Самарской области».

Цель исследования – обрисовать сегмент краеведения в структуре информационных потребностей и чтения современной самарской молодежи.

Метод исследования: анкетный опрос.

В целях выявления отношения читателей к информации краеведческой тематики проведено анкетирование. Анкета включала три блока вопросов.

Первый блок вопросов был направлен на выявление степени интереса, проявляемого к чтению и краеведческой литературе в частности.

Второй блок вопросов ориентирован на изучение тематических предпочтений в разделе краеведения.

Третий блок посвящен представлениям молодых самарцев о знаковых брендах губернии и «самарском патриотизме».

Всего в библиотеки области было роздано 700 анкет (в города Самара, Новокуйбышевск, Тольятти, Жигулевск, муниципальные районы Волжский, Красноармейский, Красноярский, Пестравский, Хворостянский, Приволжский).

К октябрю 2011 поступило 400 анкет. В том числе из:

- Волжского муниципального района – 50.
- Красноармейского муниципального района – 50.
- Городского округа Новокуйбышевск – 100.
- Городского округ Тольятти – 100.
- Городского округ Самара – 100.

Анализ поступивших анкет позволил выявить некоторые важные тенденции в чтении краеведческой литературы. В связи с этим мы сочли возможным представить предварительные итоги исследования.

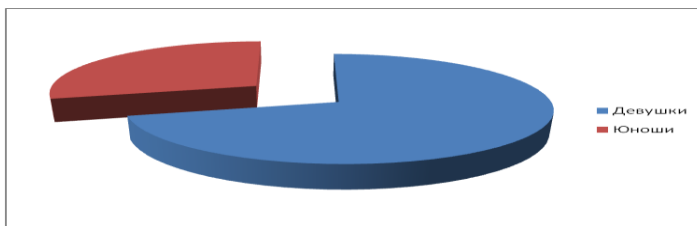
В анкетировании приняли участие юноши и девушки в возрасте от 14 до 26 лет.

По гендерному составу (см. Рисунок 1):

- Девушки – 71%
- Юноши – 29%

Рисунок 1

Гендерный состав респондентов

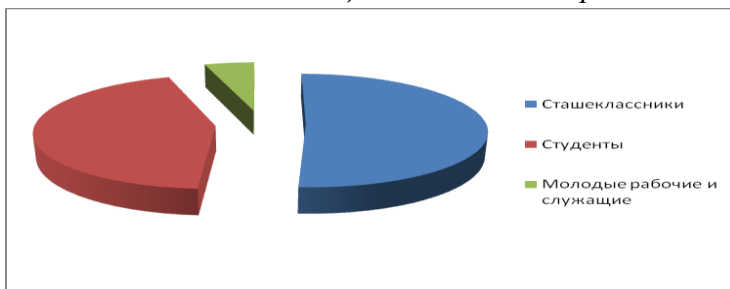


По социальному составу (см. Рисунок 2):

- старшекласники – 51%
- студенты вузов и техникумов – 44%
- молодые рабочие и служащие – 5%

Рисунок 2

Социальный состав респондентов



Выборка – случайная. Анкеты были розданы в центральные библиотеки соответствующих муниципальных образований.

Данные анкетирования позволяют говорить о том, что большинство опрошенных молодых людей положительно относятся к чтению (см. Таблицу 1 и Рисунок 3). Около половины девушек и юношей в сельских муниципальных образованиях нашей губернии относят себя к любителям чтения (41%) или иногда уделяют время интересной книге (41,5%). Особенно активными поклонниками чтения являются молодые жители Красноармейского (66%) муниципального района, городских округов Новокуйбышевск (67%), Тольятти (76%) и Самара (74%). В целом в городских округах любителей чтения несколько больше – 73%.

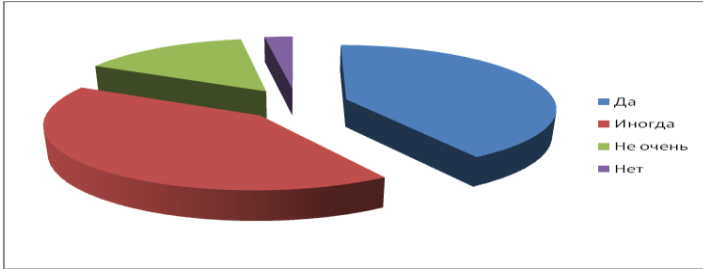
Показательно, что ни в одной из анкет не было отмечено отрицательное отношение к чтению. Только 2,5% респондентов признались, что не любят читать.

Таблица 1
Любите ли Вы читать?

	Волжский	Красноармейский	Всего
Да	16%	66%	41%
Иногда, если попадается интересная книга	59%	24%	41,5%
Не очень	20%	10%	15%
Нет	5%		2,5%

	Новокуйбышевск	Тольятти	Самара	Всего
Да	67%	76%	74%	73%
Иногда, если попадается интересная книга	27%	19%	24%	23%
Не очень	6%	5%	2%	4%
Нет				

Рисунок 3
Любите ли Вы читать?



Ответы на вопросы анкеты красноречиво свидетельствуют, что более половины молодых жителей нашей губернии (58% сельчан и 55% горожан) испытывают интерес к информации об истории и современной жизни своей малой родины (См. Таблицу 2 и Рисунок 4). Наиболее отчетливо интерес к информации краеведческой тематики проявили респонденты муниципального района Красноармейский (70%) городских округов Новокуйбышевск (59%) и Самара (61%).

Отсутствие потребности в краеведческой информации констатировали только около 10% проанкетированных (13,5% – в сельских муниципальных округах и 4% в городских муниципальных образованиях).

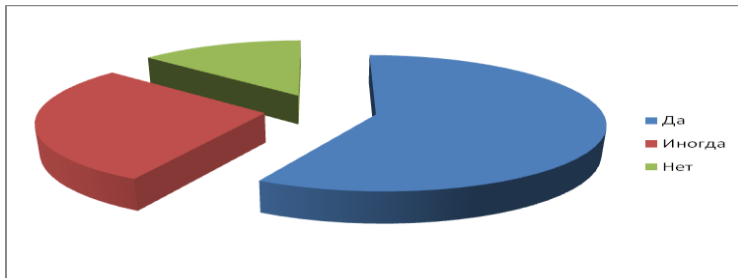
Таблица 2
Интересно ли Вам узнавать об истории и современной жизни Самарской области?

	Волжский	Красноармейский	Всего
Да	46%	70%	58%
Иногда	39%	18%	28,5%
Нет	15%	12%	13,5

	Новокуйбывск	Тольятти	Самара	Всего
Да	59%	46%	61%	55%
Иногда	36%	49%	37%	41%
Нет	5%	5%	2%	4%

Рисунок 4

Интересно ли Вам узнавать об истории и современной жизни Самарской области?



Данные анкетирования позволяют предположить, что проявляемый молодежью интерес к информации краеведческой тематики редко сопряжен с обращением к книге (см. Таблицу 3 и Рисунок 5). Только 14% респондентов (как в сельских муниципальных образованиях, так и в городских округах) ответили, что часто обращаются к литературе краеведческой тематики, около 10% – «практически никогда». Закономерно предположить, что фонды краеведческой литературы в библиотеках Самарской области скудны, часто ветхи и устаревши по содержанию.

Таблица 3

Часто ли Вы обращаетесь к литературе краеведческой тематики?

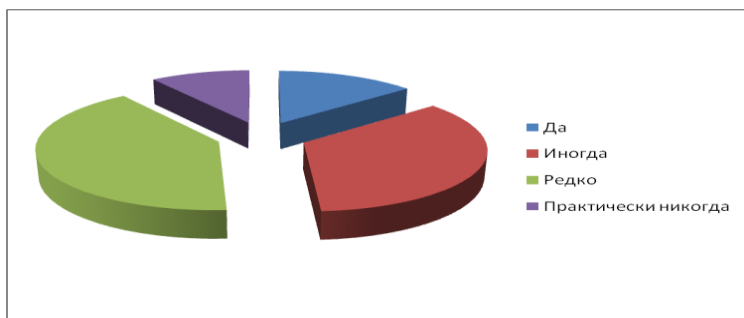
	Волжский	Красноармейский	Всего
Да	9%	20%	14,5%
Иногда	34%	42%	38%
Редко	46%	26%	36%
Практически никогда	11%	12%	11,5%

	Новокуйбышевск	Тольятти	Самара	Всего
Да	22%	18%	2%	14%
Иногда	30%	26%	50%	35%
Редко	37%	47%	38%	41%
Практически ни-	11%	9%	10%	10%

когда				
-------	--	--	--	--

Рисунок 5

Часто ли Вы обращаетесь к литературе краеведческой тематики?



Мотивом обращения к источникам информации краеведческой тематики часто служит прагматичная установка выполнить задание преподавателя (см. Таблицу 4 и Рисунок 6). Это констатировали более 60% молодых жителей сельских муниципальных образований и около 40% - городских муниципальных округов. Анализ анкет выявил, что юные горожане более любопытны, активнее проявляют личный интерес к литературе краеведческой тематики (около 50%). Примечательно, что с нейтральным утверждением, что «просто надо знать свой край» согласилось только около 15% респондентов.

Таблица 4

Что чаще всего заставляет Вас обращаться к литературе краеведческой тематики?

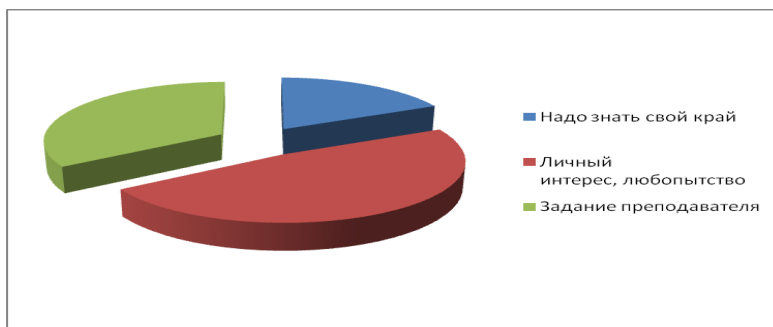
	Волжский	Красноармейский	Всего
Надо знать свой край	13%	15%	14%
Личный интерес, любопытство	30%	21%	25,5%
Задание преподавателя	57%	64%	60,5%

	Ново-	Тольят-	Самара	Всего
--	-------	---------	--------	--------------

	куйбышевск	ти		
Надо знать свой край	23%	16%	15%	18%
Личный интерес, любопытство	45%	49%	51%	48%
Задание преподавателя	32%	35%	34%	34%

Рисунок 6

Что чаще всего заставляет Вас обращаться к литературе краеведческой тематики?



Учитывая значимость местных периодических изданий в предоставлении новой, актуальной краеведческой информации, участникам анкетирования было предложено выстроить их рейтинг. Он проиллюстрировал знакомство молодых жителей губернии с широким спектром местных периодических изданий, проявляемый юной аудиторией интерес к информации краеведческой тематики (см. Таблицу 5).

