

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ  
САМАРСКАЯ ОБЛАСТНАЯ УНИВЕРСАЛЬНАЯ НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА  
САМАРСКАЯ ОБЛАСТНАЯ ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА  
САМАРСКАЯ ОБЛАСТНАЯ ЮНОШЕСКАЯ БИБЛИОТЕКА  
САМАРСКАЯ ОБЛАСТНАЯ БИБЛИОТЕКА ДЛЯ СЛЕПЫХ

**Вып. № 15**

# **БИБЛИОСФЕРА**

ИНФОРМАЦИОННЫЙ БЮЛЛЕТЕНЬ  
ДЛЯ БИБЛИОТЕК САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

**САМАРА, 2014**

УДК 02 (470.43)

ББК 78.3 (2Рос 4Сам)

Б 59      **Библиосфера** : информационный бюллетень для библиотек Самарской области. Вып. № 15 / СОУНБ [и др.] ; отв. ред. Н.М. Малкова ; сост. Н.В. Литягина, Ю.А. Одинодворцева ; ред. О.В. Клипикова. – Самара: ГБУК «СОУНБ», 2014. – 44 с.

### **Уважаемые коллеги!**

Представляем вашему вниманию 15-ый выпуск информационного бюллетеня «Библиосфера». Выпуск подготовлен специалистами государственных и муниципальных библиотек Самарской области.

В данном выпуске представлен опыт работы библиотек Самарской области в 2013–2014 гг.: информация о повышении профессиональной компетенции; о проектах, реализованных сотрудниками муниципальных библиотек; а также другие материалы, которые будут полезны библиотечным специалистам в профессиональной деятельности.

Ждем Ваших откликов и предложений по адресу:

e-mail: [nmo@lib.smr.ru](mailto:nmo@lib.smr.ru)

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Введение</b> .....	5
<b>Школа библиотечного специалиста</b>	
<b>Н.В. Литягина</b> Выездная Летняя школа директоров: Республика Татарстан.....	7
<b>Библиотечная практика</b>	
<b>С.П. Изотов</b> Через игру – к знаниям и книге (из опыта работы клуба интеллектуальных развлечений «Эврика»).....	11
<b>Т.В. Кафанова</b> «Вернуться в Россию стихами...» (работа Елшанской поселенческой библиотеки с литературным наследием И.Н. Кнорринг).....	17
<b>Е.Д. Кузьмичева</b> Сказки на все времена: цикл литературно-музыкальных игровых Центра поддержки и развития чтения.....	18
<b>О.И. Урядова</b> Тольяттинская библиотечная корпорация: на пути к реализации стратегии «открытая библиотека».....	22
<b>Т.А. Шестерикова</b> Социокультурные акции в библиотеке: творческий подход в продвижении книги и чтения.....	25
<b>Банк библиотечных идей</b>	
<b>М.В. Астафьева</b> «Выходи читать во двор»: библиотечный летний дворовый клуб.....	32
<b>Ю.А. Мальчева</b> Детский кукольный театр в библиотеке.....	33
<b>Е.Д. Кузьмичева</b> Зимние фестивали снежных скульптур: через сотворчество к чтению .....	33
<b>Н.В. Шмидт</b> «БиблиоНяня»: библиотечный проект Кошкинской центральной библиотеки.....	35

<b>Профессиональные достижения библиотечных специалистов Самарской области в 2014 году</b> .....	37
<b>Основные мероприятия библиотечного сообщества Самарской области в 2015 году</b> .....	40
<b>Юбилейные даты публичных библиотек Самарской области в 2015 году</b> .....	41
<b>Список сокращений</b> .....	44

## Введение

Уважаемые коллеги!

Вы держите в руках уже ставший привычным за 7 лет, но на этот раз не совсем обычный выпуск информационного бюллетеня «Библиосфера», – основное его содержание включает статьи и материалы, подготовленные специалистами муниципальных библиотек Самарской области. На обсуждение библиотечного сообщества региона представлены идеи и реализованные проекты коллег. Здесь вы найдете методические рекомендации по внедрению уже известных, хорошо зарекомендовавших себя интерактивных проектов, а также описание новых идей, которые только начали внедряться библиотечными специалистами.

Опираясь на данные отчетов публичных библиотек за несколько последних лет, мы можем с уверенностью утверждать, что в настоящее время представителями библиотечного сообщества региона аккумулирован весьма существенный багаж теории и практики по развитию библиотечного дела, собраны кейсы по решению самых актуальных библиотечных проблем. Этот багаж сформирован системой дополнительной профессиональной подготовки библиотечных специалистов, разработанной и реализуемой Единой областной методической службой библиотек уже более 5 лет своей деятельности.

Через систему дополнительной профессиональной подготовки областного уровня прошло более половины библиотечных специалистов области. Регулярно проводятся ежегодные методические дни, школы директоров и комплектаторов, зональные семинары по стратегическому планированию деятельности библиотек и многое другое. И уже сегодня в практике работы библиотек с пользователями должны проявляться результаты вложенных сил и средств. Необходимо понять, как «прорастают» в деятельности библиотек результаты массированного обучения библиотекарей информационно-коммуникационным технологиям, развития навыков проектной деятельности и продвижения инноваций, как внедряются принципы, проработанные на обучении по стратегии «открытая библиотека» и др.

Среди полученных в последнее время самарскими библиотекарями мощных инструментов профессионального преобразования – «погружение» на Летней школе директоров-2014 в «форсайт»-технология<sup>1</sup>, позволяющую

---

<sup>1</sup> «Форсайт – систематическая попытка заглянуть в долгосрочное будущее науки, технологии, экономики и общества с целью идентификации зон стратегического исследования и создания родовых технологий, которые могут приносить самые крупные экономические и социальные выгоды». (В.Третьяк. Форсайт как технология предвидения. Экономические стратегии. № 8. 2009. С. 52.)

предвидеть будущее, ориентируясь на едва уловимые сегодня мировые и российские тренды в различных отраслях человеческой деятельности. Эта технология позволяет определить векторы развития библиотек, найти модель «новой библиотеки», актуальную для конкретного локального сообщества. Именно фокусировка на отдаленное будущее, выработка способности заглянуть далеко вперед осознаваемым сегодня потребностям человека и общества, позволит библиотекам быть востребованными в настоящем.

Сегодня настало время организовывать библиотечную деятельность в соответствии с усвоенными технологиями и практиками. Несомненно, что в работе муниципальных библиотек в настоящее время мы должны «видеть» не только ростки, но и плоды внедренной системы повышения профессиональных компетенций библиотечных специалистов региона. Ближайшая задача специалистов публичных библиотек – самодиагностика и анализ результатов внедрения в повседневную деятельность библиотек полученных знаний, умений и навыков. Необходимы ответы на вопросы: Какие новые услуги, необходимые читателям, внедрены? Как читатели оценивают позитивные изменения, произошедшие в библиотеке?

Вне всякого сомнения, представленные в «Библиосфере» идеи и проекты могут быть рекомендованы для использования в библиотечной работе. Надеемся, что в самое ближайшее время уже на стадии формирования стратегий развития библиотек, а затем и планирования деятельности будут проявлены полученные профессиональные компетенции. И следующие выпуски «Библиосферы» мы сможем посвятить новым моделям самарских библиотек, инновационному подходу к организации библиотечного пространства, принципиально новому опыту оказания услуг и организации коммуникаций с местным сообществом.

Эл. адрес автора: [malkovanm@lib.smr.ru](mailto:malkovanm@lib.smr.ru)

Н.В. Литягина,  
заведующая научно-методическим отделом  
ГБУК «СОУНБ»

### **Выездная Летняя школа директоров: Республика Татарстан**

Повышение профессионального уровня директоров муниципальных библиотек, знакомство с новыми технологиями, определение перспективных инновационных направлений деятельности библиотек в современных условиях, определение направлений дальнейшего сотрудничества и взаимодействия – вот те важнейшие задачи, которые призвана решить Летняя школа директоров, организатором которой является научно-методический отдел Самарской областной универсальной научной библиотеки.

По традиции школа состоялась в летний период, с 3 по 6 июля 2014 года, на борту теплохода «Валерий Чкалов» и в библиотеках Республики Татарстан.

Делегацию директоров государственных и муниципальных библиотек Самарской области на речном вокзале г. Казани встречал директор Национальной библиотеки Республики Татарстан (НБ РТ) Наиль Акрамович Камбеев.

Для участников Летней школы директоров сотрудниками Национальной библиотеки была подготовлена экскурсия по главному зданию библиотеки. Здание, в котором ныне располагается библиотека, известно как Дом Ушковой, построено в 1908 году и является историческим памятником изящной архитектуры федерального значения. В доме прекрасно сохранилась первоначальная внутренняя планировка и отделка интерьера. Сотрудники рассказали о культурном памятнике – здании библиотеки и о сегодняшней деятельности НБ РТ.

Национальная библиотека Республики Татарстан основана в 1865 году. Основу фонда библиотеки составила коллекция местного библиофила и краеведа Ивана Алексеевича Второва, насчитывающая 903 названия и 1908 томов книг, периодических изданий. В 1844 году коллекция была подарена городу его сыном Н.И. Второвым (литератором, археологом и этнографом) с целью организации общественной библиотеки

С 1917 года она функционирует как Центральная губернская библиотека. В 1991 году получает статус Национальной библиотеки.

Специальные статьи Закона Республики Татарстан «О библиотеках и библиотечном деле» закрепляют юридический статус и направления деятельности Национальной библиотеки, она относится к особо ценным объектам культурного наследия народов Республики Татарстан. Ее фонд имеет мемориальное значение и обеспечивает сохранность документов культурного и научного достояния республики.

Национальная библиотека осуществляет деятельность в различных направлениях: информационное обслуживание, автоматизация библиотечно-

библиографических процессов, научное и методическое руководство деятельностью муниципальных библиотек республики. Библиотека является центром пропаганды культуры татарского народа, единственной публичной библиотекой мира, выполняющей функции комплектования, сохранения и распространения татарской книги и литературы о республике. Коллектив библиотеки насчитывает более 200 работников, из них 170 – специалисты с высшим и средним специальным образованием.

Национальная библиотека Татарстана – это открытое пространство для пользователей. В структуре – 14 отделов и 8 секторов. Библиотека располагает универсальным фондом, который содержит литературу по различным отраслям знаний, более 3,2 млн. экземпляров документов, в том числе 85 тыс. документов на татарском языке, около 30 тыс. изданий на 100 иностранных языках. Библиотека выписывает более 1000 названий журналов и газет.

В день визита в Национальную библиотеку самарской делегации состоялось общение в неформальной обстановке за чашкой ароматного чая с национальными угощениями (рахат-лукум, чак-чак). В ходе конструктивного разговора коллеги обсудили актуальные проблемы библиотек в современных условиях, обменялись опытом работы, нашли точки соприкосновения и наметили перспективы сотрудничества. Хозяева и гости обменялись подарками: книгами и методическими пособиями, изданными библиотеками. Директор ГБУК «СОУНБ» Л.А. Анохина пригласила коллектив Национальной библиотеки на Конгресс РБА, который будет проходить в 2015 году в Самарской области.

5 июля участники Летней школы директоров посетили библиотеку-филиал № 30 МБУ «Централизованная библиотечная система Зеленодольского муниципального района» (МБУ «ЦБС ЗМР»). Самарскую делегацию приветствовали директор Моховик Альфия Гусмановна, заместитель директора Меледина Раушания Салмановна, заведующая отделом комплектования Павлюк Ольга Викторовна, заведующая методико-библиографического отдела Чистова Нина Ивановна. Живой интерес у самарской делегации вызвала представленная слайд-презентация о деятельности библиотек Зеленодольского муниципального района.