У молодых жителей сельских муниципальных округов наиболее популярными оказались газеты «Самарские известия», «Самарская газета». Закономерно предположить, что высокая популярность у сельчан городской газеты «Самарская газета» обусловлена интересом к жизни столицы губернии, наличием интересной историко-культурной информации. Кроме того, эта газета обладает богатейшими историческими традициями (многие знают, что в ней работа А.М.Горький). Она приобрела заслуженную популярность во всей губернии и даже за ее пределами.

В рейтинге популярности местных периодических изданий у молодежи городских округов кроме упомянутых выше изданий добавлен журнал «Самарские судьбы».

Наименее привлекательными как для молодых сельчан, так и для горожан, оказались газеты «Самарское обозрение» и «Волжская заря».

Таблица 5

Какие краеведческие периодические издания вы регулярно читаете или просматриваете? Оцените эти издания.

	Волжский	Красноармейский	Всего
Волжская заря	9%	1%	5%
Волжская коммуна	23%	18%	20,5
Самара	14%	8%	11%
Самарская газета	25%	18%	21,5%
Самарские известия	43%	24%	33,5%
Самарские судьбы	16%	9%	12,5%
Самарское обозрение	4%	5%	4,5%

	Новокуйбышевск	Тольятти	Самара	Всего
Волжская заря	6%	1%	3%	3,5%
Волжская коммуна	14%	27%	20%	20%
Самара	16%	8%	6%	10%
Самарская газета	5%	10%	29%	15%
Самарские известия	16%	12%	15%	14%
Самарские судьбы	19%	17%	12%	16%
Самарское обозрение	10%	9%	17%	12%

Показателем внимания респондентов к губернской прессе может служить тот факт, что в некоторых анкетах в предложенный перечень добавлены местные периодические издания: «Вольный город», «Городские ведомости», «Презент», «Площадь свободы», «Ставрополь-на-Волге» «Тольяттинское обозрение» (Тольятти), «Вестник», «Городская газета», «Городские новости» (Новокуйбышевск), «Свежая газета», «Волжская новь» (Волжский район), «Знамя труда»

(Красноярский район). Как интересное для молодежи периодическое издание, содержащее краеведческую информацию, более 10% респондентов назвали региональный выпуск газеты «Комсомольская правда».

В некоторых анкетах респонденты дали следующие комментарии, обосновывающие их выбор периодического издания:

Тольятти

- **«Волжская коммуна»** в этой газете наиболее широко и полно отражена жизнь губернии.
- **«Самарская Лука»** – статьи о разных достопримечательностях края, о древности и современности, позитивные.
- **«Самарские судьбы»** – издание красочное с диском. Люди работают над изданием журнала с любовью к своему краю.
- **«Самарские судьбы»** – отлично, о земляках и об исторических личностях в нашем крае интересно пишут.
- **«Самарские известия»** – интересно знать события, происходящие в своей области.
- **«Самарские известия»** – на страницах помещают все новости, так же есть (лишний) информация о законах и проектах, интересные рубрики.

Новокуйбышевск

- **«Самара»** – газета интересная, поскольку в ней наиболее подробно раскрыт наш город, наша губерния.
- **«Самарские известия»** – можно узнать, что нового происходит в губернии.
- **«Самарские судьбы»** – узнаешь что-то новое о судьбе того или иного человека.
- **«Самарское обозрение»** – компетентное освещение современных политических и экономических событий.

Волжский район

- Многие местные издания информативны, но не интересны.
- Нам нужна более интересная информация.
- Люблю узнавать новости.

- В «Самарских известиях» можно узнать много нового.
- «Самарские известия» – очень интересно, человеку необходима разноплановая информация.

Эти комментарии говорят о том, что молодым людям интересна новостная информация. Но им важно, чтобы событие было освещено нестандартно, неформально. Кроме того, юношам и девушкам любопытны исторические сведения, необычные факты. Привлекает юную аудиторию и рассказы о неординарных личностях.

Эта тенденция прослеживается и в выборе респондентами интересных тем. Участниками анкетирования, как в сельских муниципальных образованиях, так и в городских округах, были выделены (в порядке убывания популярности) (см. Таблицу 6):

- Жизнь молодежи Самарской губернии, молодежные объединения и организации.
- История и современная жизнь города (поселка, деревни), где живу.
- История Самарского края.
- Самарская область в годы Великой Отечественной войны, Куйбышев – запасная столица.
- Легенды и были Жигулей, аномальные зоны Самарской области.
- Природа Самарской области, экология.

Кроме того, молодые горожане проявили большой интерес к информации о многообразии культурной жизни Самарской области. Очевидно, сказывается отсутствие в сельской местности театров и музеев.

Таблица 6
Какие темы вызывают у Вас наибольший интерес?

	Волжский	Красноармейский	Всего
История Самарского края	27%	32%	29,5%
Самарская область в годы Великой Отечественной	30%	29%	29,5%

войны, Куйбышев – запасная столица			
Современная политическая и экономическая жизнь Самарской губернии	5%	3%	4%
Жизнь молодежи Самарской губернии, молодежные объединения и организации	64%	38%	51%
Обычаи и традиции народов Поволжья	14%	9%	11,2
Легенды и были Жигулей, аномальные зоны Самарской области	27%	26%	26,5%
Природа Самарской области, экология	16%	31%	23,5%
Самара космическая	16%	11%	13,5%
Культурная жизнь Самарской области – театры, музеи, библиотеки Самарской области; писатели, художники, театральные деятели, композиторы, жизнь и творчество которых связано с Самарским краем	20%	14%	17%
История и современная жизнь города (поселка, деревни), где живу	36%	25%	30,5

	Новокуйбышевск	Тольятти	Самара	Всего
История Самарского края	21%	37%	29%	29%
Самарская область в годы Великой Отечественной войны, Куйбышев – запасная столица	20%	25%	27%	24%

Современная политическая и экономическая жизнь Самарской губернии	17%	29%	24%	23,5%
Жизнь молодежи Самарской губернии, молодежные объединения и организации	28%	44%	28%	33,5%
Обычаи и традиции народов Поволжья	38%	41%	39%	39%
Легенды и были Жигулей, аномальные зоны Самарской области	48%	50%	49%	49%
Природа Самарской области, экология	33%	39%	22%	31%
Самара космическая	14%	13%	17%	15%
Культурная жизнь Самарской области – театры, музеи, библиотеки Самарской области; писатели, художники, театральные деятели, композиторы, жизнь и творчество которых связано с Самарским краем	47%	50%	58%	52%
История и современная жизнь города (поселка, деревни), где живу	42%	40%	24%	35%

Обобщая комментарии молодых респондентов, можно сделать вывод о том, что им хотелось бы больше узнать о (об):

- музеях Самары и их сокровищах;

- основании Самары и ее основателе Г. Засекине;
- истории ПриВО;
- событиях и людях, которыми можно гордиться;
- архитектурных достопримечательностях края;
- археологических находках на территории Самарской области.
- жизни и быте Самарцев, прочитать мемуары людей, живших и живущих в Самарской области
- истории уникальных местностей (таких как Ширяево);
- работе самарских журналистов;
- пребывании на территории губернии знаменитых писателей (Л.Н. Толстого, А.Н. Толстого, А.М. Горького и др.);
- людях, в честь которых названы улицы населенных пунктов.
- Грушинском фестивале и других популярных молодежных фестивалях.

Интерес и уважение участников анкетирования к истории и природе края отразился и на выборе наиболее привлекательных брендов губернии (см. Таблицу 7). И в сельских муниципальных образованиях, и в городских округах в числе явных лидеров оказались Волга, Жигулевские горы и заповедник Самарская Лука. Обращает на себя внимание, что в этих объектах соединились представление о величии русского духа, «волжского характера», историческая память, экологическая составляющая.

Наименее значимыми для молодежной аудитории и почти неизвестными ей оказались «Сызранский помидор» и «волжские агаты». Эти бренды возникли не так давно и менее «раскручены». Кроме того, сама постановка вопроса (выбор символа губернии) настраивала на выбор значимого, величественного объекта.

Примечательно, что молодые люди добавили и свои местные, значимые для них достопримечательности, которые могут выступить в качестве привлекательного бренда Самарской губернии – ГЭС (она дала толчок к новому витку разви-

тия области), вертолетную площадку и фонтан на ул. Оси-пенко (места молодежных тусовок) (Самара).

Таблица 7
*Что, на Ваш взгляд, достойно стать
символом Самарской губернии?*

	Волжский	Красноар- мейский	Всего
Волга	57%	24%	40,5%
Волжские агаты	4%	6%	5%
Жигулевские горы, Самар- ская Лука	55%	28%	41,5%
Монумент на площади Сла- вы	14%	26%	20%
Сызранский помидор	0%	6%	3%
Ракета	11%	4%	7,5%

	Новокуйбышевск	Тольятти	Самара	Всего
Волга	39%	21%	41%	34%
Волжские агаты	1%	7%		2,5%
Жигулевские горы, Самарская Лука	58%	69%	59%	62%
Монумент на площади Славы	5%	3%	15%	8%
Сызранский по- мидор		8%		2,5%
Ракета	11%	10%	17%	13%

Обобщая ответы респондентов на вопрос «**Что значит, по-вашему, быть патриотом Самарской губернии?**», в качестве наиболее часто встречающихся можно выделить ответы (в порядке убывания повторяемости):

- Искренне любить свой край.
- Знать историю своего края, гордиться ей.
- Быть верным своей малой родине.

- Уважать и ценить малую родину.
- Знать и уважать исторические и культурные традиции населяющих губернию народов и по возможности соблюдать их.
- Сохранить уникальную природу края. Способствовать взаимопониманию разных народов в нашем крае.

Радуется, что во многих анкетах чувство патриотизма связывается с активной гражданской позицией, стремлением участвовать в жизни губернии и конкретными делами вносить вклад в ее процветание и развитие:

- Участвовать в жизни губернии и города, в различных культурно-экологических акциях.
- Сделать что-нибудь конкретное, например, посадить дерево.
- Быть гражданином – справедливым, честным, добрым.
- Заниматься благоустройством своей улицы, двора, дома.
- Приложить свои знания и силы для процветания Самарской земли.

Часть ответов респондентов акцентируют внимание на нравственно-эстетической составляющей содержания понятия «самарский патриот»:

- Поддерживать свой край в чистоте, относиться по-доброму к приезжающим в губернию гостям.
- Охранять памятники культуры и природы Самарского края.
- Не портить своим внешним видом облик губернии, украшать свои двор, улицу.

Интересно отметить, что вопрос о содержании понятия «патриот губернии» оказался достаточно непривычным и сложным для молодежной аудитории. Около половины респондентов затруднились на него дать ответ (см. Таблицу 8). Более активно и полно на этот вопрос отвечали респонденты-горожане (чаще всего – студенты). Меньший интерес этот вопрос вызвал у молодых сельчан.