А.Г. Моховик провела экскурсию по зданию библиотеки. Самарские директора побеседовали с сотрудниками отделов, обсудили животрепещущие темы.

Зеленодольская ЦБС была организована в 1978 году. В структуре МБУ «ЦБС ЗМР» 50 библиотек, в том числе 13 городских, из них 2 специализированные: Национально-краеведческая библиотека-филиал № 42 им. Ф. Шафигуллина (при ней организована комната-музей Ф. Шафигуллина) и Татарская национальная библиотека-филиал № 26; 3 поселковые, 34 сельские библиотеки. Также функционируют: информационный центр в центральной библиотеке; информационно-компьютерный зал в центральной детской библиотеке. В МБУ «ЦБС ЗМР» работают 94 человека. Высшее образование имеют 51 человек, среднее



профессиональное – 36 человек. Единый книжный фонд составляет 559 269 экземпляров книг, количество читателей – более 50 000 человек, число посещений – 473 785. Книговыдача составляет 1 124 652 экземпляра. Библиотеки системы получают 292 наименования газет и журналов, в том числе 217 журналов, 56 газет.

С 2000 года в библиотеках ЦБС началась активная работа по внедрению компьютерных технологий, к 2013 году компьютеризировано 50 библиотек, имеется 97 компьютеров, из них 73 подключено к сети Интернет. В 2007 году завершена работа по ретроконверсии карточного каталога. Центральная библиотека начала работу по внедрению программы АБИС «Руслан». Компьютеры в информационном центре отдела обслуживания Центральной библиотеки объединены в единую локальную сеть. Web-сайт Зеленодольской ЦБС ([www.zelbib.narod.ru](http://www.zelbib.narod.ru)) был создан в 2008 г.

С 2010 года центральная библиотека участвует в реализации проекта «Создание информационной системы. Сводный электронный библиотечный каталог Республики Татарстан» (объем 83 700 записей), продолжается работа по созданию электронной систематической картотеки статей (объем 27 300 записей).

Участники Летней школы директоров в неформальной обстановке за чашкой чая пообщались с коллегами, обменялись изданиями библиотек, в ходе беседы был представлен опыт работы зеленодольцев с социальными партнерами и спонсорами. Директор ГБУК «СОУНБ» Л.А. Анохина вручила директору МБУ «ЦБС ЗМР» А.Г. Моховик в подарок книги.

В тот же день специалисты библиотек Самарской области посетили центральную детскую библиотеку. Заместитель директора по работе с детьми Сафина Мария Ивановна провела по библиотеке экскурсию, самарская делегация ознакомились с работой библиотеки, директора оценили деятельность коллег, задали интересующие их вопросы и получили компетентные ответы.

Итоги выездной Летней школы директоров были обсуждены на пленарном заседании, среди них – исполнение муниципального задания, «дорожной карты»; проведение мониторинга; взаимодействие библиотек и местного сообщества, органов власти и общественных организаций; перспектив развития библиотек; кадровой политики. Выступающие: директор ГБУК «СОУНБ» Л.А. Анохина, зам. директора по науке Н.М. Малкова, зав. НМО ГБУК «СОУНБ» Н.В. Литягина, и.о. директора ГБУК «СОЮБ» С.И. Косолапова, директор МБУК «ТБК» г.о. Тольятти В.А. Юсупова, директор МБУК «Межпоселенческая ЦБС» м.р. Красноярский Е.Е. Завзина.

Для участников Летней школы была разработана культурно-досуговая программа: автобусная обзорная экскурсия по городу Казани. Экскурсовод рассказала о достопримечательностях города, его истории, известных жителях. По территории Казанского Кремля была организована пешеходная прогулка. 5 июля состоялась автобусная обзорная экскурсия по городу

Зеленодольску, в этот же день самарская делегация посетила Раифский монастырь.

Участниками выездной Летней школы директоров стали 21 директор из библиотечных систем 6 городских округов и 13 муниципальных районов, директора и заместители директоров областных библиотек Самарской области, заведующие отделами и специалисты областных библиотек. В рамках программы 29 участников школы прошли обучающие мероприятия по стратегическому планированию развития общедоступной библиотеки (пленарные заседания, лекция-диалог, практическая работа в группах, обсуждение итогов работы групп, неформальное общение в режиме «вопрос-ответ») и посетили 3 библиотеки Республики Татарстан с целью обмена опытом.

Смеем надеяться, что проведенные мероприятия способствуют повышению качества библиотечной деятельности путем обмена инновационным опытом между коллегами; установлению профессиональных связей, дальнейшему сотрудничеству.

Электронный адрес автора: [nmo@lib.smr.ru](mailto:nmo@lib.smr.ru)

С. П. Изотов, заведующий  
Центральной межпоселенческой библиотекой,  
руководитель клуба интеллектуальных развлечений «Эврика»

### Через игру – к знаниям и книге

(из опыта работы клуба интеллектуальных развлечений «Эврика»)

Далекой теперь уже осенью 1986 года, когда ветры перестройки только-только набирали силу, «папа» «чтогдекогдашнего» движения Владимир Яковлевич Ворошилов представил нам, телезрителям, свое «детище» – популярную уже тогда программу «Что? Где? Когда?» «живьем», то есть в прямом телеэфире. Именно это событие можно считать точкой отсчета, с которой начинается история приволжского клуба знатоков «Эврика».

В «недрах» центральной районной библиотеки и активно тогда работавшего райкома комсомола идея создания молодежного клуба зрела давно. Я в то время работал библиотекарем читального зала и отвечал за массовую работу библиотеки в целом и с юношеством в частности. Частое общение с ребятами в стенах библиотеки, посещение классных часов способствовали установлению тесных контактов со старшеклассниками, а общая тенденция к образованию читательских объединений при библиотеках стала ещё одним поводом к появлению «Эврики» – как теперь выяснилось – дела всей моей последующей профессиональной деятельности. В феврале 2014 года мы отметили 27 лет со дня рождения клуба.

Для чего же создавался клуб?

Основными его задачами стали:

- Формирование устойчивого познавательного интереса члена объединения к интеллектуальной познавательной деятельности, положительной мотивации к чтению и обучению в школе, техникуме, вузе.
- Воспитание жизненной потребности общения с книгой, журналом, другими носителями, содержащими полезную, познавательную информацию.
- Обучение умению правильно и эффективно работать с книгой, другими носителями информации, быстро ориентироваться в информационном потоке, извлекая важное, необходимое, полезное.
- Обучение коллективному мышлению, используя метод «мозгового штурма», обучение умению решать поставленные задачи в максимально короткий промежуток времени.
- Повышение общей культурной эрудиции членов объединения.
- Развитие способности свободного культурного общения.

Главный лозунг программы, реализуемой в «Эврике» и получившей название «Книга. Молодёжь. Интеллект»: Через игру – к знаниям, книге!

Что же дает клуб тем, кто приходит на его вечера? Игра учит ребят активно использовать умственные способности, развивать память, собранность, умение работать с книгой. Кроме того, игра позволяет мальчишкам и девчонкам обрести уверенность в себе, учит их считаться с мнением других. И, что самое главное, игра - это общение. Нет ничего важнее человеческого общения.

Не во всякой библиотеке есть возможность создать объединение, подобное «Эврике». По разным причинам. Но это не значит, что в массовой работе интеллектуальные игры НЕ могут использоваться автономно, как форма продвижения чтения. Как раз наоборот. Они должны использоваться как можно активнее. Потому что игра раскрепощает, увлекает, позволяет легче объяснить сложное, заинтересовать казалось бы неинтересным. В нашем случае «Эврика» стала как бы полигоном, на котором «обкатывались» игровые методы продвижения чтения. Теперь в нашей ЦБС использование интеллектуальных игр в продвижении чтения – обычное дело, как обзор, как литературная композиция. В 2013 году разработана «Концепция развития интеллектуального движения в муниципальном районе Приволжский». Составлен совместный план работы библиотек, районного отдела образования, отдела по делам молодёжи. План успешно реализуется с осени 2013 года.

Интеллектуальные игры – это вовсе не шахматы и не игра в слова, как можно сначала подумать (хотя интеллектуалы и в них, конечно, играют). И даже «Кто хочет стать миллионером?» и «Слабое звено» не относятся к этому виду игр. Сейчас интеллектуальными играми принято называть «Что? Где? Когда?», «Брейн-ринг» и «Свою игру». Вслед за телевизионными вариантами этих игр появились и так называемые спортивные варианты. Несколько слов об этих играх.

#### Спортивное «Что? Где? Когда?»

Команды играют в одно время и в одном месте. Вопросы для всех команд одинаковы. Цель – дать большее число верных ответов, чем остальные команды; ответы сдаются в письменном виде; команды, не согласные с зачетом собственных ответов, имеют право оспорить его, подав апелляцию.

#### Спортивный «Брейн-ринг»

Одновременно друг против друга играют 2 команды. На обдумывание ответа дается 30 секунд, на вопрос отвечает та команда, которая первой подала сигнал. Другая команда получает право ответа только в случае неверного ответа соперника, при этом у неё есть 20 секунд на обдумывание.

#### Спортивная «Своя игра»

Сродни популярной телепередаче, правда, в ней нет «котов в мешке», аукционов... Игроки не выбирают темы. Вопросы зачитываются ведущим в порядке возрастания ценности – от 10 до 50. Сохранилось главное – соревнование участников в различных областях знаний.

Мы ещё проводим командную «Свою игру», это когда команды получают бланки с табличкой на 5 заранее определённых тем. Ведущий

по очереди зачитывает вопросы, а команды записывают в бланки варианты ответов.

Но фокус в том, что мы в библиотеке эти три вида интеллектуальных игр используем на крупных мероприятиях. Большой популярностью среди неподготовленных пользователей (не членов «Эврики») пользуются наши «игрушки» - тематические и универсальные. Именно они позволяют нам привлечь новых читателей, заинтересовать пользователей той или иной темой, побудить их обратиться к книге.

Что же это за «игрушки»? Приведу несколько примеров:

#### ВИКТОРИНА «ХАОС, или ИЩИ ПАРУ»

##### *Суть игры «Хаос»*

1. Делается подборка устойчивых словосочетаний. Это могут быть пары слов, связанных между собой определённым смыслом, идиомы, фразеологизмы, высказывания и их авторы и т. д.

2. Делятся на две части. Начало выписывается в один столбик, причём каждый элемент индексируется (нумеруется).

3. Парное слово или концы идиом в произвольном порядке записываются в другой столбик и тоже каждый из них имеет свою индексацию.

4. Нужно каждому началу найти соответствие, устранив таким образом хаос, прийти к гармонии.

5. Результаты поиска записать в виде пары номеров элементов из первого и второго столбиков.

##### *«ЭРУДИТ-ЛОТО»*

Это тест, содержащий 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Форма вопросов игровая, иногда один из вариантов ответа намеренно составляется в кавээновском стиле.