Таблица 8

Затруднились дать ответ на вопрос

«Что такое патриот самарской губернии»

	Волжский	Красноармейский
Ответили	43%	33%
Затруднились дать ответ	57%	67%

	Новокуйбышевск	Тольятти	Самара
Ответили	58%	68%	70%
Затруднились дать ответ	42%	32%	30%

Таким образом, можно сделать следующие выводы:

1. Большинство проанкетированных молодых жителей самарской губернии (как сельчан, так и горожан) положительно относятся к чтению. Многие испытывают интерес к информации об истории и современной жизни губернии. Однако эта информационная потребность не всегда связана с обращением к литературе по краеведению. Мотивом обращения к источникам информации данной тематики часто служит прагматическая необходимость выполнить учебное задание.
2. У молодых жителей сельских муниципальных округов наиболее популярными оказались газеты «Самарские известия», «Самарская газета». Этой категории пользователей библиотек интересна новостная информация. Но им важно, чтобы событие было освещено нестандартно, неформально. Кроме того, юношам и девушкам любопытны исторические сведения, необычные факты. Привлекает юную аудиторию и рассказы о неординарных личностях.
3. И в сельских муниципальных образованиях, и в городских округах в числе явных лидеров оказались Волга, Жигулевские горы и заповедник Самарская Лука. Обращает на себя внимание, что в этих объектах соединились представление о величии российского духа, «волжского характера», историческая память, экологическая составляющая.

4. Респонденты активно отвечали на сложный, требующий философского обобщения вопрос «Что значит быть патриотом Самарской губернии». Как и следовало ожидать, наиболее распространенным был ответ «Любить свой край». Но в некоторых анкетах респонденты пытались дать более развернутую характеристику этого понятия, связать его с верностью малой родине, активной гражданской позицией, вкладом в преобразование губернии.

Исследование показало, что библиотекам необходимо:

- Проанализировать фонд литературы по краеведению, выявить устаревшие издания, лакуны.
- Более активно использовать в работе периодические издания краеведческой направленности, активнее знакомить с ними молодых пользователей.
- Вовлекать молодых пользователей в исследовательскую и поисковую деятельность.
- Больше использовать нестандартных, инновационных форм подачи, позволяющих соединить историко-культурный, экологический и фольклорный контекст.
- В работе с краеведческой литературой обратить особое внимание на темы, вызывающие интерес молодежной аудитории (см. Таблицу 6).
- Проводить мероприятия, посвященные уникальным личностям, прославившим губернию в целом и конкретный населенный пункт.

●

С автором статьи и сотрудниками Самарской областной

- юношеской библиотеки можно связаться по e-mail: zuprova@soub.ru

**Материалы в помощь
муниципальным библиотекам**

Самарская областная универсальная научная библиотека

«Инновационные находки и креативные направления в работе библиографа современной библиотеки»

заведующая сектором научной информации
по культуре, искусству, образованию, филологии
Г.И. Поташникова

В процессе изучения инновационной библиографической деятельности библиотек были выявлены интересные направления и усовершенствованные формы работы. В сообщении обозначены лишь некоторые инновационные идеи, объектами которых являются технологические процессы, продукты и услуги по поиску и предоставлению информации пользователю.

Инновация – это интеллектуальный продукт, востребованный людьми. Актуальна не просто инновационная деятельность как совокупность или сочетание различных направлений работы. На первый план выходит активное продвижение собственных разработок, их внедрение в сферы деятельности с целью дальнейшего развития.

Справочно-библиографическая и информационная работа – важнейшие составляющие в деятельности любой библиотеки, независимо от ее статуса. В современном информационном мире профессия библиографа остается необходимой. Ее роль в эпоху новых информационных технологий, во время пересечения наук еще более возрастает и существенно отличается от прежней деятельности, когда библиограф был «поставщиком» библиографической информации, посредником между пользователем и документом. Сейчас уже недостаточно быть просто грамотным специалистом, владеющим методикой работы со всем арсеналом традиционных справочных материалов, имеющихся в библиотеке. Современный специалист должен уметь анализировать и выбирать эффективные стратегии поиска, свободно ориентироваться в информационном пространстве web-сети, постоянно отслеживать появление новых информационных продуктов, реализо-

вывать креативные идеи в справочно-информационном и библиографическом обслуживании. Для этого нужны не только базовые профессиональные знания, но и знания многих областей, поскольку библиограф профессионально связан с инновациями всех других сфер деятельности через постоянно изменяющийся документальный поток. Он все больше становится библиографом-аналитиком, библиографом-исследователем, при этом суть библиографической работы остается прежней – подготовка информации и доведение ее до потребителей. Благодаря творческому потенциалу библиографа и мастерству библиографической интерпретации инноваций из различных сфер деятельности, работа библиотек получает новое развитие.

На современном этапе поиск, освоение и систематизация новых ресурсов осуществляются библиографом с использованием новых технологий. Ориентируясь на потребности общества, современные библиографы изучают и внедряют новые формы работы и услуг, совершенствуют направления деятельности, реализуют на практике креативные идеи. Вот некоторые находки библиотек.

Совершенствование ресурсной базы. Использование web-ресурсов делает доступными для библиографов и пользователей многие сотни электронных каталогов крупнейших зарубежных и российских библиотек, универсальные и отраслевые библиографические базы данных. Представленные в Сети справочные и энциклопедические издания, электронные каталоги библиотек, библиографические базы данных и другие полезные источники увеличивают на несколько порядков объем СБА библиотеки.

Интеграция музейных, архивных и библиотечных ресурсов является перспективным направлением деятельности по сохранению культурного наследия территорий. В этом плане библиографу принадлежит инициатива создания корпоративных информационных продуктов или участия в корпоративных проектах по их созданию.

Использование интернет-сервисов. Изучение потребностей абонентов – основа информационного обслуживания.

Чем лучше мы знаем и понимаем пользователей, тем более эффективно и качественно его обслуживаем. Один из главных методов изучения – анкетирование. Сегодня провести анкетирование можно, используя такое средство связи, как электронная почта. Но возможно использование и более современных средств – оперативных, удобных для распространения, не обременяющих пользователей. Для создания всевозможных опросов любой конфигурации предназначен интернет-проект Анкетер.ru Сервис предлагает удобный интерфейс и инструменты для создания и редактирования, управления параметрами опросов и анализа результатов.

Создание интерактивной публикации – интерактивного электронного документа для чтения с компьютера. В Интернете существует сервис Calaméo для мгновенного создания интерактивных публикаций. Это новый способ публикации – простой для использования и с невероятно широкими возможностями: например, из файла формата PDF можно создавать журналы, брошюры, каталоги, отчеты, презентации и многое другое. При этом создается ощущение чтения бумажного документа: можно перелистывать страницы, отмечать интересные места, увеличивать масштаб изображения. Сервис Calaméo рассчитан на всех, кому нужна динамичная инновационная среда, отвечающая новым стандартам связи. Интерактивную публикацию отличает ряд преимуществ:

- экономия расходов и времени на публикацию, печать, рассылку копий; инновационное и оригинальное средство связи, которое сразу же вызывает читательский интерес;
- отчеты о читательской аудитории, статистика читателей и прочие возможности электронного маркетинга для определения эффективности публикаций;
- легкий доступ и файловое хранилище в Интернете в любое время.

Представленные интернет-сервисы уже успешно используются библиографами Справочно-информационного отдела СОУНБ.

Совершенствование технологий и форм информационного обслуживания. Новшество в информационном об-

служивании пользователей-абонентов – *создание авторских презентаций по запросам*. Авторские презентации, оформленные грамотно и со ссылками, являются вторичным информационным продуктом и сразу же используются для проведения различных мероприятий.

Процессы библиографического обслуживания постепенно перемещаются в Интернет. Все большее распространение получают виртуальные справочные службы или виртуальные столы справок, предполагающие создание на сайте специальной формы, в которой читатели могут оставить свои запросы и через определенное время получить ответ. Основная нагрузка ложится на библиографа. Одна из новых форм – *консультирование в режиме чат-сессии*. Пока эта форма информационного обслуживания получила большее распространение в зарубежной практике. Она предполагает интерактивную, фактически живую, помощь библиографа через сайт библиотеки, когда в режиме реального времени ведется консультирование читателей по всему спектру вопросов, которые обычно задаются при личном посещении. При этом библиограф и читатель могут не только общаться через чат, но и совместно обращаться к различным цифровым объектам (поисковым системам, базам данных, цифровым библиотекам), так, если бы они действительно находились рядом.

Актуальным представляется участие библиографических служб в создании современной *системы навигации* в библиотеке, составляющей важную часть процесса формирования информационной грамотности. Один из недавних проектов МУК «ЦБС» г. Кемерово – «Информационный супермаркет», предполагал создание условий для комплексного информационного обслуживания и разработку ориентирующей информации, максимально адаптированной к потребностям пользователя. В «информационном супермаркете» обязанность библиографов – обновить и технически усовершенствовать информацию у каталогов и картотек; разработать устойчивый алгоритм поиска информации (плакаты, буклеты, закладки, электронные продукты, например, визуальные – презентации); организовать промо-акции с рекламой собст-

венных продуктов и услуг; проводить уроки информационной культуры для формирования навыков «самообслуживания» в поиске информации; предоставлять регулярные наглядные информации о книжных новинках, выставках, услугах и др.

Современным и эффективным способом общения с пользователями являются *информационные брифинги*. На таких мероприятиях в режиме пресс-конференции библиографы не только отвечают на вопросы пользователей, связанные с поиском информации, но и проводят тематические консультации. Брифинги могут быть самостоятельным мероприятием или прикладным к различным массовым библиотечным формам.

Широкомасштабные организационные формы тоже предстают инновацией библиографической деятельности. Среди них – показ библиографических ресурсов (традиционных и виртуальных) в форме «*библиографической биеннале*» (итал. *biennale* – двухгодичный). Биеннале – выставка, фестиваль изобразительного искусства, кинофестиваль, устраиваемые каждые два года (первоначально проводились в Венеции). Библиографическая биеннале – выставка или фестиваль библиографических и информационных ресурсов, продукции и услуг библиотеки, проводится раз в два года, подобно этому, триеннале – раз в три года. Возможна организация тематических биеннале – музейно-библиографических, художественно-библиографических, музыкально-библиографических и др. Круг крупных библиографических акций можно расширить за счет проведения Дней и праздников библиографии с демонстрацией традиционных и электронных библиографических ресурсов.

По-новому используются традиционные формы библиотечной практики – библиографические уроки и выставки, становясь интерактивными и виртуальными.

Новое в издательской деятельности. В контексте переосмысления деятельности по поддержке и продвижению чтения, поиска их инновационных форм учитываются возможности библиографии и используются библиографические

средства продвижение чтения. Библиографическая деятельность генерирует многообразие продукции, направленной на продвижения книги и чтения: печатные, карточные и электронные каталоги, картотеки и базы данных, библиографические пособия всех форм и жанров, информационно-аналитические издания, комплексные тематические медийные продукты и др.

Для библиотек важным коммуникативным средством является издание библиографических пособий. Неуклонно увеличивающийся поток информации делает отбор, оценку, представление и продвижение нужной информации жизненно необходимыми. Тематику информационно-библиографической продукции библиотек определяют информационные запросы пользователей, приоритетные направления и программы, по которым работают библиотеки: краеведение, рекомендации новинок художественной литературы, актуальные проблемы конкретных социальных групп.