Вопросы могут быть самые разнообразные, можно делать и тематические «Эрудит-лото». Пример вопросов:

*1. В одной из стран, в которых введён «сухой закон», некое иностранное судно, зашедшее в порт, было оштрафовано за то, что в не опечатанном ящике в одном из помещений таможенники обнаружили:*

- а) спиртовую настойку валерианы*
- б) бутылочку одеколona «Ночной Париж»*
- в) коробку конфет с ликёром*
- г) таблетки сухого спирта*

*2. В средние века пошлину за торговлю на острове Мальта с купцов брали:*

- а) специями б) древесиной в) рабами г) чернозёмом*

Самое интересное, что в этой викторине не всегда нужно знать ответ наверняка, можно просто угадать. Но, во-первых, сколько радости от правильного ответа, а во-вторых, именно так, в игре, знания запоминаются очень надолго.

Используя омонимы можно создать «Анти-Эрудит-лото». В этом случае три варианта ответа являются верными, следует определить неправильный ответ. Например:

*Новеллой не является:*

*а) женское имя*

*б) развёрнутый рассказ*

*в) дополнения к своду законов*

*г) музыкальная пьеса лирико-повествовательного характера*

Не является новеллой музыкальная пьеса, её обычно называют новеллеттой. Но это, согласитесь, уже другое слово.

**ВИКТОРИНА «И – ИЛИ – НЕ»**

Странное название викторины восходит опять же к булевой алгебре или алгебре логики. Основная теорема этой алгебры утверждает, что любое логическое построение можно построить с помощью трёх логических функций И, ИЛИ, НЕ.

Суть игры такова:

1. Задаётся какая-либо тема, обычно парная: «Мораль - закон», «Иванов - Петров», «Александр - Николай», «Красное и Чёрное», «Земля - небо», «Каменное - железное», «Большой - малый» и др.

2. От каждой команды вызывается по одному или по два игрока. Если игрок один, то его левая рука отвечает за одно понятие, правая – за другое. Если же игроков двое, то каждый отвечает за свою тему. Для молчаливой подсказки им разрешается взяться за руки. Можно дать в «нужные» руки таблички с названиями или символами тем.

3. Ведущий сообщает некую информацию, которая может иметь отношение либо к обоим элементам заданной темы, либо к одному из них, либо вообще ни к одному из элементов никакого отношения не иметь.

4. Игрокам следует быстро это сообразить и по команде ведущего показать правильный ответ, подняв «нужную» руку или табличку с названием темы. Если партнёр медлит, допускается дёрнуть его за руку.

5. Очки присуждаются участнику, первому давшему правильный ответ.

6. Ведущему важно иметь ассистентов, которые будут замечать, кто по команде первым правильно поднял руки. Или правильно не поднимал их, если сообщение ведущего не имеет отношения к заданной теме.

7. Те, кто поднимает руку позже всех, очков не зарабатывают. Тем более те, кто дал неправильный ответ. Если команд много, можно устроить выбывание команд (игроков) после одного, двух или трёх неправильных ответов.

**ВИКТОРИНА «ВЕРИШЬ – НЕ ВЕРИШЬ, или БЛЕФ-КЛУБ»**

Эта игра имеет сходство с булевой алгеброй. Ибо принцип ответа здесь схож: только «да» или «нет». Однако там следовало самому задавать вопросы, получая односложные ответы. Здесь же следует выбирать, веришь ли ты той информации, что сообщил тебе ведущий, или нет.

Темы для составления вопросов можно черпать из любых книг. Вот несколько вопросов для примера:

ВЕРИТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО:

1. В Луисвилле (штат Кентукки) запрещено ловить рыбу с помощью лука и стрел.

2. В трамвай города Гери (штат Индиана) запрещено входить, если прошло менее суток с того момента, как пассажир ел чеснок.

3. Если муж в Саудовской Аравии не дал жене кофе, она вправе требовать развод.

4. В Финляндии запрещены комиксы с утёнком Даком из-за аморальности.

5. В американском штате Канзас есть специальное постановление, разрешающее ловить рыбу голыми руками.

ОТВЕТЫ:

1. Да. 2. Нет, можно входить уже через 4 часа. 3. Да, представьте себе. 4. Да, ведь у него не нарисованы штанишки. 5. Нет, наоборот, это противозаконное деяние.

Активно используем мы и другие «игрушки», просто назову их: «Натворд», «Шарады», «Шароиды», тематические и универсальные интеллектуальные покеры и многое, многое другое.

Естественно, что используя эти игрушки, мы обязательно связываем их с книгами, журналами, другими носителями информации.

Какова же социальная значимость интеллектуального клуба при библиотеке? Реализация программы «Книга. Молодёжь. Интеллект» позволяет привлекать к активному познавательному чтению большое количество молодых читателей не только в центральных, но и в сельских библиотеках. Встречаясь в клубе, в стенах литературной гостиной, ребята получают возможность неформального общения со своими сверстниками, интересно и с пользой проводят свой досуг. Постоянное присутствие на встречах клуба книги, журнала, качественной музыкальной и видеопродукции помогает сформировать разносторонне развитую личность. Участвуя в интеллектуальных играх, молодые читатели получают первые уроки эффективной работы в микроколлективе, учатся умению за минимально короткий промежуток времени решать сложные проблемные задачи.

Когда образовался клуб интеллектуальных развлечений «Эврика», не было практически никакой литературы в помощь желающим «продвигать интеллектуальные игры в массы». За 27 лет очень многое изменилось и я в конце статьи предлагаю вашему вниманию список книг, к которым вы можете обратиться, если захотите использовать интеллектуальные игры в своей работе.

Список литературы

- Айзенкс Ганс Юрген. Проверьте свои способности. Тесты. – СПб., 1995. – 160 с.
- Алексеев В. А. 300 вопросов и ответов о животных. – Ярославль, 1997. – 240 с.
- Что? Где? Когда? Ваш путь к успеху! Вопросы турниров / Алексеев Е. В. [и др.] – М., 2000. – 384 с.
- Анашина Н. Ю. Энциклопедия интеллектуальных игр: Брейн-ринг. Своя игра. Эрудит-аукцион. – Ярославль, 2006. – 480 с.
- Анашина Н. Ю. Энциклопедия интеллектуальных игр: эрудит-лото, "ассоциации", логические цепочки, "перевертыши" и др. – Ярославль, 2006. – 496 с.
- Баландин Б. 1001 вопрос для очень умных. – М., 2001. – 480 с.
- В гармонии с природой / ред.-сост. Жук Л. И. – Минск, 2002. – 126 с.
- В стране Экономика / ред.-сост. Жук Л. И. – Минск, 2001. – 126 с.
- Викторины, фокусы и трюки / ред.-сост. Жук Л. И. – Минск, 2002. – 127 с.
- Деркач О., Быков В. Домашние телеигры. – М., 2007. – 304 с.
- Деркач О., Быков В. Как увеличить свой IQ. – М., 2007. – 304 с.
- Деркач О., Быков В. 1000 заданий для зарядки мозгов. – М., 2007. – 304 с.
- Игра: журн. интеллект. меньшинств / гл. ред. Хайчин Ю. Д. – Б. м., 1991–2005. – № 1–159.
- Книга для умников и умниц. Справочник эрудита. – М., 2001. – 336 с.
- Козак О. Н. Путешествие в страну игр. – СПб., 1997. – 109 с.
- Нянковский М. А. Неизвестное об известном: Интеллектуальные игры для школьников. – Ярославль, 1997. – 192 с.
- Проверьте свои знания. Энциклопедия. Том 1–10. – Донецк, 1996.
- Своя игра: [Кн. версия телевиз. викторины] / Тюрикова И. [и др.]. – М., 1997–2000. – [10 кн.].
- Трембовольский Я. Л., Чекалов И. В. Ваше слово, эрудиты! – М., 1990. – 144 с.
- Хайчин Ю. Д. Настольная книга для умных и весёлых. – Донецк, 1997. – 416 с.
- Хайчин Ю. Д. Твоя игра. – М., 2000. – 425 с.
- Я иду на урок в начальную школу. Внеклассная работа. Олимпиады и интеллектуальные игры. – М., 2001. – 254 с.

Эл. адрес автора: izotov@samtel.ru



Т. В. Кафанова,  
директор МБУК МЦБ м.р. Сергиевский

**«Вернуться в Россию стихами...»**  
(работа Елшанской поселенческой библиотеки  
МБУК МЦБ м.р. Сергиевский  
с литературным наследием И.Н. Кнорринг<sup>1</sup>)

Литературное краеведение всегда было одним из важных направлений деятельности библиотек Сергиевского района. На протяжении десятилетий популяризируется творческое наследие замечательного писателя-земляка Н.Г. Гарина-Михайловского.

Первое мероприятие, положившее начало изучению литературного наследия поэтессы Серебряного века Ирины Николаевны Кнорринг и ее семьи, – поэтическая композиция «Вернуться в Россию стихами» – прошло в Елшанской поселенческой библиотеке в рамках работы поэтического клуба «Лира». Оно было построено на основе небольшой биографической справки в сборнике «Русская поэзия XX века: “Отчизну чистую любить и понимать”» об Ирине Николаевне Кнорринг.

Следующий этап – сотрудничество с Ириной Михайловной Невзоровой, членом Союза писателей Москвы, литературным критиком, биографом Кноррингов, историком русской эмиграции (человеком, особенно увлеченным темой «белой эмиграции» и творчеством поэтов-эмигрантов).

Под руководством И.М. Невзоровой в Елшанке состоялся областной семинар «Кнорринги и современность: потенциал традиции», на котором выступили преподаватели-филологи Самарского государственного университета. Основной темой выступлений было литературное наследие семьи Кнорринг.

Затем в рамках второго литературно-краеведческого семинара состоялся круглый стол «Кнорринги и современность». Особое место заняла презентация И.М. Невзоровой «История России: Россия в изгнании в хронике

---

<sup>1</sup> Ирина Николаевна Кнорринг родилась 21 апреля (4 мая) 1906 г. в селе Елшанка Самарской губернии, в родовом поместье семьи Кноррингов. Родители Ирины – дочь статского советника Мария Владимировна Щепетильникова и дворянин Николай Николаевич Кнорринг. В 1920 г. ее семья с Русской эскадрой эвакуировалась в Константинополь. В мае 1925 г. Семья Кноррингов переезжает во Францию. В поисках заработка Ирине с матерью пришлось искать место в мастерских – швейных, вышивальных, кукольных; не в лучшем положении оказался и ее отец, Н.Н. Кнорринг, историк и музыкант.

Тем не менее Ирина слушает лекции в Русском народном университете и во Франко-русском институте. Тогда же она начинает посещать заседания «Союза молодых писателей и поэтов Франции», председательствовал на которых ее будущий муж – поэт Юрий Бек-Софиев. Начиная с 1924 г. стихи Кнорринг публикуются в четверговых номерах газеты «Последние новости», ее имя становится известно русской читающей аудитории в Париже. Ирина Кнорринг начала писать стихи еще в детстве. Ее стихи нравились многим. В те редкие времена, когда Кнорринг выступала перед публикой, она имела успех, и критика была к ней благосклонна. При жизни увидели свет два сборника – «Стихи о себе» в 1931 г. и «Окна на север» в 1939 г. Уже после войны появилась ее посмертная книга «После всего». Начавшая прогрессировать в конце 20-х болезнь – диабет – все больше и больше погружала поэтессу в мир собственных переживаний. Основная тема поэзии Кнорринг – горькая и грустная – походит на личную исповедь. Ирина Кнорринг скончалась 23 января 1943 года в Париже на 37-м году жизни. // Официальный сайт издательства «Союз писателей». URL: <http://soyuz-pisatelei.ru/forum/46-1022-1#foo>

одной семьи», составленная по материалам книги «Дневники Ирины Кнорринг». Участникам круглого стола была представлена обширная документальная фотовыставка о семье Кнорринг.

В октябре 2013 г. в Москве в Булгаковском доме состоялась литературная конференция. В состав делегации Сергиевского района Самарской области вошла библиотекарь Елшанской поселенческой библиотеки Г.Б. Земскова. Галина Борисовна познакомила участников семинара с деятельностью сельской библиотеки, посвященной изучению елшанского этапа жизни И. Кнорринг.

В ходе работы конференции были представлены: презентация второго тома И.Н. Кнорринг «Повести из собственной жизни»; доклады литературоведов, историков русской эмиграции, писателей. Прозвучали песни на стихи Ирины Кнорринг композитора О. Абросовой.

В заключение семинара Елшанской поселенческой библиотеке были подарены второй том дневника Ирины Кнорринг, книги из фондов Булгаковского дома и музея Марины Цветаевой: Кнорринг И.Н. «Записки историка, педагога и музыканта о России», Кнорринг И.Б. «Ближе к сердцу: мой русский дом».

«Вернуться в Россию стихами...» – строка из стихотворения Ирины Кнорринг, ставшая названием первой встречи жителей Сергиевского района с ее творчеством, стала пророческой: возвращение «своими стихами» Ирины Кнорринг в Россию и в село, где она родилась, произошло.

Впереди новые встречи с творчеством поэтессы, объединенные одной большой темой – любовью к родной земле и русскому образному слову.

Электронный адрес автора: [serg300book@samtel.ru](mailto:serg300book@samtel.ru)

Е.Д. Кузьмичева, библиотекарь первой категории  
отдела искусств ГБУК «СОУНБ»

### **Сказки на все времена: цикл литературно-музыкальных игровых Центра поддержки и развития чтения**

Сказка – разнообразный литературный жанр, который включает в себя огромное количество литературных поджанров и делится на две категории: фольклорная сказка и литературная. Фольклорная сказка представляет собой народное творчество – прозаический устный рассказ, в письменный вид фольклорная сказка переводится собирателями фольклора. Литературная сказка, в отличие от фольклорной, имеет определенного автора, она не имеет вариантов и не пересказывается в народе до публикации.

С 2012 года Центр поддержки и развития чтения Самарской областной универсальной научной библиотеки стал проводить цикл литературно-музыкальных игровых на основе сказок. Литературно-музыкальные формы

проведения мероприятия представляют собой синтез двух видов искусства – литературы и музыки. Также, часто к ним присоединяется театральное искусство. Свое начало литературно-музыкальные формы берут от литературных салонов, появившихся впервые во Франции в XVI веке.

Центр чтения, взяв за основу литературно-музыкальную форму, включил в нее элементы игры. Игра как средство обучения и запоминания информации существовала еще в первобытных общинах, но игровые формы обучения до сих пор не являются традиционными. Адептами использования принципов игрового обучения являлись просвещенные люди всех времен: в эпоху Ренессанса – Франсуа Рабле, Томмазо Кампанелла, во времена классицизма – Жан-Жак Руссо, Фридрих Фребель,

В нашей стране разработке игровых форм работы посвятила свою жизнь Мария Мироновна Бирштейн, придумавшая деловые игры, послужившие основой развития большой группы методов обучения, а также Антон Семенович Макаренко, Василий Александрович Сухомлинский и др. Суммируя их достижения в данной области, можно с уверенностью утверждать, что практически любая игра задействует воображение, память, восприятие и умственные способности человека.

Чаще всего в литературно-музыкальных игровых используются викторины. Составляется несколько вопросов, связанных с темой мероприятия (и, конечно, литературой), на которые дается три или четыре варианта ответа. Детям младшего и среднего школьного возраста гораздо проще выбрать правильный вариант, исключив неверные, чем ответить на вопрос «с нуля». За правильный ответ желательно давать небольшой приз, так как поощрение усиливает интерес к игре, появляется элемент соревнования. Другая часто используемая разновидность игры – коллективное сочинение истории. Если викторина позволяет проверить знания, получить новые и закрепить их, то коллективное сочинение истории направлено на развитие творческих способностей, воображения. В обеих разновидностях игры участвуют и родители и дети. Летом, когда мероприятие можно проводить вне стен библиотеки, к викторинам и сказкам добавляются подвижные игры. Так, например, на игровой «Этнические сказки» дети познакомились с исконно русскими забавами, такими как «Горелки», «Казачьи-разбойники» и т.д.

В литературно-музыкальных игровых Центр поддержки и развития чтения использует обе категории сказки, как фольклорную, так и литературную. Литературные сказки, как правило, представляют на суд публике молодые авторы (контент заранее обсуждается с организаторами). Таким образом, начинающие писатели получают возможность публичного выступления, а библиотека укрепляет сотрудничество с творческими объединениями и организациями.

В сказочных литературно-музыкальных игровых часто выступают детские коллективы: театры, музыканты, танцевальные группы. Библиотечные сотрудники, которые организуют те или иные мероприятия, должны четко осознавать свою роль в их проведении. Библиотекарь берет

на себя функцию организатора и сборщика материала, но не может быть исполнителем всех ролей, особенно тех, которые требуют иной профессиональной подготовки (актерского мастерства, владения каким-нибудь музыкальным инструментом и т.д.). Поэтому необходимо устанавливать контакты со школами искусств, музыкальными группами и индивидуальными исполнителями, поэтами, писателями, игротехниками, хореографическими коллективами и многими другими. Мероприятия, входящие в цикл, по большей части ориентированы на детей дошкольного и младшего школьного возраста, однако они представляют определенный интерес и для других возрастных категорий. Например, начинающие авторы (писатели и поэты) могут продемонстрировать публике свои сочинения для детей.

В 2013 году Центр чтения провел 7 литературно-музыкальных игровых: «По мотивам зимней сказки», «В мире сказок», «Разноцветные сказки», «Этнические сказки», «Абсурдные сказки», «Сказки Астрид Линдгрен» и «Страшные сказки». В начале года проводились мероприятия с более широкими темами, к концу года темы стали более узкими и специфичными. Например, литературно-музыкальная игровая «Страшные сказки» была приурочена к зарубежному празднику Хэллоуин.

Литературно-музыкальные игровые, посвященные сказкам – не единственный цикл мероприятий в работе Центра поддержки и развития чтения. Другая серия мероприятий посвящена литературе разных стран. Они называются интерактивными путешествиями. В отличие от сказочных литературно-музыкальных игровых, интерактивные путешествия с самого начала нацелены на аудиторию большего возрастного охвата, чем дети дошкольного и младшего школьного возраста. Но главное отличие этого цикла заключается в том, что интерактивные путешествия позволяют наиболее емко и полно ознакомиться с целым культурным пластом страны, фигурирующей в названии мероприятия.

Цикл интерактивных путешествий стартовал с мероприятия под названием «Литературная Ирландия». Зрительской аудитории были представлены различные литературно-музыкальные номера. Гости услышали стихи известных ирландских поэтов (Абергина, Йейтса и т.д.) в исполнении молодых самарских авторов, ирландские мотивы, наигрываемые на волынке, и многое другое. Также участники и гости смогли познакомиться с лучшими литературными произведениями этой северной страны – в галерее работала книжная выставка, представленная отделом абонемента СОУНБ.

На подготовку интерактивного путешествия уходит не меньше месяца. В самом начале выбирается тема. В контексте интерактивного путешествия – выбирается страна, о литературе которой пойдет речь.

Наиболее простая и легко организуемая подача информации в литературно-музыкальной игровой – чтение вслух прозаического отрывка или стихотворения автора родом из страны, фигурирующей в названии. Для этого формируется команда чтецов, обладающих навыками громкого, внятного и выразительного чтения.

Не стоит забывать о лекционном формате. Лекции не должны преобладать над другими формами, но включение их в мероприятие делает вечер априори информативным, несущим в себе новые сведения, которые, возможно, покажутся зрителям достаточно интересными. Готовить лекции должен сотрудник библиотеки, однако прочитать их может и ведущий мероприятия.

Большим успехом пользуются интеллектуальные игры-минутки, происходящие примерно в середине мероприятия. Они позволяют снять слуховое и визуальное напряжение у зрителей, активировать их умственные способности. Участникам, правильно ответившим на вопросы, желательно давать какие-нибудь небольшие призы (это могут быть книги, сувениры или полиграфическая продукция, подготовленная заранее).

Другой вариант небольшого перерыва – выступление желающих из числа зрителей. Существует несколько возможностей реализации этого варианта. Зритель может:

- 1) прочитать стихотворение или прозаический отрывок на заданную тему, заранее подготовленный организаторами;
- 2) поделиться собственным творчеством;
- 3) импровизировать вместе с приглашенными актерами или другими артистами и т.д.;

К каждому мероприятию цикла подготавливается полиграфическая продукция в виде листовок, буклетов или закладок, которая распространяется среди посетителей библиотеки, а также среди зрительской аудитории на самом мероприятии. В содержании – информация, имеющая непосредственное отношение к теме мероприятия. Это может быть подборка интересных фактов о выбранной стране из разных областей знаний (история, экономика, культура и т.д.), небольшая интеллектуальная игра (викторина, ребус, шарада, кроссворд и т.д.), цитаты из литературных произведений, относящихся к культурному наследию страны, рекомендуемая литература и т.д. Для того чтобы полиграфическая продукция давала желаемый результат, касающийся популяризации библиотечной деятельности, необходимо указывать на ней контактные данные библиотеки, часы работы, информацию о предстоящих мероприятиях.

Помимо информирования с помощью размещения афиш и раздачи флаеров, большой эффект имеет реклама в Интернете. К каждому мероприятию создается встреча в социальной сети ВКонтакте, а в других соцсетях – ЖЖ, facebook и т.д. – событие анонсируется. Анонсы также размещаются в группах с подходящей целевой аудиторией для мероприятия (например, группы различных учебных учреждений, группы для детей и их родителей и т.д.).

Использование литературно-музыкальных игровых и интерактивных путешествий в качестве формы проведения мероприятий имеет множество плюсов. Во-первых, они не требуют больших финансовых затрат – организовать и провести игровую могут сотрудники библиотеки, а творческие коллективы разной направленности есть практически в любом

муниципальном образовании. Во-вторых, игровая или интерактивное путешествие представляют собой разнообразные вечера, включающие в себя множество различных номеров, что создает определенную динамичность происходящего. В-третьих, работа по привлечению к чтению наиболее благодатно проходит среди детской и юношеской аудитории. В-четвертых, за год проведения литературно-музыкальных игровых и интерактивных путешествий у мероприятий образовалась своя постоянная аудитория, неизменно увеличивающаяся. Многие зрители сами стали участниками игровых, что позволяет говорить о повышении читательской активности.

Эл. адрес автора: lizakuzmicheva@mail.ru

О.И. Урядова,  
редактор отдела инновационного развития  
МБУК «Тольяттинская библиотечная корпорация»

### **Тольяттинская библиотечная корпорация: на пути к реализации стратегии «открытая библиотека»**

Библиотеки МБУК «Тольяттинской библиотечная корпорация» активно включены в социальную среду города. Как современные учреждения они выполняет функции одновременно информационных, культурных, мультимедийных и социальных центров, в которых помощь в учебной, профессиональной, досуговой деятельности получают на равной основе все пользователи, независимо от социального статуса и возраста, состояния здоровья.