Сегодня библиотеки особое внимание уделяют составительской деятельности, особенно созданию инновационных форм предоставления материала. К ним можно отнести библиографические пособия малых форм: *закладки, буклеты, флаеры*. Новизна – в большей информативности: наряду с печатными источниками указываются виртуальные адреса, включается дополнительная фактографическая информация.

Тематические дайджесты и досье. Несмотря на то, что дайджест широко распространен в издательском деле, он успешно используется в библиографической деятельности. Дайджест содержит фрагменты текстов многих документов (цитаты, выдержки, статистические таблицы, конспекты, рефераты), выбранные по определенной теме, не обеспеченной обобщающими публикациями, и находящиеся в сфере интересов пользователей. По способу предоставления материала дайджесты наиболее подходят для публичных библиотек. Как нельзя лучше, они соответствуют тенденции усиления представленности фактографической информации в изданиях.

Путеводители по Интернет-ресурсам. Подключение библиотек к Интернету делает необходимым поиск, оценку, отбор и продвижение не только печатных, но и электронных изданий и даже целых сайтов.

Текущие рекомендательные библиографические пособия. Текущим пособием, выходящим в библиотеках периодически – раз в квартал, полугодие, год, всегда был список новых поступлений в библиотеку, например «Новые книги». Сегодня можно внести определенную новизну в этот процесс, представляя литературу по отраслям знания, жанрам. Свердловская областная библиотека для детей и юношества, к примеру, создала рекомендательный библиографический указатель сезонных новинок художественной литературы, реализуя проект массово-информационных библиографических пособий «Литературный странник. Современный круг чтения. Зимние, весенние, летние, осенние странствия».

Методические находки библиографа. Креативные направления отражаются в подходах к профессиональному развитию библиографа. В методической деятельности эффективно использование новых дискуссионных форм. Одна из них – аукцион информационных и библиографических проблем, когда выявляются проблемные ситуации, возникающие в повседневной работе библиографа, организуется их обсуждение, совместно определяются пути решения.

Инновационным является использование для повышения квалификации библиографа ресурсы социальных сетей – профессиональных сообществ и блогов библиотечных работников.

В библиотеках пока еще мало распространена такая форма самопредставления как создание *портфолио*. В переводе с итальянского «портфолио» означает «папка с документами». Портфолио библиографа – собрание творческих работ (сценарии и планы мероприятий, библиографические продукты, в т.ч. пособия и БД, а также описание основных форм и направлений профессиональной активности библиографа – участие в научных конференциях, конкурсах профессиональных достижений и др.). Такая работа позволяет фиксировать

сировать и накапливать материалы, демонстрирующие уровень подготовленности библиографа, а также – оценить качество подготовки и профессионализм специалиста.

Информационно-библиографическая ориентация библиотек. Проблемы многих библиотек сегодня напрямую связаны с социально-экономическими условиями, которые заставляют их искать свою нишу в культурной и информационной среде, брать на себя порой несвойственные библиотекам функции, своевременно реагировать на потребности пользователей. В стремлении быть эффективной, библиотека меняется вместе с обществом. Библиотеки сегодня пользуются правом, учитывая местные условия, состав населения и др. факторы, создавать свой собственный уникальный профиль. Практически во всех уголках России внедряются новые идеи, создаются новые модели обслуживания. К примеру, уже существуют:

- с учетом отраслевого и жанрового принципа: библиотека – центр возрождения народной культуры, библиотека – центр национальных культур, библиотека экологического воспитания, библиотека эстетического просвещения, библиотека – центр правовой, деловой информации, фольклорные и исторические библиотеки;

- с учетом новых типов и видов изданий: библиотека периодики, библиотека поэтической литературы;

- с учетом функциональной направленности: библиотека – молодежный центр, библиотека – игротека, библиотека – выставочный зал или галерея, библиотека – центр досуга, библиотека – театр, библиотека – музей).

В регионах России рассматриваются варианты создания библиотек, выполняющих функции по производству, сбору, переработке и распространению справочной и библиографической информации. К примеру, библиотека – энциклопедический центр, библиотека справочной и библиографической информации, библиотека – информационно-библиографический центр или библиотека – информационное агентство. Так, в Карелии на базе одной из публичных

библиотек успешно функционирует информационное агентство «Открытый мир».

Справочно-библиографическое и информационное обслуживание является стратегическим процессом, «видимым» для конечных пользователей. Применение инноваций и использование креативных направлений способствуют совершенствованию деятельности библиографических служб, по уровню которых судят о полезности библиотеки в целом.

С автором статьи можно связаться по e-mail: snkiiof@lib.smr.ru

Самарская областная универсальная научная библиотека

«Web-обслуживание в Самарской ОУНБ: первые итоги работы Виртуальной справочной службы»

главный библиограф
справочно-информационного отдела
И.Ю. Решетова

Стремительное развитие глобальных компьютерных сетей приводит к образованию в обществе качественно иной информационной инфраструктуры, в которой библиотекам предстоит играть роль института, обеспечивающего всеобщий и неограниченный доступ к миру информации, выступать гарантом ее общедоступности.

Справочно-библиографическое обслуживание (СБО) – одно из ведущих направлений библиографической деятельности библиотек. В современных условиях оно приобретает приоритетное значение, обусловленное возросшими требованиями пользователей к оперативному удовлетворению их запросов. Эффективным средством оптимизации СБО современных библиотек является активное использование новых информационных технологий. Web-обслуживание пользователей включает: информирование через сайт о фондах, продуктах и услугах библиотек, доступ к ресурсам собственной генерации – электронному каталогу, базам данных, библиографическим указателям и спискам литературы, к полным текстам документов, составляющим электронные коллекции библиотеки, электронную доставку документов (ЭДД).

В наши дни все большее распространение получают виртуальные справочные службы (ВСС), функционирующие с помощью электронных технологий, часто в реальном масштабе времени, клиенты которых используют компьютеры и интернет-технологии для взаимодействия с персоналом службы без физического контакта. Внедрение в библиотечную практику телекоммуникационных средств привело к увеличению группы удаленных пользователей библиотеки,

имеющих равные права на получение информации, что и локальные пользователи. Справочно-библиографическое обслуживание постепенно перемещается в Интернет. Виртуальные справки и справочные службы действуют в России с 2002 года. Это относительно новое направление деятельности библиотек. Их популярность у пользователей Интернета и наличие в СОУНБ людских и информационных ресурсов подвигли на создание в 2008 году Виртуальной справочной службы. Теперь, благодаря «представительству» СОУНБ в Интернете¹, пользователь имеет возможность получать многие услуги через удаленный доступ: осуществлять самостоятельный поиск в электронном каталоге, заказывать электронную доставку документа и др. Стали доступными многие информационные ресурсы библиотеки – полнотекстовые базы данных, виртуальные выставки, тематические подборки и т.д., а также профессиональные знания библиографов, оказывающих помощь в поиске информации по запросу через Виртуальную справочную службу.

ВСС СОУНБ функционирует в пространстве Интернета с января 2009 года. Определяющими факторами для ее работы стали ориентированность на удаленных пользователей и предоставление готовой информации на их запросы. Не будучи первопроходцами, библиографы имели возможность формировать собственную модель обслуживания на опыте существующих интернет-ориентированных и библиографически-ориентированных виртуальных служб.

Для выполнения запросов используются возможности многообразной ресурсной базы библиотеки – традиционные и электронные библиографические ресурсы – собственные фонды, каталоги, картотеки, базы данных (БД), корпоративные и свободные интернет-ресурсы, в т.ч. БД РКП, РГБ, РНБ, ИНИОН и т.д., а также подписные – ВИНТИ. Многие запросы ВСС, особенно фактографического характера, были выполнены с помощью удаленных электронных энциклопедий, справочников и словарей, обновляемых оперативнее,

¹ Адрес сайта СОУНБ – www.lib.smr.ru

чем печатные издания, и наполненных более свежей информацией. В процессе web-обслуживания пользователей обнаружилась необходимость сформировать виртуальный справочно-библиографический аппарат (ВСБА). Для этого был создан массив из числа наиболее часто используемых для выполнения запросов справочных и библиографических источников, находящихся за пределами библиотеки в режиме удаленного доступа, библиографических ресурсов, доступных on-line (в прямом интерактивном доступе), а также источников Интернета, содержащих справочные сведения. Использование этих ресурсов позволило расширить информационный потенциал библиотеки, компенсировать недостаток или отсутствие множества ценных справочных и библиографических изданий.

Первый год ВСС СОУНБ работала в тестовом режиме. Постепенно накапливалась база «выполненных» справок, составившая архив запросов. Правила и условия получения ответа пользователем были изложены в Положении о ВСС. В 2010 году в целях оптимизации работы службы оно было переработано и дополнено. За время функционирования «Виртуальной справки»² отрабатывались технологические процессы оформления запроса пользователем и его выполнения библиографом. Чтобы сделать запрос, пользователь обращается к странице ВСС на сайте библиотеки и заполняет несколько обязательных полей web-бланка запроса (данные о пользователе, предмет запроса и др.). От персональной дополнительной информации зависит выбор поисковой стратегии и качество предоставляемой информации. Ответ дается в течение нескольких суток.

Виртуальное справочно-библиографическое обслуживание является частью общей справочной работы библиотеки, поэтому координирующие функции возложены на Справочно-информационный отдел в лице администратора ВСС³.

² Прежнее название Виртуальной справочной службы СОУНБ.

³ Администратором ВСС является главный библиограф Справочно-информационного отдела.

От него библиографы и другие специалисты библиотеки получают запросы, выполняют их, затем направляют ответы администратору для размещения на странице ВСС.

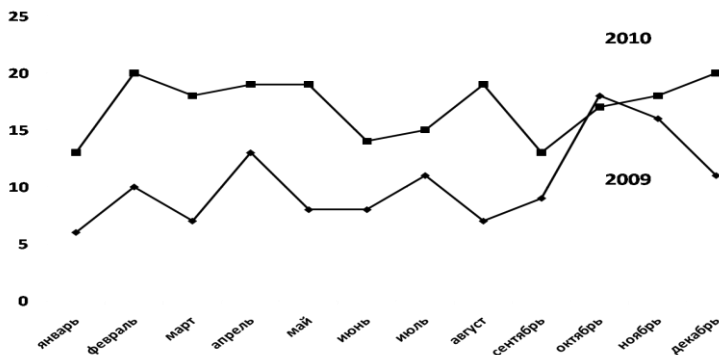
При виртуальном справочно-библиографическом обслуживании в СОУНБ приоритет отдается краеведческим запросам, а также запросам научного и производственного характера, которые не могут быть выполнены пользователем самостоятельно и на базе ресурсов других библиотек и информационных центров. К выполнению принимаются запросы, не требующие сложного библиографического поиска, уточнения и доработки. Ответ включает ссылки на издания из фонда библиотеки и на имеющиеся в сети ресурсы, библиографические списки и фактографические данные.

За два года (2009–2010) зафиксировано 441 обращение в ВСС СОУНБ. Из их числа исключены запросы, заданные некорректно или повторно, дублированные пользователями, нечитаемые по техническим причинам, а также сообщения в форме благодарностей и отзывов. Таким образом, принятыми к исполнению и, соответственно, получившими ответы стали 329 запроса (74,6%). Ответы на запросы составляют «архив выполненных справок», который позволяет пользователям использовать готовые ответы, а библиографам выполнять запросы на аналогичные темы.