Начиная с 2009 года в ТБК активно реализуется стратегия «открытая библиотека». Библиотеки обслуживают посетителей семь дней в неделю с 9.00 до 19.00, работает услуга «Верните книгу по дороге домой» (возврат библиотечных документов в любую ближайшую библиотеку корпорации), на территории 5 библиотек ТБК активно работают общественные центры доступа к социально значимой информации с зонами Wi-Fi, осуществляется доступ с мобильных устройств к сайту корпорации, в летний период библиотеки ТБК активно работают с населением под открытым небом в созданных мобильных читальных залах.

За последние годы меняется внутрибиблиотечное пространство: появляются интерьеры со сменяемыми художественными экспозициями, книжными инсталляциями, создаются молодежные зоны с настольными играми.

Стратегия «открытая библиотека» предполагает постоянное расширение групп пользователей: творческая молодежь, люди с ограниченными возможностями здоровья, осужденные из учреждения пенитенциарной системы, мигранты. В сентябре 2014 года Тольяттинская библиотечная корпорация открыла в Доме отдыха «Зеленый берег» новый

библиотечный пункт обслуживания вынужденных переселенцев из Украины. Создана и активно работает площадка для свободного общения, творческого взаимодействия, самодеятельного творчества горожан – Центр искусства, культуры и образования «Начало». Центр вошел в структуру центральной библиотеки им. В.Н. Татищева, параллельно зарегистрирован как автономная некоммерческая организация. Возглавляют его не библиотекари, а специалисты, имеющие непосредственное отношение к художественному образованию (театральные педагоги, режиссеры, профессиональные литераторы). Они амбициозны, креативны, полны инновационных идей и планов. В активе Центра «Начало» проведение региональных фестивалей поэзии Поволжья, презентации литературных альманахов «Город» и «Графит», занятия с творческой молодежью в студии драматического искусства «Лаборатория текста» и др.

Библиотечно-информационное обслуживание каждой из перечисленных категорий пользователей является результатом реализации проектно-программной деятельности, осуществление которой стало возможным благодаря грантовой и спонсорской поддержке городских и региональных благотворительных фондов и организаций.

Так, проект «Про-позитив» (поддержан Городским благотворительным фондом «Фонд Тольятти») привлек в библиотеки творческую молодежь, интересующуюся журналистикой: в 5 библиотеках МБУК «Тольяттинская библиотечная корпорация», расположенных во всех районах города, были созданы молодежные пресс-центры с еженедельным выпуском газеты положительных новостей. Это проект огромного социального эффекта. Горожане имели возможность узнать о положительных городских событиях через нестандартный взгляд молодого поколения. В свою очередь, у юных корреспондентов формировалось позитивное мышление, оптимистический взгляд на мир. После участия в данном проекте многие из юнкоров решили поступать на журфаки вузов города.

Большой резонанс в городе получил проект «Язык для успеха» – бесплатное обучение тольяттинцев в возрасте 45 лет и старше иностранным и национальным языкам: английскому, французскому, татарскому, украинскому и мордовскому (эрзянскому). Проект «Язык для успеха» стал победителем Открытого благотворительного конкурса Фонда Михаила Прохорова «Новая роль библиотек в образовании». Руководитель проекта – директор МБУК «Тольяттинская библиотечная корпорация», заслуженный работник культуры Самарской области В.А. Юсупова. Бесплатные курсы по обучению языкам – это не только учебные занятия, но и непосредственное общение курсистов с носителями языка, участие в работе этнокультурных площадок Тольятти, Фестивалях национальных культур. В сентябре 2014 года продолжена реализация проекта «Язык для успеха» при поддержке Национально- культурной автономии татар г. Тольятти. В центральной библиотеке им. В.Н. Татищева сформирована новая группа из 40 человек, желающих изучать татарский язык. Занятия проходят еженедельно по воскресеньям в двух группах. Среди обучающихся – представители самых

разных профессий: экономисты, бухгалтеры, фельдшеры, юристы, инженеры, менеджеры, преподаватели, кондитеры. Мотивация изучения языка различна: «желание узнать свой родной язык», «научиться хорошо разговаривать», «понимать родственников», «для поступления в Казанский университет культуры и искусств», «перспектива переезда в Казань».

«Библиотерапия, или Исцеление чтением» – так называется совместный проект социальной технологии МБУК «Тольяттинская библиотечная корпорация» и социально-оздоровительного центра «Преодоление» г. Тольятти.

При всей значимости медицинских процедур приоритетным, целевым моментом является работа с сознанием человека, с его «мозговой программой». У человека, попавшего в центр после травмы, абсолютно нереалистичное, катастрофичное восприятие себя самого и ситуации, в которой он оказался. Необходимо вовремя помочь переломить эту тяжелую психологическую ситуацию, убедить его: человек может все! Поэтому так важно помочь человеку открыть в себе новый потенциал и жизненные перспективы. Обрести цель и добиваться ее!

Специалисты библиотек № 12 «Веста» и № 16 им. Г.К. Жукова Тольяттинской библиотечной корпорации предложили дополнить арсенал традиционных, испытанных реабилитационных средств, включив в курс метод библиотерапии.

В качестве основополагающего принципа библиотерапевты избрали девиз: «Конкретную книгу – конкретному пациенту!» Отвлечение от грустных мыслей, нежелательных страхов, снятие излишнего равнодушия или нетерпения, побуждение к рассмотрению своих проблем со стороны – правильно подобранная литература является мощным средством для «терапии духа». Клиенты центра получают индивидуальный план чтения: сюда входят книги из серии «Жизнь замечательных людей» (книги из этой серии дают хороший лечебный эффект, так как в них описаны жизненные трудности и способы их преодоления известными людьми) и произведения русских классиков, поддерживающие духовную уравновешенность и оптимизм в пациентах (произведения А.П. Чехова, И.С. Тургенева, Л.Н. Толстого, В.М. Шукшина, В.И. Белова). После прочтения литературы проходят собеседования, во время которых проводится коррекция понимания читателем-пациентом содержания книги, делается акцент на самое важное, способное переломить ситуацию, в которой оказался больной. Для пациентов центра проводятся литературные вечера, вечера-портреты известных деятелей культуры и искусства, обзоры новинок художественной литературы.

С августа 2014 года в Тольяттинской библиотечной корпорации стартовал еще один проект социальной технологии «Знать, чтобы помочь». В 2014 году этот проект стал победителем открытого благотворительного конкурса «Новая роль библиотек в образовании» Фонда Михаила Прохорова. Проект «Знать, чтобы помочь» направлен на интеграцию волонтерского движения в библиотечную деятельность, проведение серии мероприятий,



направленных на популяризацию волонтерской деятельности, благотворительности, донорства.

По замыслу создателей проекта, горожане, которые получают необходимый багаж теоретических и научных знаний, опыт и навыки для реализации собственных идей и проектов, в дальнейшем пополнят ряды добровольческого движения в городе, а также смогут принять участие в текущих проектах Тольяттинской библиотечной корпорации – «Школа третьего возраста» и «Язык для успеха».

Сегодня, когда в образовании идет активный поиск новых педагогических технологий, добровольчество может стать одним из основных факторов развития социальной компетентности молодежи. Это настоящая школа успеха, школа творчества, залог будущего профессионального роста. В сентябре состоялось открытие проекта в форме семинара «Благотворительные организации современной России. Благотворительность в Тольятти», проведен конкурс на создание символики проекта среди жителей Тольятти, на который было подано свыше 40 работ.

Реализация принципа «открытая библиотека» в Тольяттинской библиотечной корпорации предполагает создание многофункционального культурного центра: площадки для производства нового знания и информации, обеспечения знаниями всех социальных и культурных групп, пространства свободного общения, самореализации и самообразования человека, центра интеллектуального досуга, самодеятельного творчества.

Эл. адрес автора: market\_cls@mail.ru

Т.А. Шестерикова,  
заместитель директора  
МБУК г.о. Самара «СМИБС»

### **Социокультурные акции в библиотеке: творческий подход в продвижении книги и чтения**

Продвижение книги, чтения – современное направление в деятельности каждой библиотеки. Основная цель поддержки чтения – создание среди общественности позитивного мнения о чтении.

Эффективным средством продвижения книги, чтения, а также своей деятельности являются социокультурные и рекламно-информационные акции – выездные мероприятия в местах отдыха самарцев. Цель таких мероприятий – возродить моду на чтение среди горожан. А преимущество таких акций в массовости, быстроте и красочности.

Библиотечные социокультурные акции, проводимые сотрудниками МБУК г.о. Самара «СМИБС», носят, как правило, комплексный характер и включают в себя: работу интерактивных площадок, распространение

собственной рекламной продукции, библиотечную акцию «Фримаркет», социологические опросы жителей города по изучению их информационных потребностей, востребованности и качества услуг библиотек города.

На наш взгляд, заслуживают внимания тематические социокультурные акции, организуемые к памятным и праздничным датам, юбилейным событиям года.

В рамках объявленного Года истории и приуроченная ко Дню России, состоялась акция «День России». Этот праздник недавно появился в календаре россиян и ознаменовал начало новейшей истории Российской Федерации. Напомнить жителям города о многовековом историческом пути России к утверждению своей державности, к завоеванию позиций в становлении сильного государства решили библиотекари в ходе данной акции. Мы попытались выяснить, что жители Самары знают об истории нашей страны и её государственных символах. В ходе акции жителям города было предложено ответить на 5 вопросов, среди которых были: Кто был первым президентом России? Кого из ярких представителей царской династии Романовых Вы можете назвать?

Результаты получились довольно любопытными. В акции приняли участие 836 человек. Большинство респондентов безошибочно назвали первого Президента России (70 %). Правильно перечислить цвета государственного флага и расположение полос на нем смогли 65 % наших земляков. Самой трудной оказалась задача вспомнить авторов музыки и текста слов государственного гимна России: с ней справились лишь 22 % опрошенных. Но есть и хорошие новости — отвечая на вопрос: «Кого из ярких представителей царской династии Романовых Вы можете назвать?», жители города блеснули своими знаниями истории, назвав имена практически всех представителей династии. Есть ли в России дерево, которому поэты посвятили бы столько стихов, а народ – песен? Какое дерево можно смело назвать символом России? На этот вопрос без колебания ответили 72 % респондентов, назвав символом России березу. 3% горожан посчитали, что это – дуб. Также прозвучали такие ответы, как: тополь, клен, липа и даже лавр.

Интересно и нестандартно отметили сотрудники системы такую дату в экологическом календаре, как День птиц: сотрудники филиалов МБУК г.о. Самара «СМИБС» провели акцию «Птичья карусель». В ходе акции жителям города предложили ответить на ряд занимательных вопросов и определить, какие птицы прилетают к нам первые, кто из птиц лучший танцор, какая птица имеет в качестве названия фамилию писателя, вспомнить произведения художественной литературы о птицах и выбрать «Птицу года Самары». По результатам опроса «Птицей года Самары» стал орлан-белохвост – за него проголосовало 102 респондента. Информационно-познавательную акцию «Птичья карусель» сопровождала социальная акция «Покорми птиц». Активным горожанам библиотекари раздавали пакетики с пшеном, хлебом, семечками и предлагали покормить птиц. Кроме того, все участники акции получили рекламные флаеры с информацией

о библиотеках и их ресурсах и занимательными фактами из жизни птиц. Акция заинтересовала СМИ, и сюжет об акции был показан на телеканале «Самара-ГИС».