Проследив динамику обращений пользователей за первый и второй годы существования ВСС, можно констатировать относительно ровное количественное распределение запросов по месяцам на протяжении обоих годов.

Количество запросов, поступивших в 2010 г. выше, чем в 2009 г. в среднем на 24,6%. Это свидетельствует о постепенно возрастающей популярности службы.

Динамика обращений в ВСС СОУНБ в 2009 и 2010 гг.

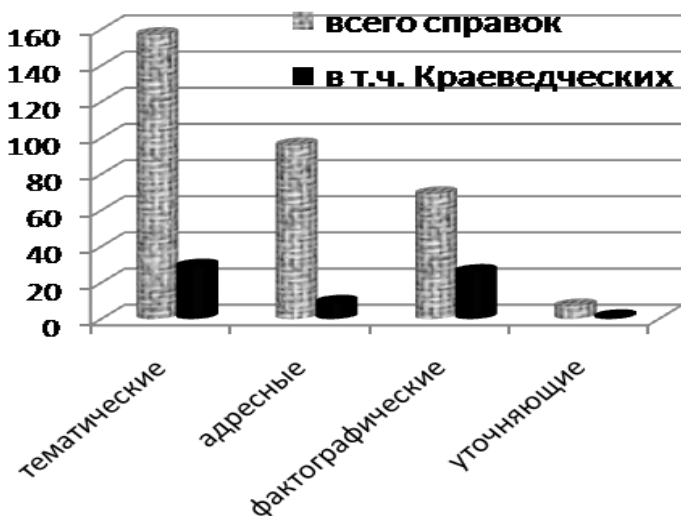


За два года специалисты СОУНБ выполняли все существующие типы справок.

Среди них:

- тематических (подбор информации на определенную тему) – 157 (47,7%), в т.ч. краеведческих – 29 (18,5%);
- фактографических (сведения о каком-либо явлении, событии, лице, организации, толкование терминов) – 69 (20,9%), в т.ч. краеведческих – 26 (37,7%);
- адресных (сведения о наличии изданий в фондах СОУНБ и электронных версий изданий в сетевой среде) – 96 (29,2%), в т.ч. краеведческих – 9 (9,4%);
- уточняющих (недостающие элементы библиографического описания) – 7 (2,1%), в т.ч. краеведческих – 1 (14,3%).

Распределение запросов по типологическому признаку



Работа ВСС поддерживается многими подразделениями библиотеки. К выполнению запросов были привлечены специалисты 12 отделов и администрация областной библиотеки.

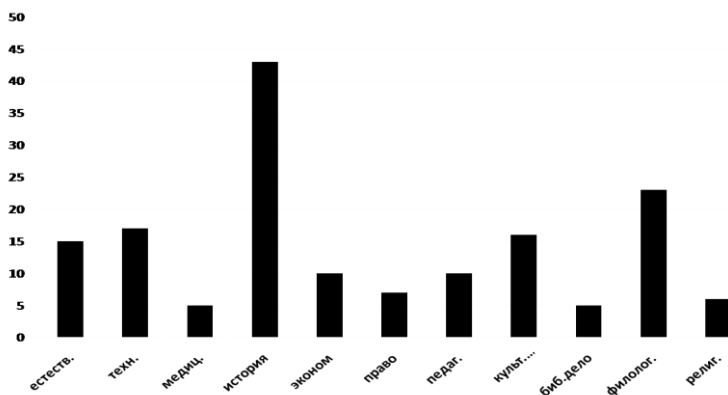
Подразделения СОУНБ – исполнители запросов



Библиографами Справочно-информационного отдела были даны ответы на 220 запроса (66,9%), Краеведческого отдела – на 65 запросов (19,8%), специалистами Отдела читальных залов – на 10 (3,0%), остальными подразделениями – от 1 до 7 (0,3–2,1%).

ВСС СОУНБ – универсальная онлайн-служба. Ведущее место среди тематических запросов принадлежит запросам гуманитарной сферы – по истории (27%), филологии (14,6%), по культуре и искусству (10,2%).

Распределение тематических запросов по отраслям знания (2009–2010 гг.)



Подводя итог работы ВСС за первые два года существования, можно сделать вывод о ее востребованности, несмотря на существование в глобальной компьютерной сети подобных служб других библиотек. Ее универсальность подтверждает поступление запросов по широкому спектру тематических направлений.

Как показывает практика, большая часть аудитории удаленных пользователей не только не способна самостоятельно найти нужную информацию, но и грамотно сформулировать запрос. Формирование информационной культуры удаленного пользователя – одна из насущных задач.

Перспективным видится изучение эффективности виртуального справочного обслуживания через налаживание об-

ратной связи, что позволит проводить тщательный анализ библиографического поиска, повысить качество предоставляемой информации, а также послужит стимулом к повышению квалификации библиографов. Для этого можно организовать дополнительный сервис в пространстве ВВС – «отзыв» или рекомендовать пользователям отправлять сообщения с комментариями, мнениями о полученной информации и оценкой работы библиографов на электронный адрес администратора службы.

Библиографы ВСС СОУНБ следуют тенденции постоянного поиска современных форм и методов работы. Среди новых идей – при благоприятных условиях работа в режиме чата – выполнение срочных адресных, уточняющих и фактографических запросов пользователей под вывеской «SOS» (СОС – срочная оперативная справка или служба оперативной справки) в определенные дни и часы.

Опыт работы ВСС показывает, что удаленные пользователи нуждаются в услугах и продуктах библиотеки, в качественном и оперативном справочном web-обслуживании. Для этого библиографы ставят задачу – повышать эрудицию и совершенствовать свое профессиональное мастерство. Библиографическая работа библиотеки в виртуальном пространстве – это также возможность раскрыть свой потенциал и привлечь новых пользователей. И здесь немаловажное место принадлежит продвижению библиотечного web-обслуживания с использованием PR-технологий.

С автором статьи можно связаться по e-mail: reshetova@lib.smr.ru

«Информационное пространство библиографа»

заведующая сектором научной информации
по культуре, искусству, образованию, филологии

Г.И. Поташникова

Сегодня информационное пространство библиографа не должно ограничиваться стенами библиотеки. Для выполнения пользовательских запросов, создания информационных продуктов и выполнения прочих услуг недостаточно карточек, каталогов, справочно-информационных фондов.

С 2011 года на Портале библиотек Самарской области (<http://www.lib.smr.ru/portal>) размещен раздел «Информационное пространство библиографа», задача которого – знакомить современного специалиста с новыми технологиями и методиками библиографического поиска информации, предоставления ее пользователю, а также расширять библиографическую деятельность библиотек за счет арсенала средств и возможностей цифровых технологий. В разделе планируется уделять внимание основным компонентам информационного пространства – информационным ресурсам, средствам информационного взаимодействия и информационной инфраструктуре.

В настоящее время раздел представлен тремя рубриками:

- **АКТУАЛЬНО!**
- Для профессионального развития
- Новые ресурсы для библиографической деятельности

В рубрике «АКТУАЛЬНО!» помещены материалы (документы, издания, ресурсы, ссылки на полезные страницы Интернета) по самым актуальным проблемам и юбилейным датам года. Нынешний год Указом Президента РФ от 31.07.2008 № 1157 объявлен Годом российской космонавтики. Библиографы ознакомятся с памятными «космическими» датами, а также интернет-изданиями – «Космической энцик-

лопедией астронавтов и космонавтов», «Энциклопедией "Космонавтика"», журналом «Новости космонавтики». В рубрике даны ссылки на полезные интернет-ресурсы – страницы Федерального космического агентства, мемориального музея космонавтики, на портал «Космический мир».

2011 год знаменателен еще одной датой – в ноябре исполняется 300 лет со дня рождения Михаила Васильевича Ломоносова. Рубрика «Актуально!» содержит интеллектуальные продукты, размещенные в глобальной сети Интернета, а также электронную презентацию собственной генерации «Ученый мирового значения». На сайтах к 300-летию со дня рождения М. В. Ломоносова (<http://lomonosov300.ru>, <http://www.narfu.ru/lomonosov> и др.) представлены документы и материалы о жизни, различных сторонах творческой и научной деятельности великого ученого-энциклопедиста; в фундаментальной электронной библиотеке (<http://febweb.ru/febupd/lomonos>) – электронное научное издание, посвященное творческому наследию и биографии юбиляра.

В архиве рубрики «Актуально!» за 2010 г. собраны материалы, связанные с Годом учителя, за 2009 г. – с Годом молодежи.

Для пополнения знаний предназначена рубрика «Для профессионального развития». Содержание библиографической деятельности библиотек в ближайшей перспективе будет определяться, главным образом, возможностями цифровых технологий. Поэтому рубрика рекомендует библиографам: «Навигатор по профессиональным ресурсам», доступные интернет-сервисы – DocMe [ДокМи] (<http://www.docme.ru>), Calaméo (<http://ru.calameo.com>), Анкетер (<http://anketer.ru>), которые можно использовать в библиографической работе, а также консультации и сообщения на семинаре для библиографов муниципальных библиотек Самарской области «"Перезагрузка" библиографического сознания», презентационные продукты.

В рубрике «Новые ресурсы для библиографической деятельности» представлены БД «Ресурсы Интернета по культуре, образованию, здравоохранению» (СОУНБ) и об-

новленный Электронный каталог НД СНИКИОФ (с возможностью скачать в АИБС МАРК).

Специалисты СИО СОУНБ приглашают библиографов посещать «Информационное пространство библиографа» на Портале библиотек Самарской области, а также просят вносить предложения по информационному наполнению этого раздела по e-mail: sio@lib.smr.ru , snikiof@lib.smr.ru .

Самарская областная библиотека для слепых

««Библиотечный туризм» с широко закрытыми глазами»

Заведующая
обособленным структурным подразделением
Н.Н. Коневская

Сегодня становится очевидным, что бытовое мнение о библиотеке как учреждении, основной функцией которого является предоставление документов во временное пользование, не отражает действительную роль библиотек в современном обществе. Эта функция давно перестала быть единственной и базовой.

Библиотека – это эпицентр духовной жизни, источник знания и новых идей. Именно поэтому «сокровищница книг» может и должна стать центральным местом воспитания Человека культуры, Человека, который, постигая и творя культуру, обретает свою духовную сущность.

И на смену сетованиям об усиливающемся падении интереса к чтению должны прийти целенаправленные усилия и другие методы работы с читателем.

Коллектив ГУК «Самарская областная библиотека для слепых» не просто пережил сложные времена – он всегда в активном поиске новых форм работы с читателями и методов их практического внедрения в работу библиотеки. Некоторые из этих методов, не успев прижиться, исчезали; другие получили развитие и признание, как библиотечарей, так и наших посетителей.

И на смену сетованиям об усиливающемся падении интереса к чтению должны прийти целенаправленные усилия и другие методы работы с читателем.

Коллектив ГУК «Самарская областная библиотека для слепых» не просто пережил сложные времена – это был период активного поиска новых форм работы с читателями и методов их практического внедрения в работу библиотеки. Некоторые из этих методов, не успев прижиться, исчезали;

другие получили развитие и признание, как библиотекарей, так и наших посетителей.

Что же отличает нас от других библиотек страны?

Я хочу остановиться на одном из направлений работы Самарской областной библиотеки для слепых, не основном, но достаточно интересном, особенно в связи с нашей специализацией.

Итак... Очень часто, читая книгу, хочется оказаться на месте ее героев – пережить их приключения или просто прикоснуться к их быту. И наоборот: узнав что-то новое, услышав кусочек интересной информации, хочется больше прочитать по этой теме. Экскурсии вместе с библиотекой – это редкий пример соединения развлекательной и просветительской функций. Читателям во время экскурсий не только предлагают приобщиться к чтению, но и дотронуться до вещей и предметов, ранее им не доступных.

Экскурсионная работа библиотеки порождает такую форму читательской активности как «библиотечный туризм». «Туристы» в культуре – это те, кто делает первые шаги в освоении услуг, предлагаемых библиотеками. Таким образом, они могут инкорпорироваться в читательскую среду библиотеки. Вхождение в библиотеку будущего читателя как «туриста» на экскурсии ставит его перед дилеммой: уйти после первого шага или вернуться и стать постоянным читателем.

«Туристы» в учреждениях культуры – это анонимные посетители массовых мероприятий, концертов, выставок, лекций. Они ограничены в своем выборе и, осознав это, становятся постоянными читателями. Тем самым бывшие «туристы» увеличивают диапазон своего выбора, расширяют свой доступ к знаниям, информации, культурному наследию.

Желание начать читать книги у читателей-участников возникает как потребность, как ответ на возникший, пробудившийся интерес к культурному наследию. Зачем нужны экскурсии? В чем заключается их польза?

Во-первых, экскурсии учат. Но не это главное. Любая экскурсия – это выход в мир, прекрасный и таинственный, ждущий нас за пределами привычного мирка – дома, района,

города. Во-вторых, экскурсии развивают личность, и мы приобретаем бесценный опыт – опыт общения, опыт организации «себя любимого», опыт посещения объектов культуры, достопримечательностей и памятников архитектуры. В-третьих, люди, бывающие на экскурсиях, уже немного другие: они свободнее и увереннее чувствуют себя в мире. Наконец, главная функция экскурсий – воспитание чувства прекрасного, уважения к памятникам, а, значит, к нашей истории, памяти о наших предках. Это способствует развитию любви к своей стране.

Для слепых и слабовидящих людей экскурсии имеют еще большее значение, предоставляя им практически единственную возможность узнать те вещи, о которых они лишь читали в книгах. А теперь представьте, что число слепых в мире ежегодно увеличивается примерно на 1 млн. человек. И конечно для реальной адаптации незрячего человека к новым и сложным для него условиям жизни нужно полное и интенсивное использование всех возможностей учреждений, действующих в сфере реабилитации.

Наш директор Валентина Викторовна Тюгашова давно поняла все достоинства «библиотечного туризма» и уделяет большое внимание этому направлению работы. И мы готовы делиться с вами своими идеями и наблюдениями.

Недавно, например, мы решили посетить центр исторического моделирования «Древний Мир» – принципиально новую интерактивную модель экспонирования археологического наследия, объект для познавательного (просветительского) туризма и исторического образования детей и взрослых, который восстанавливает образ жизни древнейшего населения Среднего Поволжья.

В автобусе вспоминали историю заселения берегов Волги, историю развития города, поэтому дорога прошла незаметно.

Прибыв на место, экскурсанты во главе с директором библиотеки для слепых В.В. Тюгашовой отправились к входу в зимовье. Встретил нас на входе шаман, одетый в звериные шкуры и потряхивающий искусно украшенным бубном.

В центре исторического моделирования в деталях восстановлен образ жизни древнейшего населения Среднего Поволжья. Реконструированы три ремесленных площадки: для обработки камня и кости, гончарная и бронзолитейная. Для нас было особенно важно, что все представленные предметы можно трогать руками. Впервые читатели нашей библиотеки держали в руках орудия труда древнего человека.

Наш читатель Юрий Зубрилов – спортсмен, специалист по работе с компьютерами, и пообщаться с живой природой ему удается редко. А уж подержать в руках древние наконечники стрел, топоры и части посуды – в первый раз. Необходимо учесть, что самостоятельно организовать посещение экскурсии инвалидам по зрению очень трудно, а инвалидам первой группы просто невозможно.

Возвращаясь к приведенному мною примеру с посещением «Древнего Мира», хочу с удовольствием отметить, что на обратном пути читатели заинтересованно расспрашивали о том, какие художественные и научно-познавательные книги можно почитать о древнейшей истории Самарского края.

После каждого подобного мероприятия наблюдается всплеск интереса к краеведческой литературе. После посещения «Древнего Мира» книга Э.Д. Дубмана «Сказание о первых самарцах» стала «бестселлером».

На память об этой поездке у нас остались чудесные фотографии с шаманом, на фоне зимовья и во время стрельбы из лука.

Еще одна экскурсия с Самарской областной библиотекой для слепых открыла для инвалидов по зрению целый новый мир. Эта поездка вызвала огромный интерес к книгам о жизни в монастырях и вообще, ко всей духовной литературе. Такие книги, как «Жены-мироносицы», «Плавучий храм», «Святые места вблизи и издали» Н. Агафонова, книга Бориса Зайцева «Преподобный Сергий Радонежский» надолго заняли первые места по читательскому спросу.

Я хочу рассказать о поездке в Подгоры в Заволжский мужской монастырь в честь Животворящего Креста Господня и Заволжский Свято-Ильинский женский монастырь.

Выехали мы в 8 часов утра и плыли около двух часов по Волге мимо Жигулевских гор. Как тут не вспомнить историю Стеньки Разина и тайну клада, зарытого Стенькой Разиным на Царевом Кургане?

От пристани до женского Свято-Ильинского монастыря в селе Подгоры около четырех километров.

Этот монастырь открыт в 2006 году на месте восстановленного Ильинского храма постройки XIX века. Сейчас там община из 20 насельниц. Главное монашеское служение их – это молитва за всех. А также послушания: пение на богослужениях, уход за территорией храмов и огородом, иконопись, вышивание, работа в трапезной, прием паломников и др. Нас в монастыре приняли прекрасно: рассказали о монастыре, ответили на все вопросы, а главное дали потрогать руками все, что только возможно. Это очень важно для наших читателей – иметь возможность или дотронуться до святынь, или поднести к глазам близко-близко.

За монастырским огородом – земляничные поляны, а через них протекает река Иорданка. Если сесть на лугу и посмотреть в небо: белые облака над голубой далью, а чуть ниже – красные купола церкви. Бело-сине-красный триколор: Боже, храни Русь Святую, – приходит в голову в этот момент.

Потом мы дошли до мужского монастыря рядом с храмом Креста Господня. Монастырский храм выполнен в виде терема, в традициях русского зодчества, украшен резьбой в технике «без единого гвоздя». Храм пронизан солнцем, на срезах досок будто светятся капельки смолы. Наконец, наши читатели руками почувствовали церковную резьбу по дереву. И возник вопрос: а где об этом можно прочесть подробнее?

Невозможно не искупаться в святом источнике рядом с храмом. К нему столетиями приходят паломники. Анализ воды показал содержание серебра в десятки раз выше обыч-

ного. По легенде, вода его оmyвает сокровища под горой, перед тем, как вылиться из источника.

За эту экскурсию мы получили множество благодарностей от наших читателей.

Экскурсия в Художественный музей на выставку акварелей Волошина может вызывать недоумение. Незрячие и живопись? Но выбор именно акварелей Волошина не случаен. Недаром специалисты называют акварели Волошина поэзией, которую видят, а стихи его очень живописны. Нам хотелось показать мир Волошина людям – заставить их осознать его не красоту даже, а существование. Четверо из десяти почувствуют то же, что и художник. Могут не увидеть, воспримут обязательно.

Наконец, хочу остановиться на еще одной экскурсии, которая была организована совсем недавно, буквально в сентябре.

Идея такой экскурсии появилась у директора нашей библиотеки В.В. Тюгашовой после многочисленных бесед с читателями. В нашей библиотеке традиционно пользуется большим спросом литература о животных (Даррелл, Хэрриот и другие), и библиотека, стараясь удовлетворить спрос читателей, закупает большое количество литературы этого раздела. Много раз у читателей возникали вопросы, как на самом деле выглядят те или иные животные. Возможно, для вас проблема эта легко решается, но нужно понимать и осознавать зависимость незрячего человека от зрячих людей и окружающей среды. Даже частичная компенсация этой зависимости существоважно облегчает жизнь.

Безусловно, полная компенсация потерь, связанных с утратой зрения, невозможна, но жизнь незрячего человека можно значительно облегчить, используя имеющиеся информационные каналы. По быстрдействию и пропускной способности эти каналы существенно слабее зрительного. Для формирования через них квазизрительного восприятия требуется больше времени, нужна соответствующая тренировка мозга. Тем не менее, это реальный путь адаптации незрячего человека ко многим процессам в отдельных сферах

жизни. В подобных условиях на помощь человеку приходит не только медицина, но и библиотека – как важный центр социокультурной реабилитации и адаптации к условиям окружающей среды.

После переговоров директор библиотеки достигла договоренности с зоопарком по поводу возможности для незрячих делать то, что запрещено обычным посетителям – находиться в непосредственном контакте с животными, гладить и даже кормить их. Причем это и домашние, и дикие животные, не представляющие опасности для человека.

Во время экскурсии инвалиды по зрению смогли изучить и ощутить кожу и шерсть животных, строение их тел, почувствовать температуру, размеры, характерный запах и другие отличительные особенности многих обитателей зоопарка, покормить из рук верблюда и ослика. Конечно, параллельно им рассказали множество интересных фактов о животных, с которыми им пришлось общаться.

На экскурсию мы повезли много детей-инвалидов разных возрастов – от 3-х до 14 лет. Маленьким читателям после экскурсии мы выдали книги Житкова, Бианки, Янова и Дмитриева, чтобы закрепить и углубить полученные во время экскурсии знания, а взрослые читатели выбирали литературу по своему вкусу. Из опыта могу сказать, что после каждой экскурсии вектор читательских интересов смещается в сторону вновь полученных впечатлений, а интерес к литературе по заданной теме возрастает в разы.

В заключение хотелось бы высказать предположение, что Самарскую областную библиотеку для слепых следует рассматривать как культурно-досуговое учреждение, выступающее посредником между открытым социумом и личностью читателя-инвалида, создающее социокультурную среду, обладающее особыми возможностями для успешной социокультурной реабилитации слепых и слабовидящих читателей.

С автором статьи и сотрудниками Самарской областной библиотеки для слепых можно связаться по e-mail: samara.obs@mail.ru

Самарская областная универсальная научная библиотека

«X Форум публичных библиотек России «Библиокараван-2011». Послесловие»

Заместитель директора по науке
Малкова Н.М.