21 марта Всемирный день поэзии. В этот день живое поэтическое слово звучало на улицах г. Самары. Сотрудники библиотек системы провели акцию «Давайте вспомним мы поэта, продолжим стихотворенье это!» Прохожим предлагалось продолжить строчки самых известных поэтических произведений М.Ю. Лермонтова, А.К. Толстого, А.С. Пушкина, А.А. Фета, К.М. Симонова. Юные жители нашего города вспоминали стихотворения Корнея Чуковского и Сергея Михалкова. Опрос показал, что чем моложе респондент, тем больше он затрудняется в воспроизведении поэтических текстов, хотя были и весьма приятные исключения.

Акция «Потрать минутку на чтение!» стартовала на улицах города 7 марта 2013 г. В преддверии «Международного женского дня» всем мужчинам предлагалось взять для чтения красочно оформленную листовку с напечатанными на ней строками из литературных произведений, посвященным женщинам. Для оформления раздаточного материала использовались тексты таких мэтров литературы и знатоков женской души, как О. Бальзак, Г. Мопассан, Л. Толстой, А. Пушкин, Т. Драйзер, Д. Голсуорси, Я. Вишневский, Ф. Бегбедер и т.д. Выбранные строки кого-то заставляли улыбнуться, кого-то задуматься, а кого-то вслух согласиться с классиком. Для прочтения фрагмента художественного произведения требовалось потратить всего одну минуту. Акция ставила своей целью доказать – для того чтобы читать книги, не нужно обладать неограниченным запасом свободного времени. Достаточно даже одной минуты в день, чтобы чтение присутствовало в жизни человека, тогда появится желание находить в своем личном расписании время для книги.

Несмотря на кажущийся кратковременным контакт с жителями города, такие акции всегда находят положительный отклик и у населения, и у библиотекарей, а также позволяют корректировать и планировать дальнейшую работу библиотек.

Удачной находкой считаем проведение цикла информационно-досуговых акций под общим названием «Книга в дорогу».

Первым опытом в проведение подобных акций стала акция «Библиовагон». Жители города Самары получили приятный сюрприз – проехать в «Библиовагоне», следовавшем по 5 трамвайному маршруту и стать участниками необычной акции. Узнать «Библиовагон» можно было по баннеру и яркой надписи с внешней стороны вагона. Библиотекари, встречающие пассажиров в ярких костюмах и фирменных майках, весело зазывали пассажиров в вагон. Шутки, прибаутки, музыка, викторины создали атмосферу праздника. Места для пассажиров также были необычными: каждое место соответствовало определенной теме конкурса. Пассажиры автоматически оказывались участниками проводимых библиотекарями мини-викторин: «Исторической», «Краеведческой», «Библиотечной», «Сказочной». По ходу следования трамвая была организована экскурсия: пассажиры

смогли получить информацию о филиалах МБУК г. о. Самара «СМИБС», мимо которых пролегал маршрут, о предстоящих мероприятиях, конкурсах. Без подарков и внимания не остался ни один пассажир, все желающие поучаствовать в акции «Прочитал книгу, передай другому» получили книги с рекламными флаерами и фирменными закладками, победители конкурсов были поощрены памятными призами. Радостные, довольные пассажиры выходили из трамвая, получив не только заряд хорошего настроения, но и маленький презент, благодарили библиотекарей, желали чаще проводить такие акции, привлекать молодежь в библиотеки и к чтению.

Мероприятие получило свое продолжение на станции «Победа» МП «Самарский метрополитен» и на железнодорожном вокзале станции Самара в ходе акции «Интеллект-вагон».

Как провожают пароходы? Совсем не так, как поезда. И в мае 2014 года сотрудники ЦГБ им. Н.К. Крупской совместно с компанией ООО «Водоходь» решили показать всем, как это делается, потому что уверены: уплывать в круиз надо обязательно с книгой. Для жителей и гостей города на речном вокзале, прямо на причале, библиотекари организовали круизный буккроссинг «Путешествуем с книгой». Каждый мог выбрать себе в попутчики «друга в переплете», который поможет сделать отдых еще интереснее и насыщеннее. Туристам из Самары, Казани, Ярославля было предложено поучаствовать в викторинах «По Волге-реке», «А Самара – град старинный», конкурсе поваров «Рыбный день», фотоконкурсе «По волжским городам». Маленькие путешественники с удовольствием отвечали на вопросы детской викторины «Белый пароход». За правильные ответы все участники получали в награду маленькие, но полезные призы. Если приз можно было получить только за правильный ответ, то фотосессия с библиотекарями в красочных русских костюмах была бесплатной для всех желающих.

Подобные мероприятия не только пользуются популярностью у жителей и гостей города, но и позволяют расширить круг социальных партнеров. Налажено и поддерживается сотрудничество с МП «ГТУ», МП «Самарская набережная», железнодорожным вокзалом станции Самара, МП «Самарский метрополитен», ООО «Водоходь».

Книга и чтение – неотъемлемый атрибут любого отдыха! Об этом хотели напомнить горожанам сотрудники ЦГБ им. Н.К. Крупской и организовали акцию «Лето с книгой».

Девиз акции был стилизован под народную частушку: «Этим летом на пляжу только с книгой я лежу!» Акция проходила у входа в библиотеку и на городской набережной. Самарцы и гости города получали рекламный флажок, который можно было обменять в библиотеке на бесплатную книгу в течение двух дней с момента его вручения. Из 120 розданных на набережной флажков 60 были обменены на книгу. 12 человек записались в библиотеку впервые. 30 человек из тех, кого привели в библиотеку рекламные флажки, заявили, что не располагают свободным временем для

чтения. 60 флажков, которые не вернулись, тоже послужили рекламе библиотеки.

Проведенная акция также позволила сотрудникам ЦГБ им. Н.К. Крупской частично составить мнение об уровне читательской компетентности жителей г.о. Самара, и результаты очень порадовали библиотекарей. Основной выбор горожан пал на классическую литературу. Беллетристика – Д. Донцова и Т. Устинова – в ходе акции своих читателей не нашла. Считаем, что акция была удачной и принесла неплохие результаты.

Позволяет заявить о себе и участие филиалов МБУК г.о. Самара «СМИБС» в общегородских мероприятиях.

Традиционно библиотеки принимают участие в городском празднике, посвященном Пушкинскому дню России в сквере Пушкина с театрализованной акцией «Давно ль вы Пушкина читали?» Ежегодно 6 июня проходит театрализованное шествие по пути от ЦГБ им. Н.К. Крупской в Пушкинский сквер. Жители города могли поздороваться с самим А.С. Пушкиным и поцеловать ручку красавице Наталье Гончаровой. «Давно ль вы Пушкина читали?» – этот вопрос задавался всем, кто останавливался полюбоваться костюмированным шоу. В ответ многие горожане с ходу читали стихи Пушкина, вспоминали о дне рождения поэта. В сквере имени Пушкина нянюшка Арина Родионовна читала детям сказки, а барышне-крестьянке ребята рассказывали пушкинские стихи, за что получали маленький презент из корзинки. Почетным гостем праздника стал мэр г.о. Самара.

Удачным проектом по продвижению чтения и популяризации книг считаем проект «Литературная беседа», который был поддержан Департаментом по вопросам культуры, туризма и молодежной политики Администрации г.о. Самара. Основная задача работы «Литературной беседы» – организация и проведение культурно-досуговых мероприятий в местах массового отдыха горожан (парки, скверы, набережная), направленных на популяризацию и продвижение чтения и организацию интеллектуального досуга жителей. В основе всех мероприятий – игровые технологии. Жители города всегда с удовольствием участвуют в командных играх, викторинах, семейных конкурсах на знание литературных героев, получая при этом призы. К выбору тем беседок библиотекари всегда подходят творчески – для жителей города проведены «Солнечная литературная беседа», «Литературно-историческая беседа», «Майская литературная беседа», «Сказочная литературная беседа», «Пушкинская литературная беседа», «Литературное достояние России», «Литературная беседа эрудита», «Литературная беседа “Самарский бульвар”», «Разноцветная литературная беседа» и др. Вот только некоторые мероприятия, проведенные в Литературных беседах:

- ✓ конкурсно-игровая программа «Светит утром солнце в чистое оконце»;
- ✓ выставка-игра «Книжный сюрприз»;
- ✓ конкурс на самый интересный исторический факт;

- ✓ игра-путешествие «По следам литературных героев»;
- ✓ акция «Как пройти в библиотеку?»;
- ✓ интеллектуально-игровая программа «В гостях у классиков»;
- ✓ фотовыставка «Пойман за чтением»;
- ✓ конкурс-лотерея «Литературный вопрос»;
- ✓ акция-конкурс стихов А.С. Пушкина «Приношение поэту»;
- ✓ выставка-акция «Читательское жюри»;
- ✓ «Грамотей-марафон».

Традиционной для всех мероприятий в рамках «Литературной беседки» стала акция «Лавочка-читалочка». Жителям предлагалось сесть на лавочку и прочесть вслух отрывок из любой книги, после чего они получали её в подарок.

Стимулировать активное чтение как художественной, так и отраслевой, познавательной литературы помогают внутрибиблиотечные акции.

Так сотрудники ЦГБ им. Н.К. Крупской в рамках Недели молодежной книги провели акцию-лотерею «Разложим все по книжным полочкам...», которая была ориентирована на молодежную аудиторию. На лотерейных билетах, оформленных в виде книжной закладки, были написаны «ключевые слова» (имена героев, литературные артефакты, географические названия из произведений и т.д.). Все эти слова узнаваемы для тех, кто прочитал известные литературные произведения, представленные на выставке. Здесь были классические произведения, современные бестселлеры, сказки зарубежных писателей. Участникам акции было предложено выбрать понравившуюся ему закладку, найти на выставке книгу, к тексту которой она имеет отношение, и вставить закладку в книгу. На закладке был обозначен выигрыш, который участник акции-лотереи может получить в случае правильно сделанного книжного выбора. Большая часть молодых пользователей, посетивших библиотеку в этот день, восприняла акцию как веселую игру с призами, участники с удовольствием отвечали на вопросы. Сотрудники библиотеки надеются, что акция позволила молодым читателям прийти к мысли, что начитанность – это выгодно, со временем может принести гораздо большие дивиденды.

Еще одна внутрибиблиотечная акция – «Вспорхнувшие со страниц: крылатые слова и фразы мировой литературы» – проводилась в рамках Всемирного дня книги. Часто мы употребляем так называемые крылатые фразы, даже не подозревая, что источниками их стали литературные произведения. В вестибюле библиотеки была организована книжная выставка произведений, крылатые фразы из которых использовались в акции. Прочитав фразу на выбранном билете, пользователи должны были назвать произведение, из текста которой она заимствована, и назвать автора. На специально оформленной выставке-подсказке были подобраны книги и словари крылатых фраз. Каждый, кто угадывал правильно, получал маленький приз. Данная акция была рассчитана на читателей всех возрастов. И здесь лучшие результаты показали представители старшего поколения.

Что же касается молодых, то для многих стало открытием, что расхожая фраза впервые появилась на книжной странице.

Сотрудники ЦГБ им. Н.К. Крупской также решили напомнить своим читателям о правилах русского языка и о долге сохранять его как национальную ценность. Для этого в фойе ЦГБ им. Н.К. Крупской была проведена однодневная внутрибиблиотечная акция «Встречаем грамотеев». Всем посетившим библиотеку предлагалось сначала исправить ошибки в коротких текстах, написанных на установленной при входе грифельной доске, а затем уже пройти в любой отдел библиотеки. Затрудняющиеся могли тут же воспользоваться любыми словарями русского языка, которые помещались на специально подготовленной выставке «Все знают словари!». Участники акции получали небольшой сувенир.

Современное общество отличается повышенным уровнем визуального восприятия. Именно распространение собственной рекламной продукции ложится в основу социокультурных и PR-акций. К каждой акции и выездному мероприятию сотрудниками библиотеки разрабатываются тематические и информационные флаеры, буклеты, книжные закладки – «Подросток в лабиринте прав», «Права на всякий случай», информационный флаер «Право.ги» (Популярные правовые порталы), «С книгой по жизни», «Книга, о которой говорят», «Книга года», «Что сейчас читают», «Книга – лауреат премии», «Писатель – лауреаты литературных премий» и др.

Разработан и активно используется в работе цикл рекламных флаеров «Интересный факт». На одной стороне указывалась тематическая информация, интересные факты по определенной теме, на другой – рекламная информация о МБУК г.о. Самара «СМИБС», информационных ресурсах и услугах библиотек города. Все мероприятия общегородского масштаба, выездные мероприятия цикла «Литературная беседа», социокультурные акции сопровождались раздачей такой продукции.

Формирование привлекательного образа книги, чтения и библиотеки является основой работы библиотек. С каждым годом содержание этой деятельности становится многограннее, обогащается инновационными формами, обретает новые черты. Такие мероприятия позволяют достойно представить лицо библиотечного учреждения, привлечь внимание горожан и гостей города к библиотеке, формируют представление о ней как незаменимой части социально-культурной инфраструктуры города.

Эл. адрес автора: [omo.smibs@mail.ru](mailto:omo.smibs@mail.ru)

М. В. Астафьева,  
заведующая  
информационно-методическим отделом  
МБУ «Иса克林ская Межпоселенческая  
центральная районная библиотека»

### **«Выходи читать во двор»: библиотечный летний дворовый клуб**

В 2013 году сотрудники Центральной районной библиотеки м.р. Иса克林ский внедрили новую форму работы – **дворовый клуб**. В летний период времени на площадках возле многоквартирных домов сотрудники читального зала и Общественного центра доступа проводят обзоры, презентации, викторины, ярмарки. Участниками таких дворовых посиделок являются в основном пенсионеры. Встречи проводятся один раз в неделю.

Сотрудники библиотеки совместно с членами клубов разрабатывают план мероприятий различной тематики (краеведение, патриотизм, экология), познавательно-развлекательные программы к любому празднику. Основной акцент мероприятий – здоровый образ жизни.

Участие в дворовых посиделках дает возможность наполнить жизнь пенсионеров новыми впечатлениями и плодотворным общением. Широкое применение находят индивидуальные формы работы: беседы, рекомендации, дискуссии.

Для проведения посиделок бабушки оформляют площадку проведения мероприятия, выносят столы, стулья, протягивают из окон удлинитель для включения необходимой аппаратуры.

Одной из популярных форм работы клуба стал «Домашний абонемент». Сотрудник библиобуса заранее записывает читательские запросы участников и привозит на заседание клуба литературу и свежую прессу.

Библиотекари Общественного центра доступа проводят с пенсионерами индивидуальные обучающие занятия на свежем воздухе по основам компьютерной грамотности, знакомят с актуальной информацией: «Льготы пенсионерам», «Новые законы о пенсии».

Все проводимые в клубах мероприятия находят живой отклик у наших подопечных. Для многих из них эти занятия стали единственным островком теплоты, добра и внимания.

Эл. адрес автора: [biblio\\_isakly@mail.ru](mailto:biblio_isakly@mail.ru)



Ю.А. Мальчева,  
методист  
МБУ «Межпоселенческая библиотека»  
м.р. Елховский

### **Детский кукольный театр в библиотеке**

Библиотекари МБУ «Межпоселенческая библиотека» м.р. Елховский решили привлечь читателей, создав свой кукольный театр «Калейдоскоп». В работу над кукольными спектаклями вовлечены дети младшего и среднего школьного возраста. Кукольные спектакли в библиотеке помогают детям полюбить книги и играют большую роль в воспитании культуры чтения.

После распределения ролей детям даётся задание выучить тексты своих героев и назначается дата и время первой репетиции. Ребята сами вместе со своим руководителем-библиотекарем (Н.В. Варламовой) создают и реквизиты для спектаклей.

Спектакль очень краток по времени (10 – 15 минут), поэтому обычно не проводится отдельным мероприятием – руководитель вплетает мини-спектакли в программы различных мероприятий, среди них: посвящение в читатели (спектакль «О том, как Емеля ума-разума набирался»), библиотечный урок («Петрушка-помощник»), нравственно-эстетическая викторина («Красная шапочка и добрый волк»), игровая программа «ЗОЖ» («Как медведь трубку нашёл»). Организация кукольного театра в библиотеке даёт хорошие результаты в развитии творческих способностей самих участников, а также в деле продвижения книг и чтения среди детей.

Библиотечный кукольный театр делает жизнь читателей (и артистов, и зрителей) интересной, содержательной, наполненной яркими впечатлениями.

Эл. адрес автора: [tat.zirianova2012@yandex.ru](mailto:tat.zirianova2012@yandex.ru)

Е.Д. Кузьмичева, библиотекарь первой категории  
отдела искусств ГБУК «СОУНБ»

### **Зимние фестивали снежных скульптур: через сотворчество к чтению**

В 2013 году Центр поддержки и развития чтения при участии галереи «Новое пространство» Самарской областной универсальной научной библиотеки организовал и провёл первый фестиваль снежных и ледяных фигур под названием «Снеголандия». Несмотря на холода фестиваль сумел собрать большое количество участников, и было решено сделать

мероприятие ежегодным. В 2014 году фестиваль снежных и ледяных фигур изменил свое название на «Snowtown».

В обоих мероприятиях имел право поучаствовать любой пришедший. В рамках фестиваля «Снеголандия» требовалось слепить снеговика, используя при этом любые подручные материалы. Единственное требование – задействовать собственное воображение и постараться сделать своего снеговика максимально непохожим на других. Участники фестиваля «Snowtown» лепили уже не просто снеговиков, а своих любимых книжных персонажей. Можно было воспользоваться материалами, предоставленными Центром поддержки и развития чтения или своими собственными, приготовленными заранее. Сотрудники, помимо традиционных материалов для создания снеговика (морковок, веточек и т.д.), предоставили участникам цветной лед, для заморозки которого использовались пустые коробки из-под сока и пластиковые бутылки. Также в работе можно было задействовать самые обычные краски, раскрашивая снежные скульптуры.

В обоих мероприятиях, помимо отдельных участников, соревновались целые команды. Так, например, в 2014 году самой масштабной снежной фигурой стала фигура дракона, сделанная командой спортивно-туристического клуба «Белый дракон».

Само мероприятие построено по принципу конкурса, в котором принимают участие все скульптуры, созданные непосредственно во время фестиваля. По окончании мероприятия победитель получает главный приз, остальные участники – поощрительные призы. Во время фестиваля проводились различные подвижные игры, конкурсы, викторины. Организовывать игры может как сотрудник библиотеки, так и приглашенный ведущий.

Призовой фонд фестиваля снежных и ледяных фигур обычно формируется при участии организаций, выступающих партнерами библиотеки, поэтому очень важно заранее договориться о продуктивном сотрудничестве с потенциальными соорганизаторами в процессе подготовки мероприятия. В 2014 году книготорговая компания «Метида» обеспечила самых активных участников фестиваля книгами Джоан Роулинг из саги о самом известном волшебнике в мире Гарри Поттере, а Самарский литературно-мемориальный музей им. М. Горького подарил Центру поддержки и развития чтения главный приз – сертификат для проведения программы «День рождения с Буратино». Также информационную поддержку оказали несколько самарских телеканалов и родительский портал «Бэбинка».

Эл. адрес автора: [lizakuzmicheva@mail.ru](mailto:lizakuzmicheva@mail.ru)

### **«БиблиоНяня»: библиотечный проект Кошкинской центральной библиотеки**

Кошкинская центральная библиотека МЦБС м.р. Кошкинский с 2014 года запустила новый для своих читателей проект "БиблиоНяня", рассчитанный на детей дошкольного возраста с 4 лет, младших школьников и их родителей. Услуга ориентирована в том числе на детей с ограниченными возможностями и их родителей, детей, не посещающих детские сады.

Услуга оказалась очень востребованной. У руководителя проекта О.В. Семеновой – ведущего методиста Кошкинской центральной библиотеки, логопеда и дефектолога по образованию – занятия с детьми и их родителями распланированы на несколько месяцев вперед.

«БиблиоНяня» является дополнительной бесплатной формой обслуживания читателей.

Основные цели и задачи проекта:

- Популяризация библиотеки и привлечение к чтению детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).
- Пропаганда в игровой форме книги как информационного и коммуникационного средства.
- Оказание помощи родителям в интеллектуальном развитии дошкольников и младших школьников с ОВЗ и неорганизованных детей.
- Организация содержательного досуга детей в целях рационального использования свободного времени.

Содержание услуги: познавательные игры, прослушивание детских песен стихов и сказок; просмотр детских кинофильмов и мультфильмов; чтение книг; художественное творчество (рисование, изготовление поделок); постановка кукольных спектаклей; организация детских праздников; логопедические занятия; занятия в сухом бассейне; занятия на светозвуковом столе для рисования песком.

Особый интерес у детей вызывает светозвуковой стол. Помимо стандартных режимов управления световыми эффектами, цветами и оттенками подсветки столика, изделие оснащено встроенным датчиком реагирования на звуки. В зависимости от установленного режима, можно управлять столиком с помощью голоса, хлопков, звучания музыки. В комплекте есть кварцевый песок для рисования. Столик – отличный тренажер для людей, имеющих проблемы с речью, ритмом и голосом. Рисование песком способствует успокоению, снятию стресса. Занятия на светозвуковом столике очень нравятся нашим юным читателям и их родителям<sup>3</sup>.

В рамках проекта «БиблиоНяня» также работает кукольный театр «Петрушка». Руководитель – библиотекарь Кошкинской центральной

<sup>3</sup> Светозвуковой стол для рисования песком на пульте управления подарен библиотеке спонсором В.В. Пономаренко (г. Москва)

#### Банк библиотечных идей

детской библиотеки О.В. Никифорова. Театральный кружок «БиблиоНяни» ведет Е. Козлова – специалист районного дома культуры.

Наша «БиблиоНяня» помогает семьям, воспитывающим особенных детей, развивать их способности, организовывать интересный и полезный досуг, находить друзей и единомышленников.