С 12 по 16 сентября 2011 года в Самарской области проходил юбилейный X Форум публичных библиотек России «Библиокараван-2011».

Организаторами Форума выступили: министерство культуры Самарской области, ГУК «Самарская областная универсальная научная библиотека», Российская библиотечная ассоциация (секция публичных библиотек), МУК «Тольяттинская библиотечная корпорация».

Форум публичных библиотек России «Библиокараван» – это ежегодное профессиональное мероприятие библиотечных специалистов РФ, учрежденное Секцией публичных библиотек Российской библиотечной ассоциации.

Цель Форума – развитие библиотечного дела, повышение профессиональной компетенции библиотечных специалистов Российской Федерации.

Задачи «Библиокаравана-2011»:

-создание условий для обмена и распространения инновационного опыта в библиотечной сфере среди библиотечных специалистов РФ;

-презентация лучших традиций муниципальных и государственных публичных библиотек Самарской области.

Главная тема юбилейного X Форума, состоявшегося в Самарской области, – «Открытая библиотека – открытый мир информации».

Каждый день Форума был посвящен отдельной тематике, в его программе были обозначены основные направления раскрытия главной темы и круг вопросов, который планировалось обсудить.

Тема дня 13-го сентября: Современная библиотека – элемент глобального открытого культурно-информационного пространства:

- что библиотека сохранила в себе от исходных, генетически первоначальных уровней информационной коммуникации;
- как в ней модифицируются элементы культурно-информационного пространства;
- как библиотека проявляет себя в качестве компонента современного культурно-информационного пространства, какие специфические функции есть у нее по сравнению с другими социальными институтами;
- как видоизменяются функции библиотеки под влиянием изменения макросистемы, т. е. культурно-информационного пространства;
- в каком направлении идет развитие библиотеки.

Тема дня 14-го сентября: Информационное общество, информационная политика и современные библиотечные технологии:

- доступ к информации и знаниям;
- библиотека – основа информационного общества;
- услуги библиотек в культурно-информационном обществе и обществе знаний;
- информационная «супермагистраль» и (убрать лишний пробел) библиотечные технологии;
- к обществу знаний – через всемирную кооперацию.

Тема дня 15-го сентября: Современная политика библиотечного сотрудничества: цели, стратегии, механизмы:

- проблемы реализации библиотечного сотрудничества;
- уровни библиотечного сотрудничества;
- создание единого библиотечно-информационного пространства;
- проекты, ориентированные на развитие библиотечного сотрудничества.

X Форум собрал на территории Самарской области представителей государственных и муниципальных библио-

тек, книгоиздательских и книготорговых организаций из 27 регионов Российской Федерации, а также Республики Казахстан.

Гостями Библиокаравана-2011 стали библиотечные специалисты из Москвы, Санкт-Петербурга, Архангельской, Вологодской, Кировской, Курганской, Липецкой, Мурманской, Нижегородской, Омской, Ростовской, Саратовской, Свердловской, Тверской, Томской, Ульяновской и Челябинской областей, Республик Татарстан, Башкортостан, Удмуртской и Чувашской, Красноярского, Пермского, Ставропольского, Хабаровского краев, Ханты-Мансийского автономного округа.

Активная работа Форума началась уже с 12 сентября 2011 г. с обсуждения темы **«Книжный рынок для библиотек: упущенные возможности»** на специальной секции «Библиокаравана-2011». В заседании секции приняли участие 242 человека: представители муниципальных и государственных библиотек РФ, 14-ти издательских и книготорговых организаций, среди которых «Эксмо», «РИПОЛ-классик», «Азбука-Аттикус», «ЭНАС», «Инфра-М» (г.Москва), «Метид», «Бахрах-М», «АС-Гард» (г.Самара) и др. В холле 1-го этажа библиотеки участники Форума познакомились с презентационными выставками книжной продукции издательских и книготорговых организаций – также участников Форума.

13 сентября 2011 г. состоялось Торжественное открытие X Форума публичных библиотек России. Перед началом Форума работали интерактивные площадки и выставки. На открытой площадке перед библиотекой были представлены: гостевая площадка «Караван-сарай», интерактивная выставка «Библиобусы Самарской области: презентация на колесах». В холле 1-го этажа разместились книжные выставки «Край Самарский в изданиях. Век XXI: книжная продукция издательств г. Самара и г. Москва», а также выставка декоративно-прикладного творчества.

В холле на 2-м этаже библиотеки в рамках обширной комплексной выставки «Публичные библиотеки Самарской

области. Здесь и сейчас» были раскрыты основные моменты деятельности публичных библиотек Самарской области на современном этапе. Выставка состояла из следующих блоков:

- «Презентация проектов государственных библиотек к 160-летию Самарской губернии»: «Кафедра: публичные лекции выдающихся самарцев» (Самарская областная универсальная научная библиотека); «Конкурс детского творчества «160 миниатюрных книг о Самарском крае» (Самарская областная детская библиотека); «Музей литературного героя» (Самарская областная юношеская библиотека); «160 вопросов о Самарском крае» (Самарская областная библиотека для слепых);
- «Издания муниципальных библиотек Самарской области», «Рекламный развал» (издания муниципальных библиотек рекламного назначения);
- «Издания и видеоматериалы областных библиотек Самарской области»;
- фотовыставка «Деятельность муниципальных и государственных библиотек».

На площадке публичных библиотек Самарской области в интерактивном формате состоялся мастер-класс для представителей муниципальных библиотек РФ «Интеллектуальные игры в библиотеке как форма продвижения чтения». Его провел С.П. Изотов, ведущий методист Приволжской ЦБС Самарской области.

Открыла X Форум публичных библиотек России министр культуры Самарской области О.В. Рыбакова. С торжественным приветствием выступили: Н.А. Боброва, председатель комитета по культуре, спорту и молодежной политике Самарской Губернской Думы, П.А. Покровский, председатель правления Самарской городской библиотечной общественной организации, член Общественной палаты Самарской области.

В рамках торжественного открытия Форума состоялось пленарное заседание, на котором прозвучали доклады ведущих специалистов библиотечного дела РФ: Т.Я. Кузне-

цовой, зав. кафедрой библиотековедения и информатики АПРИКТ, к.п.н., профессор, (г.Москва), С.Г Матлиной, ответственный редактор журнала «Библиотечное дело», к.п.н. (г.Москва).

Во второй части пленарного заседания выступили: Л.А. Анохина, директор ГУК СОУНБ, М.В. Новикова, зам. генерального директора НФ «Пушкинская библиотека» (г. Москва), Т.В. Кузнецова, зам. директора по развитию Центральной городской публичной библиотеки им. В.В Маяковского, к.и.н. (г. Санкт-Петербург).

Работа Форума 13.09.2011 г. продолжилась на заседаниях 2-х секций:

Секция 1. «На пути к открытой библиотеке: ломая стереотипы или сохраняя традиции?»

Секция 2. «Социальная миссия библиотек: новые требования и трансформация парадигмы деятельности».

Всего в работе Форума 13 сентября 2011 г. приняли участие 402 представителя государственных и муниципальных библиотек РФ, издательств и книготорговых организаций, на заседаниях 2-х секций состоялось 11 выступлений.

14 сентября 2011 г. состоялось выездное заседание Форума в г.о. Тольятти. После приема участников Форума в мэрии г.о. Тольятти, работа была продолжена по 2-м группам.

Участники 1-й группы приняли участие в работе «круглого стола» **«Организация свободного доступа к библиотечным ресурсам как фактор поддержки и развития чтения»**, который состоялся в МУК «Тольяттинская Библиотечная Корпорация». Ведущая «круглого стола» С.Г. Матлина, ответственный редактор журнала «Библиотечное дело», к.п.н. (г. Москва).

Участники 2-й группы обсудили актуальные вопросы развития библиотечного дела в рамках библиосеанса **«Открытая публичная библиотека в 3D формате»** в МУК «Библиотека Автограда». Вела библиосеанс Т.В. Кузнецова, зам. директора по развитию Центральной городской публич-

ной библиотеки им. В.В. Маяковского, к.и.н. (г. Санкт-Петербург).

Во второй половине дня состоялись обзорные библиотечные экскурсии, знакомство с работой муниципальных библиотек г.о. Тольятти. В работе Форума 14 сентября 2011 г. приняли участие 140 человек, состоялось 2 «круглых стола», прозвучало 13 докладов.

15 сентября 2011 г. выездное заседание Форума было посвящено изучению опыта работы муниципальных библиотек г.о. Новокуйбышевск. После торжественной встречи участникам Форума были представлены лучшие образцы социального партнерства муниципальных библиотек г.о.Новокуйбышевск – своеобразный «дайджест» библиотечной работы, объединенный названием **«“Библиотечная вертикаль”: открываем профессиональные секреты»**. В рамках «Библиотечной вертикали» участники Форума познакомились со следующими интерактивными площадками и выставками:

- информационно-игровые площадки Библиотечного фестиваля национальных культур народов Поволжья «Национальные сезоны»;
- литературное кафе «Библиотечный Монмартр»: фрагмент кофейной вечеринки во французском стиле;
- опыт работы центров правовой и экологической информации;
- выставка мировой живописи из фонда Международной общественной организации «Центр духовной культуры» (г. Самара);
- мастер-классы по прикладному творчеству: «Квиллинг», «Карвинг», «Изонить», «Мыловарение» и др.;
- Участникам Форума была предложена экскурсия в Музей Книги ЦБ им. А.С. Пушкина, проект «Библиотека + театр», моно-спектакль «Мой Пушкин» В.А. Гальченко, засл. артист РФ Самарского академического театра драмы им.М. Горького, председатель Самарского отделения Союза театральных деятелей России.

На заседании «круглого стола» **«Библиотека и социальное партнерство. Современные возможности»**, которое вела Т.Я. Кузнецова, зав. кафедрой библиотековедения и информатики АПРИКТ, к.п.н., профессор (г.Москва), прозвучало 5 докладов представителей муниципальных библиотек РФ, состоялось обсуждение путей развития социального партнерства библиотек на современном этапе.

В работе выездного заседания Форума 15 сентября 2011 г. приняли участие 130 человек.

Торжественное закрытие X Форума публичных библиотек России состоялось 15 сентября 2011 г. в зале Дома культуры железнодорожников им. А.С. Пушкина. В ходе торжественного закрытия представителям делегации Ульяновской области, принимающей Форум в 2012 году, был вручен символ Библиокаравана – пушистый верблюжонок.

16 сентября 2011 г. впервые в рамках Библиокаравана состоялась совместная акция участников и гостей Форума «Библиокараван – детям».

Организаторы акции: Министерство культуры Самарской области, Самарская областная универсальная научная библиотека, Самарская областная детская библиотека, Самарская областная юношеская библиотека.

Мероприятие состоялось на базе МОУ СОШ № 166, а также Библиотеки-филиала № 8 ЦСДБ г.о. Самара

В акции приняли участие 130 человек: участники X форума публичных библиотек России, представители муниципальных библиотек Самарской области, Художественная школа Советского района, Детская библиотека № 8 Советского района, школьники 1-4 классов МОУ СОШ № 166.