Подробнее о Проекте:

<http://vk.com/club44219395>

<http://vk.com/club46278274>

Эл. адрес автора: [nadegdaschmidt1@mail.ru](mailto:nadegdaschmidt1@mail.ru)

**Победители трудового конкурса «Профессионал года» за достижение наивысших результатов в социально-экономическом развитии Самарской области по направлению «Культура»**

<b>Победитель трудового конкурса в номинации «Лучший работник библиотек»</b>	<b>Награда</b>
Баранова Раида Магзяновна, заведующая центральной библиотекой им. В.Н. Татищева МБУК «Тольяттинская библиотечная корпорация»	Диплом «Профессионал года» с предоставлением единовременной денежной выплаты
<b>Победитель трудового конкурса в номинации «Лучший работник библиотек для детей и юношества»</b>	
Ермакова Елена Николаевна, заведующая детской библиотекой-филиалом № 16 МБУК г.о. Самара «Централизованная система детских библиотек», кандидат педагогических наук	

**Победители Областного конкурса профессионального мастерства библиотечных специалистов муниципальных и государственных библиотек Самарской области «Профессиональное признание – 2014»**

<b>№</b>	<b>ФИО</b>	<b>Должность</b>	<b>Муниципальное образование</b>	<b>Наименование библиотеки</b>
1	Ищук Е.Н.	заведующая библиотекой	г.о. Тольятти	Юношеская библиотека № 1
2	Сударикова Т.И.	менеджер информационных ресурсов	г.о. Октябрьск	МБУ «Централизованная библиотечная система»
3	Кишкурно А.В.	заведующая отделом библиотеки	г.о. Тольятти	МБУ «Библиотека Автограда»
4	Бычкова С.Н.	заведующая библиотекой	м.р. Сергиевский	Кутузовская поселенческая библиотека
5	Буклова Г.В.	заведующая библиотекой	м.р. Борский	Петровская сельская библиотека-филиал № 20

**Победители конкурса на получение денежного поощрения лучшими муниципальными учреждениями культуры, находящимися**

**на территориях сельских поселений**

Наименование учреждения	Награда
МБУ «Межпоселенческая центральная библиотека муниципального района Хворостянский Самарской области» Центральная детская библиотека	Единовременная денежная выплата
МБУ «Культура» муниципального района Нефтегорский Самарской области Богдановская сельская библиотека-филиал	
МБУК «Межпоселенческая централизованная библиотечная система» муниципального района Красноярский Самарской области Центральная библиотека им. А.С. Пушкина	
МБУ «Централизованная библиотечная сеть муниципального района Богатовский Самарской области» Печиненская сельская библиотека-филиал	

**Победители конкурса на получение денежного поощрения лучшими работниками муниципальных учреждений культуры, находящихся на территориях сельских поселений**

№	ФИО	Должность	Муниципальное образование	Награда
1	Изотов С.П.	Заведующий МБУК «Централизованная библиотечная система»	м.р. Приволжский	Единовременная денежная выплата
2	Силантьева О.А.	Заведующая МБУК «Централизованная библиотечная система» Детская районная библиотека	м.р. Похвистневский	

Профессиональные достижения библиотечных специалистов Самарской области в 2014 году

3	Крачковская Л.В.	Заведующая МУК «Шигонская межпоселенческая библиотека» Сельская библиотека п. Волжский Утес	м.р. Шигонский	
4	Недайводина А.П.	Заведующая МУ «Межпоселенческая центральная библиотека» Заборовская сельская библиотека	м.р. Сызранский	

**Основные мероприятия библиотечного сообщества Самарской области в 2015 году**

<b>Наименование мероприятия</b>	<b>Дата и место проведения мероприятия</b>
Проведение Исторической Библиоэкспедиции «Победный май!»	В течение года Государственные и муниципальные библиотеки Самарской области
Заседание секции «Великая Отечественная война 1941–1945 годов в судьбе музеев, архивов и библиотек» в рамках Третьей Всероссийской научной конференции «Проблемы изучения военной истории–2015», посвященной 70-летию Победы в Великой Отечественной войне (совместно: филиал ФКУ РГАНТД в г. Самара; ГБУК «СОУНБ»)	24–25 марта 2015 г. ГБУК «Самарская областная универсальная научная библиотека» (г.о. Самара, пр. Ленина, 14а)
Открытие комплексной выставки-просмотра «Память Победы»	Апрель 2015 г. ГБУК «Самарская областная универсальная научная библиотека» (г.о. Самара, пр. Ленина, 14а)
Всероссийский библиотечный конгресс: юбилейная – XX Ежегодная Конференция РБА:  - официальная церемония открытия Конгресса. Торжественный прием от имени Губернатора Самарской области;  - официальная церемония закрытия Конгресса	18–21 мая 2015 г.  18 мая 2015 г. ГБУК «Самарский академический театр оперы и балета» (г.о. Самара, пл. Куйбышева, 1)  21 мая 2015 г. ГБУК «Самарская государственная филармония» (г.о. Самара, ул. Фрунзе, 141)
«Гротовская ассамблея». Торжественное открытие	21 октября 2015 г. ГБУК «Самарская государственная филармония» (г.о. Самара, ул. Фрунзе, 141)
Межрегиональная научно-практическая конференция «Четвертые Гротовские чтения» в рамках «Гротовской ассамблеи»	22 октября 2015 г. ГБУК «Самарская областная универсальная научная библиотека» (г.о. Самара, пр. Ленина, 14а)



**Юбилейные даты публичных библиотек Самарской области в 2015 году**

<b>№</b>	<b>Муниципальное образование</b>	<b>Название библиотеки</b>	<b>Год создания</b>	<b>Юбилейная дата</b>
1	м.р. Алексеевский	Авангардская сельская библиотека	1930	85
		Алексеевская межпоселенческая центральная районная библиотека	1935	80
		Самовольно-Ивановская сельская библиотека	1935	80
		Субботинская сельская библиотека	1975	40
2	м.р. Безенчукский	Екатериновская сельская библиотека-филиал	1900	115
		Песоченская сельская библиотека-филиал	1910	105
		Купинская сельская библиотека-филиал	1970	45
		Городская детская библиотека-филиал	1980	35
3	м.р. Борский	Новокутулукская сельская библиотека-филиал № 16	1960	55
		Заплавнинская сельская библиотека-филиал № 10	1940	75
		Языковская сельская библиотека-филиал № 29	1940	75
4	м.р. Елховский	Центральная районная библиотека	1935	80
		Сухоавралинский участок № 8	1955	60
		Вязовский участок № 10	1955	60
5	м.р. Исаклинский	Новоганькинская сельская библиотека	1935	80
		Центральная районная библиотека	1935	80
		Новочесноковская сельская библиотека	1960	55
		Маломикушкинская сельская библиотека	1970	45
		Ганькиноматакская сельская библиотека	1975	40
6	м.р. Кинельский	Чубовская сельская библиотека	1955	60
		Сколковская сельская библиотека	1955	60
		Угорьевская сельская библиотека	1970	45

**Юбилейные даты публичных библиотек Самарской области в 2015 году**

		Библиотека-филиал № 5	1975	40
		МБУК «Кинельская городская централизованная библиотечная система»	1980	35
7	м.р. Кинель-Черкасский	Кабановская сельская библиотека	1920	95
		Ново-Ключёвская сельская библиотека	1965	50
8	м.р. Кошкинский	Старо-Максимкинская сельская библиотека	1935	80
	м.р. Красноармейский	Каменно-Бродская библиотека	1965	50
9	м.р. Красноярский	Большераковская библиотека-филиал № 3	1920	95
		Новосемейкинская библиотека-филиал № 7	1950	65
10	г.о. Новокуйбышевск	Центр правовой информации	2005	10
11	г.о. Отрадный	Центральная городская библиотека им. И.Т. Комарова	1955	60
12	г.о. Самара	ГБУК «Самарская областная библиотека для слепых»	1925	90
		Детская библиотека № 5	1955	60
		Детская библиотека № 16	1955	60
		Детская библиотека № 19	1950	65
		Филиал № 5	1930	85
		Филиал № 8	1960	55
		Филиал № 16	1945	70
		Филиал № 17	1970	45
		Филиал № 28	1945	70
		Филиал № 36	1950	65
Филиал № 41	1985	30		
13	м.р. Ставропольский	Мусоркская сельская библиотека-филиал	1920	95
		Верхнебелозеркская сельская библиотека-филиал	1955	60
		Большерязанская сельская библиотека-филиал	1960	55
		Выселкская сельская библиотека-филиал	1965	50
		Лопатинская сельская библиотека-филиал	1965	50
		Ташёлкская сельская библиотека-филиал	1965	50
		Узюковская сельская библиотека-филиал	1970	45
14	г.о. Сызрань	Старо-Рачейская сельская библиотека	1920	95
		Центральная детская библиотека им. А. Гайдара	1920	95
		Библиотека-филиал № 10	1969	45

**Юбилейные даты публичных библиотек Самарской области в 2015 году**

		Библиотека-филиал № 11	1975	40
		Библиотека-филиал № 15	1975	40
		Детская библиотека-филиал № 16 им. Н.И. Подлесовой	1975	40
15	г.о. Тольятти	Библиотека № 9 им. Ф. Наумова	1920	95
		Библиотека № 2	1970	45
		Библиотека № 15 «Берегиня»	1980	35
		Библиотека № 19 «Пилигрим»	1985	30
		Библиотека иностранной литературы № 5	2005	10
16	м.р. Хворостянский	Хворостянская межпоселенческая центральная библиотека	1895	120
		Владимировская сельская библиотека	1920	95
		Хворостянская центральная детская библиотека	1950	65
		Михайло-Лебяжская сельская библиотека	1950	65
		Прогресская сельская библиотека	1955	60
		Чагринская сельская библиотека	1970	45
17	г.о. Чапаевск	Библиотека «Истоки»	1925	90
		Библиотека семейного чтения	1940	75
		Библиотека «Атмосфера» (Нагорный поселок)	1945	70
18	м.р. Шенталинский	Центральная районная библиотека	1935	80
		Костюнькинская сельская библиотека	1935	80

## Список сокращений

АБИС – автоматизированная библиотечная информационная система  
ГБУК «СОУНБ» – государственное бюджетное учреждение культуры «Самарская областная универсальная научная библиотека»  
ГБУК «СОЮБ» – государственное бюджетное учреждение культуры «Самарская областная юношеская библиотека»  
Г.о. – городской округ  
ЖЖ – живой журнал  
ЗОЖ – здоровый образ жизни  
МБУ – муниципальное бюджетное учреждение  
МБУ «ЦБС ЗМР» – муниципальное бюджетное учреждение «Централизованная библиотечная система Зеленодольского муниципального района»  
МБУК – муниципальное бюджетное учреждение культуры  
М.р. – муниципальный район  
МП – муниципальное предприятие  
МП «ГТУ» – муниципальное предприятие «Трамвайно-троллейбусное управление»  
МУ – муниципальное учреждение  
МУК – муниципальное учреждение культуры  
МЦБ – межпоселенческая центральная библиотека  
МЦБС – межпоселенческая централизованная библиотечная система  
НБ РТ – Национальная библиотека Республики Татарстан  
НМО – научно-методический отдел  
ОВЗ – ограниченные возможности здоровья  
ООО – общество с ограниченной ответственностью  
РБА – Российская библиотечная ассоциация  
СМИ – средства массовой информации  
СМИБС – Самарская муниципальная информационно-библиотечная система  
ТБК – Тольяттинская библиотечная корпорация  
ЦБС – централизованная библиотечная система  
ЦГБ – центральная городская библиотека

## **БИБЛИОСФЕРА**

### **Информационный бюллетень для библиотек Самарской области. Вып. № 15**

Компьютерная верстка: Климашова Д.А.  
Оригинал-макет: Климашова Д.А.

Подписано к печати  
Тираж 50 экз.  
Формат 60\*84/16  
Объем 1 усл. печ. л.  
Ответственный за выпуск Малкова Н.М.

Государственное бюджетное учреждение культуры  
«Самарская областная универсальная научная библиотека»

443110, Самара-110,  
Проспект Ленина, 14а  
Тел./факс (846) 334-34-16, 263-45-35  
Сайт: [www.lib.smr.ru](http://www.lib.smr.ru)

**ДЛЯ ЗАМЕТОК**