В рамках мероприятия работали следующие интерактивные площадки:

«Испытания от литературных героев» - школьники составляли слова и фразы о чтении из предлагаемых букв, проходили упражнения на ловкость;

«Книжное царство» – школьники угадывали в выступлениях сверстников различных литературных персонажей (Айболит, Мальвина, Кот в сапогах и т.д.);

«Юный художник» – участники изображали различных литературных героев красками, карандашами и фломастерами на мольбертах;

«Космическая» площадка – знакомство с современной литературой о космосе с помощью мини-выставки, а также выставки самодельных игрушечных ракет, летающих тарелок и космических аппаратов;

«Пират шоу “На abordаж!”» – знакомство с литературой о морских приключениях пиратах, испытания на ловкость и смелость.

«Для самых маленьких» (отдельно для первоклассников) – детский психолог проводила активные игры с ростовыми куклами, а также игры с использованием детских книг.

В ходе акции детские библиотеки Советского района получили в подарок от участников «Библиокаравана-2011» 150 экземпляров детских книг.

По окончании мероприятия было организовано шествие школьников младших классов, участников «Библиокаравана-2011» и «литературных героев» от МОУ СОШ № 166 до Библиотеки-филиала № 8 ЦСДБ г.о. Самара.

В первый и последний дни работы Форума – 12 и 16 сентября 2011 г., для его участников были организованы посещения государственных библиотек Самарской области и муниципальных библиотек г.о. Самара, где в форме обзорных экскурсий и профессионального общения с библиотечными специалистами была представлена работа библиотечных учреждений. Всего было проведено 9 экскурсий в государственные библиотеки Самарской области и муниципальные библиотеки г.о. Самара, которые посетили 112 человек.

12, 15 и 16 сентября 2011 г. для гостей области были организованы экскурсии по историческим местам и достопримечательностям Самары: обзорная автобусная экскурсия по городу, посещение областных учреждений культуры Самарской области. Участники Форума посетили Самарский областной историко-краеведческий музей им. П.В. Алабина, Самарский областной художественный музей, Бункер Сталина, Иверский монастырь и др.

Всего в работе Форума приняли участие 1044 человека из 27 регионов РФ и Республики Казахстан, состоялись заседания 6-ти секций и «круглых столов», на которых прозвучали 38 выступлений библиотечных специалистов, представителей издательств и книготорговых организаций, проведена акция «Библиокараван – детям», состоялась работа 19 выставок и интерактивных площадок.

Следующий, XI Форум публичных библиотек России, состоится в Ульяновской области в 2012 году. До встречи на «Библиокараване-2012»!

Маршрут «Библиокаравана»

№	Год	Место проведения	Тематика
I.	2002	Новоуральск- Нижний Тагил- Екатеринбург	Инновационные процессы в деятельности муниципальных библиотек; Информационная поддержка профориентации молодежи; Влияние библиотеки на формирование личности подростков и их адаптацию к социальным условиям жизни; Информационное обеспечение делового чтения учащихся
II.	2003	Омская область	«Публичные библиотеки: реалии и перспективы», «проблемы профессиональной квалификации в ЦБС. Поиск решений», «Чтение и творчество. Читатель в современной библиотеке»
III.	2004	Новокузнецк- Таштагол Ке- меровская об- ласть	Формирование информационной культуры личности в публичных библиотеках; Информационный сервис в библиотеках; Виртуальная справочная работа

			<p>публичных библиотек; Стратегия развития публичных библиотек; Информационная деятельность публичной библиотеки для людей с ограничениями жизнедеятельности</p>
IV.	2005	Ханты-Мансийск-Нефтеюганск-Сургут	«Финно-угорский библиотечный мир открыт для всех»
V.	2006	Петрозаводск, Карелия	Роль библиотеки в поддержании культурного разнообразия, сохранения и продвижения культурного наследия, укреплении сплоченности местного сообщества
VI.	2007	Екатеринбург	Проблемы чтения, пропаганды книги
VII.	2008	Ростов-на-Дону	Корпоративные проекты библиотек Ростовской области по информатизации; Обслуживание пользователей библиотеки в электронной среде: тенденции развития
VIII.	2009	Москва	«125 лет сети публичных библиотек г. Москвы», «Библиотеки Москвы в межрегиональном сотрудничестве столицы»
IX.	2010	Кировская область	«Библиотеки и образовательные учреждения: партнерство и развитие»
X.	2011	Самарская область	"Открытая библиотека - открытый мир информации"

С автором статьи можно связаться по e-mail: malkovanm@lib.smr.ru

**Предложения
Единой областной методической
службы библиотек Самарской области
в План основных профессиональных
мероприятий библиотек
Российской Федерации
на 2012 год**

Предложения
Единой областной методической службы библиотек Самарской области
в План основных профессиональных мероприятий библиотек
Российской Федерации
на 2012 год

	Наименование мероприятия	Место проведения	Дата проведения	Организаторы мероприятия
1	Юбилейная ассамблея «Детская библиотека как территория активного чтения» (Самарской областной детской библиотеке – 75 лет)	СОДБ СОУНБ	март, 2012 г.	Министерство культуры Самарской области, ГУК «СОДБ» ГУК «СОУНБ»
2	IV Международный форум медиаспециалистов «Диалог в электронном формате»	СОЮБ СОУНБ	октябрь 2012 г.	Министерство культуры Самарской области, ГУК «СОУНБ», ГУК «СОЮБ»
3	Пятая межрегиональная академическая книжная выставка «Университет – Наука – Город»	г. Самара, пр. Ленина, 14 А	октябрь 2012 г.	Министерство культуры Самарской области, ГУК «СОУНБ», Совет ректоров вузов
4	Межрегиональная научно-практическая конференция «Третьи Готовские чтения»	г. Самара, пр. Ленина, 14 А	ноябрь 2012 г.	Министерство культуры Самарской области, ГУК «СОУНБ»

**Юбилейные даты
публичных библиотек Самарской
области в 2012 году**

Юбилейные даты публичных библиотек в 2012 году

Наименование муниципального образования, библиотечной сети	Название библиотеки-филиала	Дата создания	Количество лет
Алексеевский	Летниковская сельская библиотека	1947	65
	Ореховская сельская библиотека	1947	65
	Патровская сельская библиотека	1932	80
Богатовский	Виловатовский филиал	1957	55
	Тростянский филиал	1937	75
Борский	Благодаровская сельская библиотека-филиал №2	1942	70
	Клары Цеткинская сельская библиотека-филиал №15	1952	60
	Новогеранькинская сельская библиотека-филиал №18	1952	60
	Центральная районная библиотека	1932	80
	Детская районная библиотека	1947	65
Волжский	Библиотека п.Дудачный	1952	60
Елховский	Центральная межпоселенческая библиотека		
Иса克林ский	Мордовоаделяковская сельская библиотека	1952	50
Камышлинский	Русско- Байтуганская сельская библиотека	1952	60
Кинельский	Библиотека поселения Сырейка	1902	110
	Библиотека поселения Кинельский	1942	70
	Библиотека поселения Красносамарское	1947	65
	Библиотека села Александровка	1952	60
К.-Черкасский	Центральная районная библиотека	1897	115
Кошкинский	Центральная универсальная библиотека	1897	115
Красноярский	Коммунарский филиал	1947	65
Пестравский	Высокинская сельская библиотека – филиал №2	1867	145
	Марьевская сельская библиотека –	1827	185

	филиал №9		
	Падовская сельская библиотек – филиал №7	1847	165
	Мало-Архангельская сельская библиотека – филиал №8	1887	125
	Краснополянская сельская библиотека – филиал №10	1872	140
	Тягло-Озерская сельская библиотека – филиал №3	1862	150
	Тепловская сельская библиотека – филиал №4	1872	140
	Идакринская сельская библиотека – филиал №11	1867	145
Похвистневский	Старо-Аманакский филиал	1952	60
	Больше-Голкайский филиал	1952	60
	Алькинский филиал	1952	60
	Мочалеевский филиал	1952	60
	Нижне-Ягодинский филиал	1952	60
	Рысайкинский филиал	1952	60
	Кротковский филиал	1952	60
	Султангуловский филиал	1952	60
Приволжский	Центральная межпоселенческая библиотека	1937	75
Ставропольский	Бахиловская сельская библиотека-филиал	1952	60
	Зелёновская сельская библиотека-филиал	1952	60
	Нижне-Санчелеевская сельская библиотека-филиал	1947	65
	Сосново-Солонецкая сельская библиотека-филиал	1952	60
	Ташлинская сельская библиотека-филиал	1952	60
	Хрящёвская сельская библиотека-филиал	1947	65
	Хворостянский	Романовская сельская библиотека	1947
Шенталинский	Денискинская сельская библиотека	1917	95
	Четырлинская сельская библиотека	1937	75
Шигонский	Шигонская МБ	1897	115
	Новодевиченская сельская библио-	1897	115

	тека		
Самарская информационно-библиотечная система	ЦГБ им. Н.К. Крупской	1922	90
	Филиал № 1	1947	65
	Филиал № 2	1932	80
	Филиал № 4	1952	60
Центральная система детских библиотек г.о. Самара	библиотека-филиал № 11	1952	60
Самара	Самарская областная детская библиотека	1937	75
Сызрань	Библиотека – филиал № 8 им. М.Е. Салтыкова-Щедрина	1957	55
	Библиотека – филиал № 9 им. А.Н.Толстого	1957	55
Тольяттинская библиотечная корпорация	Центральная библиотека им. В.Н Татищева.	1962	50

Социологические исследования областных библиотек	
Самарская областная детская библиотека. « Читающий учитель как фактор успешного развития общества: материалы исследования »	
Н.Б. Федорочева	
Самарская областная юношеская библиотека « Чтение в контексте краеведения »	
Е.Е. Цупрова	
Материалы в помощь муниципальным библиотекам	
« Инновационные находки и креативные направления в работе библиографа современной библиотеки »	
Г.И. Поташникова	
«Web-обслуживание в Самарской ОУНБ: первые итоги работы Виртуальной справочной службы»	
И.Ю. Решетова	
«Информационное пространство библиографа» информация о новой странице портала	
Г.И. Поташникова	
«X Форум публичных библиотек России “Библиокараван-2011”. Послесловие».	
Н.М. Малкова	
Самарская областная библиотека для слепых. « Библиотечный туризм с широко закрытыми глазами »	
Н.Н. Коневская	
Предложения Единой областной методической службы библиотек в План основных профессиональных мероприятий библиотек Российской Федерации на 2012 год	
Юбилейные даты публичных библиотек Самарской области в 2012 году	

БИБЛИОСФЕРА

Информационный бюллетень для библиотек Самарской области. Вып. № 9

Компьютерная верстка: Фатьянова Е.В.
Оригинал-макет: Кирдяшкина О.С.

Подписано к печати: 01.11.2011 г.

Тираж 80 экз.

Формат 60x84/16

Объем 2,3 усл. печ. л.

Ответственный за выпуск Н.М. Малкова

Государственное учреждение культуры
«Самарская областная универсальная научная библиотека»

443110, Самара,

пр. Ленина, 14А

Тел./факс (846) 334-34-16, 263-45-35

www.lib.smr.ru